

Naši kraji in ljudje

Rdeča hiša

Ljubljana, decembra. Skozi zamrežena okna zastavljalnice gleda v dvorano siv ljubljanski dopoldan. V enakomernih predstavljenih se odpirajo vrata rdeče hiše. Človek, ki sedi za okencem, nad katerim visi napis »cenilec«, počasi prigrizuje svojo južino. Prav tako brez naglice se obrača k človeku, ki polaga predenj svoj razvezani zavoj.



»Koliko bi pa hoteli imeti?«
Človek, ki je prinesel perilo, bi hotel imeti tri sto dinarjev.

»Pet kovačev, pravi cenilec, kakor da je preslišal odgovor.«

»Pet kovačev... ponavlja človek pred okencem, potem zamahne z roko in priklama: »Naj bo!«

»Dajte sem tiste listine!«

Človek se priklanja z ustnim nasmehom in iztega roko s svojimi listinami.

Na dolgi mizi leži zavoj, cekar in dežnik. Ženska, ki drži v rokah mrežo s salato, potrpežljivo čaka pred okencem blagajne. Od nekod se sliši ropotanje pisalnega stroja. Vsak hip se odpro vrata in nov gost s paketom vstopa v vrsto.

»Šestnajst dinarjev plačate.«

Na kamenito ploščo blagajne z žvenketom pada šestnajst dinarjev, ki jih našteva ženska.

»Adamič, sto osem!«

Adamič, z vrečo pod pazduho in oblatenimi čevlji, piše svoje ime na zastavni listek.

»Pet in štirideset... trideset... vi dobi- te samo trideset, ne sedeset!« Ženska pobira svojih trideset dinarjev, blagajnik pa že kliče naslednje ime.

»Pet kovačev.«

Pred cenilec leži ogoljena torba in nekaj kosov perila. Človek mračno gleda. Kako zavijajo to perilo v paket in ga polagajo v vrsto drugih paketov na polici. Potem je na vrsti drobna ženska, ki je prinesla belo pečo in nekaj prtov.

»Vujčič — sto tri!« kliče blagajnik.

Cenilec še zmerom prigrizuje svojo južino in odvira paket, ki je pred njim:

»Ni za nič, lahko vzamete nazaj.«

Dve roki sežeta po njem. Obraz, iz katerega gleda skrb, se skuša nasmešiti. Ženska spravlja svoj brezvrednostni paket v cekar, za njo pa pristopi dama, zavita v krzno. Iz lepe ročne torbice jemlje zlat zapetnico in jo ponuja cenilcu.

»Koliko lahko dobim za tole, prostom?«

Cenilec dolgo vrti med prsti zlat obroček, potem se obrne k dami:

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

To in to. Dalje.

»Tega jaz ne vzamem, to je za muštrele pravi cenilec.«

Dekle, ki je prineslo ta zavoj, se brez besede izmuzne iz vrste. Na vrsti pa je moški, ki izmuze v rokah velik kovčeg.

»Ne bom nič več dal... odloči cenilec v pogovoru.«

»Koliko bi pa radi? Štiri sto?«

Dama priklama.

»Ena moška obleka — šestdeset!« kliče cenilec naprej, dama pa stopa k naslednjemu okencu. Človek, ki je prinesel moško obleko, je majhen čokat, dolge roke, ki drže cekar, mu smešno vise ob telesu.

»Na katero ime?«

Vzgoja na belgijskem dvoru



Otroka belgijskega kralja, princeza Josephina-Šarlota in princ Baudoin v parku graščine Laecken

Septembrska kriza

Kako je bilo v dnevih evropske vojne napetosti

Teden dni po usodni monakovski konferenci so sedeli ob neki mizi Garnckovega kluba v Londonu štirje novinarji: Anglež lord Killanin in Peter Fleming, Nemec Karl Abhagen in Italijan Luigi Barzini mlajši. Seveda so se začeli pogovarjati o premagani vojni nevarnosti in nenadno je eden izmed gospodov izrazil misel, da bi skupaj sestavili zgodovino odločilnih septembrskih dni. Vsi so bili za to navdušeni. Lord Killanin so izvolili za »glavnega urednika« in so mu dali polno moč da povabi novinarje vsega sveta k sodelovanju. Z naglico, ki odlikuje novinarski stan, so »originalno« idejo uresničili.

V začetku decembra je v Londonu že izšla knjiga, ki vsebuje anekdote, neznana dejstva in osebe doživljaje ter vtise iz septembrskih dni. Ta knjiga bo pomembna za vse bodoče zgodovinarje, ki bodo hoteli raziskovati in poročati o septembrskih dogodkih. V Italiji izide v kratkem že italijanski prevod. Barzinijev prispevek, ki ga je »Corriere della Sera« objavil te dni, je še posebno pomemben ker sta pri njem sodelovala italijanski zunanji minister grof Ciano in minister za narodno prosveto Dino Alfieri.

Prispevek pričanja z opisovanjem Mussolinijevega potovanja v Benetici. To potovanje je bilo sklenjeno že mnogo mesecev prej, ko se nihče ni mogel vedeti, kako se bo razvijal položaj v Evropi. Med tem ko je italijanski ministrski predsednik potoval iz kraja v kraj, obiskoval industrijska podjetja, otroške vrtce, delavske domove in drugo, je Evropa živela v mrzlici. O vseh dogodkih so Mussolinija spoti obveščali. Čedalje čedalje so ga sli na motornih kolesih ustavljali na cestah in mu izročali v rumenih vladnih ovitkih najnovejša sporočila, ki so jih iz Rima brzojavljali Mussoliniju po najbližji karabinerski postaji. Tako se je moglo dogajati, da je Mussolinij v svojih govorih, ki jih je imel tiste dni v vseh mogočih krajih, kot prvi lahko napovedoval razvoj dogodkov.

Ko je Mussolinij dospel v Padovo, so poklicali Alfieri, ki ga je stalno spremljal, k telefonskemu aparatu železniške postaje. Železniški nameščenci so precej začudeno gledali, kako je propagandni minister ob staromodnem aparatu metal vrstico za vrstico na papir. Bil je Ciano, ki mu je iz Rima telefoniral, da je predsednik Beneš objavil splošno mobilizacijo českoslovaške vojske.

Mussolinij je pravkar odpravljal novo otroško zavetišče, ko mu je Alfieri izročil poročilo. Takoj je šef glavnega stana general Pariani prejel odredbo, naj obmejne čete in alpske divizije spravi na vojno stanje. Izdane so bile tudi druge odredbe podobnega značaja. Duce je nadaljeval se po sporu svoje potovanje do Verone, od tam pa se je z najhitrejšim brzim vlakom napotil proti Rimu. Delal je neprestano. Ta večer je v berlinski Sportni palači govoril Hitler. Sprejem tega govora po radiu je bil na elektrificirani progi nemogoč. Toda v Rimu je čakal Mussolinija že grof Ciano ter mu izročil stenografirani prepis Hitlerjevega govora. Obenem ga je poučil o najnovejšem razvoju dogodkov.

Naslednji dan, 27. septembra, je bila videti vojna neizogibna. Diplomacija je bila izrpalna vse možnosti. Vojna ministrstva v

Evropi so delala z mrzlično naglico. Dopolne je Mussolini še sprejel strankinega glavnega tajnika Staraceja, ki mu je poročal o razpoloženju v deželi. Med tem so dokončali vojne priprave v Italiji. V diplomatskih zastopstvih so pospravljali. Samo čudež, se je zdelo, bi mogel rešiti mir. Tako je dejal tudi Ciano Alfieri. Po večerji je zunanji minister odšel v palačo Chigi in delal v njej do zgodnjega jutra. Okrog 10 ure popoldne dne 28. septembra je povprašal neki tajnik angleškega veleposlaništva telefonično, da-li bi mogel govoriti z zunanjim ministrom. Če ima ta preveč dela, bi veleposlanik prišel lahko tudi popoldne. Zunanji minister ni imel preveč dela. Pol ure pozneje je stal lord Perth pred njim in mu izročil Chamberlainovo poslanico, ki je prosila Mussolinija, naj posreduje za mirno poravnavo spora. Osiveli diplomat je imel solze v očeh. V avgustu 1914 je bil tajnik angleškega zunanje ministra lorda Greya in skozi njegove roke so šli vsi diplomatski spisi tistih dni. Spisi, ki niso mogli preprečiti svetovne vojne.

Toda tokrat se je zgodil čudež. Ob 4. popoldne je Rim vedel, da se bo ob 11. naslednjega dne v Monakovu sestala konferenca štirih veleisl. Svet se je vsaj za kratko dobo rešil vojne more...

Poroka z „lepotno kraljico“

Posrečen trik pretkane Američanke

V ameriškem mestu Morgantownu imajo družabni škandal, ki zbujajo v vseh krogih Zedinjenih držav veliko pozornost.

V tem mestu živi družina Ryanov. To so multimilionarji, ki so si svoje imetje pridobili že v dobi secesijskih vojn. Basil Ryan, dedič rodbine, je lep 24letnik, sportnik, plesalec, dober družabnik. Skratka ideal mladega Američana. Nekega dne se je kot kapitan rugbyjskega moštva v klubskem domu seznanil z neko gđ. Marto Barkleyev. Ta je bila mlado dekle, ki je vsakogar očarala s svojim madonskim obrazom. Videti je bila s svojimi nežnimi očmi kakor živa nedolžnost. Prejela je bila že več nagrad na lepotnih tekmah in je veljala za najlepše dekle v mestu ter sploh za eno najlepših v Ameriki.

Bila je sicer hči revnih branjarjev, vendar pa je tiho mislila na poroko z bogatim, mladim možem. Bila je pretkana in je znala napraviti tako, da se je zaljubil vanjo, med tem ko mu ona na videz ni posvečala posebne pozornosti. Po štirinajst dni je ni bilo na spregled in on jo je iskal povsod.

Kmalu pa si je bila na jasnem, da nje častilec navzlic vsej zaljubljenosti ne misli na poroko. Tedaj je spremenila taktiko. Z več njegovimi prijatelji je organ ziral pravi komplot, da bi ga zvalili v past, in obljubila jim je visoke vsote za primer, da ni ji ga pomagali ujeti.

Po neki tekmi, ki se je končala z zmago rugbyjskega moštva, ki mu je načeloval mladi multimilionar, se je ta udeležil najhne gostije v klubskem domu. Bil je utrujen in po nekoliko kozarcih je izgubil oblast nad samim seboj. Ob 1. po polnoči je bil tako pijan, da ni bil sposoben jasne misli. To je bil trenutek, ki ga je priprav-

Smučanje na umetnem snegu

Pred dvema letoma je v Newyorku zbrala veliko pozornost smučka skakalna naprava, ki so jo bili uredili v veliki dvorani in ki se je ponašala s pravim snegom, čeprav umetnim. V največji angleški razstavi dvorani so si omislili sedaj »goro« iz jeklenih cev, na kateri so si uredili 30 m visoko smučko skakalnico.

Iz Amerike so naročili stroje za izdelovanje snega, ki izdelajo na uro nad 20.000 kubičnih m prekrasnega pršica. Da bi izuzijlo prave zimsko sportne pokrajine dopolnili, so za skakalnico zgradili alpsko panoramo z vrhovi in ledniki, v ospredje pa so postavili zasnežene smreke. Iztek skakalnice je dolg 100 m.

Dickensova vnukinja piše kuharsko knjigo

Misa Monika Dickens, vnukinja velikega angleškega romanopisca, je tudi prišla za pero, pa noče slediti zgledu svojega slavnega deda in pisati romanov. Ne Mlada 22-letna dama se trudi, da bi spisala vsaj spodobno kuhinjsko knjigo. Pisateljica ima pri tem delu samo en smoter, namreč pokazati napotke, kako lahko gospodinja združi cenovitost s kakovostjo. Reči je treba, da bo dosegla, če se ji posreči zastavljena naloga, vsaj takšno popularnost, kakor nje slavn ded Charles Dickens.

Opoldansko spanje

Stari Rimljani so imeli rek: »Po jedi stoj ali pa napravi tisoč korakov.« Ležanje po obedu so smatrali torej za škodljivo. Neki egiptski vladar je dal dvema hlapcema isto jed.

Enega je po obedu poslal na lov, drugega mu je ukazal, naj ta čas prespi. In potem je ta staroveški eksperimentator dal oba usmrtiti. Želodec tistega, ki je bil po kosilu zaspal, je bil tudi veliko bolj prebavljiv nego želodec hlapca, ki je moral na lov. To je pa hotel faraon vedeti.

Za mnoge ljudi je malo spanja po jedi zelo koristno. Ni koristno samo tistim, ki imajo hitro prebavo. Tem se stori prevelika količina želodčne kisline in neredko nastanejo tudi škodljiva vretja. Tudi za ljudi, ki ponečijo slabo spijo, opoldansko spanje ni priporočljivo, ker jim jemlje del nočnega spanja, ki ga imajo itak premalo.

Dvoboj zaradi hlapca

V Choynovicah na Poljskem sta si dve kmečki dekleti napovedali dvoboj zaradi hlapca, ki sta ga obe imeli radi. Nastopili sta najprvo s pištolami: kmalu pa sta zavrgli orožje in se spoprijeli z golimi rokami. Ko sta se dobobra razpraskali in razgrizli, sta obe obležali onemogli na tleh in so ju morali odpeljati v bolnišnico.

Chamberlain med novinarji



Prilod angleškega min. predsednika Nevilla Chamberlaina na banket, katerega je priredilo društvo inozemskih novinarjev ob svoji 50 letnici. Govor, ki ga je imel Chamberlain ob tej priložnosti, je »Jutro« že objavilo

Slepec potuje okoli sveta

Dovršil je univerzo in govori pet jezikov

23 letni John Jarvis, ki je z uspehom napravil vse izpite na oxfordskem vseučilišču, hoče napisati knjigo o doživljajih slepca, ki je obiskal vsemesta tega sveta. V ta namen v kratkem odpotuje. Jarvis stoji na stališču, da je slep človek sposoben zvedeti več o človeštvu nego človek v normalnih okoliščinah, in sicer zato, ker dobi kot slepec prej stik s človekom. Berača lahko prav tako nagovori kakor milijonarja in stražnika. Ni mu sicer moč, goče videti gorovja v deželi, skozi katero potuje, vidi pa bolje v človeško dušo.

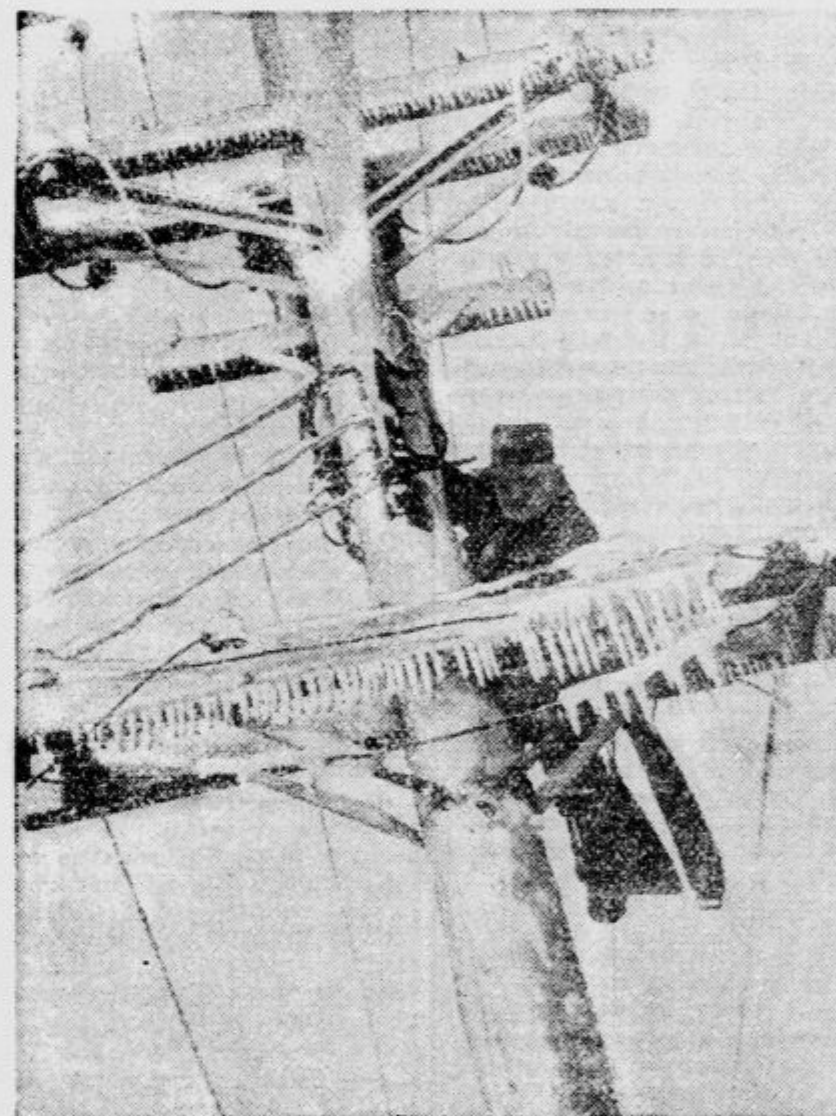
Jarvis je sin revnih staršev iz Sussexja. Obiskoval je vseučilišče, govori danes pet jezikov, je stajen stanograf in bere kot specialist korekture spisov v Braillovi pisavi v zavodu za slepce. Dosegel je najvišje stopnje znanosti, ki jih je mogel doseči doselej slep človek do 23. leta. V prostoru in pred vsem na cesti se orientira po zvoku. Na poplate devljev si je dal namestiti kovinske ploščice, ki mu s

svojem zvokom povedo natančno, po kateri vrsti tal se giblje in kako daleč je od najbližje hišne stene, od najbližjega cestnega vogala. Z Jarvisom so napravili celo vrsto zanimivih eksperimentov. Tudi v okolici, ki mu je bila popolnoma neznana, se je hitro znašel, našel pa je s svojim finim čutom celo postajališča cestne železnice in omnibusov, in sicer takoj.

V petih tednih se je naučil kitajščine

Štiri in dvajsetletni inženir Raoul Depneta iz Pariza je dokazal, da je nenavadno nadarjen za jezike. Ponudili so mu vodilno mesto v neki kitajski tvornici, vendar s pogojem, da se mora v najkrajšem času naučiti kitajškega jezika. Inženir se je lotil študija in v petih tednih se je toliko naučil kitajščine, da je lahko že nastopil svoje mesto.

Zimske čarovnije v Ameriki



Ledni okrasli na telefonskih žicah pri Clevelandu v Ohlu

Lindbergh se je nastanil v Parizu

Zmagovalec Oceana Charles Lindbergh, ki je v zadnjem času mnogo potoval iz kraja v kraj, si je, kakor se zdi, zdaj odločil, da se za stalno naseli v Franciji. Najel je za sebe in svojo družino stanovanje v Parizu ter je izjavil, da se nadeja v francoski metropoli mirnega življenja.

Nova morska pot v Vladivostok

Službeno poročilo iz Moskve pravi, da se bo dosedanja pot iz Leningrada v Vladivostok spremenila. Doslej je šla ta pot skozi Sueski prekop, posihmal pa pojde skozi Panamski prekop. »Celjuskina« je že kot prva ladja potoval v tem pravcu.

Nova železniška zveza med ČSR in Rumunijo

Praški listi beležijo, da namerava rumunska vlada zgraditi novo železniško progo v severovzhodnem pravcu. Železnica bo tekla vzdolž meje. S to železniško progo bi se dala ustvariti nova železniška zveza med ČSR in Rumunijo in ta proga bi bila dolga samo kakšnih 20 do 25 kilometrov.

Medvedji raztrgali kmete

V bližini naselja Ali Jurta v Kavkazu je te dni tolpa medvedov napadla sani, na katerih so se poljali štirje kmetje. Zveri so najprej raztrgale konje, nato pa usmrtile kmete.

Priznan letalski rekord

Iz Rima poročajo, da je mednarodna letalska zveza priznala rekord italijanskega podpolkovnika Peccia, ki je dosegel višino 17.083 m.

A NEKDOTA

Znani ameriški učenjak in zdravnik dr. Benjamin Hodge, ki je pred pol stoletja zdravil in pisaril, je bil v mladih letih velik razposajenec, pravo strašilo svojih učiteljev na visoki šoli. Nekega je poklical ravnatelj k sebi in mu dejal: »Hodge, zadnjič vas zlepa svarim. Ponovite še kakšno svojo, pa pozovem vašega očeta!« — »Tega rajši ne storite, gospod ravnatelj,« je nasvetoval Hodge mirno. »Aha, sedaj vas je pa strah, kaj ne?« je dejal ravnatelj. »Niti najmanj,« je odvrnil Hodge, »toda če pozovete mojega očeta sem, vam zapiše račun za pet dolarjev. Ne pozabite namreč, da je zdravnik!«

VSAK DAN ENA



»Kaj, že zopet zahtevaš od mene denar za šolske knjige? Ta tvoja šola pa mi bo kmalu postala preveč draga...«

»Tako je, očka, in pri vsem tem še pomisli, da sem v razredu med učenci, ki se najslabše učijo.«

(»Ric et Racc«)

Hokej na umetnem ledu pod palmami



V sončni Kaliforniji igrajo ženske hokej na umetnem ledu...

Lepa darila za Božič!

Par primerov iz naše božične izbire:

Namizne garniture, za 6 oseb

kavne svilene	Din 360.—
damast	Din 220.—
jedilne damast	Din 230.—, 370.—

Robel v elegantnih škaticah

damski 6 komadov	Din 11.—, 14.—
fini 6 komadov	Din 30.—, 37.—
moški 6 komadov	Din 33.—, 47.—

Preproge,perzijski in moderni vzorci, 150/240 cm Din 970.—
200/290 cm Din 1570.—**Odeje,**volnene Din 190.—, 220.—, 270.—
svilene Din 300.—**Za domače halje in pižame**svilni barhent Din 28.— do 38.—
barhent za pižame Din 12.— do 18.—**MANUFAKTURA F. KS. SOUVAN**

LJUBLJANA — MESTNI TRG 4

S P O R T

Jugoslavija—Ljubljana

Jutri ob 14. na igrišču ob Tyrševi cesti — Predtekma ob 12.30 (ob lepem vremenu)

Beograđani bodo prispeeli v Ljubljano kompletni in sicer v postavi: Lovrić, Anđelković-Lukić, Domoracki, Bečić, Djokić-Rakar, Čirić, Petrović, Perlić, Atanacković, rez. Bročić, Stevkov.

Kakor smo že javili, smatrajo Beograđani jutrišnje tekmo proti našim za zelo težko, toda računajo kljub temu za možnost, da bodo odnesli obe piki iz Ljubljane. Zato pa pravijo spet naši fantje, da so pripravljeni dati vse iz sebe, da bo sta ti dragoceni točki ostali doma.

Naši bodo nastopili v običajni sestavi, le v zvezi bo bržkone po daljšem presledku nastopil Vovk.

Tekma se bo pričela ob 14. ob 12.30 pa bo zaigrala rezerva Ljubljane proti ambiciozni Grafiški, ki je baš sedaj v najboljši formi. Predtekma bo le ob lepem vremenu.

Ker je to letos zadnja ligaška prvenstvena prireditev, vlada v Ljubljani in celo v ostalih krajih Slovenije zanjo veliko zanimanje.

V nekaj vrstah**Tekma Kranj—Svoboda**

Na zadnji seji upravnega odbora LNP je bil sprejet važen sklep v zadevi prekinitve prvenstvene tekme med Kranjem in Svobodo na dan 30. oktobra t. l., ki je bila, kakor znano, ob stanju 3:0 v korist Kranja prekinjena že v 42. min. prvega polčasa. Zaradi te tekme je bilo precej vika in krika tudi v sportskih rubrikah naših listov, največ pa seveda pred raznimi poudarjenimi odbori. Zadeva se zdaj približuje srečnemu zaključku — zdi se — v zadovoljivi obliki za oba prizadeta kluba. Upravni odbor je namreč po poročilu I. podpredsednika Martelanca ugotovil, da SK Svoboda zaradi te prekinitve ne zadene nobena krivda, in naročil poslovnemu odboru, naj tekmo po sporazumu med kluboma kar verifikira z doseženim rezultatom. Kranj bo torej dobil svoji dve točki, Svoboda pa je lahko zadovoljna, da neumnosti na igrišču ni bila kriva ona...

Zagrebska akcija

V zagrebskem nogometnem podsvezu gre akcija za odločilni napad na organizacijo našega nogometnega sporta svojo pot dalje. Na zadnji seji (v sredo) je bila v razpravi spomenica 52 opozicionalnih klubov tega podsveza za sklicanje izredne skupščine. Podsvezna uprava je bila zaradi odstopa odn. odsotnosti nekaterih odbornikov že v manjšini in tako je bil brez težav sprejet sklep, da naj bo ta izredni občni zbor na dan 8. januarja 1939. Razen tega je bil sestavljen poseben odbor, ki bo tedaj ali vsaj do savezne glavne skupščine izdelal nova pravila, v smislu katerih naj bi se na novo organiziral naš nogometni sport — v duhu stremeljenj zagrebske večine.

Današnja ligaška tekma XIII. kola. Ligaška tekma med Haškom in varazdinsko Slavijo bo zaradi tega, ker igra Hašk v nedeljo mednarodno tekmo s Ferencvárosom, že danes popoldne. Haška ima to pot kljub kazni Medarića in Kocića precej lahko nalogo, ne glede na to, da je bil celo na prvi tekmi v Varazdinu, ko je bila Slavija še v svoji najboljši formi, močnejši od nje. Zmagal je takrat z 2:1, toda zelo verjetno je, da bo danes beležil še večjo razliko v svojo korist.

V Ljubljani bo sodil Podupski. Med delegiranimi sodniki za nedeljske tekme sta bili odrejeni dve spremembi, in sicer tako, da bo sarajevsko tekmo med Slavijo in BSKom sodil g. Bažant, ljubljansko tekmo med Ljubljano in Jugoslavijo pa g. Podupski iz Zagreba. Za sonejne tekme v Skoplju (Gradjanski S—Hajduk) so naprosili sodnika iz Grdije.

Samostojna Slovaška se naglo organizira tudi v sportu. Kakor poročajo, je bilo v kratki dobi njenega obstoja ustanovljenih že 7 samostojnih sportskih savezov, med njimi nogometni, plavalni, sabljaški, zimsko-sportski, turistični, kajakaški ter saveza za rokoborbo in hokej na ledu.

P. S. V. včerajšnjem poročilu o običnem zboru SK Ilirije je treba popraviti trditve, da je Boris Smerdu v Varšavi zastopal jugoslovenski tenis. V Varšavi za srednjeevropski pokal, ne pa za Davisov pokal. Sicer pa so čitatelji to napako lahko sami popravili, saj ve vsak fanteček, da smo mi letos igrali za Davisov pokal najprej s Českoslovaško, nato pa z Anglijo, švedsko, Belgijo in nazadnje z Nemčijo.

SLUŽBENE OBJAVE GORENJSKE ZIMSKOSPORNE PODZVEZE NA JESENICAH

Črtanje iz članstva GZSP. Iz članstva se črta Školsko društvo Ljubno pri Podnartu, ker je prostovoljno izstopilo.

Razstava podzveze. Tekmočarji od klubov in tekmovalcev GZSP, ki se je nameravala prirediti v tekočem mesecu, se zaradi prevelike zaposlitve s pripravami za naš zlet odloži na konec letošnje sezone. O tem se obveščajo vsi klubi, ki so prijavili svoje sodelovanje na tej razstavi. Klube, ki se sedaj niso odzvali, pa pozivamo, da preko sezone zberejo gradivo, ki smo ga zahtevali v posebnih okrožnicah in naj ga do konca februarja dostavijo podzvezi.

Snučarski učitelji. Na sestanku učiteljev s teritorija podzveze. Sestanek se vrda se osnuje posebna sekcija snučiških učiteljev pod okriljem podzveze. Pripravljalni odbor vodi tov. Fraček. Za nedeljo, dne

Izlet v Videm (Udine, Italija) preko Trsta in Gorice. SK Ljubljana obvešča članstvo in prijatelje, da bo odpeljal avtobus v Videm (Udine) preko Gorice in Trsta na božič, 25. t. m., iz Ljubljane. Povratek dne 27. t. m. dopoldne v Ljubljano. Prijave sprejema tajništvo še danes ob 17. do 19. Aleksandrova c. 5. I. nadst. Cena din 100.—, Prijave samo do 18. t. m.

Naše gledališče**D R A M A**

Sobota, 17.: Dobruška 1918. B. Nedelja, 18. ob 15.: Brezov. gaj. Izven. Znižane cene. Ob 20. Zene na Niskavoturi. Izven. Znižane cene.

To bo nekaj za našo mladino. Prof. Šest ji bo prav gotovo ustregel z uprizoritvijo zabavne mladinske igre »Pikica in Tonček«. Skoro vse, kar je v naši drami, študira to zanimivo mladinsko igrice, ki bo prav gotovo uspela tudi pri nas. Povsod drugod je že zdavnaj najprivlačnejša mladinska igra. Premiera bo na štefaovo popoldne.

O P E R A

Sobota, 17.: Ljubavni napoj (Kapljice za ljubezen). Gostovanje tenorista Christy Solarja. Red A.

Nedelja, 18. ob 15.: Roxy. Izven. Znižane cene. Ob 20. Gloconda. Gostovanje Vere Majdičeve. Premierski abonma. »Gloconda« s gro. Vero Majdičovo v naslovni vlogi bo jutri zvečer. Gdč. Majdičeva je odlična naša umetnica ter prav tako v odlični meri usposobljena za velike resne dramatične vloge. Gloconda ji bo dala vso priliko, da pokaže svojo priznano igralsko in pevsko umetnost. V ostalih

glavnih vlogah: Kogejeva, Španova, Bettio, Franci in Janko. Dirigent ravatelj Polić, režiser prof. Šest.

Slavni italijanski tenorist Christy Solar bo ponovno nastopil v naši operi v soboto 17. t. m. Odlični umetnik bo pel glavno tenorsko partijo v Donizetijevi operi »Ljubavni napoj« (Kapljice za ljubezen). Na gostovanje prvovrstnega umetnika, ki je vzbudil zaradi svoje sijajne glasovne tehnike in umetniškega prednašanja, največje občudovanja navzoče publike, že danes opozarjamo.

MARIBORSKO GLEDALIŠČE

Sobota, 17. ob 20.: Kralj na Betajnovi. G. Nedelja, 18. ob 15.: Prevara. Znižane cene. Ob 20. Hudičev učenec. Znižane cene. Zadržiti.

R A D I O**Sobota, 17. decembra**

Ljubljana 12: Plošče. — 12.45: Poročila. — 13: Napovedi. — 13.20: Vesela muzika s plošč. — 14: Napovedi. — 17: Otroška ura: Nadaljevanje otroške povesti in Miki-miška. — 17.50: Pregled sporeda. — 18: Za delopust igra Radijski orkester. — 18.40: Zagorski rudnik g. Arnošt Adamčič. — 19: Napovedi, poročila. — 19.30: Nač. ura. — 19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar). — 20: O zunanji politiki (dr. A. Kuhar). — 20.30: Vesel večer z Josipom Jurčičem. — 22: Napovedi, poročila. — 22.15: Za dober konec igra Radijski orkester.

Beograd 16.45: Plošče in orkestralna glasba. — 18.15: Plošče. — 20: Pesmi in klavirske skladbe. — 21: Vojška godba. — 22.15: Lohka godba in ples. — Zagreb 17.15: Orkestralna glasba. — 20: Prenos

opere iz Nar. gledališča. — Praga 20.10: Pester koncertni spored. — 22: Lohka godba in ples. — Varšava 21: Operni prenos. — Sofija 16.30: Lohka in komorna glasba. — 18.15: Plošče in orkester mandolin. — 20: Beethovne pesmi. — 22.30: Lohka glasba. — Dunaj 12: Koncert orkestra. — 16: Lohka glasba. — 19: Komorne skladbe. — 20.30: Slike z Alp. — 22.30: Vesel sobotni program. — Berlin 19: Pevci in virtuozi. — 20.10: Plesni večer. — 22.30: Kakor Dunaj. — München 19.15: Vesela muzika. — 20.10: Zabaven spored. — 22.30: Sobotni ples. — 24: Nočni koncert. — Pariz 20.40: Zvočna igra. — 21.30: Orkestralni in pevski koncert. — 22.50: Varieta. — Rim 17.15: Klavirske skladbe. — 21: Orkestralni in klavirski koncert. — 23.15: Ples.

Nedelja, 18. decembra

Ljubljana 8: Vesel nedeljski pozdrav (plošče). — 8.15: Prenos iz franc. cerkve. — 8.45: Verski govor (g. J. Jagodic). — 9: Napovedi, poročila. — 9.15: Kmečki trio. — 10.15: Plošče. — 10.45: Bežigradski pevski zbor. — 11.30: Koncert s sodelovanjem g. Leopolda Turšiča (fagot) in Radijskega orkestra. — 13: Napovedi, poročila. — 13.20: Operne speve poje g. Marjan Rus, pri klavirju prof. M. Lipovšek. — 17: Kmet. ura: Gospodarjenje z gozdom (inž. K. Tavčar). — 17.30: Vesel domač koncert (gdč. poldka Zupanova, poldka Rupnikova gg. S. Banovec, Tone Petrovič in Radijski orkester. — 19: Napovedi, poročila. — 19.30: Nač. ura: Notranja kolonizacija. — 19.50: Klavirski koncert (prof. P. Šivic). — 20.30: Ura skladatelja Hochreiterja (Sattnerjev zbor. dr. A. Neffat). — 21.10: Dvojak: Iz novega sveta (plošče). — 22: Napovedi, poročila. — 22.15: Radijski orkester.

UPRAVA DRŽAVNE BOLNICE ZA ŽENSKÉ BOLEZNI V LJUBLJANI,

sporoča žalostno vest, da je njen dolgoletni zvesti sodelavec, gospod

Erjavec Gregor**ZVANIONIK**dne 14. decembra 1933. umrl.
Ohranili ga bomo v dobrem spominu.
LJUBLJANA, dne 16. decembra 1933.**ZAHVALA**

Ob prebriski izgubi našega nad vse dobrega in ljubljanskega soproga, brata, svaka in strica, gospoda

VINCENCA VRBNJAK

POSTNEGA PODURADNIKA V POKOJU izrekamo iskreno zahvalo za vse številne ustmene in pismene izraze sožalja.

Posebno zahvalo izrekamo gg. uradnikom in ostalim poštanim nameščencem, zlasti tovarišem pokojnika, nadalje vsem darovalcem številnih krasnih vencev in cvetja, pevskemu zboru za v srce segajoče žalostinke, g. Znidariću za poslovinne besede ob odprtem grobu ter sploh vsem prijateljem in znancem, ki so blagega pokojnika spremlili na njegovi zadnji poti v tako častnem številu.

Izkazano sočutje do blagega nam nepozabnega pokojnika in številno spremstvo nam je bilo v veliko tolažbo.

Gornja Radgona, dne 15. decembra 1933.

Žalujoča soproga ANA VRBNJAK
in ostalo sorodstvo.

2+2=4
a MOSER JEVIČ
Original
Fruškogorski Biser
je v kvaliteti neprekosljiv.
Te dve resnici se z ničemer ne moreta pobiti.

Nadomestni deli

za vse vrste šivalnih strojev vedno na zalogi.

Hitra postrežba! Znižane cene!

J. GUTTMANN — ZAGREB,
Martićeva 4. — Telefon 53-21

NSERIRAJTE V „JUTRU“!

Poglejte, ta temen seč, to rdečkasto goščo

Ako je seč moten s rdečkastim ali peščenim ostankom, ako je temne barve, ako vsebuje bele kosmiče — je to znak, da ledvice slabo delujejo in to je opomin za prihod revme.

Tako artritično stanje, katero se čisto opazi pri starejših ljudeh, se more preprečiti z uporabo URODONAL, kateri pomaga ledvicam pri razkrajanju sečne kisline. Zelo lahko je izvršiti preiskavo vašega seča. Ta preiskava je neobhodno potrebna, ako nečete kameje trpeti. Zadoštuje, ako boste pustili izvestno količino seča, da stoji mirno deset do dvanajst ur v steklenici ali porcelanasti posodi.

Ko ta čas poteče, lahko opazite v nepravem seču goščo in kosmiče, katere smo omenili zgoraj.

Ako je moten — takoj nesite steklenico seča hranjenega 24 ur, vašemu zdravniku ali lekarnarju, da ga analizira.

ter priležite uporabljati

URODONAL

kateri čisti ledvice in očisti kri, razkrajajoč mokračno kislino

Etablissement Chatelain, dobavitelj pariških bolnic, Paris: 22 Grands Pris

Dobiva se v vseh lekarnah. Zastopnik »STERILAB«, kemično-farmaceutski laboratorij, Beograd.

Oglaš. reg. pod št. 2979 od 25. februarja 1932.

Občina Ljubljana
Mestni pogrebni zavod

Dotrpela je naša ljubljena soproga, mama, sestra, teta in tašča, gospa

MARJETA ROZMAN

soproga drž. uradnika

Pogreb nepozabne pokojnice bo v nedeljo, dne 18. t. m. ob 4. uri popoldne izpred mrliške veže splošne bolnišnice na pokopališče v Štepanji vasli.

LJUBLJANA, SKOFJA LOKA, dne 16. decembra 1933.

Žalujoča rodbina ROZMAN
in ostalo sorodstvo**Albert Halm**

rač. revident v pok.

K večnemu počitku ga spremimo v nedeljo 18. t. m. ob 2. uri popoldne iz hiše žalosti, Korytkova ul. 29 na pokopališče k Sv. Križu.

Ljubljana, dne 16. decembra 1933.

ANA, soproga
in ostalo sorodstvo

Idor oglašuje
ta napreduje!

