

motiv ubežništva v novejših mladinskih knjigah... Urednik biltena je Horst Künnemann. Kot priloge biltena izhajajo občasno tudi obsežne strokovno-teoretične knjige, ki obravnavajo zaključene, še posebej aktualne teme iz mladinske književnosti in knjižne vzgoje (na primer: *Bilderbücher — Bilderbücher, Märchen — wozu? Kinder und Medien*). Doslej je izšlo 15 zvezkov.

Tanja Pogačar

Pionirska knjižnica Leopolda Suhodolčana na Ravnah na Koroškem.

13. decembra 1980 je Koroška osrednja knjižnica — Študijska knjižnica odprla svojo enoto Pionirsko knjižnico, ki jo je po odloku skupščine Kulturne skupnosti občine Ravne na Koroškem poimenovala po umrlem mladinskem pisatelju. Odlok so sprejeli na dan njegove smrti 8. februarja 1980. V pritičju prenovljenega magistrata so izposojevalnica s čitalnico ter domiselno in barvno ubrano urejen prostor za prireditve in posebne oblike dela z mladimi bralci. Ob otvoritvi je knjižnica izdala prospekt z izčrpnimi podatki o organizaciji in nalogah knjižnice, s sliko Leopolda Suhodolčana in predstavitev njegovega dela. Pripravili so tudi prvo razstavo v novi enoti, na ogled so bila Suhodolčanova dela, prevodi njegovih del, številna priznanja, ki jih je prejel, med njimi Levstikova nagrada, plaketa kurirja Jovice, priznanja Zlata knjiga, Trubarjeva plaketa in druga, ilustracije Suhodolčanovih del v originalih (Marjan Manček, Janez Vidic, Aco Mavec, Marlenka Stupica) ter zajetne mape z ocenami Suhodolčanovih del, sožalnimi pismi ob njegovi smrti in drugim gradivom, ki ga skrbno zbira in urejuje Marija Suhodolčan.

D. K.

Razstava likovnih del osnovnošolcev v Mariboru. Likovni del knjige je nepogrešljiva kakovost za otroško in celo mladinsko književnost. Ko se likovni pouk »osamosvoji« v osnovni šoli, postane nadaljevanje tega, kar se je odvijalo v VVZ, seveda pa je pridobil vsebinske in tehnične nove razsežnosti, pač skladno z rastjo in zmogljivostjo šolarja. Teme so kaj pogosto navezane na literarno predlogo, dogodek iz življenja, fantazije. Mariborska Pedagoška akademija pa je pričela z likovnimi razstavami osnovnošolske mladine tako, da bi prišli do izraza kar najboljši dosežki, kjer so učitelji s svojim delom razmahnili likovno delo šolarjev, jim ga priljubili in so dosegli uspehe tudi izven republike in države. Kot prvo razstavo je po svoji zamisli pripravila na Pedagoški akademiji Maribor kranjska učiteljica Jolanda Pibernik in predstavila okoli 140 eksponatov. Seveda gre za širok izbor tematike, vse od slik z različnimi tehnikami, pa do grafik in plastik. Izbor eksponatov lahko razvidno poda dosežke in ne nazadnje rast otrok in osterenje likovnega občutka. Na ta način si lahko obetamo, da se bodo zvrstile lepe razstave, ki bodo ponazorile skupek najboljšega, kar premoremo kot dosežke osnovnošolske prakse.

Nagib h klasični pravljici?! Nenadoma se je izkazalo, da so knjigotržci v Zahodni Nemčiji ugotovili, kako opazno je naraslo povpraševanje za klasične pravljice za otroke in mladino, čeprav je dolga leta veljalo, da jeokus današnjih otrok usmerjen v realistično pravlico ali pripoved. Ker ta pojav očitno ni bil odraz želja staršev, ampak otrok, se je izkazalo, da ne gre za trenutno modno muho. Pa so strokovniaki in psihologi strokovno raziskali ta premik okusa otrok in najprej ugotovo-