



Stvar smo preverili in zdaj sporočamo: razbitina na desni ni nov design semafora, ampak posledica trčenja, ki se je pripetilo že pred nekaj tedni. Če nam komunalci ne verjamejo, lahko preverijo še sami in seveda nato semafor tudi popravijo.



V krajevni skupnosti Vižmarje-Brod se precej razburjajo zaradi neotesanih voznikov tovornjakov, ki puščajo svoje železje kar na zelenicah, kadar se prihajajo napajati. Najbrže se bo to dogajalo toliko časa, dokler ne bo lastnik bifeja zgradil takšnega šanka, da bo moč kar s kamionom do njega. Na licenco ne gre računati, kajti drugod po svetu zaradi strogih kazni za takšen vandalizem nimajo toliko težav s tovornjakarji...



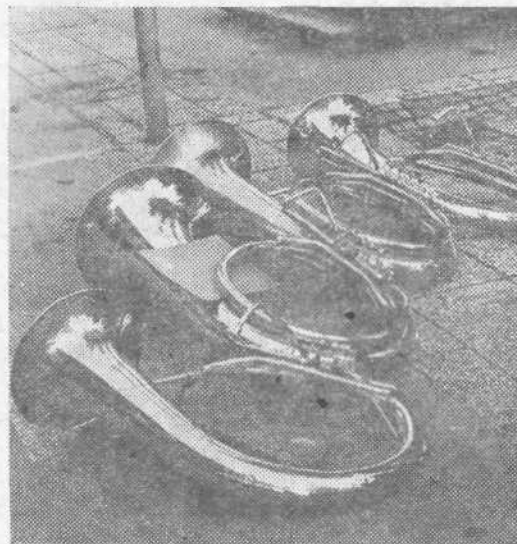
Pred leti smo na tej strani spremljali nežno šišensko romanco, ko je neznaní Romeo prek napisov na plankah snubil neko Mojco. No, Mojca je očitno popustila, kajti dolgo je bil mir. Dokler zaljubljeni Šiškar ni spoznal, da je Milojka še lepša kot Mojca in je to zopet sklenil sporočiti širši javnosti. Toda mi smo se tega pravzaprav že malce naveličali in bi bil že čas, da kdo tem nastopaškim zaljubljenecem malce navije ušesa...



FOTOKRONIKA



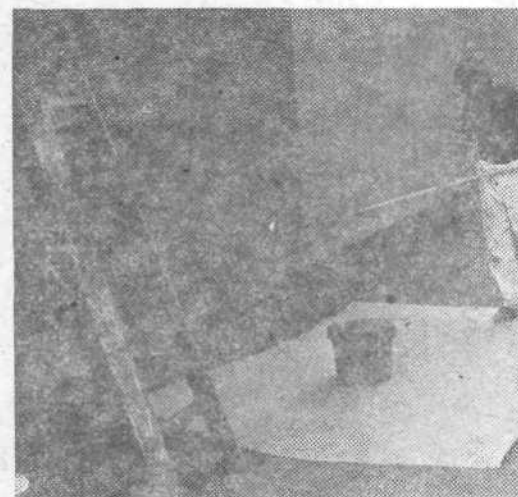
Če so tisti, ki so pred šolo Riharda Jakopiča nastavili količke, menili, da so imenitno sredstvo za spotikanje in zatikanje, so imeli prav. To pa seveda še ne pomeni, da jih ne bi smeli potegniti spet ven in odstraniti te neprijetne ovire...



Pavza — instrumenti utihnejo in počivajo. Pavza je v glasbi, sicer pa temu pojavu lahko rečemo tudi počitnice. Ampak letos nič ne kaže, da bi, recimo, ZIS kaj kmalu odložil svoje instrumente, čeprav je po koledarju nastopil čas dopustov.



Ko naj bi v okviru »Šišenskih večerov« na ploščadi pred občinsko stavbo pihala litostroj-ska godba, se je v zadnjem trenutku izkazalo, da nimajo stolov. Nazadnje so jih našli na občini, kjer so jim jih seveda le posodili. Ja, danes je s stolčki bolj na tesno...



Seveda niso vsi, ki pisarijo po zidovih, zaljubljeni in nežni. Kracanje po ometu je zlasti med privrženci punka tako priljubljeno, da se že sliši, da bi radi ustanovili pleskarsko zadrugo. Tudi Kinu Šiška so nudili svoje »storitve«, ki pa so jih zadnjič delavci zbrisali.

Na srečo teh punk-pleskarjev ni tako težko najti, kot si oni mislijo...



Slika sicer ni prav rosno sveža, je pa vseeno srčkan dokaz, da je v marsikateri družini enakopravnost že prišla iz besed v dejanja. Razen seveda, če nista naša korenjaka le pozirala ter takoj po fotografiranju potisnila otročiča mamicam nazaj v naročje ter odhitela po neemancipiranih »opravkih«...

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Siška — Izdajateljski svet: Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Sava Mrevlje, Brane Praznik, Drago Primc, Alenka Stanič, Zlatko Šetinc, Boris Zajc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Franc Kmetič, Janez Kopač, Brane Praznik (predsednik), Franc Rozman, Zlatko Šetinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 415, telefon 555-021, int. 287 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju republiškega sekretariata za informacije izvršnega sveta SRS št. 421/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka. Rokopisov ne vračamo. Fotografije Franc Rozman.