



Počitnice tudi letos polne aktivnosti

V občini je tudi letošnje poletje dobro poskrbljeno za šolarje, ki si želijo aktivnih počitnic, in njihove starše, ki si želijo kakovostnega varstva. Za vse to že devet let ob pomoči občine skrbi Društvo Počitniško varstvo Kamnik.

JASNA PALADIN

Kamnik – Društvo Počitniško varstvo Kamnik deluje devet let, počitniško varstvo pa ob pomoči občine poteka še pet let dlje. Za vse to sta zaslužna predvsem Gordana Kotnik in Boštjan Košir, ki za pester počitnice skrbita ob finančni pomoči občine. Varstvo izvajajo v prostorih OŠ 27. julija Kamnik in na različnih lokacijah po mestu, kjer jih lahko srečamo v teh poletnih dneh.

Seveda pri vsem tem nista sama, saj društvo združuje približno 15 članov, ki so zaposleni v različnih osnovnih šolah, vrtcih in zavodih, za nemoten potek samega poletnega varstva pa skrbi pet mentorjev. Ti imajo polne roke dela, saj v vsakem terminu skrbijo za okoli petdeset otrok. »Prosta mesta so bila hitro zasedena. Dobila sva občutek, da so otroci komaj čakali, da pridejo na počitniško varstvo, v družbo, saj so bili večji del leta zaradi epidemije od svojih vrstnikov ločeni,« ugotavlja Gordana Kotnik in Boštjan Košir, ki se trudita varstvo zagotoviti



Boštjan Košir z mladimi varovanci na Malem gradu / FOTO: ARHIV DRUŠTVA POČITNIŠKO VARSTVO KAMNIK

vsakemu, ki si to želi oziroma ga potrebuje.

Svet spreminjajo na bolje

Počitniško varstvo ima vsako leto rdečo nit oziroma naslov in letošnji je Naredimo boljši svet. »Epidemijo covida-19 lahko jemljemo kot čas za resen premislek, kako naprej. Ob poslušanju aktualnih negativnih novic lahko razmišljanje obrnemo in iščemo pozitivne stvari, na katere lahko vplivamo. K iskanju boljšega sveta in

boljše družbe lahko veliko prispevamo sami. Posvečamo se zdravju, gibanju, recikliranju, odnosom do sočloveka, dobroti, eko dejavnosti, hrani, rastlinam. Pri programu sodelujemo z lokalnimi obrtniki, društvi, posamezniki, ki otrokom predstavijo zanimive aktivnosti. Središče mesta, kjer se varstvo izvaja, je kot nalašč za vsakdanje aktivnosti z gosti; kdaj jih obiščemo mi, bolj oddaljeni gostje se k nam pripeljejo sami,« pravi Boštjan, ki ugotavlja, da otroke najbolj navdušijo tematske delavnice, posebni gostje, zanimivi izleti z avtobusom in seveda kamniški bazen, ki ne sme manjkati nobeno poletje. Tudi hrana je pomembna, zato jih največkrat skušajo razveseliti s tisto, ki jo imajo najraje – sadjem, sladoledom in špageti z bolonjsko omako. Kar se da veliko ustvarjajo z rokami, saj spodbujajo kreativnost, posebnost počitniškega varstva pa je tudi stojnica, na kateri predstavijo izdelke, ki so jih ustvarili, in

zbirajo denar za družine v stiski, ki jim jih ga nato podarijo neposredno v roke. S programom za najmlajše se zares potrudijo, da so pri tem uspešni, jim priznavajo tudi starši. »Za nas ne pride v poštev klasično varstvo otrok, ampak tematski termini, ki otroke zabavajo, hkrati pa tudi kaj novega naučijo. Naš kvaliteten program je uspešnica, saj nas pokličejo izvajalci počitniških varstev z drugih koncev Slovenije za nasvet oz. včasih le prekopirajo naš program in ideje. Za zelo dobro se je izkazalo tudi varstvo otrok s posebnimi potrebami, ki je v slovenskem prostoru posebnost. Ves čas smo na voljo staršem po telefonu in e-pošti, upoštevamo tudi njihove predloge in želje. Sva pa tudi sama starša, tako da lažje razumeva, kaj starši potrebujejo in od varstva pričakujejo,« še pravita Gordana in Boštjan, hvaležna vsem, ki pomagajo h kakovostnemu varstvu, in vesela vsakega otroka, ki se jim na novo pridruži.



Njihovo igrišče za poletne aktivnosti so prostori OŠ 27. julija Kamnik in številni drugi kotički po mestu.

OBČINSKE NOVICE

Obletnica vstaje na Kamniškem

V torek, 27. julija, je minilo osemdeset let od vstaje na Kamniškem, kar zaznamuje spomenik pri Titanovi brvi, posvečen prvima žrtvama druge svetovne vojne v občini.

KULTURA

Po razstavi slikarja Fortunata Berganta

Letos mineva tristo let od rojstva kamniškega rojaka, baročnega slikarja Fortunata Berganta. Člani Društva sv. Jakoba so si ogledali razstavo njegovih del, ki je bila na ogled v Narodni galeriji.

DRUŠTVA

Obletnice društva niso mogli proslaviti

Lansko leto bi v Društvu upokojencev Kamnik moralo biti slovesno, saj so praznovali sedemdesetletnico, a jim jo je zagodla epidemija. Bogato zgodovino so strnili v jubilejnim zborniku.

ŠPORT

Že dvanajsti kvadratlon

Športna zveza občine Kamnik je že dvanajsto leto organizirala kamniško športno posebnost Kvadratlon, na katerem je letos tekmovalo osem ekip. Prvo mesto je osvojila ekipa Cico team.

Pomoč pri nakupu šolskih potrebščin

Kamnik – Območno združenje Rdečega križa Kamnik obvešča, da lahko socialno ogroženi prebivalci občin Kamnik in Komenda, ki jim Center za socialno delo v celoti odredi dodatek oziroma izredno socialno pomoč ali minimalno presegajo cenaz, z vlogo zaprosijo za nakup šolskih potrebščin. O vlogi bo odločala Komisija za socialna vprašanja Območnega združenja Rdečega križa Kamnik. Komisija bo obravnavala vse okoliščine posameznega primera, vlogi pa je treba priložiti ustrezna dokazila o finančnem stanju in negativni odločbi Centra za socialno delo Kamnik. Poudarjajo še, da lahko starši za nakup šolskih potrebščin najprej uporabijo bone, ki jih je izdala Vlada Republike Slovenije, zatem imajo pravico do izredne socialne pomoči na pristojnem Centru za socialno delo, če bi jim ta odrekel pomoč, pa se z vlogo lahko obrnejo tudi na Območno združenje Rdečega križa Kamnik. J. P.

Župnija Stranje ima novega župnika

Zgornje Stranje – Potem ko je Župnijo sv. Benedikta Stranje spomladi nepričakovano zapustil dolgoletni župnik Anton Prijatelj in so tamkajšnje farane od takrat duhovno oskrbovali duhovniki od drugod, so se verniki v nedeljo, 1. avgusta, razveselili novega župnika, ki so ga že nestrpno pričakovali. Svojo novo službo je ta dan nastopil Gregor Šturm, ki je bil pred tem, kot so nam potrdili na ljubljanski nadškofiji, župnik v Župniji Lesce, v novem okolju pa se je že predstavil z nedeljsko sveto mašo. J. P.

baletnašolaAna
vabi k vpisu otroke starosti od 3. leta dalje ter odrasle v tečaj baleta za odrasle. Poučuje Ana Trojnar, Royal Academy of Dance Registered Teacher.

ROYAL ACADEMY OF DANCE
REGISTERED TEACHER

Dom kulture Kamnik
www.baletnasola-ana.si
balet.kamnik@gmail.com

ELEKTROCENTER
z vami strokovna in prijazna ekipa

Elektrocenter, d. o. o., PE Kamnik
Ljubljanska cesta 21i, 1241 Kamnik
kamnik@elektro-center.si
M: 031 646- 151, T: 01 83 12 546

Široka ponudba elektroinštalacijskega materiala – vse od doze, kablov, žic do stikal, svetil in drugo.

Naprave za obrt in industrijo ter široko potrošnjo.

Ponudba priznanih znamk Osram, Ledvance, Philips, Vimar, Horoz Electric ter vrste drugih.

Nadaljujemo dolgoletno tradicijo.

Delovni čas: od ponedeljka do petka od 7. do 19. ure, sobota od 8. do 12. ure.

PRILOGA OD 9. DO 16. STRANI

6.–14. avgust 2021

OBČINSKE NOVICE

Digitalizirali tudi Veliko planino

Sprehod po planini je odslej po zaslugi sodobne tehnologije mogoč tudi kar iz doline – iz prostorov kamniškega TIC-a.

JASNA PALADIN

Kamnik – Interpretacijski center, ki se nahaja v prostorih Turistično-informacijskega centra na Glavnem trgu, je to poletje bogatejši za digitalni prikaz pastirske dediščine na Veliki planini. Za projekt je Zavod za turizem in šport Kamnik denar prejel od Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo oz. razpisa za dvig kompetenc vodilnih turističnih destinacij in razvoj turistične ponudbe.

Digitalno so predstavljene štiri enote kulturne dediščine na Veliki planini, ki so vpisane v register nepremične kulturne dediščine, in sicer Preskarjeva bajta, Zabrska bajta, Kapela Marije Snežne in pastirski naselje. Izkušnjo obiskovalcev sestavlja interpretacijska soba, v kateri je glavnina vsebine prezentirana skozi dva zaslona (večji je občutljiv na dotik) in virtualna očala, opremljena s 360-stopinjskim preletom Velike planine. »Cilj projekta je drugačno doživetje, kot ga ponuja masovni turizem. Turisti, tudi tisti, ki že imajo določene

strokovne podlage, bodo lahko videli in deloma celo doživeli življenje na Veliki planini, z atraktivnimi in predvsem zgodovinsko in strokovno točnimi informacijami. Po drugi strani pa lahko do neke mere pričakujemo tudi umirjanje obiska Velike planine in povečanje obiska mestnega jedra v vseh letnih časih. Turisti bodo tako lahko 'doživeli' Veliko planino tudi v času, ko zaradi vremenskih vplivov obisk ni mogoč. Obiskovalci bodo lahko izkusili visokokakovostno doživetje skozi ogled kulturnih znamenitosti na inovativen način,« pravijo na Zavodu za turizem in šport Kamnik, kjer bodo v okviru omenjenega razpisa oblikovali tudi produkt 5-zvezdična doživetja in izobraževanja za predstavnike turističnega gospodarstva v občini Kamnik.

Uporaba interpretacijskega centra je za obiskovalce TIC-a brezplačna, že kmalu pa bodo 3-D modeli štirih glavnih znamenitosti Velike planine s klikom na povezavo dostopni tudi za uporabnike z domačih računalnikov ali pametnih telefonov.



Veliko planino na TIC-u lahko raziskujemo kar s pomočjo virtualnih očal. / FOTO: ZAVOD ZA TURIZEM IN KULTURO KAMNIK



ODGOVORNA UREDNICA:
Jasna Paladin
jasna.paladin@g-glas.si, 031/868 251

OGLASNO TRŽENJE:
Mateja Žvižaj
mateja.zvizaj@g-glas.si, 041/962 143

ZAHVALE, OSMRTNICE, NAROČNINE:
maliloglasi@g-glas.si, 04/201 42 47
narocnine@g-glas.si, 04/201 42 41

KAMNIČAN-KA (ISSN 2463-8336), ustanovitelj Občina Kamnik, Glavni trg 24, 1240 Kamnik; izdajatelj: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj, Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj (sedež uredništva, tel. 04/201 42 00, info@g-glas.si)

Časopis Kamničanka izhaja dvakrat na mesec v nakladi 14.000 izvodov, tokratna številka je izšla v nakladi 31.000 izvodov, brezplačno jo prejmejo vsa gospodinjstva v Občini Kamnik, priložena je tudi Gorenjskemu glasu. Tisk: Delo, d.o.o., Tiskarsko središče Ljubljana. Distribucija: Pošta Slovenije, d. o. o., Maribor.

Nenaročenih prispevkov in pism ne honoriramo in ne vračamo. Pisma bralcev so omejena na 3000 znakov skupaj s presledki, pošljete jih lahko odgovorni urednici ali na naslov: info@g-glas.si. Časopis Kamničanka lahko naročite, naročnina za leto 2021 znaša 37,40 EUR (22 izidov po 1,70 EUR).

Časopis Kamničanka bo naslednjič izšel predvidoma 3. septembra 2021, prispevke lahko pošljete najkasneje do četrтка, 26. avgusta 2021.

Iz Kamnika želim nekaj narediti

Tako pravi Rok Jarc, novi direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik, ki je svoj štiriletni mandat začel z junijem. Predstavil nam je svojo vizijo, načrte in kratkoročne projekte, s katerimi želi Kamnik kot turistično destinacijo narediti še bolj prepoznaven.

JASNA PALADIN

Kamnik – Začetek nove službe je bil (in še vedno je) za Roka Jarca precej zahteven, saj je Zavod za turizem in šport Kamnik začel voditi na vrhuncu poletne turistične sezone, ravno v času, ko se je iz zavoda 'odcepilo' področje kulture, s precej podhranjeno kadrovsko zasedbo in v letu, ko je Zavod iz občinskega proračuna za namene promocije svojih aktivnosti dobil manj denarja kot minula leta. Časa za umirjeno uvajanje v delo ni bilo. »Te dni sem v Kamniku tudi po štirinajst ur na dan,« nam je v uvodu povedal diplomirani geograf in profesor zgodovine, rojeni Ljubljčan, doma v bližini Brezovice, ki je Kamnik do sedaj obiskoval le kot turistični vodnik. Nekaj let je delovne izkušnje nabiral v šolstvu (eno leto tudi na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra Kamnik), nato pa se je usmeril v turizem – zadnja leta je bil poklicni turistični vodnik s svojim podjetjem, licenco za turističnega vodnika pa je pridobil že med študijem. Aktivno govori štiri tuje jezike – angleščino, nemščino, španščino in ruščino.

Kamnika prej ni poznal

»V zadnjem letu, ko je epidemija turistično panogo povsem zaustavila, sem iskal destinacije, ki so neupravičeno prezrte. Slovenska turistična organizacija je v 90. letih prejšnjega stoletja – po mojem mnenju precej zgrešeno – promovirala povečini le Ljubljano, Bled, Postojnsko jamo in Piran. Ostalih znamenitosti pa kot da jih ni – a prav vse prej odrinjene destinacije so v zadnjem desetletju naredile največji prodor. Takšna destinacija je tudi Kamnik, ki bi se lahko še zelo dobro razvila,« nam pove, a prizna, da je prej, 'od zunaj', Kamnik zelo slabo poznal, prav tako je bil nad turistično ponudbo, ki jo je spoznaval kot turistični vodnik, celo nekoliko razočaran. »Nekaj je, če o kraju prebereš v turističnem vodniku, spet drugo pa, če ga raziskuješ v živo. Kot obiskovalec mesta sem se sprehodil po Glavnem trgu in Šutni, se povzpél na Mali grad in si privoščil kavo v mestni kavarni. To pa je bilo tudi vse. Za Veliko planino sem seveda vedel, v Snoviku sem



FOTO: GORAZD KAVČIČ

Rok Jarc, novi direktor Zavoda za turizem in šport Kamnik

večkrat plaval, za druge stvari, recimo za rokodelce, kot je tradicija svečarstva in izdelovanja majolik, pa ne. Lansko leto sem se nato načrtno začel zanimati za zgodovino in znamenitosti Kamnika, nato pa zasledil razpis za delovno mesto direktorja in sem se nanj prijavil.»

Turizem ne sme biti politična stvar

Pravi, da si iz tega mesta želi narediti marsikaj, »koliko pa mi bodo pustili, je pa druga stvar. Zdi se mi škoda, da je funkcija direktorja Zavoda za turizem in šport Kamnik do sedaj vedno bila povezana s politiko, to ni prav. Turizem je gospodarska panoga, in če prevoznništvo ali pa neka obrt nista politični zadevi, potem res ne razumem, čemu turizem je. Sam sem nestransko opredeljen, obenem pa si kot vsak razmišljujoč človek o stvareh ustvarim svoje mnenje. Menim, da je moja prvenstvena vloga ta, da sem promotor destinacije in strokovna podpora turističnim ponudnikom v občini in predvsem povezovalac med ponudniki. Ker pa gre za javni zavod, mora biti ena od naših prioritet tudi razvoj strategij, povezava z državnimi institucijami, črpanje javnega denarja in tako naprej. Tega zasebna turistična agencija namreč ne more narediti in to je tisto 'drobovje' javnega zavoda, ki ga ljudje navadno ne vidijo. Večina še vedno pogosto ne ve, kaj sploh je naloga našega

Zavoda – to je izključno promocija Kamnika kot turistične destinacije – nismo turistična agencija, to morajo biti zasebni ponudniki, prav zato tudi nismo in ne želimo biti njihov konkurent. Ne glede na politična prepričanja je moja naloga, da podprem vsako dobro in izvedljivo idejo,« pravi Jarc, ki se izkaže za zelo zgovornega sogovornika. V minulih dneh je obiskal že veliko lokalnih turističnih ponudnikov, veseli ga, da z županom Matejem Slaparjem dobro sodeluje, prvi vtis je dober, a zaveda se, da ga bodo ocenjevali le po opravljenem delu. Želi si predvsem to, da bi tuji turisti za Kamnik izvedeli že doma, v njihovi domovini, saj je premalo računati le na dnevne obiskovalce iz Ljubljane.

Turizem mora biti strast

Stavi na dobre odnose med zaposlenimi, svojimi sodelavci, in želi si, da bi lahko svoje zaposlene tudi ustrezno nagradil za dobro opravljeno delo. »Želim si, da bi zaposleni na Zavodu turizem doživljali kot strast. Fino bi bilo, da bi se kadrovske okrepili, če bo to omogočal obseg finančnih sredstev našega zavoda. Pri vsakem človeku iščem pozitivne stvari, njegov talent in tiste točke, ki nas povezujejo. Naloga direktorja je, da vse to uspešno poveže,« še poudari in doda, da stavi na osebnostno komunikacijo. Med večjimi težavami v občini na turističnem področju

čju vidi tako pomanjkanje dobrih gostincev kot tudi pomanjkanje kadra v gostinstvu. Želi si, da bi se dobri, domači mladi kadri ponovno začeli zanimati za poklice v gostinstvu in bi prinesli novo energijo v to dejavnost.

Kaj pa šport

Kot direktor Zavoda ni odgovoren le za področje turizma, ampak tudi za šport, čeprav priznava, da v športu ni domač, kar so mu na predstavitvi na seji občinskega sveta očitali tudi nekateri svetniki. »Zato sem toliko bolj vesel, da imam za sodelavca Francija Kramarja, ki vodi področje športa znotraj našega Zavoda, zaupam mu in zgledno sodeluje. On je moja desna roka in prepričan sem, da bomo tudi na področju športa imeli več dobrih projektov.«

Go Kamnik prihaja prihodnje leto

Med glavnimi projekti, ki jih želi uresničiti, je tudi oblikovanje in prodaja posebnih turističnih paketov, kar je pod imenom Go Kamnik želel uresničiti že junija, a projekt so morali postaviti na stranski tir. »V projektu bi sodelovali s Slovenskimi železnicami in drugimi partnerji in ponudniki in izkazalo se je, da je usklajevanja in premišljenega načrtovanja preveč, da bi to lahko kakovostno uresničili sredi poletne sezone. Zato bomo projekt dodelali v zimskem času in ga gostom ponudili prihodnje leto. Bo pa to spet samo pomoč kamniškim turističnim ponudnikom, da se bodo razvijali – Zavod se bo potrudil, da bodo gostje v mesto prišli ali vsaj zanj slišali, nato pa se mora za vsakega gosta posebej potruditi vsak ponudnik sam.«

Za razvoj novih projektov in produktov bo še nekaj časa, veliko manj pa za nekaj pomembnih dogodkov, ki sledijo v kratkem. Te dni skupaj s svojo ekipo večino energije že usmerja v pripravo jubilejnih Dnevnarodnih noš in oblačilne dediščine. Nekaj neznank zaradi možnih zaostroitev epidemiološke situacije še ostaja, a povorka bo, v kratkem bodo izdali priložnostni znamki, s katerima Jarc želi še dodatno promovirati mesto, sledi še izdaja zbornika. Znano je tudi že, da bo slavnostni pokrovitelj dogodka predsednik republike Borut Pahor.

OBČINSKE NOVICE

Obletnica vstaje na Kamniškem

V torek, 27. julija, je minilo osemdeset let od vstaje na Kamniškem, kar zaznamuje spomenik pri Titanovi brvi, posvečen prvima žrtvama druge svetovne vojne v občini.

JASNA PALADIN

Kamnik – Proslavo so tudi letos z roko v roki pripravili člani Združenja borcev za vrednote NOB Kamnik - Komenda in Občina Kamnik, kljub vročini in dopustniškemu obdobju pa se je udeležilo nekaj deset ljudi. Na Kamniškem je več kot sto spominskih plošč in spomenikov, posvečenih žrtvam druge svetovne vojne, a spomenik pri Titanovi brvi ima med njimi poseben pomen. Posvečen je namreč borcema Kamniške čete Dominiku Mlakarju in Antonu Miklavčiču, ki se ju Kamničani spominjajo kot prvi žrtvi druge svetovne vojne v občini. Vstaja na Kamniškem se je začela 27. julija 1941, ko je kamniška bojna skupina dobila nalogo, da zažge vojaško skladišče benecina na Zapricah, minira smodnišnico, pretrga telefonske zveze s Kranjem, blokira vse ceste, ki vodijo v Kamniško okrožje, poruši mostova čez Kamniško Bistrico na Perovem ter napade še nekatere druge vojaške



Venec so k spomeniku položili predsednik Zveze borcev NOB Kamnik - Komenda Dušan Božičnik, poslanec državnega zbora Marjan Šarec in predsednik krajevnega odbora Kamnik Emil Grzinčič. / FOTO: JASNA PALADIN

objekte v Kamniku, a akcija zaradi izdaje ni povsem uspela. Ta dan je še v prejšnji državi občina Kamnik praznovala kot občinski praznik, danes pa je dan zapi-

san v imenu kamniške osnovne šole in ene od ulic. Po pozdravnem nagovoru predsednika Zveze borcev NOB Kamnik - Komenda Dušana Božičnika je zbra-

ne najprej nagovoril podžupan Bogdan Pogačar: »Tu se je začel boj za obstoj naroda, jezika in identitete. Z načrtovanimi akcijami so partizani pokazali pogum in pripravljenost boriti se proti precej močnejšemu vojaškemu sovražniku. Tu sta padli prvi dve žrtvi in od takrat pa do konca druge svetovne vojne je bilo v Kamniku še veliko žrtev. Na to opozarjajo mnoga obeležja, ki so posejana po celi občini. Ta nam sporočajo, da je za svobodo domovine, pravičnost, narodno identiteto in ohranitev človekovega dostojanstva treba stopiti skupaj, se boriti, in če je treba, dati tudi svoje življenje. Prav je in dolžni smo vsem, ki so padli za svobodo domovine v drugi svetovni vojni, da ohranjamo spomin na te žrtve, jim izkazujemo hvaležnost, in če bo treba, njihov boj tudi nadaljujemo,« je med drugim dejal podžupan in poudaril, da so dogodki iz druge svetovne vojne temelj naše državnosti, pozval občane, naj se ne delijo in naj z de-

janji pokažejo svojo zrelost, ponos in hvaležnost. Slavnostni govornik letošnje proslave je bil poslanec državnega zbora Marjan Šarec, ki je dogodke iz preteklosti povezal s sedanjostjo in prihodnostjo. »Kamniška vstaja se je začela z akcijo, ki je spodletela zaradi izdaje, in to je že nakazalo potek druge svetovne vojne na Slovenskem. Ampak ne glede na to so se partizanke in partizani pogumno zbrali skupaj v čete, bataljone in tudi divizije in so osvobodili Slovenijo. Kamnik z okolico, zlasti Tuhinjsko dolino, je dal premnoga življenja za to, da danes živimo v svobodi. Brez narodnoosvobodilnega boja ne bi bilo pogojev za osamosvojitve Slovenije. Današnja osemdeseta obletnica vstaje na Kamniškem je kamenček v mozaiku slovenske samostojnosti, svobode in državnosti. Kamnik z okolico je vedno vedel, kaj je biti na pravi strani in katera je prava stran zgodovine. Danes poslušamo, kako je slovenski narod razklan – daleč od tega! Velika večina

slovenskega naroda si želi živeti v miru, brez zdrah, brez potvarjanja zgodovine in v evropski družini držav, ki ne temeljijo na kršenju človekovih svoboščin. Danes se spominjamo zgodovine, a prav je, da se ozremo tudi v prihodnost. Kakšna ta bo, je v veliki meri odvisno od nas. Živimo v čudnem času – v času epidemije covida-19 in hkrati epidemije potvarjanja zgodovine, kršenja človekovih pravic in želje po preobrazbi slovenske družbe. Velikokrat slišim: 'Dajte nekaj narediti'. Ne – prava pot je, da nekaj naredimo skupaj. Tudi padli partizani, zapisani na tem spomeniku, niso računali na druge, ampak so šli v akcijo sami, nevedoč, kakšen bo izid. Včasih je namreč treba tudi tvegati,« je poudaril Šarec. Prireditev, ki so jo zaznamovali tudi praporščaki, je povezoval Goran Peršin, ki je v svojo misli vpletel tudi branje Kajuhove poezije, za kulturni program pa so poskrbeli pevci DKD Solidarnost in člani Kulturnega društva Triglav.

Velika planina med turizmom in okoljem

Družba Velika planina namerava do leta 2030 precej povečati prihodke, načrtujejo pa tudi ambiciozen investicijski cikel. To naj bi pripeljalo do enakomernejšega razvoja turizma ter uspešnejšega naslavljanja okoljske problematike, ki ga ta prinaša.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – Kamniški občinski svetniki so na junijski seji obravnavali tudi strategijo razvoja družbe Velika planina za obdobje prihodnjih desetih let. V obdobju od letošnjega leta do 2030 nameravajo z žičniškimi napravami prepeljati 870 tisoč potnikov, torej 87 tisoč letno, kar je dvajset odstotkov več kot leta 2019. Doseči nameravajo več kot 23 milijonov prometa oz. povprečno 2,3 milijona evrov letno, s čimer bodo zagotovili, da bo družba sposobna samostojnega preživetja in investiranja. Po podatkih Ajpessa je družba lani zabeležila 976 tisoč evrov prihodkov od prodaje (in tudi 89 tisoč evrov izgube iz poslovanja), leto prej pa denimo 1,4 milijona evrov. Kot je svetnikom pojasnil direktor družbe Mark Anžur, Velika planina v tem obdobju načrtuje investicijski cikel v višini 9,8 milijona evrov.

Sredstva bodo v višini 4,6 milijona evrov zagotovili sami, za 4,2 milijona načrtujejo zadolževanja, preostali milijon pa bo predstavljala občinska dokapitalizacija. Ključ za doseg visokih ciljev bo povečanje števila potnikov na nihalki in gostov v gostinskih obratih tudi izven glavne turistične sezone ter povečanje prihodkov na posameznega gosta. Kot je dejal Anžur, so v strategiji naslovili tudi negativne učinke, ki jih ima turizem predvsem na okolje in kulturno dediščino. Tako so med cilje uvrstili tudi ohranitev in dvig standardov varovanja naravnega in etnološkega okolja ter razvoj območja kot unikatne turistične destinacije, število obiskovalcev pa si želijo enakomerneje porazdeliti na celo leto. Pri tem so izbrali scenarij omejenega razvoja turizma, ki predpostavlja, da je planina že preveč obremenjena in število obiskovalcev omejuje na 250 tisoč

na leto, omejuje tudi motorni promet na planini. Velika planina sicer že sedaj vsakoletno privabi med 200 in 250 tisoč obiskovalcev, kar jo uvršča med turistično najbolj obiskana območja v Sloveniji. Zaradi vse večjega števila obiskovalcev in novih dejavnosti, povezanih s turizmom, pa se povečujejo tudi pritiski na okolje, so še zapisali snovalci strategije. Med najbolj perečimi so neurejene razmere na področju odvajanja in čiščenja odpadnih voda, velika težava je tudi vožnja z motornimi sanmi in štirikolesniki. Kot so zapisali v strategiji, bo rast prihodkov omogočila investicije v ohranjanje kulturne in naravne krajine ter prekinitev onesnaževanja pitne vode v zajetju Kamniške Bistrice. Svetniki v vrstah Liste Sandija Uršiča so strategijo označili za preveč ambiciozno. Kot je dejal Šemso Mujanović, sloni na vrsti postavk, alternativ v primeru, da vse ne bi bile izpolnje-

ne, pa ni. Kot je na to odgovoril Anžur, je potencial Velike planine še veliko večji, kot so ga izkazali v strategiji, v kateri so izbrali konservativen scenarij razvoja. Strategijo je sicer pozdravilo več svetnikov, med njimi Dušan Papež, za povsem izvedljivo jo je označil tudi Urban Bergant iz LMŠ. Več svetnikov je izrazilo tudi pomisleke nad skrbjo za okolje, med drugim tudi ob navedbah družbe, da naj bi na smučišču, ki naj bi imelo velik potencial predvsem pri družinah, uvedli zasneževanje. Kot je sicer pojasnil Anžur, naj bi šlo za povsem naravno zasneževanje brez kakršnih koli dodatkov. Skrb nad okoljem je izrazil tudi Žan Potočnik iz LMŠ, ki je sicer pohvalil komunikacijo družbe z drugimi deležniki na Veliki planini, ob tem pa dodal, da bo treba nasloviti tudi težavo s pomanjkanjem podmladka pri pastirstvu oz. planšarstvu, s čimer "jedro ideje umira".

Park v Šmarci je prenovljen

Šmarca – Občina Kamnik je minuli teden zaključila celovito prenovu parka v središču Šmarce, ki je potekala od sredine junija in je zajela izvedbo betonskih in peščenih površin okoli tamkajšnjega spomenika NOB in nepohodne površine, ki bodo večinoma urejene v zelenice. Okoli vaše lipe so postavili polkrožne betonske elemente, namenjene sedenju, v sam park pa so na minimalističen način z različnimi podobami in napisi vključili tudi nekaj zgodovinskih zanimivosti kraja, povezanih z gospodarskim razvojem kraja, in sicer tovarno Naglič, Jermanovo fužino, tovarno Triglav, Klemenčevo fužino, Slatnarjev mlin in Šmarsko elektrarno. Dela so stala slabih 35 tisoč evrov. J. P.

Dom starejših občanov bo dobil prizidek

Kamnik – Upravna enota Kamnik je izdala gradbeno dovoljenje Domu starejših občanov Kamnik za gradnjo prizidka na južni strani vzhodnega trakta obstoječega objekta. Na podlagi izdanega gradbenega dovoljenja bo Dom starejših občanov Kamnik kandidiral na javnem razpisu za sofinanciranje vlaganj v infrastrukturo za krepitev odpornosti izvajalcev institucionalnega varstva v okviru Operativnega programa evropske kohezijske politike v obdobju 2014–2020 J. P.



OBVESTILO

Občina Kamnik obvešča, da bo 3. 8. 2021 na spletni strani www.kamnik.si v okviru javnega razpisa za ohranjanje in spodbujanje razvoja kmetijstva ter podeželja v občini Kamnik v letu 2021 objavljen ukrep:

Šolanje v srednjih poklicnih in srednjih strokovnih kmetijskih izobraževalnih programih.

Vloge je treba oddati najkasneje **do torka, 21. 9. 2021.**
Dodatne informacije: Katarina Ščetinin, tel: 831 81 27 ali po e-pošti: katarina.scetinin@kamnik.si.

Matej Slapar l.r.
ŽUPAN

OBČINSKE NOVICE, MNENJA

Gradnja optike na območju belih lis

Na podlagi javnega razpisa bo več gospodinjstvom omogočen dostop do širokopasovnega omrežja.

ALEŠ SENOŽETNIK

Ljubljana – V okviru prvega odpiranja javnega razpisa za sofinanciranje gradnje odprtih širokopasovnih omrežij naslednje generacije (GOŠO 5) Ministrstva za javno upravo je dodeljenih 17,5 milijona evrov za skoraj osem tisoč gospodinjstev oz. t. i. belih lis v 29 občinah. V prvem od skupno štirih odpiranj prijav so bila izbrana tudi območja v občini Kamnik. Namen razpisa je z javnimi sredstvi zagotoviti širokopasovni internet na območjih, na katerih širokopasovna infrastruktura še ni zgrajena in hkrati ni tržnega zanimanja operaterjev za gradnjo. Na javni razpis so lahko kandidirali prijavitelji, ki so registrirani kot operaterji elektronskih komunikacij.

Občina Kamnik torej ni upravičenka do teh sredstev in pri prijavi na ta javni razpis ni sodelovala.

Tuhinjska dolina, Kamniška Bistrica in dolina Črne

»Iz uradnih objav na spletni strani Ministrstva za javno upravo pa smo zasledili, da je podjetje GVO, d. o. o., dalo vlogo za gradnjo širokopasovnega omrežja za 273 belih lis v občini Kamnik v vrednosti 886.065 evrov,« so nam sporočili iz občinske uprave. Kot je razvidno iz pregledovalnika belih lis direktorata za informacijsko družbo in informatiko, je v občini Kamnik največ belih lis na območju Tuhinjske doline in skrajnem vzhodnem delu občine ter tudi v dolini Kamniške Bistrice in Črne.

Cepljenje za vrnitev normalnega življenja



Še pred dvema letoma nismo niti pomislili, da bo epidemija tako globoko zarezala v naša življenja. Po letu in pol imamo končno možnost, da epidemijo končamo – z dovolj visoko stopnjo precepljenosti in osebno odgovornostjo vsakega od nas. Za nami je najtežje leto in pol. Da smo obvarovali življenja, smo ustavljali gospodarstvo in omejevali javno življenje. Kljub temu da je virus še vedno prisoten, pa se je situacija močno spremenila. Zdaj je na voljo dovolj cepiva, da lahko zaščitimo tako sebe kot tudi vse ostale. Pogoji PCT (prebolezniki, cepljeni, testirani), predvsem cepljenje, nam omogoča vrnitev v normalnost, s pregledovanjem pogoja PCT pa se lahko izognemo tudi ponovnemu zapiranju države. V Novi Sloveniji zato novim zapiranjem javnega življenja in omejevanja gospodarstva v prihodnjih mesecih nismo naklonjeni. Cepiva imamo dovolj, vsak lahko izbira, s katerim cepivom se želi cepiti, cepljenje je brezplačno in lahko dostopno povsod – na nas je, da se cepimo in z odgovornimi odločitvami omogočimo vrnitev v normalnost. Zdravniška stroka je enotna: cepivo nas učinkovito

ščiti pred virusom, v primeru okužbe so simptomi blagi, resni stranski učinki pa izjemno redki. Vsak mora zato prevzeti odgovornost za svoje zdravje. V Novi Sloveniji smo prepričani, da moramo v prihodnje vse svoje moči usmerjati v zagon gospodarstva in turizma, okrevalje in razvoj, krepitev javnega zdravstvenega sistema in digitalizacijo. Prav to so naše ključne prioritete do konca mandata. To nam bo uspelo le, če se bomo cepili v dovolj velikem številu in tako poskrbeli za sebe in druge. V Sloveniji je trenutno precepljenost prenizka, da bi bili sproščeni pred prihajajočim četrtim valom. Pred nami je še dober mesec poletja, vendar moramo razmišljati naprej. Želimo si delujočega gospodarstva, odprtih šol in fakultet, druženja z najdražjimi, predvsem pa si želimo, da nam sveta zopet ne bi krojil virus. Dnevi, ki prihajajo, so pomembni za naš nadaljnji boj z epidemijo. Cepimo se, da bomo lahko mirneje zakorakali v jesen.

Matej Tonin

N.Si

Mnenje občinske svetnice

Kamnik – psom prijazno mesto?

KARMEN KAPLJA, SVETNICA LSU

Na majski seji Občinskega sveta Občine Kamnik smo kot 12. točko dnevnega reda obravnavali Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o zazidalnem (lokacijskem) načrtu B12 Bakovnik in B7 Kovinarska – zahodni del v prvi obravnavi, ki bo omogočal gradnjo novega sestavljenega kompleksa iz dveh enot; trgovine Jager in stanovanjskega kompleksa s trgovino Lidl. Obstoječi OPPN že omogoča gradnjo na tem območju. Spremembe Odloka pa iz prej samostojne parkovne ureditve priključujejo parkovno ureditev v sklop poslovno-stanovanjskega dela kompleksa.

V pasu med industrijskim območjem na vzhodu in prepletem storitvenih, stanovanjskih in trgovskih dejavnosti je na tem območju dopustna gradnja objektov z ureditvijo zelenih površin v severnem delu. Trenutni odlok določa zeleno cezuro iz dveh sklopov: 25 metrov širok pas intenzivne drevne zasaditve in zelene travne ureditve. Na travnatih površinah se načrtuje ureditev igrišča za otroke, ki bo povezano z ostalimi površinami. Po vzoru občin Trzin, Koper, Izola, Murska Sobota, Ptuj, Maribor, Kočevje, Novo mesto in predvsem Ljubljane, ki se lahko pohvali s petimi pasjimi parki, mislim, da je občina Kamnik zrela za umestitev pasjega parka v svoje zelene cone. Na majski seji sem zato v prvi obravnavi 12. točke predlagala spremembo Odloka in



umestitev pasjega parka na omenjene travnate površine. Zakon o zaščiti živali v mestih določa, da morajo imeti skrbniki svoje pse na povodcih, medtem ko se v ograjenem parku lahko psi prosto gibljejo. Prebivalci Duplice so že večkrat izrazili potrebo po takšnem parku, verjamem pa, da bi se pasjega parka razveselili vsi skrbniki štirinožnih prijateljev. Predvsem ob dejstvu, da je iz leta v leto manj zelenih površin v mestu. Cilj je zato vzpostavitev uporabnikom prijaznega parka, na optimalni lokaciji, ki bo dostopna čim večjemu številu občanov mesta Kamnik in bo zadostila njihovim potrebam. Omenjena lokacija je zato idealna rešitev. Ali bo Kamnik sledil zgledu omenjenih občin in postal psom prijazno mesto? Odgovor bo podan jeseni, na drugi obravnavi predloga odloka. Seveda, to ne bo rešilo vsakodnevne problematike sobivanja, s katero se srečujejo skrbniki in njihovi pasji ljubljenci, je pa dober začetek in znak, da imata občinska uprava in župan posluh za omenjeno problematiko.

Strategije



Med projekti oz. področji dela, za katere sem zadolžen, so tudi štiri strategije: Strategija za mlade, Strategija za predšolsko vzgojo, Strategija za kulturo in Strategija za šport. Skupna značilnost vseh štirih strategij je, da je predhodnim dokumentom potekel rok uporabe v prejšnjih mandatih občinskega sveta oz. ta strategije ni obravnaval. Še najmanj je zamude na področju mladine, kjer je bila leta 2014 pripravljena prva Strategija razvoja na področju mladih v Občini Kamnik za obdobje 2014–2018. Izvajala se je na različnih za mlade pomembnih področjih.

V minulih mesecih je bil v sodelovanju z vsemi deležniki pripravljen osnutek Strategije za mlade za obdobje 2022–2026, ki bo v mesecu septembru predstavljen širši javnosti in podan v obravnavo občinskemu svetu. Strategija za predšolsko vzgojo je najzahtevnejša in glede na dejstvo, da za to področje letno namenimo več kot pet milijonov evrov proračunskih sredstev, tudi najpomembnejša. Občina Kamnik do sedaj ni imela strategije za področje predšolske vzgoje, skupaj s predstavniki javnega zavoda in koncesijskih vrtcev smo pripravili osnove, ki jih bomo nadgradili s pomočjo izbranega zunanjega izvajalca. Verjamem, da bomo skupaj pripravili strategijo, ki bo jasno pokazala stanje na področju predšolske vzgoje, predvsem pa nakazala usmeritve in rešitve za naprej.

Sandi Uršič



Mnenje občinskega svetnika

Optično omrežje v Tuhinjski dolini

JOŽE KOROŠEC, SVETNIK SLS



Po dolgih prizadevanjih se v zadnjem času intenzivno gradi optično omrežje na področju Tuhinjske doline. Podjetje Telekom gradi omrežje iz smeri Kamnika proti Motniku, prav tako pa naj bi se gradilo omrežje v obratni smeri po okoliških vaseh do Šmartna v Tuhinju v okviru projekta RUNE. Čeprav ta projekt časovno nekoliko zaostaja od prvotnega načrta. Z omenjeno sodobno povezavo bo vsem prebivalcem v Tuhinjski dolini omogočen hitrejši razvoj podjetništva, turizma, kmetijstva in ostalih dejavnosti tudi za zasebno rabo. Moja želja je, da bi se v roku enega leta vsak občan, ki bi si to želel, priključil na optično omrežje. Občinska uprava si v zadnjem času močno prizadeva, da bi se to zgodilo čim prej. Menim, da

bi si občani Kamnika, ki živijo v odročnejših krajih in vaseh, to zaslužili že od kakšnih pet do deset let prej. Tako kot so prometne povezave za razvoj podeželja, je tudi sodobna optična povezava pomembna pri komunikaciji z zunanjim svetom.

Le z razvojem bomo ohranili podeželje in s tem kulturno krajino – kar v prihodnosti pomeni, da bo podeželje še vedno poseljeno.

V Šmartnem urejajo varno šolsko pot

Zaradi del na državni cesti velja delna zapora za promet.

JASNA PALADIN

Šmartno v Tuhinju – Sredi julija so se gradbena dela začela v Šmartnem v Tuhinju, kjer bodo ob regionalni cesti skozi Tuhinjsko dolino v neposredni bližini osnovne šole na odseku od avtobusnega postajališča v smeri Zgornjega Tuhinja dogradili pločnik v širini 1,6 metra. Predvidena je tudi ureditev prehoda za pešce na območju avtobusnega postajališča na dvignjeni ploščadi, in sicer z namenom

povečanja prometne varnosti in umirjanja prometa. Da bo to območje za šolarje in druge pešce še varnejše, bodo na pločnik do šole namestili barvne stebričke in dve opozorilni tabli, ki opozarjajo voznike na prisotnost otrok in umirjanje prometa. Na območju šole in vrtca bodo na vozišče narisali tudi barvne kroge različnih dimenzij, ki bodo opozarjali na občutljivo območje. Projekt sofinancirata Občina Kamnik in Direkcija RS za infrastrukturo.



Okolica OŠ Šmartno v Tuhinju bo jeseni za pešce veliko varnejša. / FOTO: OBČINA KAMNIK

Idejna zasnova za park Virtus je izdelana

Šmarca – Znana je idejna zasnova za pridobitev projektnih pogojev za ureditev športnega parka Virtus v Šmarci. Idejna zasnova predvideva celovito prenovno športnega parka v več fazah, pri čemer prva faza predvideva preureditev obstoječega nogometnega igrišča v igrišče z umetno travo. Temu začetnemu dokumentu zdaj sledi pridobitev projektnih pogojev mnenjedajalcev, nato pa izdelava vse potrebne dokumentacije za izvedbo in pridobitev gradbenega dovoljenja. J. P.

AKTUALNO

Table so že odstranili

Lastniki zemljišča, ki ga Koželjeva planinska pot prečka na Jeranovem, so table, s katerimi so številnim pohodnikom in kolesarjem želeli preprečiti hojo po svojem zemljišču, po posvetu s Planinsko zvezo Slovenije že odstranili. Vsi vpleteni zdaj želijo najti trajno rešitev.

JASNA PALADIN

Jeranovo – Pred nekaj tedni je sprehajalce na Jeranovem presenetila in vznemirila tabla, ki po Koželjevi planinski poti mimo zasebne hiše – v dolžini kakšnih 50 metrov – prepoveduje prehod, saj da gre za zasebno zemljišče. Številni pohodniki in kolesarji, ki to pot uporabljajo desetletja in so prepričani, da gre za javne površine, prepoved večinoma ignorirajo, kar je povzročilo še več slabše volje, ki pa se k sreči umirja. Lastniki so table že odstranili, a nam vseeno predstavili svojo plat zgodbe. »V času epidemije so se stvari drastično poslabšale. Pred dvajsetimi leti tu mimo po en teden ni šel nihče, med epidemijo pa je mimo naše hiše dnevno hodilo na desetine ljudi, zadrževali so se v gručah, klepetali pod našimi okni, rabutali naše

sadje, njihovi psi so tekali povsod okoli naše hiše, odmetavali so smeti in hodili, dobesedno kjerkoli se jim je zljubilo, brez najmanjšega občutka, da gre za zasebno lastnino. Naše zemljišče si enostavno lastijo. Da gre za registrirano planinsko pot, nas ni obvestil nihče, v zemljiški knjigi ni nobene oznake, urejena ni nobena služnost. Tudi ne vidimo smisla v tem, da je planinska pot urejena v dolini, v urbanem naselju, še posebej zato, ker se po njej ne sprehajajo le pohodniki, ampak je veliko tudi kolesarjev, motoristov in celo voznikov štrikolesnikov. Za prosto prehajanje tretjih oseb po našem zemljišču preprosto ni pravne podlage,« je odločna, a zaradi neprijetnega položaja, v katerem so se znašli, tudi razočarana družina, ki svojega imena javnosti ne želi razkriti, saj so bili v zad-

njih tednih zaradi svoje odločitve deležni tudi groženj in šikaniranja. Poudarjajo, da si želijo le nekaj miru in zasebnosti, »kot večina, ki hodi po našem, pa imajo doma verjetno svoja zemljišča ograjena pred drugimi.« Za pojasnila smo se obrnili tudi na Planinsko zvezo Slovenije. »Zakon o planinskih poteh izrecno prepoveduje omejevanje dostopa. Planinske poti zakon opredeljuje kot poti javnega značaja. Planinske poti so namenjene za hojo, tek ali plezanje. Izjemoma tudi za kolesarjenje, če planinska pot poteka po obstoječi gozdni ali poljski prometnici. Vsaka nova planinska pot potrebuje soglasje lastnikov zemljišč. Obstoječe planinske poti oz. tiste, ki so obstajale in bile označene v času uveljavitve zakona v letu 2008, pa novih soglasij ne potrebujejo in so vrisane v Evidenco go-

spodarske javne infrastrukture,« nam je pojasnila Katarina Kotnik, strokovna sodelavka PZS, in dodala, da je možnost obiskovanja narave po urejenih planinskih poteh ogromna dobrobit za kvaliteto preživljanja prostega časa, je del naše zgodovine in identitete, zato nasprotujejo poskusom omejevanja javne dostopnosti teh poti. Ker pa stvari želijo rešiti, so prisluhnili lastniku, ki jim je že predstavil problem in predlagal prestavitev poti. Ena od možnosti bo nova kolesarska pot, ki jo bo občina prihodnje leto uredila do Godiča in bo potekala tik ob Kamniški Bistrici. Kot so nam še povedali na Planinski zvezi Slovenije, namerava skrbnik planinske poti (to je Planinsko društvo Kamnik) z lastnikom zemljišča, občino in krajevno skupnostjo odpreti dialog in najti skupno rešitev.

Obvestilo centra za socialno delo

Če imate pravice za otroški dodatek, vrtec in štipendije že priznane, ni treba vlagati nove vloge – razen če so nastale spremembe.

JASNA PALADIN

Kamnik – Center za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, kamor sodi tudi enota v Kamniku, obvešča uporabnike, naj bodo pozorni na pravice za otroški dodatek, vrtec in štipendije. Če imate te pravice že priznane, ni treba vlagati nove vloge – razen če so nastale spremembe. Ob prihajajočem novem šolskem letu 2021/22 bodo centri za socialno delo avtomatično odločali o podaljševanju letnih pravic iz javnih sredstev (otroški dodatek, državna štipendija, subvencija vrtca, subvencija za malice/kosila). Staršem ni treba oddajati novih vlog, če nimajo nobenih sprememb. Sporočajo, da pa je letošnja novost informativni izračun, s katerim se začasno odloči o upravičenosti do pravic, njeni višini in ob-

dobju upravičenosti. Opozarjajo, da se bodo informativni izračuni najprej izdajali za pravico do otroškega dodatka, subvencije vrtca, subvencije malice in subvencije kosila. Informativne izračune ali odločbe bodo starši prejeli od avgusta dalje predvidoma do konca oktobra. Novo vlogo oddajo straši osebno, v nabiralnik na CSD, po pošti, e-pošti ali preko e-uprave, ko pravico uveljavljajo prvič, uveljavijo novo pravico za naslednjega otroka ali vpisujejo otroke v prvi razred osnovne šole. Rok za izdajo odločb o pravicah iz javnih sredstev je dva meseca. »Ker v obdobju od avgusta do oktobra centri za socialno delo odločamo o povečanem številu pravic, lahko prihaja do zamud. V primeru zamud bomo javnost, šole in vrte o tem obveščali,« še sporočajo.

TO JESEN UVAJAMO LOČENO ZBIRANJE ODPADNIH JEDILNIH OLJ

V okviru projekta DELAMO NA B(OLJE)!, ki ga sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja RS 2014–2020, bomo v jesenskih mesecih na območju občine Kamnik vzpostavili ločeno zbiranje odpadnega jedilnega olja, ki nastaja v gospodinjstvih. V ta namen bomo na desetih izbranih ekoloških otokih izven naselja Kamnik namestili tipski zbiralnik prostornine 200 litrov za zbiranje odpadnega jedilnega olja. Vsako gospodinjstvo, ki živi v vplivnem območju posameznega ekološkega otoka, bo za potrebe ločenega zbiranja prejelo tudi posebno posodico prostornine 3,5 litra in navodila za pravilno ločevanje.

GLAVNI POUDARKI PROJEKTA DELAMO NA B(OLJE)!

KDAJ?	V jesenskem času
NA KATERIH EKOLOŠKIH OTOKIH BO NAMEŠČEN TIPSKI ZBIRALNIK?	Molkova pot – PRI PODJETJU ZARJA Šmarca – PRED PODJETJEM MENINA Godič – DOM KRAJEVNE SKUPNOSTI Podgorje – DOM KRAJEVNE SKUPNOSTI Tunjice – PARKIRIŠČE PRI CERKVI Zgornje Stranje – PRI OSNOVNI ŠOLI Volčji Potok – PRI IGRIŠČU Srednja vas – PRI TRGOVINI TUŠ Šmartno v Tuhinju – PRI ČISTILNI NAPRAVI Motnik – PRI TRGOVINI
KAKŠEN JE NAMEN PROJEKTA?	✓ Vzpostaviti organizirano in sistematično zbiranje odpadnega jedilnega olja iz gospodinjstev izven naselja Kamnik. ✓ Preprečiti zlivanje odpadnega jedilnega olja v odtoke in straniščne školjke. ✓ Zmanjšati obremenjevanje kanalizacijskega sistema in čistilne naprave.
FINANCIRANJE	Projekt sofinancirata Evropska unija iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republika Slovenija v okviru Programa razvoja podeželja RS 2014–2020.
VEČ O PROJEKTU	www.publikus.si/uporabniki/gospodinjstvo/eu-projekti



KULTURA

Živa glasba se nadaljuje

Mekinski samostan je 9. julija gostil koncert v sklopu cikla Musica aeterna/Živa glasba.

DR. FRANC KRIŽNAR

Mekinje – Musica aetrena/Živa glasba se v Kamniku nadaljuje. V Mekinskem samostanu, tem edinstvenem arhitektonskem in akustičnem koncertnem prostoru, so v petek, 9. julija, izmenjaje v kapeli in atriju nastopili mešani Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani z dirigentko Jerico Bukovec, pevka solista iz zborovih vrst

produkcijo zagotovo enega od vrhuncev letošnje kamniške (glasbene) sezone oz. konkretno koncertov tega letošnjega aktualnega ciklusa Musica aeterna. Tudi občinstvo se je temu koncertu odzvalo več kot primerno, saj je bila kape-la prepolna, atrij prav tako več kot zapolnjen. Prikazana glasbena avtentika je bila več kot zgledna, saj je znala dirigentka Jerica Bukovec iz vseh razpoložljivih grl prikazati ves blišč uvodnega



Mešani Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani z dirigentko Jerico Bukovec je nastopil v kapeli in v atriju Mekinskega samostana. / FOTO: FRANC KRIŽNAR

Barbara Potočnik (sopran) in Ivan Koruza (tenor), pred-med- in v poigrah pod instrumentalni consort pod vodstvom Janeza Jocifa: Marjanca Jocif s (kljunasto) flavto, Izidor Erazem Grafenauer (lutnja), Franci Krevh (tolkala), Tilen Udovič (fidel) in Barbara Kanc (glasbeni gib); kajti večina sporeda je predstavljala glasbo in ples iz Ko-

(španskega) srednjeveškega koral. Petje, igra na inštrumente, ples in še kaj je dob-obra orisalo tiste davne čase 14. in 15. stoletja, ki pa se jim je v dobršni meri odzvala tudi skladateljica Nina Pustinek Rakar. Njeno 8-stavčno delo Fin' amor/Dvojna ljubezen pa v dobršni meri aktualizira našo preteklost s srednjim vekom, saj v tem slovenskem

V mekinjski župnijski cerkvi je bil v sklopu cikla Živa glasba koncert tudi 24. julija, ko je nastopil trio flavtistke Jurke Zoroje, violinista Vasilija Meljnikova in organista Maria Perestegija.

deksa, starih rokopisov iz benediktinskega romarskega samostana na gori Montserrat v španski Kataloniji (verjetno v letu 1399). To je kodeks Llibre vermell/Rdeča knjiga v devetih spevih. Prve štiri smo slišali v izvedbi 24-članskega mešanega sestava APZ Tone Tomšič in dela instrumentalnega consorta v samostanki kapeli, nato 8-stavčno kantato Fin' amor naše kamniške skladateljice Katarine Pustinek Rakar in zadnjih pet spevov Llibre vermell/Rdeča knjiga še v atriju omenjenega samostana. Premalo poznam kamniške glasbene razmere, da bi lahko sodil še v to smer, ampak po tem, kar sem slišal in videl tokrat, lahko z vso osebno in strokovno avtoriteto organizatorja oz. producenta tega koncerta in festivala nasploh Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Območno izpostavo Kamnik, konkretno njihovega vodjo Toneta Ftičarja, več kot pohvalim, da je vse to realiziral in s tem omogočil re-

delu, kantati za zbor in srednjeveške inštrumente, Katarina Pustinek Rakar piše glasbo na besedila srednjeveških viteških lirikov Wolkensteinskega, Ostrovrškega in Gornjegrajskega. Omenjeni pesniki niti niso Slovenci, temveč literarni ustvarjalci nemške viteške (trubadurske) lirike. Ostrovrški in Gornjegrajski sta celo živela in ustvarjala na slovenskih tleh, zato predstavljata pomemben del slovenske kulturne zgodovine. Pesmi so zapisane v srednji visoki nemščini. Prav ta izvedba je pomenila že pravo glasbeno gledališče, ki pa ga seveda od omenjenih izvajalcev poznamo že od zdavnaj. Ne smemo pozabiti, da so vse tole peli, igrali in plesali ljubitelji, sicer praviloma bolj ali manj že (glasbeno) šolani izvajalci; večino- ma na pamet. Naša odlična dirigentka Jerica Bukovec pa je prav iz izvajalskega materiala, ki ga je imela pred seboj, iztisnila celo več, kot smo pričakovali.

Po razstavi slikarja Fortunata Berganta

Društvo sv. Jakoba je bilo deležno prav posebnega povabila: muzejski svetnik in kustos Narodne galerije dr. Ferdinand Šerbelj, eden naših najboljših poznavalcev baročnega slikarstva, nas je povabil na vodeni ogled pregledne razstave kamniškega rojaka, baročnega slikarja Fortunata Berganta.

TANJA DROVENIK ČALIČ

Kamnik – Tako smo v organizaciji neutrudne dr. Marjete Humar obiskali Narodno galerijo v Ljubljani in se pod vodstvom dr. Šerbelja podali na razstavo Bergantovega slikarstva. Letos mineva tristo let od njegovega rojstva. Fortunat Bergant je poleg Valentina Metzingerja, Franca Jelovška in Antona Cebeja eden glavnih predstavnikov slovenskega baročnega slikarstva. Preteklo je tudi okroglih sedemdeset let od njegove zadnje pregledne razstave (1951) in sto let od ponovnega odkritja slikarja Berganta. Zveni neverjetno, vendar v resnici do leta 1922, do zgodovinske razstave slovenskega baroka, javnost o tem baročnem slikarju ni vedela ničesar. Umetnostnozgodovinski spomin je ohranil predvsem imeni Valentina Metzingerja in Franca Jelovška. Vse te obletnice so skupaj z nekaterimi njegovimi novimi in ponovno odkritimi platni kar klicale po posodobljeni predstavitvi Bergantovih del. Pregledna razstava v Narodni galeriji je postavila na ogled štirideset slikarjevih najbolj reprezentativnih del, s katerimi so orisali zgodbo o življenju in delu najbolj »našega«, »enigmatičnega« in »posebnega« umetnika, ki je močno vplival na umetnostno podobo dežele v drugi polovici 18. stoletja in vanjo vnašal duha pozne- ga evropskega baroka.

Dr. Šerbelj je na začetku poudaril, da poznamo le malo dejstev o slikarjevem življenju. Datuma rojstva in smrti sta edina natančna biografska podatka. Ni bil poročen, ne se zadolžil, z nikom- er ni možil ... skratka, v arhivih in matičnih knjigah ni zapustil drugih sledov. Življenjsko pot in kraje bivanja je mogoče slediti le po delih, ki jih je zapustil. Zanesljivo vemo le, da je bil med leti 1756 in 1758 na študiju v Rimu. Kako in za- kaj ga je mogoče izslediti v Liki in Senju na Hrvaškem, lahko samo domnevamo. Tudi njegov opus je praktično strnjen samo na zadnjih deset ustvarjalnih let, ko se je po vrnitvi iz Italije nasta- nil v Ljubljani. Po njegovi smrti je župnik zapisal, da je umrl »slikar plemenite krvi in umetnik«. S tem mu je izrekel priznanje in potr-

dil veljavo, ki jo je užival v zadnjem obdobju svojega življenja.

Edini takrat akademsko izobraženi slikar na Kranjskem

Rodil se je v Mekinjah (6. 9. 1721) materi Mariji in očetu Jožefu, mizarju, umetno- stnemu rezbarju in izdelovalcu skrinj. V arhivih je za- pisan tudi njegov ded, zidar s Perovega, čigar ime je omenjeno pri zidavi kapele in zvonika v Šmartnem v Tuhinju. Nekaj let po Fortu- natovem rojstvu so se Ber- gantovi preselili v Kamnik, v predmestje Graben (danes Medvedova 6). V obdobju odraščanja je veliko časa preživel v očetovi delavnici, kjer ga je spoznal kamniški župnik, baron Maksimiljan Rasp, ki je prav takrat gradil novo cerkev na Šutni. Vse- stransko razgledani Rasp je v Kamniku vodil šolo za na- darjene dečke, vanjo vključil tudi Fortunata in kmalu pre- poznal njegov slikarski ta- lent. Omogočil mu je šola- nje pri vodilnih slovenskih baročnih slikarjih Valentinu Metzingerju in Francu Je- lovšku. Seznanil ga je tudi s svojimi plemiškimi sorodni- ki. Bergant se je najtesneje povezal z družino Taufferer, ki mu je omogočila študij na Akademiji sv. Luka v Rimu, čeprav je bil že sorazmerno star (35 let) in ni imel ustre- zne predizobrazbe. Obdobje med leti 1756 in 1760 je pre- živel v Rimu in v Benetkah. Med svojim študijem v Rimu je bil kar dvakrat nag- rajen za svoji risbi, ki sta še vedno ohranjeni. V Benet- kah pa so ga navdihovali mojstri poznega baroka, kot sta Tieppolo in Piazzetto. Po vrnitvi je živel v Ljubljani in deloval po Sloveniji. V veliki meri se je posvečal samostan- u v Stični, kjer je bil opat njegov osebni prijatelj še iz rimskih časov, Franc Ksave- rij Taufferer. Umrl je 31. 3. 1769 v Ljubljani, v Erbergo- vi palači, kjer je tudi prebival v zadnjih letih svojega živ- ljenja.

Štirideset slikarjevih najbolj reprezentativnih del

Dr. Šerbelj nas je popeljal po razstavi. Prav na začetku nam je predstavil prvo Ber- gantovo podpisano delo, ris- bo, portret svojega mecena, Maksimiljana Raspa, ki jo mladi Bergant prerisal iz originala. Seznanil nas je tudi, da je za frančiškane v

Senju leta 1754 poslikal ol- tar. Za tem smo si ogledali obe nagrajeni risbi iz časa rimskega študija: Sedeči akt in Stoječi moški akt, pri če- mer nas je opozoril na to, kako je slikar napredoval v obdobju svojega študija. Sledila so dela iz zadnjega desetletja Bergantovega živ- ljenja. Po vrnitvi iz Italije na Kranjsko so sledila šte- vilna naročila za sakralne podobe. Svetnike je slikal neidealizirano, skorajda grobo, v temnih barvah, v njihovi čustveni zamaknje- nosti, s čimer jih je pribli- žal dojemanju preprostega bogaboječega baročnega človeka. Taka je slika Sv. Vid v kotlu. Frančiškana, ki muči svoje grešno telo z bo- dečim pasom, je naslikal v transu, z odprtimi usti, pri- prtimi očmi ... in kapljo krvi v obliki kranjske lilije – endemične rastline iz Kranjske, kar dokazuje, da je bil tudi sicer zelo razgle- dan človek.

Bogata metaforika Bergantovih del

Njegove podobe Marij z de- tetom pa so pravo nasprotje slikam svetnikov. Naslikane s posebno eleganco, milino in nežnostjo poosebljajo materinsko ljubezen, nago- varjajo najgloblja človeška čustva. Ganljiva je slika Ma- dona gravida, Marija nose- ča, tudi sicer redkeje viden motiv Marijinih upodobitev. Platno Marijino oznanjenje je bogato s simboliko, ki so jo znali razbrati ljudje v ba- roku, nam pa jo je, kakor na vseh ostalih predstavljenih delih, pomagal prebrati dr. Šerbelj. Tako nam je slika za sliko odstiral bogato me- taforiko Bergantovih del. Spoznali smo, da se noben detajl na slikah ni znašel po naključju in da ni brez sim- bolnega pomena. Slika Kristus na križu je, po besedah dr. Šerbelja, slikar- jevo najbolj popolno delo, kjer poleg psihološkega pri- kaza Kristusovega trpljenja izstopa tudi milina Magda- leninega obličja in žlahtnost upodobitve njenih oblačil. Bergantovo najbolj ambicio- zno delo pa je platno Sv. Ju- rij (Mozirje). Slika sv. Miklavža, zaščitnika mor- narjev, izstopa tudi zaradi umetelnega okvirja, ki pou- stvarja morje, valove in ribe. Posebno mesto v Berganto- vem opusu zavzema Križev pot, ciklus štirinajstih slik, ki ga je naročil stiški opat, Bergantov osebni prijatelj,

Franc Ksaverij Taufferer. Upodobitev Kristusovega trpljenja je zelo posebna in odstopa od klasičnih upodo- bitev. Preseneča odsotnost množice ljudi, ki so upodo- bljene na običajnih podobah Križevega pota. Na Bergan- tovih slikah je Jezus sam v svojem trpljenju, gleda v nas s trpečimi očmi, odet v rde- čo haljo, simbol mučeništva. Ob njem sta le dva rablja s poblaznelimi očmi. Na zad- nji podobi Križevega pota je naslikan sarkofag, v katere- ga polagajo mrtvega Kristu- sa. Na sarkofagu je umetni- kov podpis, F. Wergant, aka- demski slikar. Domneva se, da se v Križevem potu skriva umetnikov avtoportret in simbolni prikaz njegovega življenja. Dr. Šerbelj nam je predsta- vil še Bergantovo posvetno slikarstvo. Portreti kranjskih plemenitašev prepričujejo s psihološko poglobljenostjo, moderno reprezentativno postavitvijo in tehnično brezhibno naslikanimi obla- čili. (»Kako naslikati črno na črnem ozadju?«) Na razstavi so prikazani portreti druž- ne Erberg in Codelli. Za konec smo si ogledali še slike Ptičar in Prestar, ki sta od druge svetovne vojne ve- ljali za pogrešani. Zadnjič sta bili javno predstavljeni na zgodovinski razstavi slo- venskega slikarstva leta 1922. Obe imata pomembno mesto v Bergantovem opu- su, saj razkrivata njegov po- zní slog in duha tedanjega časa, obenem pa sodita med najpomembnejša dela slo- venskega baroka. Domneva- jo, da sta bili del ciklusa pe- tih slik, ki so predstavljale pet čutil. Prestar naj bi pre- stavljal čutilo za okus ali tip, Ptičar pa čutilo za sluh. Obe sliki sta bili k sreči najdeni leta 1996. Lastniki so se ob najdbi obrnili prav na dr. Šerbelja, ki je tudi sodni ce- nilec za barok, za katerega je predstavljalo to odkritje in vrnitev slik v Narodno gale- rijo, kjer bosta v lasti vseh nas, vrhunec kariere. Vodeni ogled pregledne raz- stave štiridesetih Berganto- vih slik pod vodstvom dr. Šerbelja, svojevrstnega moj- stra razlage umetnin v kon- tekstu njihovega nastanka, je bilo nepozabno doživetje. Dr. Šerbelj je zakladnica po- datkov, ki omogočajo razu- mevanje in estetski užitek v umetniškem delu. In ob koncu obstaneš brez daha, kakor da si nepričakovano prejel dragoceno darilo.

KULTURA

Čudežnih deset let

Deset Križnikovih pravljčnih festivalov v skupni organizaciji s krajem Motnik in Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik je jubilej, na katerega je lahko ponosnih veliko ljudi. S festivali smo obudili in ovrednotili pravljice, ki jih je pred skoraj 150-imi leti zapisoval Gašper Križnik. Roko na srce – festival je postal prepoznaven po Sloveniji, kar pa tudi ni mačji kašelj.

BREDa PODBREŽNIK

Kamnik, Motnik – Motničani so si že prej prizadevali, da Gašper Križnik ne bi bil pozabljen, zato so mu postavili doprsni kip in leta 2004 je v Motniku v sodelovanju z Inštitutom za narodopisje na SAZU-ju in Občino Kamnik potekalo interdisciplinarno znanstveno posvetovanje Gašper Križnik in njegov čas, Knjižnica je takrat prispevala celotno bibliografijo Gašperja Križnika.

Sledilo je iskanje novih poti, ki bi pravljice, ki jih je zbral Križnik, prenesli med ljudi. Pobuda za festival se je utrnila Rafku Goltniku, ledino pa smo orali še z zunanjima sodelavkama Ivanko Učakar in Ireno Cerar, uveljavljenima pripovedovalkama. Z Rafkom, Ireno in Ivanko smo pripravili kar nekaj festivalov in še vedno se dogodki odvijajo po naših prvotnih zamislih.

Ob desetem jubilejnem festivalu smo se pogovarjali Marjan Semprimožnik, predsednik Turističnega društva Motnik, Mirjam Zakonšek, predsednica motniškega kulturnega društva, in moja malenkost.

Marjan Semprimožnik je ponosen, da je v teh letih Motnik vstopil na kulturni zemljevid Slovenije in da je festival iz leta v leto pridobil prepoznavnost. »Na to smo Motničani zelo ponosni. Festival je pripomogel, da smo obudili podeželje in v oddaljeno vas privabili obiskovalce iz mest in iz sosednjih občin. Pripovedovanje spodbujamo tudi med domačini in sedaj je zanimanje že tako veliko, da bomo v letošnjem letu pripravili pripovedovalski večer, na katerem bodo pripovedovalci izključno domačini,« pravi Marjan. Dodal je še, da si



Mirjam Zakonšek, Marjan Semprimožnik in Breda Podbrežnik

želijo ponuditi še več doživetij in da si skupaj s Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik prizadevamo ustanoviti pripovedovalski center Slovenije in spominsko sobo Gašperja Križnika.

Mirjam Zakonšek je povedala: »Iz leta v leto v Motniku med domačini raste zanimanje za pripovedovanje in spoznavanje novih pravljic. Ponosni smo, da imamo tako bogato kulturno dediščino ter da je bil Gašper Križnik naš rojak. V pripravah na festival sodeluje ves kraj, s tem krajani s svojim prostovoljstvom kažemo, da nam ta dogodek zelo veliko pomeni. Veseli nas, da obiskovalci festivala spoznavajo, da pravljice nikakor niso samo za otroke, temveč da lahko tudi odrasli iz zgodb izluščimo bistvo, prepoznamo sporočilo ali nauk, ki nam (lahko tudi nevede) pride prav v vsakdanjem življenju. Kakor so lahko pravljice kašipot pri naši hoji skozi vsakdan, tako je tudi vsakoletna organizaci-

ja Križnikovega festivala naš kašipot in stalnica v koledarskem letu motniškega utripa! Že deseto leto nas namreč usmerja pri povezovanju z zunanjimi sodelujočimi in vodi pri izbiri tematike.« Mirjam pravi, da si Motničani želijo, da bi nas pravljice še dolgo povezovale, in dodaja željo, da bi se še dolgo širil glas v deveto vas o tem, »kako se je fajn godilo, da so tudi mene zraven povabili, da so mi dali iz naprstnika jesti, iz rešeta piti, z lopato pa po riti, da imam še danes graben na riti«.

Breda Podbrežnik, direktorica Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik, pa meni, da smo skupaj v sodelovalnem odnosu dosegli najmanj deset ciljev: oživili in ohranili smo zapisane pravljice in povedke Gašperja Križnika; ime Gašperja Križnika, trga Motnik in festivala ter tudi kamniške knjižnice se je poneslo širom po Sloveniji, privabili smo veliko obiskovalcev, dokazali smo, da je

sodelovanje kraja, knjižnice, posameznikov in drugih organizacij pomembno, da je moč povezovati urbano umetniško prakso in oživljanje podeželja, da smo spodbudili zanimanje za pripovedovanje, saj se domačini pripravljajo na svoj pripovedovalski večer, da najmanj en domačin zapisuje pravljčno dediščino (in upamo, da bo iz tega nastala lepa knjiga), da smo z likovnim natečajem in z branjem pravljic k ustvarjanju v teh letih spodbudili več kot tisoč otrok, da smo na podeželje vrnili pripovedovanje pravljic in da smo vse to okronali s knjigo Križnikovih pravljic z naslovom Sveti Coprijan, ki je izšla leta 2020.

Letošnji festival bo potekal konec avgusta in v začetku septembra, častni pokrovitelj pa je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, kar je še posebno priznanje našemu festivalu. Se vidimo v Motniku!

Stiske gorivo za nov material

Gašper Selko je pred dnevi izdal svoj novi singel in s tem napovedal album, pri katerem pa je moči združil tudi z ilustratorjem in grafičnim oblikovalcem Dejvidom Kneževićem. Pripravlja namreč tudi zvočno razstavo.

JASNA PALADIN

Kamnik – Gašper Selko, ki ga na glasbenih odrih prepoznamo tudi pod imenom X.U.L., je javnost razveselil z novim singlom When She Left, s katerim pa napoveduje nov album in glasbeno razstavo, ki bosta luč sveta zagledala predvidoma oktobra.

Za njim je težko obdobje, priznava, kar se odraža tudi v glasbi, ki pa je mnogo zrelejša od dosedanje, ki jo je že izdal. »Ko so v viharju lanskega leta nastajale prve ideje in kompozicije, sem se velikokrat vprašal o smislu tega, kar počnem. Odri so samevali, skupaj z mnogimi kolegi smo se znašli v negotovi situaciji in sam priznam, da sem za nekaj tednov odložil vsa glasbila. Kljub 'prostemu času', ki sem ga bil deležen po večmesečnih koncertih, mini turnejah ipd., pa je vrzel pred mano na trenutke delovala neskončna in grozeča. In ravno te stiske so postale gorivo za nov material. Spomnim se trenutka, ko sem se ponovno usedel za računalnik in klaviature ... misli in besede so postale melodije, akordi. Občutek je bil, kot da sem odprl knjižni-

co in vpisoval svoje občutke in emocije, vse skupaj pa je delovalo blagodejno,« pravi Gašper, ki glasbo doživlja kot jezik, ki ga pač najbolje pozna. Na albumu bo deset kompozicij, septembra bo izdal še en singel, in ker se mu je zdelo škoda, da bi vse samevalo zgolj v albumski knjižici, se je povezal z dobrim prijateljem, grafičnim oblikovalcem Dejvidom Kneževićem in skladbe bodo dobile svojo vizualno podobo.

Gašperja večinoma poznamo kot trobentača, v novem singlu igra na klaviature, prejšnje njegove skladbe so polne elektronske glasbe ... Kakšen album lahko pričakujemo? »Album je gotovo zrelejši od svojega mlajšega brata. V tem obdobju sem precej raziskoval, bil navdahnjen s skladbami mnogih velikanov resne in zabavne glasbe, analiziral glasbena dela starejših in mlajših skladateljev, se povezoval z ostalimi ustvarjalci iz glasbene industrije pri nas in na mednarodni ravni. Vse to je oblikovalo moj zvok, ki se nenehno razvija,« zaključuje Gašper, ki že nestrpno pričakuje jesen, ko bo svoje ustvarjanje lahko predstavil širši javnosti.

Ansambel
Saša Avenika

26. 8. 2021
ob 19:30

SAMOSTAN MEKINJE
VSTOPNICE: EVENTIM.SI

Kulturno društvo
Miran Jarc
Škocjan pri Domžalah

Pri belem konjičku
Oskar Blumenthal in Gustav Kadelburg

Predstave:
5., 6., 7., 12., 13., 15. in 20. avgust.
Vse predstave ob 21. uri.

POLETNO GLEDALIŠČE STUDENEC

Vstopnice: **051 61 61 51 • 051 61 41 41**
www.studenec.net

Domača gledališka predstava
veseloigra s petjem

Pri belem konjičku
Oskar Blumenthal in Gustav Kadelburg

Predstave:
5., 6., 7., 12., 13., 15. in 20. avgust.
Vse predstave ob 21. uri.

POLETNO GLEDALIŠČE STUDENEC

Vstopnice: **051 61 61 51 • 051 61 41 41**
www.studenec.net

KULturno DRUŠTVO MIRAN JARC ŠKOCJAN VALAZOREVA ULICA 8, DOMŽALE
KULturno DRUŠTVO ANSAMBL SAŠA AVENIKA, BEGUNJE NA GORENJSKEM 22 A, BEGUNJE NA GORENJSKEM

DRUŠTVA

Prejeli smo

Voda teče, mi rečemo

Od referendumu o noveli zakona o vodah je preteklo že kar nekaj vode, pa vendar si velja priklicati v spomin, o čem smo sploh odločali in zakaj je to pomembno za našo prihodnost. Prav tako pa ni nepomembno, kdo in kako so se oziroma smo se lotili te kampanje. Spomnimo: na predlog vlade je državni zbor 30. marca 2021, navkljub protestom strokovne javnosti in civilne družbe, potrdil zakon o spremembah in dopolnitvah zakona o vodah ZV-1G. Ker druge poti ni bilo, se je že kmalu začel postopek za referendum, ki je edino državljansko 'orodje' proti sprejetju nekega zakona ali druge pomembne politične odločitve. V Kamniku smo se že takoj v začetku aprila povezali nekateri posamezniki in organizacije (Društvo Makadam, socialno podjetje Reciklarnica, Civilna iniciativa za Kamniško Bistrico) ter začeli zbirati podpise. To je bilo še dokaj enostavno, saj je bilo v prvem koraku treba zbrati 'zgolj' 2500 podpisov, 20. aprila pa smo že kot uigrana ekipa sodelovali pri zbiranju vsaj 40.000 overovljenih podpisov pred upravno enoto (UE) Kamnik. Vreme je bilo hladno, občasno deževno (voda nas je očitno podpirala), a to ni zmanjšalo naše vneme, ekipa pa se je okrepila z novimi prostovoljci. Pred samim referendumom smo občane, prav tako na stojnici pred UE, spodbujali v času predčasnega glasovanja, od 6. do 8. julija. Tokrat pa nas je na stojnici spodbujalo precej vroče poletno vreme. Čim več ljudi smo skušali spodbuditi, naj gredo na referendum. To smo počeli z delitvijo letakov, s članki in

stripi; spodbujali smo prijatelje in sorodnike ter na številne druge načine. Vse to smo delali z veseljem, saj smo verjeli, da počnemo pravo stvar. In katera je bila ta prava stvar? Voda. Ki je dragocena. Za vsakogar. Zato moramo z njo delati skrajno odgovorno. Čeprav v zakonu, o katerem smo odločali na referendumu, ni bilo vse narobe, pa gre vendarle za preveč pomembno področje, da bi karkoli prepuščali naključjem oziroma samovolji posameznih odločevalcev. Če strokovnjaki pravijo, da zakon odpira možnosti pretiranim posegom na priobalnih območjih rek, jezer in morja, potem obstaja velika verjetnost, da se bo to tudi zgodilo. Saj vemo, kako zasebni in kapitalisti interesi vselej izkoristijo vsako priložnost za dobiček, pogosto na škodo narave in občanov ali državljanov. Kamničani to še posebej dobro vemo. Vemo za nezakonite gradnje ob Kamniški Bistrici, vemo za onesnaženje naše pitne vode zaradi samovoljnih gradenj na planinah nad našo reko, vemo za množično (komercialno) kopanje pri njenem izviru in tako naprej. Zato smo še posebej občutljivi na zakon, ki bi vse to legaliziral in odprl Pandorino skrinjico nadaljnje degradacije našega bisera – Kamniške Bistrice in vode na splošno. Voda je naš skupni vir, zadovoljuje naše osnovne potrebe in potrebe drugih živih bitij. Voda je ključnega pomena za naše podnebje, za pridelavo hrane in za rast vseh živih bitij. Zato bomo za vodo še naprej skrbeli. Spregovorili smo za vodo in v imenu vode. Veseli smo, da smo bili del te čudovite državljanske referendumske zgodbe, ki nas je povezala in nas bo povezovala še naprej. Za skupno dobro.

KARTINI DJALIL, IVAN MITREVSKI IN ROK KRALJ, CIVILNA INICIATIVA ZA KAMNIŠKO BISTRICO

Otroci na letovanje z Rdečim križem

Kamnik – Območno združenje Rdečega križa Kamnik otroke tudi letos pelje na Debeli rtič, in sicer 6. in 20. avgusta. S tem bodo počitnice na morju omogočili tudi tistim, ki bi bili zaradi socialnih stisk družin zanje prikrajšani. **J. P.**



MEDOBČINSKO DRUŠTVO INVALIDOV KAMNIK
Novi trg 26a 1241 Kamnik, T: 01/ 831-73-62, GSM: 051 316-071
E: mdikamnik@iol.net

V A B I L O

Medobčinsko društvo invalidov Kamnik vabi člane na Zbor članov društva in srečanje invalidov občin Kamnik in Komen-da, ki bo v petek, 10. septembra 2021, ob 15. uri v Gostilni Re-pnik na Vrhpoljah pri Kamniku.

Prosimo vas, da udeležbo na Zboru članov MDI Kamnik in sre-čanju invalidov občin Kamnik in Komenda obvezno potrdite na telefon 01/831-73-62 v času uradnih društva, po e-pošti: mdikamnik@iol.net ali na GSM 051/316-071.

Vabljeni, IO MDI Kamnik

Obletnice društva niso mogli proslaviti

Lansko leto bi v Društvu upokojencev Kamnik moralo biti zelo slovesno, saj so praznovali sedemdesetletnico, a jim jo je zagodla epidemija. Tudi letos večjega praznovanja ne bodo pripravili, so pa bogato zgodovino strnili v jubilejnim zborniku.

JASNA PALADIN

Kamnik – Epidemija ni pri-zadela le aktivne populacije in šolajoče se mladine, am-pak tudi, če ne celo pred-vsem, starejše, ki so že tako ali tako zdravstveno najbolj ranljiva populacija, ki pa je bila zaradi ukrepov tudi med najbolj izoliranimi. Čeprav je bila njihova društvena pisarna zaradi epidemioloških ukrepov dolgo časa zaprta, so bili za svoje člane vseskozi dose-gljivi in jim pomagali z odgo-vori, nasveti, obrazci, ureja-njem vdovskih pokojnin in drugimi stvarmi, ki so jih v teh časih potrebovali. Tudi jubilate in bolnike so obi-skali na domu. Žal pa druže-nja, ki starejšim tako veliko pomeni, dolgo ni bilo.

Sedemdeset let je hitro minilo

»Odpadla je večina aktivno-sti, izletov in športnih tek-movanj in res dolgo se nis-mo mogli družiti. Zato tudi načrtovane slovesnosti ob 70-letnici Društva upoko-jencev Kamnik nismo mogli pripraviti,« nam v uvodu pove predsednik društva Vinko Polak. Ob obletnici jim je še uspelo predstaviti prenovljene društvene pi-sarne, nato pa jih je prehite-la epidemija. K sreči so izda-li zbornik, ki predstavlja

V jubilejnem letu 2020 so društvo vodili predsednik Vinko Polak, podpredsednika Marjana Berlec in Miha Prosen, tajnica Valerija Štupar in blagajničarka Marija Kemperl.

prehojeno pot največjega društva v občini, ki povezuje približno 2400 članov. »Če se ozremo nazaj v leto 1950, ko je bila 2. aprila ustanov-ljena podružnica Kamnik pri Društvu upokojencev Slovenije, in v leto 1975, ko je 19. decembra društvo pos-talo samostojno, ugotavlja-mo, kako je čas hitro mine-val. Na začetku je bilo član-stvo maloštevilno, a kaj hitro se je pokazala potreba bo raznih dejavnostih. Že po nekaj letih od ustanovitve so se začeli ukvarjati z izlet-ništvom in raznimi rekrea-cijskimi dejavnostmi. Us-pešno so začele delovati tudi



Predsednik Društva upokojencev Kamnik Vinko Polak z jubilejnim zbornikom, ki so ga prejeli vsi člani društva / FOTO: JASNA PALADIN

športne sekcije – kegljanje, balinanje, smučanje, strel-stvo in šah. Nekaj let kasne-je smo skupaj s planinskim društvom začeli poho-dništvo in začeli smo mno-žično kolesariti. Ravno tako je poraslo zanimanje za iz-letnišтво in turizem. Najbolj je zaživela ženska sekcija, ki je z raznimi razstavami in drugimi dejavnostmi v dru-štvu pustila poseben pečat. Podobno so zaživele tudi skupine po krajevnih sku-pnostih Črna Duplica, Sela, Stranje, Tunjice, Srednja vas, Šmartno in Zgornji Tu-hinj. Ustanovljena sta bila mešani pevski zbor in folklorna skupina, ki je bila edina v občini, a danes delu-je samostojno,« se na začē-ke društva, ki ima od leta 2015 status humanitarne organizacije, ozre predse-dnik, ki mu pri vodenju društva danes pomagata podpredsednika Tone Pre-šeren in Miha Resnik. V zborniku, kjer so svoje na-govore prispevali župan Ma-tej Slapar, predsednik Zveze društev upokojencev Go-renjske Janez Sušnik in predsednik Pokrajinske zve-ze društev upokojencev Go-renjske Zdravko Malnar, so se posebej spomnili dolgole-tnega predsednika Staneta Simšiča pa tudi vseh njego-vih predhodnikov in nasle-dnikov. Predsedniki so bili: Ivan Ulman (1950–1951), Jože Vrankar (1961–1967), Anton Korbar (1968–1971), Jože Vrhovec (1972–1973), Matija Sterle (1974–1979), Ludvik Matoh (1980–1983), Stane Simšič (1984–2008)

in Franc Smolnikar (2008–2011). Zanimivo je, da ime predsednika, ki je društvo vodil med letoma 1952 in 1960, ni znano, saj se po-datki o tem v društvenem arhivu niso ohranili. Predstavili so tudi posame-

drugi v Sloveniji, čeprav ugotavljajo, da število članov z leti upada. »Gre za menjavo generacij. Sam poznam veliko aktivnih upokojencev, ki radi hodijo, kolesarijo in potujejo, a se nam ne želijo pridružiti.

Sedemdesetletnico društva bodo z enoletno zamudo zaradi epidemije obeležili na društvenem dnevu, ki ga tradicionalno pripravijo sredi septembra.

zne sekcije, enote po krajev-nih skupnostih in številne dejavnosti, ki kamniške upokojence povezujejo že vrsto let. Društvo ima tudi devetnajst poverjenic po krajevnih skupnostih, ki so tudi prostovoljke v projektu Starejši za starejše. Leta 2020 so to bile: Štefka Er-javšek, Iva Osolin, Marija Burkeljca, Ivanka Vrhovnik, Justi Hočevar, Rozka Rifel, Lojzka Ocvirk, Marija Mer-čun, Majda Jakše, Draga Graoran, Jana Gruden, Branka Lap, Tonka Rems, Mimi Kadunc, Mihaela Hri-bovšek, Ani Sušnik, Bernar-da Štrajhar, Mojca Zavasnik in Lojzka Vrankar. Pri pripravi zbornika so si-cer sodelovali še Marjan Schnabl, Marjana Berlec, Valerija Štupar in Miha Prosen.

V svoje vrste vabijo nove člane

Društvo upokojencev Ka-mnik sodi med najstarejša društva upokojencev pri nas, po številu članov pa so

'Sem še premlad za upoko-jence,' je najbolj pogost od-govor, a v resnici bodo v na-šem društvu našli sovrstni-ke z enakimi interesi in za-kaj se zato ne bi družili,« se sprašuje Polak in ugotavlja, da se tudi v njihovem dru-štvu pozna, da postajamo družba individualistov. Poudarja, da imajo vrsto sekcij, v katerih vsak najde kaj zase, pripravljajo izlete, in letovanja, pa tudi poma-gajo pri pravnih in drugih vprašanjih.

Vabilo na društveni dan

»Upokojence vabim, naj se včlanijo, da združimo moči, nove ideje so vedno dobrodošle,« še zaključí predsednik Društva upokojencev Ka-mnik Vinko Polak, ki tudi sam že išče zamenjavo na tem položaju. Jubilejne proslave tudi letos aprila, četudi leto dni kasne-je, niso mogli pripraviti, zato bodo 70-letnici posveti-li vsaj društveni dan, ki ga tradicionalno pripravljajo v septembru.



Mestni oder

- Belin
- Avtomobili
- Noctiferia
- Anja Golob in Drago Ivanuša
- Zmelkoov
- Prismojeni profesorji bluesa
- Vlado Kreslin
- Veliki Kamfestovski Stand up
- Orleki

Otroški oder

- Zavod Bufeto
- Globus Hystericus
- Zavod KIKs
- Plesni klub Šinšin
- Fru Fru
- Gusarski kapitan Dada
- Dana Avguštin
- Gledališče iz desnega žepka
- Čupakabra

Oder Barutana

- Mrphy



Aleksej Mironov (RUS)

- Lukavi Luka
- Šmentane muhe
- Breda Podbrežnik
- Matic Maček
- Etceteral

Blackpulse (AT)

- Kabare Za Crkn't
- Marko Breclj (RIP)
- Gazorpazorp (SRB)
- Martin Ramoveš
- Navihani Štumfki

Before Time

- Echoes
- Killa Brin
- DaGemini
- Matter

Oder Zaprice

- 3:rma
- rouge-ah
- Leonardi / Kampl / Kožar
- Žiga Golob
- Iztok Koren

DDV

- Oliver Pilič
- Tadej Droljc
- Nino Rakovič
- Astronofski krožek RAK
- Irena Gayatri Horvat
- Proste celice 2021
- Kamfest Art sejem
- Godalkanje (EU)

6.–14. avgust 2021



Nagovor župana Mateja Slaparja letošnjemu Kamfestu

V Kamniku že dodobra odštevamo do poletnega festivalskega obdobja, ki se začenja s kar devetdnevni Kamfestom, nadaljuje z manjšim, a tudi pomembnim Križnikovim, pravljičnim festivalom in zaključuje z letošnjimi jubilejnimi 50. Dnevi narodnih noš in oblačilne dediščine. Omenjeni festivali bodo popestrili poletno dogajanje na kulturnem področju, tako za Kamničanke in Kamničane kot tudi za druge obiskovalce tega prelepega slovenskega mesta. Prepričan sem, da so organizatorji letošnjega Kamfesta tudi letos skupaj s soorganizatorji skrbno izbrali dogodke, ki bodo v naše mesto privabili obiskovalce vseh generacij.

Na Občini Kamnik se trudimo ohranjati posluš za kulturo, kljub različnim izzivom, s katerimi se soočamo v zadnjem letu in pol. Ponosen sem, da se bo letos jeseni končno začela graditi šola, na katero čakamo že skoraj dve desetletji. V Kamniku stavimo na trajnostni razvoj, zato nam je pomembna stalnost, konstantnost projektov in vesel sem, da se bo kmalu pričel že 18. Kamfest. Prav v sklopu tega festivala bo Kreativna četrt Barutana letos že drugič zapored zasijala v novi luči. Del območja nekdanje Smodnišnice, ki ga je Občina Kamnik odkupila v lanskem letu, se razvija tudi v smeri kulture in ne služi zgolj kot skladišče. Pripravlja se tudi strategija na področju kulture, ki povezuje vse pomembne kamniške akterje na tem področju. Obnavljamo osrednjo kamniško kulturno ustanovo, Dom kulture Kamnik, ki bo dobil nova okna, fasado in streho, na kateri bo sončna elektrarna za pridobivanje električne energije. Vrednost sanacije znaša kar 660 tisoč evrov. Omenjena zgradba bo tudi bogatejša za novo scensko mehanizacijo v vrednosti 260 tisoč evrov; 107 tisoč evrov smo pridobili na razpisu Ministrstva za kulturo. S 1. julijem je začel Javni zavod za kulturo, ki pod svojo streho združuje dve pomembni kulturni ustanovi v naši lokalni skupnosti - Dom kulture Kamnik ter Mekinjski samostan. Vsi kulturni zavodi delujejo s polno paro, kljub omejitvam, vezanim na preprečevanje virusa COVID-19. Ni samoumevno, da imamo tako močan kulturni program in toliko možnosti v našem mestu, ki leži v naročju Kamniško-Savinjskih Alp, glede izbire kulturnih programov. Izkoristimo jih, saj se z obiskom prireditve lahko povsem običajen dan spremeni v nepozabnega ravno zaradi prijetnega doživetja. Vseeno pa se obnašajmo odgovorno in se zabavajmo v skladu z vsemi navodili pristojnih institucij.

Se vidimo v mestu na Kamfestu 2021.

Vaš župan Matej Slapar

**PROGRAMSKI ČASOPIS
18. POLETNEGA
KULTURNEGA FESTIVALA
KAMFEST™**



**PRIDEN
MOŽIC**

PRODUCENT:
Kulturno društvo Priden možic,
Podlimbarskega pot 4, 1241 Kamnik
BESEDILA IN UREJANJE BESEDIL:
Goran Završnik, Gašper Selko
CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA
FESTIVALA IN OBLIKOVANJE:
Katarina Goltez
FOTOGRAFIJE:
arhiv Kamfesta in nastopajočih
NAKLADA:
31.000 izvodov,
priloga Kamničan-ki,
časopisu občine Kamnik

DIREKTOR FESTIVALA:
Rok Kosec
VODJA PROGRAMSKE EKIPE:
Goran Završnik
PROGRAMSKA EKIPA:
Blaž Flerin, Gašper Selko,
Rok Kosec
TEHNIČNI DIREKTOR FESTIVALA:
Primož Jeras
VODJA TEHNIČNE IZVEDBE:
Blaž Flerin
TEHNIČNA EKIPA:
Žiga Krevs, Anže Trstenjak,
Gašper Vodlan, Dominik Lenart,
Domen Flerin, Klemen Tehovnik,
Kristina Kokalj

Navodila za uporabo festivala

Kar koli napišem v tem trenutku (imejte v mislih, da te besede nastajajo slabih štirinajst dni pred začetkom letošnjega Kamfesta), morda ne bo veljalo v dneh festivala. Ker so taki časi. In festival Kamfest letos ne obstaja zato, da bi provociral, delil, težil ... Kamfest je zato, da se srečamo, srečate, pa da vam kaj zanimivega pokažemo, da dobimo vsi občutek, da živimo v modernejšem in kulturnejšem mestu, kot se nam včasih zdi. Kultura združuje. Pri-zorišča bodo po celem mestu. Oder v muzeju Zaprice, Mestni oder na dvorišču Kavarne Veronika, Glavni trg z noviteto - odrom Pr'Goslač, kino v Mekinjskem samostanu in oder Barutana v stari smodnišnici.

Super je, če pridete kar z vlakom. Najboljši bo tisti, ki pride na postajo v centru Kamnika okoli 17. ure. Tako boste imeli čas za sprehod po Kamfestovskem Art sejmu, morda greste kaj pojest in na sladoled, pa bo že čas za predstavo za otroke in ostalo družinsko publiko na Glavnem trgu. Potem pa hitro na Zaprice, da ujamete malo jazza, pa na drug konec, da pogledate film med samostanskimi zidovi, vmes pa na Mestni oder, kjer letos skorajda ni zasedbe, ki je ne bi poznali ali vsaj slišali zanjo. Pustolovci lahko nato zavijejo v staro smodnišnico, tradicionalisti pa na oder Pr' Goslač, kjer smo vam pripravili godalno poslastico za skorajda vse dni festivala. Zadnji vlak odpelje ob enajstih zvečer, prav takrat, ko se naš in vaš festival počasi že konča.

Festival Kamfest in celotna ekipa upošteva navodila in priporočila, povezana s Covidom 19. Prosimo vas za pomoč. Kako to mislimo? Tako, da nam pomagate pri spoštovanju ukrepov, ki bodo v veljavi v času letošnjega festivala. Če je na prizorišču prostora za 50 obiskovalcev, ga ni za 60. Če vas varnostnik prosi za dokaz o PCT, to ne dela iz lastnega veselja, ampak zato, ker smo se odločili, da festival izpeljemo, kljub skrajno nevšečnim predpisom.

Pa še obvestilo za vse, ki bi bili radi podobni Rogliču in Pogačarju. Namreč. Ko ta dva heroja šibata po betonskih magistralah, ju spremlja cel konvoj spremljevalcev, ki, predvsem, skrbijo za varnost vseh udeležencev kolesarske dirke. Zato že sedaj opozarjamo vse kolesarje, da bo center mesta zaprt za VES promet. Kar pomeni, da vas bomo vljudno zaprosili, da sestopite s kolesa in se peš sprehodite skozi prireditveno področje, ali pa uporabite dobro označen obvoz. Že vnaprej hvala.

Goran Završnik, vodja programske ekipe

TELEFON:	070 405 484
festivalski telefon	
med 6. in 14. avgustom	
ELEKTRONSKA POŠTA:	festivalkamfest@gmail.com
SPLETNA STRAN:	www.kamfest.org

Organizator festivala si pridržuje pravico do spremembe programa. Vstop na vse dogodke je, če ni drugače navedeno, brezplačen.

POSEBNA DELA IN NALOGE:
Matic Maček
VODJA FESTIVALSKE PISARNE:
Iztok Zver
KOORDINATOR DDV PROGRAMA:
Anja Bezlova
PROGRAMSKO VODSTVO
GODALKANJA:
Bojan Cvetrežnik
PROGRAMSKO VODSTVO
KINA KAMFEST:
Jure Matičič, Mestni kino Domžale



Mestni oder

vsak dan ob 20.30

Osrednje festivalsko prizorišče, častitljivi Mestni oder, ki se je iz malograjskega palacija v času urejanja in arheološkega razkopavanja mestnega središča spustil v Keršmančev park, eno leto gostoval v Mekinjskem samostanu, dve leti nazaj pa se je vrnil ob vznožje Malega gradu, od koder bo vsak čas zopet začel iskati razgled. Dvorišče ob Kavarni Veronika je prijeten prireditveni prostor, ravno prav odmaknjen od ceste, ravno prav v senci, da ni vroče in ravno prav na soncu, da ni mraz. Letos je program izjemen. Za "ziheraše" smo pripeljali nekaj znanih imen, za "avanturiste", ki radi spoznajo kaj novega, pa je na voljo vse ostalo. Vabljeni prav vsak dan festivala v prijazno zavetje dvorišča Kavarne Veronika, pod pobočje Malega gradu.



PETEK, 6. 8.
Belin

Letošnji Kamfest začenjamo z odlično glasbeno poslastico, sestavljeno iz kar treh kamniških glasbenikov in dveh simpatičnih gostov: Neža Bogataj, Matic Smolnikar in Anže Žurbi v družbi Klemna Bračka in Vanje Dizdareviča. Preplet glasbe različnih kultur s priredbami v slovenskem jeziku. Vstopnina 10 evrov.



SOBOTA, 7. 8.
Avtomobili

A se spominjate tistega občutka, ko se brezskrbno usedeš, magari zapreš oči, in čakaš, da te mirno odpeljejo na pot lepih spominov skorajda celega vašega življenja? Avtomobili to znajo. Vstopnina 10 evrov.



NEDELJA, 8. 8.
Noctiferia

Kamfest je bil vedno znan po tem, da na različna prizorišča, tudi v častitljivi center Kamnika, sem ter tja pripelje konkretne decibele, ki ne božajo ušes. Sosedje na Japljevi imajo od pol desetih do desetih zvečer kavo, pivo in sladoled v Kavarni Veronika na naš račun, Noctiferia pa bo medtem žagala legendarne Laibache. Vstopnina 10 evrov.



PONEDELJEK, 9. 8.
Anja Golob in Drago Ivanuša

Anja in Drago sta bend. Pa čeprav Anja sedi na stolu in ima notno stoljo zato, da ima tam spravljeno svojo poezijo. Anja napiše pesmi in jih nato bere. Zraven igra Drago na klavir. Čeprav je v Sloveniji kar precej ustvarjalcev, ki jim rečemo Drago, pa je glasbenik in eden najbolj znanih ustvarjalcev gledališke glasbe, Drago Ivanuša, original. Večer za ljubitelje in ljubljene. Organizacija dogodka je potekala v sodelovanju z Občinsko izpostavo JSKD. Vstopnina 10 evrov.



TOREK, 10. 8.
Zmelkoow

Zmelkoow so pač Zmelkoow. Tokrat v akustični različici, da jih bomo imeli lažje pod kontrolo. Vas, drage obiskovalke in obiskovalci, pa tudi. Taki časi so. Uživajmo, dokler lahko. Za 10 evrov.



SREDA, 11. 8.
Prismojeni profesorji bluesa

V Kamniku so godli kar nekaj let nazaj in potem odšli, da bi se letos vrnili zrelejši, pametnejši, resnejši. Če verjamete. Super muzika, koncert, ki napoveduje silovit zaključek festivala. 10 evrov vstopnine.



ČETRTEK, 12. 8.
Vlado Kreslin

Vlado bo sam. Če si želite še Male bogove, vas vabimo nekaj dni po koncertu še v kranjski Khislstein, a v vsakem primeru pridite Kreslina pogledat in poslušat tudi na Kamfest za 15 evrov vstopnine.

PETEK, 13. 8.
Veliki Kamfestovski Stend up

Ker gremo letos do konca, je tak tudi zdaj že tradicionalni kamfestovski stand up, večer najboljših slovenskih komikov. Ne, nismo jih nabrali po vaških krčmah in gasilskih društvih, ne, v Kamnik smo povabili omikane



šaljivce, ki vas sicer nagovarjajo iz tv ekranov in gledališki odrov. Uroš Kuzman, Sašo Stare, Lucija Čirovič, Rok Bohinc, Admir Baltič, za varnost pa bo skrbel Kamničan Jan David Kljenak. Naj se tresel! Za ogled dogodka potrebujete 15 evrov.



SOBOTA, 14. 8.
Orleki

Motnik, ki bo nekaj dni po Kamfestu gostil izjemni pripovedovalski Križnikov festival, je naša nekdanja rudarska provinca, tako kot tudi Črna. Rudniki pa so tudi v Zasavju, od koder prihajajo Orleki, ki bodo, tako kot že pred mnogo leti, zaključili letošnji Kamfest. Srečno. Vstopnina 10 evrov.

Oder Barutana

vsak dan ob 21h na letnem odru KČ Barutana

prizorišče se odpira ob 18. uri, za vas pripravljamo pester dodatni program v Paviljonu in Ključavničarstvu

Barutana, Smodnišnica, Purfl fabrika, Kik, Katzenberg, Probahodnik, Spodnja Šlosarija, Ključavničarstvo, Pirotehnika, Ajnšpoh ... Vsa ta imena spremljajo najbolj skrivnostno in hkrati imenitno področje kamniške občine. 70 hektarov veliko ozemlje na severnem delu Kamnika živi svoje razburljivo življenje že vse od leta 1852. A to leto z veliko in najpomembnejšo razliko: Občina Kamnik je odkupila kar konkreten, južni del tega degradiranega področja. Tako se zaključuje dolgotrajen in razburljiv "kulturni" boj, ki je trajal vse od prvih načrtov arhitekta Tomaža Schlegla leta 2009, preko obdobja, ko smo verjeli v razkošni Katzenberg in vas, drago kamfestovsko občinstvo, tja vabili na festivalske glasbene in gledališke poslastice od leta 2014 do 2018, pa do danes, ko je dokončno zaživel projekt Kreativna četrt Barutana, ki je vzniknil v sodelovanju med MC Kotlovnic in evropsko podprtim projektom StimulArt in pritegnil zraven še ostale deležnike, tudi Občino Kamnik in Kino Šiška. Letos bo prizorišče na letnem odru Kreativne četrti Barutana okrepljeno še z novim prostorom – Paviljonom, ki ga snujejo in gradijo mladi arhitekti skupine Štajn.



PETEK, 6. 8.
Mrfy

Od uvodnega koncerta na Kamfestu 2018 do uvodnega koncerta na Odru Barutana, najbolj urbanem prizorišču letošnjega Kamfesta. Njihov privzeti življenski moto – kar se lahko zgodi, se tudi bo zgodilo – je kot nalašč za kamniško barutansko zgodbo. Začenjamo torej z verjetno najboljšo slovensko različico indie rocka. Vstopnina 10 evrov, za staro in mlado.



SOBOTA, 7. 8.
Aleksej Mironov in Bon Voyage
Iz silovitega glasbenega začetka vabimo v sobotno klovnovsko predstavo za odrasle. Aleksej je v Sloveniji že nastopal, za popolnost njegovega življenjepisa, ki ga krasi tudi nekaj let rednega nastopanja v razvpitem in silovitem Cirq De Solei pa mu manjka še nastop v Kamniku. Pridite ga pogledat, vabljeni pa tudi na njegovo ustvarjalno delavnico v Paviljon. Predstava prihaja v Kamnik v okviru sodelovanja festivala Kamfest in festivala Klovnbuť, ki ga pripravlja Zavod Bufeto.



NEDELJA, 8. 8.
Lukavi Luka in Šmentane muhe
Lukavi Luka je brezkompromisen in neskončno simpatičen glasbenik, ki bo Barutano prvič letos povezal tudi z etno glasbenim izročilom. Lukavi Luka in Šmentane muhe je zasedba, sestavljena iz dveh delov: en del je Luka s tamburico, drugi so dekleta, ki slišijo tudi na ime »Muhe« (vezano na njihov rock band Jar of Flies). Vsi člani se nahajajo na skrajnem severu Notranjske, med Logatcem in Žirmi, vmes so samo še Rovte. Pred koncertom se v Paviljonu obeta pripovedovanje zgodb z Bredo in Mačkom. Dogodek je nastal v sodelovanju s Križnikovim festivalom 2021 in Knjižnico Franceta Balantića.



PONEDELJEK, 9. 8.
Kamfest v sodelovanju s festivalom Sonica: Etceteral (SLO) in Blackpulse (AT)
Lanskoletno programsko sodelovanje s festivalom Sonica je obrodilo sadove, tako da letos gostimo kar dva dogodka v istem dnevu. Kot nalašč, da se naložite na novega kamničana (za vse, ki to berete in niste iz Kamnika – to je priljubljen vzdevek za vlak, ki vozi v Kamnik z isto hitrostjo že od leta 1892) in se nato z njim tudi odpeljete. ... "glavnino nastopa slišimo dokaj poskočen, poslušljiv jazz, ki pritegne s podrobnostmi. V to sliko se lepo vklopijo tudi migetajoče natripane črno-bele animacije s posameznimi barvnimi poudarki. Stajliš kimona, ki ju nosita avtorja, pa še nekoliko podkrepita vtis hipijevske neobremenjenosti v pristopu. Zanimivo, da se nova, inovativna jazz scena v tako splošno glasbeno zavest doslej ni prebila tudi pri nas. Kakovosti – vsaj po tu slišanjem sodeč – namreč ne manjka." (iz recenzije nastopa dua Etceteral v Kinu Šiška, radioterminal.live)
Gost iz Avstrije, Blackpulse, pride sam, s kupom bobnov in elektronskih "igrač", tako da se Barutanski oder lahko nadeja prvega live techno občutka. Tanz mit Barutana bo naše geslo ob zaključku tega večera.

TOREK, 10. 8.
Kabare Za Crkn't in Marko Brecej
Za crkn't smešno so govorili naši predniki, ko so videli kaj res smešnega. V primeru naših gostov gre bolj za do skrajnosti razlezene ironične nasmeške, ki jih zbujajo njihove točke, včasih prikupne, večinoma pa politično nekorektne in zagotovo vredne ogleda.



Pred predstavo pa bo ob 19. uri v Paviljonu gostoval pred dnevi umrli Marko Brecej, ki bo govoril o svojem prehodu iz onostranstva in v spomin na Željka Pelicono – Pecota, lansko leto umrlega legendarnega vodja KUDa France Prešeren, odpel song Imo Vino.



SREDA, 11. 8.
Gazorpazorp (SRB)
Predstavljamo vam Gazorpazorp, eno najbolj nadarjenih balkanskih rock zasedb nove generacije. Kot predstavniki novega vala nabritih srbskih bendov, ki postopoma, a vse bolj opazno prevzemajo štafetno palico iz rok starejše generacije kitarskih bendov, razigrani mladeniči (Jasmin Rastić, Damjan Nedelkov, Nikola Bajčetić, Miloš Đerković) stavijo na originalnost in avtentičnost.



ČETRTEK, 12. 8.
Probahodnik
Prva kompilacija kamniških novodobnih glasbenih skupin in projektov je obrodila rezultat. Tako v obliki vrtljivega ploščka kot čisto pravega predstavitvenega koncerta vseh sodelujočih. Na čelu z Before Time nastopajo še Navihani Štumfki, pa še Killa Brin, Echoes in DaGemini. 'Mamo to!'



PETEK, 13. 8.
Martin Ramoveš
Martin Ramoveš s triom predstavlja nove pesmi, nastale v karantenskih časih, ter tudi precej udarniških komadov, ki so že bili izdani na več stripovski glasbenih albumih. Zasedba: Martin Ramoveš: kitara, vokal; Marko Petrič: bas, klaviatura; Rok Skoliber: bobni. Cel večer bo sicer v znamenju stripa. Srečali boste lahko cel kup kamniških striparjev, ki mirno ustvarjajo v našem mestu, njihove izdelke pa poznajo po vsej domovini in tudi tujini. Je čas za vojno in je čas za strip. Zdaj je čas za strip.



SOBOTA, 14. 8.
Matter
Za mnoge najboljši kamniški boy band, ki je svojo pot začel v Kotlovnici kamniškega Doma kulture in je s svojo vsestranskostjo prisoten tako na glasbeni kot na video in filmski sceni. Če bo začetek letošnjega filmskega dela festivala v znamenju predpremiere njihovega novega filma Ameba, bomo Barutanski oder zaključili s pravovernim kamniškim trapom najslavnejših Dupličanov ever!
Vstopnina bo 10 evrov, ampak samo zato, da vas ne bo preveč.

Kino Kamfest

od 8. do 12. avgusta ob 21.00 v samostanu Mekinje

Bi šli v kino? Že vrsto let si podajamo roko z Mestnim kinom Domžale. Bili smo na Zaprakah, pa na Glavnem trgu, pa v Keršmančevem parku, pa na dvorišču Osnovne šole 27. julij in v Katzenbergu, zdaj pa že drugo leto v Mekijskem samostanu. Filmoljubcem predlagamo vdih fine muzike na Zaprakah, potem pa hitro na drugo stran Kamnika v kino in zaključek večera ob spremljavi violin na Glavnem trgu Pr'Goslač. Obisk kina je v Kamniku brezplačen, romantika takisto. Prvi dan filmskega programa, v nedeljo, se bo zgodilo še nekaj posebnega: kamniške glasbene zvezde, skupina Matter, so posneli film Ameba. Na Kamfestu bo predpremiere.



NEDELJA, 8. 8.
KAMNIŠKA PREDPREMIERA
Ameba
distopična drama / režija: Blaž Završnik / scenarij: Dario Nožić Serini, Blaž Završnik / glasba: Matter, YGT / igrajo: Dario Nožić Serini, Matej Tunja, Luka Lah, Anja Drnovšek, Sebastjan Starič, Mojca Partlič, Maša Grošel, Mia Skrbina, Bonino Englaro, Davor Janjić / 2021, Slovenija / 72'

Preteklost je pozabljena. V prihodnosti ni upanja. Distopija je postala realnost. Trije fantje na robu družbe se trudijo preživeti s kriminalom in postati nekdo, a razpadli sistem, v katerem živijo, jim to ves čas preprečuje. Ko v mestu zmanjka še vode, se njihova življenja zapletejo v spiralo nasilja in slepe sle po pravici. »Film problematizira distopično smer razvoja družbe, kotjo čutimo v zadnjih letih. Socialna država je oddaljen spomin, vsi državni viri se privatizirajo, paravojaške enote opravljajo delo policije. Interneta ni, ostali mediji pa so samo še propagandni stroj korporacij.« Film Ameba je bil v celoti posnet v Kamniku, glavni ustvarjalci in protagonisti filma pa so člani kamniške trap skupina Matter.

PONEDELJEK, 9. 8.
Corpus Christi
drama / Bože Cialo / režija: Jan Komasa / scenarij: Mateusz Pacewicz / igrajo: Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel, Aleksandra Konieczna, Tomasz Ziętek / 2019, Poljska, Francija / distribucija: Demiurg / 116'

Ko Daniela iz pobiljševalnice pošljejo na delo v žago na drugem koncu države, se začne pretvarjati, da je duhovnik in po naključju prevzame lokalno župnijo. Dvajsetletni Daniel je med bivanjem v prevzgojnem domu zaslišal božji klic, a kot obsojeni zločinec ne more v semenišče. Po prestani zaporni kazni se tako odpravi na drug konec države, kjer mu je dodeljeno delo v žagi. V vasi pa se predstavi za duhovnika in po spletu naključij kmalu



prevzame vodenje župnije. Prihod karizmatičnega mladega pridigarja je za vaščane priložnost, da se soočijo s tragedijo, ki razžira malo skupnost ... Film, temelječ na resničnem pojavu lažnih duhovnikov na Poljskem, je sodobna in provokativna parabola o veri, odpuščanju in odrešitvi, ki jo poganja nepozabni nastop glavnega igralca.



TOREK, 10. 8. Nažgani
komična drama / Druk / režija: Thomas Vinterberg / scenarij: Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm / igrajo: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe, Maria Bonnevie, Helene Reingaard Neumann, Susse Wold / 2020, Danska / distribucija: Cinemania / 116'

Mads Mikkelsen in Thomas Vinterberg po Lovu ponovno združita moči, tokrat v zgodbi o štirih prijateljih, ki se lotijo nenavadnega eksperimenta, da bi ugotovili, ali lahko z malce alkohola postanejo srečnejši ljudje in boljši učitelji. Norveški psihiater Finn Skårderud je postavil teorijo, da se ljudje rodimo z 0.5 promila prenizko ravniyo alkohola v krvi ter da zmerna opitost odpre našega duha, prežene težave in podžge ustvarjalnost. Martin in njegovi trije prijatelji, vsi štirje z dolgočasni srednješolski učitelji, se lotijo drznega eksperimenta: če je Churchill dobil drugo svetovno vojno zavit v oblak alkohola, kdo ve, kaj lahko nekaj kapljic stori zanje in za njihove učence ... Mads Mikkelsen in Thomas Vinterberg po Lovu ponovno združita moči, tokrat v zgodbi o štirih prijateljih, ki se lotijo nenavadnega eksperimenta, da bi ugotovili, ali lahko z malce alkohola postanejo srečnejši ljudje in boljši učitelji.



SREDA, 11. 8. Obetavna mladenka
kriminalni triler / Promising Young Woman / režija: Emerald Fennell / scenarij: Emerald Fennell / igrajo: Carey Mulligan, Laverne Cox, Bo Burnham, Alison Brie, Connie Britton, Jennifer Coolidge, Max Greenfield, Christopher Mintz-Plasse, Chris Lowell, Sam Richardson, Molly Shannon, Clancy Brown / 2020, Velika Britanija, ZDA / distribucija: Karantanija / 113'

Vsi so se strinjali, da je Cassie (Carey Mulligan) obetavna mlada ženska ... dokler ni skrivnostni dogodek nenadoma spremenil njeno prihodnost. A v njenem življenju ni prav nič tako, kot se zdi na prvi pogled: je pretkano pametna, nadležno zvita in ponoči živi skrivno dvojno življenje. Cassie, falirana študentka medicine, zaznamovana z zločinom nad njeno študijsko prijateljico Nino, se dobro zaveda, da se nekatere rane nikoli ne zacelijo. Včasih obetavna študentka sedaj živi doma pri starših in dela v kavarni, ponoči pa živi dvojno življenje. S svojo bolečino in čistvenimi ranami se spopada tako, da se izzivalno oblečena po barih in diskotekah pretvarja, da je mrtvo pijana, ranljiva in nemočna. Pretkano pametna in nadležno zvita, kot volk v ovčji koži, preži na oportunistične moške, ki jo hočejo izkoristiti, dokler ne sreča bivšega sošolca, prijaznega in čutečega pediatra Ryana. Nepričakovano srečanje ji bo dalo priložnost, da odpravi napake iz preteklosti.



ČETRTEK, 12. 8. Rocca spreminja svet
mladinski film / Rocca verändert die Welt / režija: Katja Benrath / scenarij: Hilly Martinek, po ideji Astrid Lindgren / igrajo: Luna Maxeiner, Caspar Fischer-Ortmann, Fahri Yardim, Mina Tander, Barbara Sukowa, Luise Richter, Leo Knizka / 2019, Nemčija / distribucija: Demiurg / 101' / podnapisi, 8+

Sodobna, astronautsko razigrana različica legendarne Pike Nogavičke je film, poln humorja in akcije, ki skozi družbenokritično lečo optimistično poudarja vrednote prijateljstva, medsebojnega spoštovanja, zaupanja in odgovornosti. Rocca je prav posebno dekle: neustrašna, iznajdljiva, navihana in vedno pripravljena priskočit na pomoč. Zase skrbi bolj kot ne sama, saj je njen oče daleč v breztežnostnem prostoru mednarodne vesoljske postaje, od koder jo ljubeče in skrbno spremlja, mam pa je izgubila že ob rojstvu. Rocca tekoče govori štiri jezike, zna oskrbeti rane, voziti letalo in z njim pristati, saj je tudi sama sodelovala v programu za pripravo astronautov. Ko se preseli v Hamburg k babici, da bi tam obiskovala šolo, se stvari zapletejo. Babica, s katero se ne razumeta dobro, mora po nezgodi v bolnišnico. Dekle tako ostane samo v veliki vili, na vrata pa kmalu potrka socialna služba. A Rocca je odločena, da lahko sama poskrbi ne le zase, ampak tudi za druge ljudi brez pravega doma, zato se z novimi prijatelji odloči, da svetu povrne pravičnost in prijaznost.

Oder Zaprice

od 9. do 13. avgusta ob 20.00

Vam ni do gužve in ne marate hrupa? Vas ne moti prijeten klane, ki ravno prav pospeši srčni utrip. Medobčinski muzej Zaprice že nekaj let daje Kamfestu na voljo svoj lapidarij za malo bolj zahtevne glasbene dogodke. Letos še posebej. Bodite pozorni na uro. Tokrat na Zapricah začenjamo že ob 8h, da boste lahko ujeli še kak drug dogodek v centru mesta ali na Barutani. Seveda pa bo odprt tudi muzej, kjer lahko obiščete odlično razstavo o kamniški majolki, pa tudi razstavo Makaroni in kofe iz Šmarce.



PONEDELJEK, 9. 8. Leonardi / Kampl / Kožar
Kako lahko še drugače zveni "kitarski" trio? Klasična zasedba: kitara, bas in bobni je ena najhvaležnejših postavitev moderne glasbene dobe. Naši trije priznani glasbeniki igrajo glasbo, ki ni bila pisana za tak trio, skladbe velikanov novejšega jazza kot so: John Coltrane, Miles Davis, Pat Mathe- ney, Jaco Pastorious in Weather Report, kot tudi svojo avtorsko glasbo različnih vplivov.



TOREK, 10. 8. 3:rma
3:rma je kantavtorski projekt kitaristke Urška Supej in vokalistke Maše But. Projekt, ki gradi most med glasbo in poezijo, katerih avtorici sta Urška in Maša, plava v standardnih jazzovskih, pop ter folk vodah, ter se dotika tematik kot so feminizem, brezizhodna razmerja, vera, ... glasbenici iščeta inspiracijo v glasbenikih kot so Bob Dylan, Laura Marling, Leonard Cohen... pesnicah kot so Edna Saint Vincent, ter zapisih kot so The Second Sex...



SREDA, 11. 8. rouge - ah
Urška Preis je glasbenica, harfistka, vizualna umetnica in glasbena piska, ki se solistično udeležuje pod psevdonimom rouge-ah. S solističnim albumom bare je leta 2018 debitirala pri založbi Kamizdat.



ČETRTEK, 12. 8. Žiga Golob
Žiga Golob je glasbenik, (kontra)basist, ki igra v raznorodnih zasedbah, na raznovrstnih prizoriščih, na različnih celinah in z glasbo sega na razna področja umetnosti. Svobodna improvizacija, šanson, post rock, jazz, tan- go – festivali, klubi, dnevne sobe, gledališča, zaklonišča, parki – Evropa, Avstralija, Afrika, S. Amerika, Azija – sodobni ples, gledališče, poezija, (nemi) film, likovna umetnost ...



Oder Zaprice >>



PETEK, 13. 8.
Iztok Koren

KONCERT BO V MALEŠEVI GALERIJI v sklopu projekta Pogled skozi Galerijo v Muzej
Iztok Koren je solo projekt glasbenika Iztoka Korena, ki je sicer aktiven v imaginarnem folk triu Širom in postrokerskem kvartetu Škm banda, v preteklosti pa še v noise duo Hexenbrutal, spremljevalnem Narodno zabavnem terorizmu punk kantavtorja Danija Kavaša in postmetalskem bendu Plüg.
Navdihujejo ga razmišljanja o možnostih preseganja sebičnosti, kodiranost religioznih fantazij, trdovratnost čustev, kot so jeza, krivda in zavist, Yi Jing ter neprestan ples med upanjem in ponavljanjem zgodovine.
Svojo valujočo glasbo prede kot pajkovo mrežo na klasičen ter predelan tristrunski banjo, z občasno uporabo terenskih posnetkov.

Oder Pr' Goslač GODALKANJE NA KAMFESTU

Godalkanje je nastalo leta 2010 prav na Kamfestu. Po tem so violinske skupine v Kamniku gostovale še leta 2014 in 2020. V vseh teh letih se je godenju pridružilo preko sto mladih godcev vseh starosti in repertoar je pri nekaterih zrasel v stotine tradicionalnih viž iz različnih regij.

Deljenje glasbe s publiko je bil vedno glavni moto Bojana Cvetrežnika, ustanovitelja Godalkanja. Tako se bo na letošnjem festivalu zgodila prava akustična razstava glasbenih popotovanj, ki vas bo popeljala v svetove tradicionalnih zvokov violin evropskih regij. Glavni trg v Kamniku bo točka, kjer lahko sedimo in se hkrati teleportiramo v melose, ki jih s sabo nosi orkester violin iz sedmih držav.
Pričakovanja odložite pred kontrolno točko, sicer bodo zaplenjena! Koncerte in glasbene razstave 'Fiddle Gang Jam' so pripravili mednarodni kustosi, ki so hkrati mentorji Godalkanja na seminarju 'Balkan Fiddle Gate'. Ta se odvija vzporedno s festivalom Kamfest v Samostanu Mekinje. Dogodki potekajo v koprodukciji z Društvom za ENO glasbo in jih sofinancira Mestna občina Ljubljana.

Jean-Christophe Gairard trio

Jean-Christophe Gairard (FR) – violina
Nejc Škofic – klaviature
Jošt Lampret – kontrabas
Godalkanje Fiddle Gang – violinski orkester

Slovenskemu občinstvu že znani Jean-Christophe Gairard bo nadgradil dosedanje produkcije z Godalkanjem in Simboličnim orkestrom. Jean-Christophe je velik kos svojega življenja preživel v Transilvaniji, kjer se je učil tradicionalne in ciganske glasbe. Je violinist in skladatelj ter iskan mentor transilvanske in romunske glasbe, ki vodi delavnice po vsej Evropi. Leta 2014 je bil v vlogi solista pri mednarodnem projektu »European Symbolic Orchestra«, s katerim je na turneji posnel tudi ploščo »Terrafolk



& European Symbolic Orchestra – XXLive«. Leta 2012 in 2016 je v okviru Godalkanja vodil delavnice romunske glasbe in skupaj z njim posnel kar nekaj uspešnih spletnih videoposnetkov. Tokrat bo najprej predstavil vpliv svojih raziskovanj na izvajanje v jazzovskem triu, v katerem bosta sodelovala Nejc Škofic in Jošt Lampret, dva izmed najprodornejših mladih slovenskih glasbenikov. Priznana sta v jazzovskih ali klasičnih vodah, a oba gojita tudi ljubezen in spoštovanje do tradicionalnih glasb. S sodelovanjem ožje zasedbe Godalkanje Fiddle Ganga bo večer še bolj tradicionalno obarvan.



Ida Meidell Blylod

Ida Meidell Blylod (SWE) – violina
Barja Drnovšek – e-bas, violina
Bojan Cvetrežnik – e-mandolina
Žiga Šercer – tolkala
Godalkanje Fiddle Gang – violinski orkester

Ida Meidell Blylod je švedska baročna in folk violinistka, ki jo strastno zanima raznolikost evropskih violinskih tradicij. Idino občutljivo igranje razkriva resnično sposobnost, da vsak nastop naredi edinstven, ne glede na to, ali igra v mračni koncertni dvorani, na živahnem plesišču ali v prenatrpanem baru. Ida je dolga leta gostovala po evropskih ljudskih in baročnih prizoriščih, iskana pa je tudi kot mentorica na mednarodnih tečajih različnih stilov folk glasbe. V Slovenijo jo je leta 2011 prvič pripeljal festival Etnohisteria. Od takrat se zaradi sodelovanj s Simboličnim orkestrom in Godalkanjem redno vrača. Leta 2014 je bila solistka mednarodnega projekta »European Symbolic orchestra«, s katerim je na turneji tudi posnela ploščo »Terrafolk & European Symbolic Orchestra – XXLive«. Koncertirala je s slovensko zasedbo Ida&Other Bears. Na spletu si lahko ogledamo kar nekaj posnetkov njenih nastopov v živo, tudi z zasedbami Godalkanja. Ida trenutno igra v švedskem folk-baročnem projektu z Johanom Hedinom, prizanim solistom na nyckelharpi. Na Švedskem, Danskem in v Franciji redno sodeluje z več baročnimi orkestri.

Koncert bo začela s svojim programom za solo violino, nadaljevala ob spremljavi tria in končala skupaj z ožjo zasedbo Godalkanje Fiddle Ganga. Ida Meidell je na repertoar, ki je del kurikula izobraževanj Godalkanje, pustila izmed vseh gostujočih mentorjev največji vpliv. Skupaj nas bodo popeljali na energično in barvito potovanje po spreminjajočih se glasbenih pokrajinah severnoevropske ljudske glasbe.

Duo Mann & Juula

Maria Mänd (EST) – violina
Juuli Kõrre (EST) – violina

Prijateljstvo med estonskima violinistkama Mario Mänd in Juuli Kõrre se je začelo že v otroškem vrtcu. Vendar je duo nastal komaj pred kratkim, ko sta obe puncu pristali v tradicionalni glasbi. Od takrat veliko koncertirata in



prejeli sta nagrado za najboljšo mlado folk skupino v Estoniji. Predani sta igranju viž od največjih Estonskih violinistov, katerim pomagata vdahniti novo svežino. Folk glasba ju je tudi inspirirala, da pišeta lastne viže, ki predstavljajo temachejši kontrast tradicionalnim vižam. Duo ponuja tako plesalcem, kot intimnim poslušalcem potovanje skozi Estonsko glasbo.



Too Bett Violins

Petra Onderufova (SK) – violina
Angelika Hudler (AT) – violina

Duo na Dunaju živečih violinistk Angelike Hudler in Petre Onderufove je nastal v koronskem obdobju spomladi 2020. Svojo klasično in jazzovsko izobrazbo združujeta z znanjem na področju tradicionalnih glasb in ustvarjata poseben zvok z žgečkljivimi aranžmaji, kjer violina ni samo violina, ampak tudi kitara, tolkala, klavir, bas,...

od 9. do 14. na Glavnem trgu	
ponedeljek, 9. 8.	19:45 / odprti oder 21:30 / Too Bett Violins (AT, SK) 22:15 / Fidge Gang Jam KUSTOSINJA: Angelika Hudler (AT) OPRODE: Petra Onderufova (SK), Danijel Bogataj, Barja Drnovšek, Ana Lazar
torek, 10. 8.	19:45 / odprti oder 21:30 / Duo Mann & Juula (EST) 22:15 / Fidge Gang Jam KUSTOSINJA: Petra Onderufova (SK) OPRODE: Angelika Hudler (AT), Danijel Bogataj, Barja Drnovšek, Ana Lazar
sreda, 11. 8.	19:45 / odprti oder 21:30 / Jean-Christophe Gairard trio (FR, SLO) 22:15 / Fidge Gang Jam KUSTOS: Jean-Christophe Gairard (FR) OPRODE: Nicolas Hauzeur (BE), Nejc Škofic, Jošt Lampret
četrtek, 12. 8.	19:45 / odprti oder 21:30 / Ida Meidell Blylod (SWE) 22:15 / Fidge Gang Jam KUSTOSINJA: Ida Meidell Blylod (SWE) OPRODE: Barja Drnovšek, Žiga Šercer, Danijel Bogataj
petek, 13. 8.	19:45 / odprti oder 21:30 / Jean-Christophe Gairard trio (FR, SLO) 22:15 / Fidge Gang Jam KUSTOS: Jean-Christophe Gairard (FR) OPRODE: Nicolas Hauzeur (BE), Nejc Škofic, Jošt Lampret
sobota, 14. 8.	19:45 / Ida Meidell Blylod (SWE) 21:30 / Jean-Christophe Gairard trio (FR, SLO) 22:15 / All Star Fiddle Gang Jam (FR, SWE, BE, AT, EST, DE, SLO)



Otroški oder

vsak dan ob 18.00 na Glavnem trgu

Otroci, ki so bili med občinstvom prvega otroškega odra na Kamfestu leta 2005 so danes že več kot polnoletni. Stotine, tisoče jih je videlo najrazličnejše predstave za otroke, ki smo jih pripeljali v teh letih na Kamfest. Tudi letos jih bo en kup, le da tokrat ne bodo vedno na enem in istem odru, ampak se bodo malo potepale po Glavnem trgu. Enkrat pred Pošto, enkrat na odru Pr' Goslač, pa pri vodnjaku in še kje. Dobra volja je najbolja. Dobrodošli.



PETEK, 6. 8.
Zavod Bufeto: Kolesar

A veste tisto štorijo, ko se jutraj usedeš na kolo, pa gre vse narobe. Vrhunski klovn Ravil Sultanov odvarja letošnji Otroški oder na Kamfestu. Predstava prihaja v Kamnik v okviru sodelovanja festivala Kamfest in festivala Klovnbuif, ki ga pripravlja Zavod Bufeto.



SOBOTA, 7. 8.
Globus Hystericus: Pot v Tadam

Točno tako kot ta predstava bi izgledal film o Indiana Jonesu, če bi ga posneli na ulicah Kamnika. Samo za prave pustolovce!



NEDELJA, 8. 8.
Gledališče Unikat: Gremo na vlak

Živahne melodije nas popeljejo v čas čarlstona – naš junak potuje k svoji teti, a zamudi vlak. Medtem, ko čaka naslednjega, mu ukradejo denarnico. Prijazni klošar in nežno prodajalka vijolic ga skušata potolažiti, a šele nerodni policaj, ob pomoči otrok, ujame tatu, ki mu vrne denarnico. Veselo se povzpne na vlak in odpotuje k teti, ki ga že nestrpno pričakuje. Gremo na vlak je živahen muzikal – poln veselih melodij in razigrane koreografije.



PONEDELJEK, 9. 8.
KUD Ljud: Gusarsko gledališče kapitane Dade

Ponedeljek je spet čas za kapitana Dado. . Brez skrbi, samo na prvi pogled izgleda, kot da je malo iz sebe. V resnici pa je pogumen ribič, junak in iskalec smerokazov.



TOREK, 10. 8.
Fru Fru: Opičja uganka

Mala opica se izgubi in išče svojo mamico. Pri iskanju ji pomaga pisan metuljček. Pelje jo k slonu, kači, pajku, žabi, papigi in netopirju, toda nobena od živali ni opičja mamica. Brez skrbi. Na koncu se vse dobro konča.



SREDA, 11. 8.
Plesni Klub Šinšin: Smetišče M.I.J.A.V.

V plesni predstavi bomo odkrivali, kako se znajdejo potepuški mucki, ko jim življenje med smetmi ne predstavlja več lagodnega življenja in želijo mesto očistiti. Jim bo uspelo?



ČETRTEK, 12. 8.
Aerial Circus: Somiru

Somiru govori o potovanju skozi sanje življenja v iskanju zlatega miru. Sredi mesta zrasla velika bo gugalnica. Po njej mlada deklica bo plezala, glasba pa iz kontrabasa v živo se bo slišala. Ja, četrtkov Kamfest bo v znamenju kontrabasa, tega čudovitega ogromnega godala.



PETEK, 13. 8.
Gledališče iz desnega žepka: Mala morska deklica

Če niste na morju, vam pa kar v Kamnik pripeljemo malo morskno deklico. "Predstava na svojstven način odslikava problematiko globalnega sveta. Dotika se človekovega pohlepa, potrebe po doseganju lepotnih idealov in pretiranega potrošništva, ki vodi v onesnaževanje in segrevanje planeta."



SOBOTA, 14. 8.
Čupakabra: Albared

Za konec pa nekaj, kar vsi poznamo. Mega cirkuški žur do zgodnjih večernih ur. "Kot jagoda na vrhu torte." Albared je igra, Albared je sreča, ko se človek smeje, svet se mu poveča. Ko dva obljubita si srečo, ko dedek Mraz oprta vrečo, ko vse tako je kot se šika, takrat te Albared zamika.

DDV program

Dogodki z dodano vrednostjo ali na kratko DDV program je že dolga leta ena od Kamfestovskih značilnosti. Ko že mislite, da ste na navadnem glasbenem festivalu, naletite na slikarje, arhitekte, fotografe, astronome, športnike, ulične umetnike in stojnice z imenitno robo. Letošnji DDV je zopet izjemno bogat. Prosimo, preberite, kaj vse se najde v skritih vogalih našega mesta. Poglejte si, kaj vse počnejo vaši someščani in njihovi prijatelji in sodelavci. Kot je davno napisal Tone Ftičar: Kamnik, mesto na poti k vrhovom!



Pogled skozi Galerijo v Muzej
Maleševa galerija, Glavni trg 1, Kamnik

Sodelovanje Kamfesta in Medobčinskega muzeja Kamnik je dolgo in plodno. Prednjači seveda naše skupno delo na področju kamniške industrijske dediščine, zadnja leta pa tudi festivalski program z zagonetnim naslovom Pogled skozi Galerijo v Muzej. Letos si znotraj progama lahko ogledate tri razstave: v galeriji Pogled razstavlja Gregor Pratneker, v Maleševi galeriji Lojze Perko, Muzej pa vam ponuja uvid v tovarno makaronov v Šmarci. Vabljeni.



DDV program >>



Astronomsko opazovanje Kamfest 2021
Travnik ob muzejskih kaščah, Zaprice,
četrtek, 12. avgusta od 19. ure dalje

RAK – Raziskovalno Astronomski Krožek Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra vas skupaj s kamniškimi astronomi po letu "premora" zaradi epidemije ponovno vabi na poletno opazovanje nočnega neba v okviru festivalskega dogajanja Kamfest.



Tadej Droljc: Kamniški vrh
Ključavničarstvo, Kreativna četrt
Barutana, Fužine 10, Kamnik

Tadej Droljc bo tokrat "inštaliral" znano pohodniško destinacijo – Kamniški vrh. Sodobno komunikacijsko tehnologijo povezana podoba Kamniškega vrha se bo nenehno spreminjala, upošteva vremenke razmere in fotografije naključnih mimoidočih, ki bodo usmerjale algoritem. The Future is now!



Oliver Pilič: Sto let (a Hundred Years)
Ključavničarstvo, Kreativna četrt Barutana,
Fužine 10, Kamnik

Serijske fotografije Sto let je bila posneta med karanteno v času pandemije COVID-19, aprila in maja leta 2020. Prav v tem času je v Sloveniji izbruhnila afera z zaščitnimi maskami, kot zelo iskano in donosno medicinsko opremo. Namen projekta je dvojen, ekonomski ter okoljski. Torej prikazati veliko količino dandanes nujne in drage medicinske opreme, s katero so imeli nekateri velike dobičke, kot tudi izpostaviti medicinske odpadke za enkratno uporabo kot nov okoljski problem, ki pa je bolj dolgoročen. Projekt je delo v nastajanju, in ga lahko imenujemo tudi arhiv karantene. Postavitve v ključavničarski delavnici v KČB se navezuje na sam prostor, ki deluje kot ustavljen v nekem preteklem času. Predvsem opozorilne table o zaščiti oz. varstvu pri delu, kot so denimo obvezna uporaba maske se neposredno navezuje na trenutno situacijo v (post)pandemičnem svetu.



Raziskovalni inštitut Inno Renew CoE, Univerza na Primorskem, Akademija umetnosti Univerze v Novi Gorici in Kulturno izobraževalno društvo PiNA:
VDIHNI OGLJIK – PROSTE CELICE 2021 –
INOVIIRANJE V POLJU MED UMETNOSTJO
IN ZNANOSTJO

Paviljon, Kreativna četrt Barutana, Fužine 10, Kamnik

Projekt je zasnovan na podlagi nekaterih znanstvenih iztočnic, kot so dvigovanje morske gladine, lastnosti/plovnost lesa, trajnostni razvoj

in odrast razmerja človek-narava-tehnologija, vse skupaj pa so avtorji premišljevali skozi prizmo umetnosti. Objekt sestavljajo osrednja skulptura iz recikliranega lesa in živih organizmov, interaktivna instalacija, okolje razširjene resničnosti (AR).



Irena Gayatri Horvat: Gozd
spremljevalni glasbeni ambient: Simon Skalar
Vrvišče ob Glavnem trgu, Glavni trg 1, Kamnik

Irena Gayatri Horvat je rojena v Zagrebu, ker je tudi končala Likovno akademijo, pri prof. Miroslavu Šuteju. Na študijskih potovanjih je preučevala mnoge kulture sveta, doživetja pa prenaša v slike in v poezijo. Apelira na povezanost človeka in narave, na usodno prepletenost človeškega in božanskega. Njene slike so globalne metafore, simbolno predstavljena realnost, vezana na človekovo (človeško?) izvirno izkušnjo.

Nino Rakovič: Prazne ulice
Zid ob Kreativni četrti Barutana, Fužine 10, Kamnik

Nino Rakovič, eden najbolj znanih Kamničanov, se že nekaj let zelo konkretno ukvarja s fotografijo. Kot eden najbolj mobilnih občanov s svojim vozičkom z vgrajenim fotografskim aparatom dnevno prevozi Kamnik podolgem in počez. V objektiv ujame marsikaj, dostikrat pa tudi prazne ulice ... Selekcijo Ninotovih fotografij je pripravil Dušan Letnar iz Foto kluba Kamnik.



Kamfest Art sejem
vsak festivalski dan od 17.00 do 23.00

Po dolgih letih uspešnega Diversity sejma na Kamfest letos prihaja njegov bližnji sorodnik – Kamfest Art sejem, ki bo prav tako kot njegov starejši bratranec skrbel za stojnično prodajo kar se da zanimivih izdelkov. Ni festivala brez stojnične prodaje!



Tek na Mali grad s feršterkerjem
Pot na Mali grad, Kamnik

Najbolj ekstravaganten kamniški športni dogodek se vrača na pobočje Malega gradu. Gre za najzahtevnejšo preizkušnjo do sedaj, saj smo progo podaljšali vse do obnovljenega Stražnega stolpa. Bogate nagrade in večna slava za udeležence tega najprestižnejšega tekmovanja pri nas.



Godalkanje
Mekinski samostan in Glavni trg Pr' Goslač, Kamnik

Godalkanje se je začelo več kot deset let nazaj prav na Kamfestu. Zdaj se vrača v največjem obsegu do sedaj, v obliki masterklasa za godala in številnimi nastopi na Glavnem trgu. Projekt poteka v sodelovanju z mestno občino Ljubljana in Zavodom za eno glasbo.

Poletni urbani arhitekturni masterclass:
Urbana akademija Kamfest 2021

Kreativna četrt Barutana, Fužine 10, Kamnik

Že leta 2020 je arhitekturna skupina Štajn pripravila prvo urbano akademijo v takrat čisto novem prostoru Ključavničarstva v stari smodnišnici. Lanskoletni gostje so govorili o marsičem in marsikaj od tega smo v enem letu tudi uresničili. Letos nadaljujemo. Vabljeni vsi, ki vas zanima simbioza sodobne arhitekture in kulture.



Klovnovski masterclass z Aleksejem Mironovom
Paviljon, Kreativna četrt Barutana, Fužine 10, Kamnik

Aleksej Mironov bo v sklopu sodelovanja Festivala Klovnbufo vodil sodobno klovnovsko delavnico, namenjeno izkušenim klovnom. Vabljeni tudi slovenski politiki. dogodek poteka v povezavi s festivalom Klovnbufo, ki ga organizira Zavod Bufeto.

KAKO DO VSTOPNICE?

Nekateri dogodki so tudi letos plačljivi. Da vam zagotovimo kar se da udobno izkušnjo nakupa kamfestovske vstopnice, vas prosimo, da festival Kamfest najdete na portalu MOJEKARTE.SI.

Za tiste, ki imamo raje neposreden nakup, pa priporočamo obisk Turistično informacijskega centra TIC na Glavnem trgu, ki bo za potrebe festivala podaljšal obratovalni čas vsak dan do 21. ure. Seveda pa lahko uporabite katero koli drugo prodajno mesto, npr. bencinski servis.

Na TICu pa lahko počnete še marsikaj drugega. Na primer – lahko si nadeneta VR očala in preizkusite virtualni obisk Velike planine, lahko si kupite kak spominek ali pa čokolado s trničem. Pa še nekaj imamo za vas:

VPIS ABONMAJEV DOMA KULTURE KAMNIK ZA SEZONO 2021/22 S POSEBNIMI FESTIVALSKIMI UGODNOSTMI.

Na voljo vam bodo Maistrov abonma in abonma Kam'ček.

Producent festivala:



Soproducenti:



Festival so omogočili:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

www.kamfest.org

MLADI

Zaključni izlet po Kamniku

Konec šolskega leta smo z učenci priseljenci OŠ Domžale in OŠ Trzin imeli zaključno ekskurzijo, s katero smo jim omogočili, da spoznajo svoje lokalno okolje oziroma bližnjo okolico in si ogledajo kulturne znamenitosti.

ANITA NOVAK

Kamnik – Navedeni šoli sta vključeni v projekt Izzivi medkulturnega sobivanja, kjer izvajamo vzgojno-izobraževalno delo z učenci priseljenci ter druge aktivnosti. V petletnem projektu v našem okolju sodeluje sedem vzgojno-izobraževalnih zavodov (Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik, Srednja šola Domža-

na ogled Mladinskega centra Kotlovnic, Kreativne četrti Barutana in nekdanje smodnišnice, ki je v preteklosti obratovala v tej občini. Iztok Zver, koordinator mladinskih programov, nam je predstavil prostore in delovanje centra. Po ogledu mladinskega centra smo se odpravili v Kreativno četrt Barutana. Na festivalu Kamfest so začeli preizkušati možnost, da Barutana pos-



Nekdanjo smodnišnico nam je predstavil Goran Završnik.

le, OŠ Domžale, OŠ Trzin, OŠ Jožeta Moškriča, Vrtec Trzin in Vrtec Črnuče). Na otroke priseljence gledamo celostno in spodbujamo njihovo uspešno vključenost v novo okolje ter šolski sistem. Ob povezovanju z lokalnimi institucijami otroke priseljence spodbujamo in jim nudimo priložnosti, da se z lokalnim okoljem povežejo ali se aktivno vključujejo vanj. Najprej smo se odpravili v letovišče Slovenia Eco resort v Godiču. Tam smo si ogledali prelepo naravo, glamping hiške, ki so replike alpskih hiš na Veliki planini, ter različne živali, ki prebivajo na tem območju, med njimi je tudi beli pav. V Eco resortu stoji tudi velika lovska opazovalnica, ki omogoča čudovit razgled, nanjo smo se tudi povzpeli. Otroci so se družili v parku, igrali odbojko ter si ogledali tudi vrtove za samooskrbo, ki so pomemben del tega prostora. Po obisku Eco resorta smo se odpravili v Kamnik

tane novo kulturno središče Kamnika. V zunanjih delih prostora včasih potekajo nastopi stand up komikov, koncerti, umetniške razstave in drugi kulturni dogodki. Del industrijskih stavb, kjer je bila včasih proizvodnja smodnika, s katerim so oskrbovali celo Jugoslavijo, pa nam je zelo slikovito in doživeto predstavil Goran Završnik. Povedal je, da je na tem območju prišlo tudi do nesreč, če niso dovolj previdno ravnali s smodnikom, ter kako je stara smodnišnica vplivala izgradnjo železnice skozi kamniško regijo. Nato smo se sprehodili še skozi Kamnik ter odšli na Mali grad. Otroci so poslušali bajko o skopuški grofici Veroniki, ki je tudi v kamniškem grbu. Poiskali smo nekaj avtomobilov na parkirišču, ki so imeli grb z Veroniko na registrski tablici. Ekskurzijo smo zaključili ob sladoledu v mestni kavarni, dobre volje in z mnogo novimi lepimi vtisi.

Vseslovenski likovni natečaj o slovenskih vodah

Kamnik – Lokalna akcijska skupina Srce Slovenije vabi na sodelovanje na likovnem natečaju na temo alpskih vod. Sodelujejo lahko otroci in mladi od prvega do devetega razreda osnovne šole in srednješolci. Veseli bodo risb, slik, grafik, kolažev in drugih likovnih del, predvsem pa stripov. Svoja dela lahko oddate do 15. novembra. Najboljša dela po izboru komisije bodo nagrajena. Dodatne informacije: mija.bokal@razvoj.si ali 01/89 62 713. J. P.

Analizirali so vode

Dijaki Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra so se v okviru šolskega partnerstva Erasmus+ KA2 skupaj s primerljivimi šolami iz Romunije, Portugalske in Turčije posvečali okoljskim problemom, predvsem vodam.

JASNA PALADIN

Kamnik – Mladi in njihova mentorja Rafaela Kožlakar in Janez Klemenčič so združili dva projekta, in sicer projekt Vključevanje tehnologij v učni proces za razvijanje spretnosti 21. stoletja in projekt Inovativna učna okolja podprta z IKT – Inovativna pedagogika 1:1. »Mladim smo želeli približati prakso s spoznavanjem zakonodaje, primerjanje podatkov v različnih državah, pa tudi delo v času epidemije, ko so jim bili stiki s sovstniki drugod onemogočeni. Povezali smo delo na terenu in v laboratoriju z uporabo sodobnih tehnik in tehnologij,« nam je povedala Rafaela Kožlakar, kaj pa je bilo bistvo projekta Vključevanje tehnologij v učni proces za razvijanje spretnosti 21. stoletja, krajše ITTP-21CS, ki je združil približno osemdeset

dijakov iz štirih držav, nam je predstavil Janez Klemenčič. »Skupaj s primerljivimi šolami iz Romunije, Portugalske in Turčije stremimo k cilju oblikovati izbirni učni načrt s področja varstva narave in ga vpeljati v prakso ob uporabi sodobnih tehnoloških rešitev. Največji pou-darek smo ob upoštevanju aktualnih okoljskih problemov namenili primerjalni analizi površinskih in pitnih voda. Terensko raziskovanje je potekalo na rekah v bližini šol, v našem primeru ob Kamniški Bistrici. Podali smo se do Ribogojnice Mihovc in v Keršmančev park ter najprej opravili analize s prenosnimi napravami. Odvzetim vzorcem smo dodali še vzorce vode iz pipe, ustekleničene vode in vode iz šolskega akvarija ter jih nato analizirali v laboratoriju. Rezultate smo posredo-



Projekt so zaključili z videokonferenco. / Foto: GSŠRM

vali v skupni dokument in na koncu opravili primerjavo med državami. Na podlagi dobljenih meritev in primerjav med njimi so dijaki sklepali, da na kvaliteto vode vpliva več dejavnikov, kot so okolje, gostota prebivalstva, industrija, intenzivno kmetijstvo ter urejenost vodne in komunalne infrastrukture. Dijaki so se preko dela v projektu spoznali z napravami in metodami ter tehnologijo, ki jih uporabljamo pri raziskovalnem delu na terenu in v laboratoriju v šoli. Portugalski dijaki so izvedli več seciranj rib, ujetih v Atlantskem oceanu. Z mikroskopiranjem železčne vsebine so iskali mikroplastiko, to so koščki plastike, manjši od petih milimetrov. Prav v vseh ribah so je našli kar precej, kar je zelo skrb vzbujajoče, pravzaprav alarmantno. Ogromna količina odvržene plastike se nam vrača na krožnike in skrajni čas je, da odločno ukrepamo.«

Projekt bi se ob koncu šolskega leta moral končati na Portugalskem, a so ga zaradi neugodnih epidemioloških razmer izvedli po videokonferenci. Organizacija te je bila precejšnji zalogaj, vsaka je vsaka od držav v svojem časovnem pasu, prav tako so v živo vsi prenašali tudi svoje delo na terenu in sproti objavljali izsledke. Vsaka šola je namreč oblikovala skupino dijakov, specializiranih za področje informatike, ki je bila odgovorna za snemanje, montažo filmov, spletno poročanje in objavo prispevkov v družabnih medijih. Zadnji dan so dijaki preverili pridobljeno znanje na tekmovalstvu v reševanju kviza. Najboljši so bili portugalski gostitelji, kamniški dijaki za njimi niso veliko zaostajali. Preostali čas zadnjega dne pa je bil namenjen širjenju kulturnih obzorij. Spoznavali so tradicionalne ljudske plesne in si izmenjali nekaj jezikovnih fraz in domislic.



Analize vode na terenu / Foto: GSŠRM



PEUGEOT
STORITVE

**NOSILCI
ZA KOLO
- 40 %**

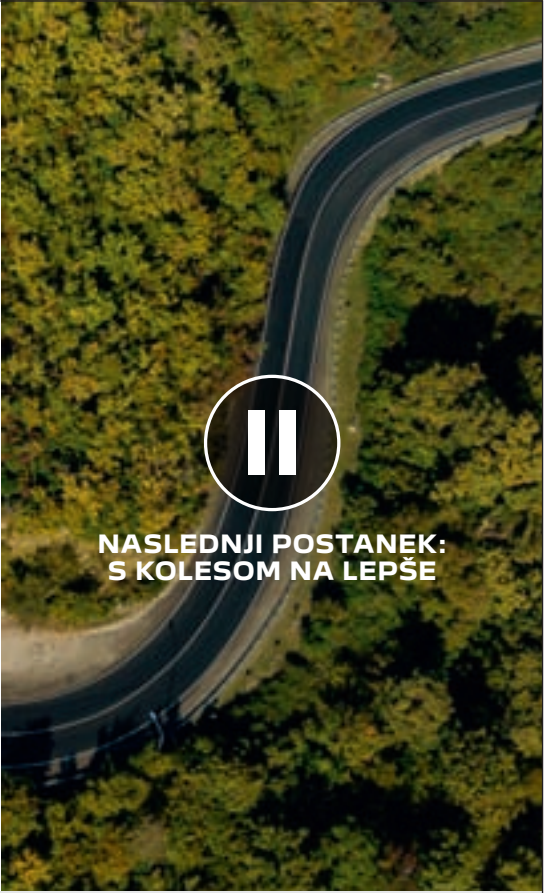


VČLANI SE!

PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL
Ponudba velja od 1.4.2021 do 31.8.2021 za vse nosilce iz marketinške skupine 966.

peugeot.si

RODEX RODEX d.o.o., Rova, Rovska cesta 2, 1235 Radomlje, tel. 01 729 9200, www.rodex.si



**NASLEDNJI POSTANEK:
S KOLESOM NA LEPŠE**

ŠPORT

Ko sanje postanejo resničnost

Med dvanajsterico junakov, ki so v Tirani osvojili naslov evropskih kadetskih prvakov, sta bila tudi dva odbojkarja Calcita Volleyja, Miha Okorn in Gregor Frece.

MIHA ŠTAMCAR

Kamnik – Že z uvrstitvijo v polfinale so slovenski kadeti pod vodstvom Iztoka Kšele, ki je bil v svoji dolgoletni karieri tudi že trener Calcita Volleyja, dosegli velik uspeh. Vendar se niso zadovoljili le z bojem za kolajne, v polfinalu so nadigrali Poljake, v finalu pa so brez izgubljenega niza premagali še Rusijo.

»Zavedali smo se, da še nismo pokazali vsega in da za nas zgolj igranje v finalu ni noben dosežek. Želeli smo si zlata. Nekaj soigralcev je ponoči dejansko sanjalo, da smo osvojili zlato kolajno. Med tekmo se sploh nismo ukvarjali z rezultatom, uživali smo na igrišču in jih na koncu premagali brez izgubljenega niza,« je v nekaj stavkih pot do zlata opisal Okorn, ki je bil izbran tudi za najboljšega igralca prvenstva. »Dokler me ni napovedovalec razglasil za najbolj

nja. Mislim, da je prav to odločilo, kajti Rusi so bili ves čas zelo nervozni, jezili so se za vsako napako, kar smo na najboljši možni način tudi izkoristili,« je še nekaj tednov po osvojeni zlati kolajni vzhičen mladi kamniški odbojkar. Tako Okorn kot Frece sta v minuli sezoni, čeprav sta še kadeta, igrala za drugo člansko ekipo Calcita Volleyja in za mladince, ne pa za kade-te, kajti po novih pravilih OZS igralci lahko igrajo le v dveh starostnih kategorijah. Želja obeh je, da bi v prihodnje zaigrala za prvo kamniško ekipo, njun cilj je tudi članska reprezentanca. »V tem trenutku sem še daleč od prve ekipe, vsekakor pa je to ena od mojih želja, zato bom moral še toliko bolj garati in pridno trenirati. Prvi cilj je vsekakor igranje za prvo člansko ekipo, o slovenski članski reprezentanci pa za zdaj lahko samo sanjam,« je z obema nogama



Gregor Frece in Miha Okorn / FOTO: TOMAŽ OKORN

koristnega igralca prvenstva, si nisem niti približno mislil, da bom dejansko izbran jaz. Seveda sem neizmerno srečen in ponosen, da sem bil razglašen za MVP, se pa zavedam, da so v drugih reprezentancah bistveno boljši posamezniki in da je za naš uspeh enakovredno zaslužena celotna ekipa.« Med tistimi, ki so sanjali zlato kolajno, je bil tudi Frece, ki je z blokom v tretjem nizu finalne tekme slovenski reprezentanci priboril prvo zaključno žogo za končno zmago. »Res je, zlato kolajno sem sanjal od začetka prvenstva, vendar si nisem mislil, da jo bomo tudi osvojili. Čeprav je od prvenstva minilo že kar nekaj časa, še vedno kar ne morem verjeti, da smo prišli tako daleč. Občutkov se ne da opisati. Po zmagi nad Poljaki v polfinalu smo v finalnem obračunu stopili na igrišče odločno, sproščeno in brez skrbi, kajti že s tem smo presegli vsa pričakova-

čvrsto na tleh Frece, ki se zaveda, da mu navkljub zlati kolajni na kadetskem EP ne bo prav nič podarjeno. »Servis je za zdaj še premalo agresiven, sprejem bi bil lahko bistveno boljši, sploh s težjimi servisi imam velike probleme. Ker sem relativno nizek igralec, moram v napadu pogosto iskati različne rešitve, ne zgolj brezglavega zaključevanja z udarci, in tudi na tem moram še veliko delati,« pa se svojih trenutnih pomanjkljivosti zaveda Okorn, ki je lansko poletje z reprezentančnim soigralcem Luko Marovtom blestel tudi na igriščih odbojke na mivki. Kako pa bo letos? »Zaradi evropskega prvenstva v Tirani je bila odbojka na mivki letos potisnjena na stranski tir, vseeno pa bova z Luko nastopila na evropskem prvenstvu, ki bo septembra v Ljubljani. Upam, da nama bo uspelo v tako kratkem času izpiliti vse elemente,« pa se za novimi izzivi že ozira Okorn.

Medalje tudi na državnem prvenstvu

Za plavalci Plavalnega kluba Kamnik Calcit so pestri in tudi zelo uspešni tekmovalni tedni.

MATJAŽ SPRUK

Kamnik – Na bazenu v Radovljici je 10. in 11. julija potekal 45. Mednarodni plavalni miting Telekom 2021. Tekmovanja se je udeležilo kar 472 tekmovalcev iz 23 klubov iz tujine in 21 slovenskih klubov. Trener ekipe Plavalnega kluba Kamnik Calcit Miha Potočnik je na »skoraj domači« bazen (saj večino leta gostujejo tam) v Radovljico popeljal 13 plavalk in plavalcev: Ivano Lukan, Žano Peterlin, Živo Prašnikar, Tajo Vejnovič, Majo Vezenkovo, Izo Videdec, Andraža Cencija, Miha Justina, Marka Aneja Lapuha, Nika Peterlina, Gašperja Steleta, Tevža Štuparja in Roka Vejnoviča. Tekmovanje je potekalo v dveh delih. V dopoldanskem delu so bila predtekmovanja, popoldan pa so potekali finali. Plavalci Plavalnega kluba Kamnik Calcit so se uspešno uvrščali v finale, prav tako pa jih je veliko izboljšalo svoje osebne čase. Nik Peterlin je v močni mednarodni konkurenci z osebnim rekordom na 400 metrov prosto osvojil bronasto medaljo.

Dve bronasti medalji na državnem prvenstvu

Na olimpijskem bazenu Kopališče Pristan v Mariboru je v soboto in nedeljo, 17. in 18. julija, potekalo moštveno in posamično državno prvenstvo za mlajše dečke in mlajše deklice. Prvenstva so



Kamniški plavalci v kategoriji dečkov in deklic s trenerjema Emilom Tahirovičem in Miho Potočnikom

se udeležili tekmovalci iz 23 slovenskih klubov. Barve Plavalnega kluba Kamnik Calcit je zastopalo osem plavalk in plavalcev pod vodstvom trenerjev Lare Seretin in Emila Tahiroviča. Nastopili so: Neža Hren, Taja Klemen, Justina Pika Lapuh, Anna Losieva, Tymur Beshlyk, Žiga Keržič Rakar, Tian Majdič in Žan Matjaž Orešnik.

Taja Klemen je osvojila kar dve bronasti medalji – na 100 metrov hrbtno in 50 metrov hrbtno. Poleg tega je osvojila še pet diplom za osvojeno prvo mesto med mlajšimi letniki v disciplinah 50 metrov hrbtno, 50 metrov prosto, 50 metrov delfin, 100 metrov hrbtno in 100 metrov prosto. Tudi drugi naši plavalci so se v močni konkurenci dobro odrezali in vsi odplavali

osebne rekorde v posameznih disciplinah. To kaže, da se je njihova forma do državnega prvenstva samo stopnjevala. Moštveno pa se je plavalni klub Kamnik Calcit uvrstil na 16. mesto.

Ponovno na stopničkih

Na olimpijskem bazenu Kodeljevo je od petka do nedelje, od 23. do 25. julija, potekalo moštveno in posamično državno prvenstvo za dečke in deklice 2021. Tekmovanja so se udeležili plavalci iz 25 slovenskih klubov. Plavalni klub Kamnik Calcit je zastopalo dvanajst plavalk in plavalcev: Ivana Lukan, Andraž Cencelj, Miha Justin, Mark Anej Lapuh in Rok Vejnovič (varovanci trenerja Mihe Potočnika) in Ana Avbelj, Maja Ma-

nojlovič, Laura Podgoršek, Tajda Spruk, Nina Vrhovnik, Liam Negodič in Matjevž Vrhovnik (varovanci trenerja Emila Tahiroviča). Ivana Lukan je prejela medaljo za tretji mesti na 200 metrov prsno in 50 metrov prsno. Rok Vejnovič je prejel medaljo za tretji mesti na 400 metrov mešano in 1500 metrov prosto. Priplaval je tudi diplome v mlajšem letniku za drugo mesto v disciplinah: 1500 metrov prosto, 200 metrov prsno, 400 metrov mešano, 200 metrov delfin in diplomu za tretje mesto v disciplini 200 metrov hrbtno. Nina Vrhovnik je priplavala diplomu za prvo mesto 100 metrov prosto v mlajšem letniku. V moštveni razvrstitvi se je Plavalni klub Kamnik Calcit uvrstil na 12. mesto.

Poletna akcija Osvežite dom z Gorenjskim glasom

14 dni brezplačnega časopisa

Gorenjski glas je izredno priljubljen časopis, ki izhaja vsak torek in petek. Naročniki komaj čakajo, da ga dobijo v nabiralnik in izvedo, kaj je novega v njihovem domačem kraju in v naši regiji. Teh novic ni mogoče najti nikjer drugje!

Akcija 14 dni brezplačnega časopisa je namenjena vsem, ki Gorenjskega glasa še ne poznate ali ga kupujete v prosti prodaji. Želimo si, da bi se bralci na lastne oči prepričali, da je Gorenjski glas odličen časopis, in postali njegovi naročniki. Poleg brezplačne dostave naročnina prinaša tudi številne popuste in darilo. Če želite Gorenjski glas bolje spoznati, se lahko odločite za dvotedensko brezplačno prejemanje časopisa brez vseh obveznosti. Pišite na narocnine@g-glas.si ali pokličite na tel. št. 051 682 217 in pustite podatke za dostavo. Po preteku 14-dnevnega obdobja vam časopisa ne bomo več pošiljali, vas bomo pa poklicali, povprašali za mnenje in vam predstavili prednosti za naročnike. Pridružite se naši veliki družini naročnikov, ne bo vam žal!

V akciji ne morejo sodelovati obstoječi naročniki in tisti, ki živijo na istem naslovu kot naročnik.



Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

Gorenjski glas je najbolj bran regionalni časopis v Sloveniji.

ŠPORT

Že dvanajsti kvadratlon

Športna zveza občine Kamnik je že dvanajsto leto organizirala kamniško športno posebnost Kvadratlon. Letos je tekmovalo osem ekip. Po koncu napornega 12-urnega tekmovanja je prvo mesto osvojila ekipa Cico team, druga je bila ekipa Polomljena rebra in tretji Sončki.

FRANCI KRAMAR

Kamnik – Že dvanajsto leto je Športna zveza občine Kamnik v sodelovanju z Zavodom za turizem in šport Kamnik, Odbojgarskim klubom Kamnik, Vaterpolskim društvom Kamnik in Občino Kamnik organizirala kamniški Kvadratlon. Tovrstno tekmovanje je edinstveno v Sloveniji, cilj organizatorjev pa je predvsem druženje udeležencev z igranjem atraktivnih poletnih športov. Ekipa se tako na igriščih in bazenu Pod skalo merijo v ekipnih poletnih športih: nogometu na mivki, košarki 3na3, odbojki na mivki in malem vaterpolu. Ekipo sestavlja pet igralcev, ki morajo nastopiti v vseh štirih športih, brez dodatnih menjav. Letošnjega vročega tekmovanja se je udeležilo osem ekip, in sicer Sončki, Cico team, Babe, Polomljena rama, Kombi rent Kamnik, Železni team, Drobižki in Indijanci. Osem ekip se je izkazalo za optimalno število za izpeljavo tekmovanja v enem dnevu, kljub temu pa so pri organizatorju prepričani, da bi lahko sprejeli vsaj še štiri ekipe, še posebno zato, ker so letos manjkale nekatere redne udeležence tega dogodka. Tekmovalo se je po sistemu dvojne eliminacije. Dogodek se je začel z igranjem košarke, kjer so se v



Letošnji Kvadratlon je osvojila ekipa Cico team.

finalu pomerili igralci ekipe Cico team in letos prvič prisotne ekipe Košarkarskega kluba Calcit Kamnik – Polomljena rama. V napeti končnici in kanonadi trojka na obeh straneh so bili z 21 : 19 boljši slednji. Tretji so bili Sončki. Pri košarki pa je vse prisotne z igro navdušila Ela Mičunović. V odbojki na mivki so prišli do izraza nekdanji in tudi še aktivni odbojkarji, predvsem Klemen Hribar. Tretje mesto so osvojile Babe, v finalu pa sta se pomerili ekipi Cico

team in Železni team. Boljša je bila prva, ki je po dveh panogah prevzela tudi vodstvo. Tega pa so okrepili tudi z zmago v nogometu na mivki, kjer je ekipa Cico team, letos okrepljena s Slobodanom Vukom, premagala presenetljive finaliste, košarkarje iz ekipe Polomljena rama. Tretja je bila ekipa Železni team. Tako je o končnem vrstnem redu zopet odločala zadnja disciplina, vaterpolo. Po pričakovanju ekipi Cico team (sedmi) in Polomljena

rama (peti) tokrat nista krojila vrha. Tretje mesto je osvojila ekipa Drobižkov z Daretom Homarjem. V finalu pa sta se pomerili ekipi Indijanci, tudi z Emilom Tahirovičem, nekdanjim vrhunskim plavalcem v prsnem slogu, in novopečenima državnima prvakoma v vaterpolu Žurbijem in Briškijem, ter Babe, ki je po strinjanju ostalih ekip dodala ekipi še dva nova igralca. Zmage so se veselili Indijanci.

Končni vrstni red 12. Kvadratlona je bil tako: 1. mesto Cico team – 30 točk (Dalibor Crnoja, Klemen Hribar, Franci Kramar, Gašper Pičnik in Slobodan Vuk), 2. mesto Polomljena rama – 27 točk (Nec Ščulja, Luka Trojanšek, Andraž Komatar, Jakob Jančar in Gregor Poljanšek), 3. mesto Sončki – 20 točk (Timi Ostrež, Anej Ostrež, Gal Pivec, Mark Primožič in Blaž Kos), 4. mesto Indijanci – 19 točk, 5. mesto Železni team – 18 točk, 6. mesto Drobižki in Babe 14 točk in 8. mesto Kombi rent Kamnik – 10 točk.

Na koncu je predsednik Športne zveze občine Kamnik Robert Prosen podelil nagrado najboljšemu posamezniku na tekmi. Z izjemnimi predstavami predvsem v košarki, odbojki na mivki in tudi nogometu na mivki je to postal Dalibor Crnoja iz ekipe Cico team.

Jana čaka še svetovno prvenstvo

Jan Emberšič je na evropskem prvenstvu za starejše mladince osvojil osmo mesto.

TANJA B. EMBERŠIČ

Kamnik – V nedeljo, 18. julija, se je končalo 26. evropsko prvenstvo za starejše mladince in mladinke v atletiki v Talinu (Estonija). Med člani slovenske reprezentance je bil tudi Kamničan Jan Emberšič (AK Domžale). Že prvi dan je imel kvalifikacije

datne tri mete. Najdaljši met mu je uspel v drugi seriji, ko je kladivo poletelo 69,37 metra, s čimer si je zagotovil osmo mesto. Nato je v peti seriji z izrednim pospeškom hotel iztržiti še več, a je naredil prestop; ponovno je kladivo poletelo blizu sedemdeset metrov. Na koncu je ostal na osmem mestu in



Jan Emberšič v dresu slovenske reprezentance

za finale in v svoji skupini dosegel šesto mesto z rezultatom 69,38 metra. Nato je sledilo mučno čakanje, ali bo njegov rezultat dovolj za finale, kamor se uvrsti le 12 najboljših tekmovalcev v kvalifikacijah. Med 28 tekmovalci je nato zasedel železno 12. mesto in se uvrstil v finale. Zanj si je zadal nov cilj, osmo mesto po treh serijah, ki mu omogoča še do

bil z rezultatom zadovoljen. Lep dosežek, saj je tekmoval z leto starejšimi mladinci in tudi mnogi po rezultatu boljši od Jana so izbrali napadno taktiko oziroma so podlegli pritisku velikih tekem. Po prihodu domov se je odpravil na krajše priprave v Medulin, saj ga čaka še svetovno prvenstvo v Keniji, ki bo od 17. avgusta dalje.

Olimpijske igre tudi kamniške

Poletne olimpijske igre, ki te dni potekajo v Tokiu, so tudi kamniško obarvane. Dres slovenske reprezentance namreč nosita član Lokostrelskega kluba Kamnik Žiga Ravnikar in atletinja Maruša Mišmaš Zrimšek.

BLANKA ŠTRAJHAR, JASNA PALADIN

Kamnik – Žiga Ravnikar iz Nožic, član Lokostrelskega kluba Kamnik, je tako železo kvoto za nastop na olimpijskih igrah pridobil v začetku junija na evropskem prvenstvu v turški Antalyi, kjer je zasedel peto mesto na tekmi, na kateri so se lokostrelci borili za olimpijske kvote. Po devetih letih, odkar je v London odpotoval kamniški lokostrellec Klemen Štrajhar, smo zopet imeli svojega predstavnika. Na olimpijskih igrah tekmuje 64 lokostrelk oz. lokostrelcev v samo eni disciplini, in sicer ukrivljeni oz. olimpijski lok. Marsikdo ne ve, da imajo ravno lokostrelci ene od najzahtevnejših kvalifikacij za doseganje

kvot. Šele potem se lahko zavedamo, kaj pomeni tekmovali na olimpijskih igrah. Žiga Ravnikar je na olimpijskih igrah nastopil že nekaj ur pred uradnim odprtjem, ko je v kvalifikacijah z izi-



Žiga Ravnikar, član Lokostrelskega kluba Kamnik, na prizorišču olimpijskih iger v Tokiu / FOTO: ARHIV OKS

dom 651 zasedel 41. mesto. »Zadovoljen sem z opravljenim. V prvi polovici tekme sem se v vetru res malo lovil, v drugem delu pa sem dokazal, da sodim med najboljše, in v dvoboje grem lahko sa-

mozavestno,« je po krstnem olimpijskem nastopu povedal Žiga. Nekaj dni kasneje se je v dvoboju, ki je odločal o uvrstitvi med 32 najboljših, srečal z odličnim Mauro Nespolijem, ki je že večkrat okusil olimpijske žaromete. Žiga je moral priznati premoč Italijana, kar je pomenilo, da je zasedel končno 33. mesto.

Atletiki so tekmovanja začeli sedmi dan olimpijade, 30. julija, del slovenske ekipe pa je tudi odlična tekačica Maruša Mišmaš Zrimšek, ki zadnja leta živi in večkrat tudi trenira v Kamniku. V kvalifikacijah teka na 3000 metrov z zaprekami je tekla 1. avgusta, že po zaključku naše redakcije. Če je bila uspešna, jo finale čaka jutri, 4. avgusta.

133 receptov

Geni Wolfgang Sievers

PAŠTETE

in drugi mesni shranki

Število strani: 168 / Mere : 16,3 x 22 cm

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poštnina zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

16

EUR

* poštnina

Gorenjski Glas

ZANIMIVOSTI

Začelo se je s čiliji

Milan Završnik iz Kamnika je večini dobro poznan kot video producent, režiser in snemalec, ki je leta 1990 ustanovil Televizijo Impulz, za kar je letos prejel tudi srebrno občinsko priznanje. Malokdo pa ve, da obožuje pekočo hrano in čilije vseh sort, zaradi česar je skupaj z ženo Vesno postal tudi navdušen vrtičkar.

JASNA PALADIN

Kamnik – Milan Završnik ima pekočo hrano rad že od nekdaj, pred nekaj leti pa si je feferone iz semen zaželel vzgojiti sam, zato je prosil prijatelje, če bi mu odstopili gredico; z ženo namreč živi-ta v bloku.

»Začel sem s čiliji in prve sadike sva kupila in posadila v lonce in na majhno gredi-co in so že prvo leto tako dobro obrodili, da sva jih po-darila že vsem prijateljem. Najprej sva jih sušila na vrvi in nato pa se je pokazala pri-ložnost, da bi obseg gredic

še razširila in danes na Pe-rovem obdelujeva že lep kos zemlje, na katerega sva pos-tavila tudi rastlinjak, kjer po-leg feferonov, čilijev, jalape-nov in drugih paprik rastejo tudi paradižniki, kumare, zelje, solate, čebula, fižol, blitva, korenje, buče, por, jajčevci, maline, borovnice in mnogo drugega, tudi veli-ko gredico rož za čebele imava,« nam navdušeno razlaga Milan, ki na vrtu tudi kosi, zaliva, prideluje kompost (iz pokošene trave in gozdnega listja), pred-vsem pa uživa v miru in delu z zemljo. To je ob vsa-kodnevnem delu z računal-niki in v kletnih poslovnih prostorih, kjer ima še vedno svojo video produkcijo, zelo blagodejno, ugotavlja. Čiliji in druge pekoče papri-ke kljub vsemu med zelenja-vo še vedno zavzemajo prav posebno mesto. »Vse sadike

vzgojim sam iz semen, pri čemer so nekatere sorte tako zelo pekoče, da semena samo čakajo na koga, ki bi jih želel posaditi. Drugače pa na vrtu rastejo sorte jalapeno, habanero, red scorpio, t. i. zvončki, neki srbski feferoni in mnoge druge. Z leti sem tudi že malo izostril svoj okus in sadim le še sorte, ki tudi v omakah izpadejo naj-bolj okusne. Nekatere sorte so enostavno preveč pekoče in skorajda neužitne. Želim, da je hrana še vedno okusna, ne želim biti frajer, ki zmore jesti najbolj pekoče,« nam smeje razlaga. Milan feferone in čilije namreč kuha v izvrstne pekoče in polpekoče omake, kjer jim družbo delajo paprika, čebula, česen in številne za-čimbe. Določene sorte tudi vlaga v kis, nekatere še ved-no suši, sredi sezone pa z ženo vse pojesta kar sveže.



Feferoni živih barv vseh sort z domačega vrta / FOTO: VESNA ZAVRŠNIK



Čiliji in druge pekoče paprike bodo tudi letos dobro obrodili. / FOTO: JASNA PALADIN



Milan Završnik je znan po svojih odličnih pekočih omakah. / FOTO: VESNA ZAVRŠNIK

Ljubezen do vzgoje lastnih feferonov ga je spremenila v navdušenega vrtičkarja, ki se je v zadnjih letih tudi do-bra naučil, kaj rastline potrebujejo, katere lahko rastejo skupaj in katere ne. Gnoji izključno z domačim kompostom, jajčnimi lupi-nami in kavno usedlino, sta-vi na domača semena, s pol-ži pa se bori z betonskimi robniki ... »Prej sva zelenja-vo vse življenje kupovala v trgovini, zadnjih nekaj let pa sva povsem samozadostna, vse vloživa, zamrzneva ali kako predelava in hrano z

domačega vrta jeva celo leto,« ponosno razloži za-konca. Feferoni so polni rasti, sezo-na je dobra, kmalu bo čas za predelavo pridelka in takrat bo v stanovanju Vesne in Milana Završnika znova di-šalo po slastnih omakah. Z veseljem jih podarita prijate-ljem in vsem, s katerimi so-delujeta, prav tako pa vabita druge 'čili navdušence' k iz-menjavi sadik ali semen. »Sem namreč zelo radove-den človek in vseskozi si že-lim poskusiti kaj novega,« sklene Milan.

Pridobite znak kakovosti Srca Slovenije

JASNA PALADIN

Kamnik – Razvojni center Srca Slovenije vabi rokodel-ce, ustvarjalce izdelkov uni-katnega in industrijskega oblikovanja ter pridelovalce in predelovalce prehranskih izdelkov iz občine Kamnik, da kakovost svojih izdelkov preverijo s prijavo na razpis za uporabo Kolektivne bla-govne znamke Srce Slove-nije. S tem certifikatom se po-naša že 55 ponudnikov iz občin z območja Srca Slove-

nije. Na ocenjevanje se la-hko prijavijo fizične osebe z dejavnostjo, nosilci kmetij-skih gospodarstev in podje-tja. Rok za prijavo je 5. okto-ber 2021. Interes za prijavo pa sporočite že prej, neke do začetka septembra. Do-datne informacije o razpi-snih pogojih in certifikatu so na voljo pri Miji Bokal za rokodelske izdelke (01 89 62 713, mija.bokal@razvoj.si) in Tini Pregel za pre-hranske izdelke (01 89 62 714, tina.pregel@razvoj.si).

TERENSKA AKCIJA ZBIRANJA ODPADNE ELEKTRIČNE IN ELEKTRONSKE OPREME

V soboto, **4. septembra 2021**, vas vabimo na akcijo zbiranja **odpadne električne in elektronske opreme** iz gospodinjstev na območju občine Kamnik. Akcija je namenjena prebivalcem **Tuhinjske doline** in **naselij v zgornjem porečju Kamniške Bistrice**. Odpadno električno in elektronsko opremo boste lahko oddali naši ekipi, ki vas bo pričakovala na spodnjih lokacijah.

URA	LOKACIJA	KATERI ODPADKI SO E-ODPADKI?
8.00–8.45	MOTNIK – pri pošti	VELIKI GOSPODINJSKI APARATI Pralni stroji, sušilni stroji, električne pečice ...
9.00–09.45	GOLICE – pri Petrolu	HLADILNO-ZAMRZOVALNI APARATI Hladilniki, zamrzovalne skrinje, klimatske naprave ...
10.00–10.45	ŠMARTNO – pri OŠ Šmartno	TELEVIZORJI IN MONITORJI Zasloni osebnih in prenosnih računalnikov, televizije ...
11.00–11.45	SREDNJA VAS – pri marketu Tuš	MALI GOSPODINJSKI APARATI Mikserji, likalniki, sesalniki, opekači, mobilni telefoni ...
12.15–13.00	STAHOVICA – na parkirišču pri Calcitu	SIJALKE Sijalke LED, različne vrste fluorescentnih sijalk ...
13.15–14.00	ZGORNJE STRANJE – pri OŠ Stranje	
14.15–15.00	TUNJICE – na parkirišču pri cerkvi	

Publikus d.o.o., Vodovodna cesta 97, Ljubljana

ZANIMIVOSTI

Ponosen na svoje urednikovanje

Te dni mineva dvajset let, odkar je urednikovanje Planinskega vestnika, najstarejše revije pri nas, prevzel Kamničan Vlado Habjan.

JASNA PALADIN

Kamnik – Njegov uredniški staž je tretji najdaljši (Tine Orel je revijo urejal trideset let, Stanko Tominšek pa 26), če pa bi prešteli vse številke in število strani, pa je zagotovo urednik, ki je na Planinskem vestniku pustil najmočnejši pečat. Z gorami in pisanjem je povezan že vse življenje, pa vendarle je bila ponudba za funkcijo odgovornega urednika pred dvajsetimi leti precejšnje presenečenje. »Še zelo dobro se spomnim svoje prve številke. Za Planinski vestnik sem pisal že prej, prav tako sem se pri prejšnjem uredniku zanimal za uredniško delo, a uredniški odbor, čeprav imenovan, takrat ni bil aktiven. Iz vodstva Planinske zveze Slovenije so me jeseni leta 2000 povabili na razgovor in mi ponudili mesto odgovornega urednika. Zame je bil to precejšen šok, saj česa takega nisem pričakoval. Odločiti sem se moral v enem tednu, takšne priložnosti pa seveda nisem hotel zamuditi. Bili so zelo uvi-



Vlado Habjan / FOTO: GORAZD KAVČIČ

devni in mi po uradni potrditvi v začetku leta 2001 dali devet mesecev za priprave. V tistem času sem formiral ekipo in zastavil vsebinsko in oblikovno prenovu revije. Zame je bilo vse na novo, kje dobiti članke, fotografije, kako pripraviti številko ... Prva številka je izšla z veliko treme, kasneje pa je le steklo,« pravi Habjan, ki na obletnico gleda le kot na številko, se mu pa praznovanje

zdi pomembno predvsem z vidika popularizacije tiskanih medijev, saj ljudje žal vedno manj berejo. »S številkami se do zdaj nisem preveč ukvarjal, ni se mi zdelo pomembno. Seveda sem spremljal svoja leta urednikovanja, a je vedno toliko dela, da je ta misel ostala nekje zadaj. V bistvu je dvajset let res veliko in že sedaj sem ponosen na svoje dolgo obdobje.«

Člani uredniškega odbora, s katerimi sodeluje, so ga ob obletnici presenetili s karikaturo, poveselili so se tudi na tradicionalnem pikniku v Kamniški Bistrici, avgusta pa se nameravajo ob tej priložnosti podati še skupaj v hribe ali plezat. In kaj mu v tej vlogi zdaj še predstavlja izziv? »Velik izziv je iskanje novih, mladih avtorjev. Zato objavljamo razpise, nagrajence in tiste, ki dobro pišejo, spodbujamo, da še pišejo. Tako dobivamo nove članke. Torej načrtno delo za prihodnost. Upam, da bo tudi kak Kamničan med njimi,« pravi in posebej omeni svojo ženo Ireno Mušič Habjan, Podgorko, zaradi katere se je pred 16 leti preselil iz Ljubljane v Kamnik in ima tudi zelo pomembno vlogo pri Planinskem vestniku. Dolgo časa je bila tajnica uredništva, kmalu zatem pa je prevzela povsem vsebinske naloge in je danes nepogrešljiva polnopravna urednica. Skrbí namreč za rubriko v sredici, ki je ena tistih, zaradi katerih se mnogi bralci odločijo, da bodo revijo kupili.

Dobro obiskana Postrvijada

ALENKA BRUN

Snovik – Nedavno so v Termah Snovik pripravili dan postrvi, ki so ga poimenovali Postrvijada. Obiskovalci so lahko postrv spoznali na več načinov – kot ribo, samostojno jed, del jedi. V goste so organizatorji dogodka povabili tudi strastnega ribiča in direktorja Centra za promocijo in pospeševanje športnega ribolova in ribiškega turizma Staneta Omerzuja. Tudi za kulinarični trenutek so poskrbeli, saj so se lahko ljubitelji ribjih jedi udeležili kuharske delavnice ter se naučili priprave namaza z dimljeno postrvjo. Delavnico je vodila Anica Humar, odlična kuharica iz restavracije Potočka, kjer so tudi sicer poskrbeli za lačna usta drugih udeležen-

cev Postrvijade. Seveda je bila na meniju tudi tuhinjska postrv, ki jo v Potočki dnevno ponujajo kot svojo najbolj prepoznavno jed. Postrv pripravljajo na različne načine ter jo postrežejo s predvsem zelenjavnimi prilogami. Ribe so tudi zelo lahko prebavljive, predvsem pa veljajo kot kakovosten in uravnotežen obrok, še posebno v kombinaciji z zelenjavo in lahko prilogo, kot so polenta, kaša, blitva, krompir, pravijo. Držijo pa se tudi priporočila Sebastiana Kneippa: »Ne preveč in ne premalo, od vsakega po malo.« Seveda pa v Termah Snovik na dan Postrvijade niso pozabili niti na najmlajše obiskovalce, saj so se ti lahko zabavali ob zunanjem bazenu ter se udeležili ustvarjalne delavnice.



Namaz iz dimljene postrvi / FOTO: TERME SNOVIK

Kamniški sudoku

LAŽJI SUDOKU

4	6		8		1		3	
2								8
		7	9		5	2		
	2		7		9		6	
		8		1		9		
	3		2		8		7	
		1	5		6	3		
9								4
	8		4		2		1	

Rešitev:

9	2	5	2	6	9	9	8	1
9	8	9	1	2	1	2	5	6
2	6	1	9	5	9	1	9	2
1	2	9	9	2	6	1	9	5
1	2	6	1	9	5	9	1	2
9	9	9	9	1	9	2	1	9
9	9	2	6	6	1	9	1	9
8	5	1	2	9	1	9	6	2
6	1	2	2	8	5	9	9	9

TEŽJI SUDOKU

4		3	9		1	5		8
8				4				2
	3	9	5		8	4	6	
	8	4	7		9	2	3	
2				9				3
1		7	4		3	9		6

Rešitev:

9	2	6	1	9	9	1	2	5
1	9	8	2	6	1	9	9	2
1	9	1	9	5	2	8	6	1
5	1	2	6	1	2	9	8	9
6	8	2	9	1	9	2	1	5
1	9	9	2	5	6	1	9	2
1	1	1	2	9	9	9	6	1
2	6	9	9	9	1	2	9	8
8	2	5	1	9	6	1	2	9

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

Zakaj imamo radi poletje?

piše in riše Ivan Mitrevski



PRIREDIVE

Javno astronomsko opazovanje nočnega neba

Kamnik – Člani Raziskovalno-astronomskega krožka (RAK) Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra Kamnik skupaj s kamniškimi astronomi po letu dni premora zaradi epidemije znova vabijo na poletno opazovanje nočnega neba, ki bo letos v okviru Kamfesta v četrtek, 12. avgusta, med 19. in 23. uro na travniku pred gradom Zaprice. »Na začetku dogajanja bo nad obzorjem še Sonce, ki bo sicer zašlo nekaj po 20. uri, a si bomo najbolj zgodnji pred tem morda lahko ogledali tudi nekaj dogajanja na naši zvezdi – kak izbruh s površine in tudi kako pego. Istočasno bomo lahko opazovali tudi že tanek Lunin srp, kmalu po zahodu Sonca pa še Večernico – Venero. Na nasprotni, vzhodni strani neba bomo poiskali Jupiter s svojimi štirimi največjimi lunami in najbrž spet glavno atrakcijo večera – Saturn, ki vedno navduši opazovalce s svojimi obroči. Poleg teh si bomo morda lahko ogledali še kako meglico, zvezdno kopico ali galaksijo poletnega nočnega neba. Morda pa nam uspe, da vmes ujamemo tudi katerega izmed poletnih utrinkov iz roja Perzeidov in še kaj,« vabijo organizatorji. **J. P.**



Buče in bučne jedi
Mojca Komar

Buče vsebujejo veliko hranil, zato jih je treba čim bolj okusno izkoristiti. S pomočjo knjige, kjer je 60 receptov, se naučimo pripravljati 9 vrst buč: cukete, patišonko, čajoto, hokaido, sweet dumpling, maslenko, blukuri, sweet mamo in muškatno bučo.

15 EUR
* poština

Število strani: 164 strani, 17 x 23 cm, trdo vezana

Knjigo lahko kupite na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, jo naročite po tel. št.: 04 201 42 41 ali na: narocnine@g-glas.si.

Če želite, da vam jo pošljemo po pošti, se poština zaračuna po ceniku Pošte Slovenije.

Gorenjski Glas



UROŠ IN TJAŠA
Zvezde, jaz in ti

5. 8. 2021, 20:00
KAMNIK

Prodaja vstopnic: EVENTIM

Prireditve v avgustu

Koledar prireditev pripravlja Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik. Če želite, da je vaša prireditev omenjena na tem mestu ali v elektronskem mesečniku Kam? V Kamnik!, izpolnite elektronski obrazec <http://bit.ly/Vpis-Dogodka>.



Številne druge prireditve v občini Kamnik najdete na uradni spletni strani Občine Kamnik www.kamnik.si pod rubriko **Kam v avgustu?** ter tudi v elektronskem mesečniku, ki vsak zadnji petek v mesecu pride v vaš elektronski predal. Prijave preko obrazca Ostanimo v kontaktu na dnu spletne strani www.visitkamnik.com.

ARBORETUM VOLČJI POTOK

ČETRTEK, 5. AVGUSTA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Predpremiere Minari
Vstopnina: 5 evrov

PETEK, 6. AVGUSTA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Iskalci Tartufov
Vstopnina: 5 evrov

SOBOTA, 7. AVGUSTA, OB 18. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Hvalnica soncu – Mantra Gajatri
Plača se vstopnina v park. Delavnica je brezplačna. Delavnica bo izvedena ob vsakem vremenu. Termin so še: 14., 21. 8. in 28. avgusta.

SOBOTA, 7. AVGUSTA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Kruela
Vstopnina: 5 evrov

PETEK, 13. AVGUSTA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Glavni Junak
Vstopnina: 5 evrov

SOBOTA, 14. AVGUSTA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu - Sinovi burje
Vstopnina: 5 evrov

ČETRTEK, 19. AVGUSTA, OB 20.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Sound of Metal
Vstopnina: 5 evrov

PETEK, 20. AVGUSTA, OB 20.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Gospa z vrtnicami
Vstopnina: 5 evrov

SOBOTA, 21. AVGUSTA, OB 20.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Medved v meni
Vstopnina: 5 evrov

ČETRTEK, 26. AVGUSTA, OB 20.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Okus lakote
Vstopnina: 5 evrov

PETEK, 27. AVGUSTA, OB 20. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Simfonični orkester Domžale - Kamnik: Koncert filmske glasbe
Vstopnina: 5 evrov

SOBOTA, 28. AVGUSTA, OB 20.30, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Filmski večeri v Arboretumu – Divja Slovenija
Vstopnina: 5 evrov

PETEK, 3. SEPTEMBRA, OB 21. URI, ARBORETUM VOLČJI POTOK
Špaso poletje – Ženska: ljubezen, izgube, obleke
Vstopnina: 25 evrov

TERME SNOVIK

TOREK, 3. AVGUSTA, OB 16. URI, TERME SNOVIK
Kneippova bosonoga pot
Termini: vsak torek in četrtek v juliju in avgustu od 16. do 18. ure. Število je omejeno na največ 15 oseb, najmanjše število za izvedbo so tri osebe. Priporočamo lahkotna športna oblačila. V primeru deževnega vremena se doživetje ne izvede. Dodatne informacije na telefonski številki 01 83 44 100 ali na elektronski naslov info@terme-snovik.si. Vstopnina je 10 evrov.

PETEK, 6. AVGUSTA, OB 18.30, TERME SNOVIK
Slovenski večer z okusi Tuhinjske doline
Prijava na recepciji en dan pred večerom do 21. ure. Cena večerje brez pijače je 14 evrov/osebo.
Dogodek bo tudi 14., 21. in 28. avgusta.

SOBOTA, 7. AVGUSTA, OB 11. URI, TERME SNOVIK
Snovičkov festival v Termah Snovik
Vstopnina: brezplačno ob nakupu vstopnice za kopanje

Videospot posneli na Veliki planini

Velika planina – Člani Orkestra harmonikarjev Cirila Spruka, ki ga sestavlja več kot trideset mladih harmonikarjev, večina iz Kamnika in okolice, so junija posneli svoj drugi videospot, za lokacijo pa so si izbrali čudovito kuliso Velike planine. Pred zadnjim snemanjem je učitelj Ciril Spruk sestavil venček dveh narodnih pesmi Tri planike in Kaj mi nuca planinca. Venček so učenci posneli v glasbenem studiu, nato pa je sledilo snemanje videospota, ki pa je bil precejšen logistični zalogaj, saj je bilo treba na planino prepeljati številne harmonike. S končnim izdelkom so zadovoljni, z izkušnjo pa tudi. **J. P.**



Mladi glasbeniki Orkestra harmonikarjev Cirila Spruka so na Veliki planini posneli svoj drugi videospot.



TERME SNOVIK
ekosvet termalnih užitkov

BON21 tudi za kopalne karte

SNOVIČKOV FESTIVAL

Velika palčkova zabava bo v soboto, 7. 8. 2021.

Prihajajo tudi njegovi prijatelji **VIKI KREMA**, kenguru **VZAJEMKO**, maskota **ARGETA JUNIOR**, **MIHEC** iz Modrih novic in tudi tisti nenapovedani bodo z nami, da presenetijo našega palčka.

Vodne vragolije, nagradne igre, bosonogi pohod maskot, ustvarjalne delavnice, Lidlov podvodni lov na zaklad, bitka z vodnimi baloni. Celotni program preverite na www.terme-snovik.si.
VABLJENI V PALČKOVO DRUŽBO V SNOVIK.

ZAHVALE, ZANIMIVOSTI

Policijska kronika

Poškodovano vozilo na Gojški planini

Policisti so bili obveščeni o poškodovanju vozila na parkirišču Gojške planine. Pri pregledu vozila je bilo ugotovljeno, da so vozilo poškodovale krave, in sicer so na vozilu vidne odrgnine, slina itd. Oškodovanec je dogodek prijavil za uveljavljanje škode na zavarovalnici.

Tatvina

Neznani storilec je s terase lokala v Kamniku odtujil dve blazini in ponjavo za vrtno garnituro. Sledita zbiranje obvestil in kazenska ovadba na pristojno državno tožilstvo.

Krivolov

Lovec iz Lovske družine Kamnik je policiste obvestil o krivolovu, in sicer je v gozdu za cesto na območju Godiča lovec našel mrtvega srnjaka z odrezano glavo. Po vseh zbranih obvestilih sledi kazenska ovadba.

»Žur« v naselju Buč

V Buču je alkohol zameglil možgane in trezno razmišljanje kar nekaj osebam na dogodku. Ena oseba je dobila v glavo neznan predmet in je bila obravnavana s strani zdravniškega osebja, z drugimi pa sledijo razgovori in ugotavljanje dejanskega stanja, ko bodo brez alkohola v krvi in bodo razmišljali s trezno glavo. Sledijo ustrezni ukrepi.

Povozila jašek

Občanka je speljala iz Industrijske cone Fužine proti krožišču, ko jo je na cesti presenetil odprt jašek, ki je povzročil materialno škodo na vozilu. Statistično rečeno je imela voznica veliko srečo, da jo je – glede na »izvrstno« stanje cest v sicer prelepi alpski deželici – presenetil le omenjeni jašek

Tatvina cepilnika

Neznani storilec je v Tunjicah pod kozolcem zagledal cepilnik in dobil navdih za delo oziroma pripravo drv za prihajajočo hudo zimo. Policisti bodo poskušali tatu izslediti in ga kazensko ovaditi.

Intervencija in nudena asistenca

Policisti so imeli v centru Kamnika intervencijo, na kateri je bilo že ob prihodu na kraj in v razgovoru z občanom ugotovljeno, da ima hude psihične težave in da boleha za preganjavico, za katero pa ni prejemal ustreznih terapij. Med pogovorom je iz svoje vrečke potegnil večji nož, s katerim se je hotel samopoškodovati z namenom preprečitve zdravljenja. Med uspešnim pogajanjem s policisti se je pomiril in jim izročil nož. Z reševalnim vozilom nujne medicinske pomoči ob policijskem spremstvu so ga odpeljali na zdravljenje.

Nesojeno stanovanje

Občanka je podala prijavo kaznivega dejanja goljufije po elektronski pošti, in sicer je na spletni strani Booking plačala večjo vsoto denarja za najem stanovanja v tujini, nakar se je izkazalo, da je denar vrgla skozi okno. Po zbranih obvestilih bodo policisti obvestili pristojno državno tožilstvo.

Nepravilna smer vožnje kolesarke

V centru mesta se je zgodila prometna nesreča, ker kolesarka ni upoštevala pravil. Peljala se je namreč po nasprotnem kolesarskem pasu na pločniku. Ko se je pripeljala v neposredno bližino prehoda za pešce in kolesarskega pasu na Maistrovi, je v prednji del kolesa trčil voznik, zaradi česar je kolesarka padla in se pri tem lahko telesno poškodovala. Zaradi pomanjkanja poznavanja pravil v cestnem prometu bo zoper mladoletno kolesarko podan obdolžilni predlog na sodišče.

»Kres« na Šolski ulici

Policisti so bili obveščeni o gorečem reklamnem panoju na Šolski ulici. Zaradi hitrega posredovanja kamniških gasilcev je bil požar že pred prihodom policistov pogašen. Policisti bodo z zbiranjem obvestil ugotovili, zakaj je prišlo do predčasnega kresovanja.

Povoženje divjadi

Na regionalni cesti Kamnik–Ločica je voznica osebnega vozila povozila divjad in poškodovala vozilo. Ker gre za prometno nesrečo z manjšo materialno škodo, v kateri je udeleženka izpolnjevala vse pogoje za vožnjo v cestnem prometu, ji je bilo izdano obvestilo o odstopu od ogleda prometne nesreče.

Divja Slovenija v Arboretumu

JASNA PALADIN

Volčji Potok – V Arboretumu je avgusta na ogled potujoča fotografska razstava z naslovom Natura 2000 in Divja Slovenija: Narava povezuje, ki je najboljša možna napoved za slovenski dokumentarni film Divja Slovenija, ki bo konec avgusta premierno predvajan prav v Arboretumu. Ustvarjalci filma so za razstavo prispevali svoje avtorske fotografije petnajstih bolj ali manj znanih rastlin-

skih in živalskih vrst v Sloveniji, med katerimi so predstavniki zanimivih vrst ptic, sesalcev, dvoživk, žuželk, plazilcev, rib in rakov ter tri vrste rastlin. Vsako fotografijo spremljajo zanimivosti iz življenja izjemnih prebivalcev slovenske narave. Potujoča fotografska razstava bo do marca prihodnje leto na ogled v različnih krajih Slovenije, ki so del pilotnih območij projekta LIFE-IP NATURA.SI (Slovenska Istra, Kamniško-Savinjske Alpe in Grintovci ter

Štajerska). Februarja prihodnje leto se bo ustavila tudi v Knjižnici Franceta Balantiča Kamnik. Razstava fotografij pa je, kot rečeno, le uvod v dokumentarni film Divja Slovenija, ki je delo režiserja, direktorja fotografije in producenta Mateja Vraniča. »V več kot osemdesetih minutah slovenske različice smo zajeli različne življenjske vloge in letne čase v življenju več kot petdesetih živalskih vrst. Od najvišjih alpskih vrhov in odmaknjenih dinarskih goz-

dov potujemo čez panonske ravnice, se spustimo v podzemlje kraškega sveta in pod gladino Jadranskega morja,« pravi Vranič. Večina vrst je predstavljenih skozi zgodbe, ki jih spremljamo v obdobju enega leta in so prikazane v različnih vlogah, kot jim jih narekuje življenjski cikel. Pri vrstah, ki jih vidimo pogostejše, so predstavljene njihove manj znane posebnosti. Film bo v Sloveniji premierno prikazan 28. avgusta v Arboretumu.



Oglašujte v časopisu Kamničanka

Časopis Kamničanka brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v občini Kamnik.

Pokličite 041/962 143, Mateja Žvižaj
Gorenjski Glas



KPK

POGREBNE STORITVE

Dežurna služba 24 h / dan, vse dni v letu.

041 634 948

Komunalno podjetje Kamnik d.o.o.
Cankarjeva 11, 1241 Kamnik



ZAHVALA

Ne bom umrl, ne, živel bom in pripovedoval o Gospodovih delih. (Ps 118,17)

V 95. letu starosti je zaspala draga naša mama, babica in prababica

IVANA KIRN
rojena Grošelj, iz Nevelj

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste nam stali ob strani, za vsa izrečena sožalja, podarjene sveče, darove in svete maše. Hvala gospodu župniku Janezu Mikliču za lepo opravljen pogrebni obred. Posebna zahvala dr. Logarjevi, dr. Starašinič, medicinski sestri Marini Zarnik in osebju zavoda Pristan. Hvala vsem, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti.

Vsi njeni
Nevlje, Kostanj, Rakitna, Dornberk, julij 2021



ZAHVALA

Zdaj bivaš vrh višave jasne, kjer ni mraku, kjer ni noči; tam sonce sreče ti ne ugasne, resnice sonce ne stemni. (Simon Gregorčič)

Po dopolnjenem 82. letu starosti se je poslovil

ANTON RAKAR
iz Šmarce

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom in pevskim prijateljem za izrečena sožalja. Hvala gospodoma župnikoma Janezu Gerčarju in Gašperju Mauku, pevcem PSPD Lira Kamnik, razširjenemu kvartetu Grm in Zboru Slovenske filharmonije.

Žalujoči: žena Olga ter sinova Tone in Rok z družinama Šmarca, Preserje

www.gorenjskiglas.si

POGREBNIK

z vami že 30 let

24 URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
ZA CELOTNO OBMOČJE OBČINE KAMNIK

www.pogrebnik.si
Dvorje 13, 4207 Cerklje na Gorenjskem
poslovna enota: Šutna 11, 4209 Žabnica

ZAHVALE, OSMRTNICE

Za objavo osmrtnice ali zahvale v Kamničanka pokličite **04 201 42 47** ali pišite na e-naslov: **malioglas@g-glas.si**.

Gorenjski Glas

Ujeli smo jih na Oševku

Po zaključku vipavske zgodbe Najini mostovi jeseni na male zaslone prihaja nova slovenska originalna serija dnevnega formata Sekirca v med. Dogajanje je tokrat postavljeno v Kamnik in njegovo okolico, »družino Hribar« pa smo ujeli med snemanjem v naselju Oševku.

ALENKA BRUN

Oševke – Nova serija Sekirca v med bo obarvana z lahkotnim in humornim pridihom, s slikovitimi liki in razgibanimi situacijami. Kot rdeča nit se bodo veskozi prepletali sosedski odnosi, družinski spori in raznolik jezik več generacij, pravijo njeni ustvarjalci. V središču serije je dru-



V središču serije je družina Hribar, ki ji z dobitno kombinacijo pade sekira v med in tako čez noč postanejo milijonarji. / FOTO: ALENKA BRUN

žina Hribar, ki ji z dobitno kombinacijo pade sekira v med in tako čez noč postanejo milijonarji. V vlogah zakoncev Hribar bomo spremljali komična Jožefa Ropošo in Mojco Funkl, njune otroke (Špelo, Anjo in Luka) pa upodabljajo Mila Peršin, Lea Cok in Luka Bokšan. V tipični slovenski komediji imajo svojo vlogo vedno tudi sosed-

je in ob boku Hribarjevih stoji hiša Paulitchev. Tu je v vlogo glave družine Rozike stopila slovenska igralska legenda, z Borštnikovim prstanom nagrajena Jožica Avbelj; hčer Diano in vnuka Matthiasa pa bosta igrala Barbara Medvešek in Matevž Müller. V seriji nastopajo še Jernej Kuntner, Vojko Belšak, Alenka Tetičkovič, Lea Mihevc, Gorka Berden, Niko Zagode in drugi. Pod režijo se podpisuje Jaka Šuligoj. Pomembno vlogo v seriji ima tudi slovenska avtorska glasba. Naslovno skladbo so namreč prispevali Polkaholiki, štirje simpatični Štajerci; videospot za skladbo pa so tudi že izdali. Mojca Funkl o liku v seriji in družinski preizkušnji: »Majda je v seriji Sekirca v med z Jankom Hribarjem poročena že več kot trideset let. V svoji družini je veljala za velik up. Je zelo pametna, zlata maturantka. Imela je veliko ambicij, jo je pa ljubezen usmerila v povsem dru-



Jeseni prihaja na male zaslone Sekirca v med, ki jo snemajo v Kamniku in njegovi okolici.

go smer. Od prve nosečnosti je ostala skupaj z Jankom, s katerim je ustvarila družino v taščini hiši. Jankova ljubezen je bilo čebelarstvo, v tem ga je v celoti podprla tudi Majda, ki sicer vodi svoje računovodsko podjetje.

Prednost družine Hribarjevih je ta, da se zelo dobro razumejo, nekaterim finančnim preprekam navkljub, vse dokler se zgodba ne začne zapletati.« Jožef Ropoša pa pravi: »Lik Janka je precej naiven, veli-

ka dobričina, ki skrbi za druge. Čebelarstvo je njegova strast, družinsko življenje pa prinese hudo preizkušnjo prav zaradi padca sekire v med. Kakšne so te preizkušnje, se bodo gledalci prepričali sami.«

PILOTNI PROJEKT ZBIRANJA PAPIRJA IN KARTONA V POSODI Z MODRIM POKROVOM

Prebivalce naselij Podgorje, Šmarca in Volčji Potok obveščamo, da bomo na tem območju v oktobru, novembru in decembru izvajali pilotni projekt zbiranja papirja in kartona v tipski posodi z modrim pokrovom. To pomeni, da bomo tudi tovrstne odpadke poskusno zbirali po sistemu »od vrat do vrat«, tako kot to velja za ločeno zbiranje mešanih komunalnih odpadkov (črna posoda s črnim pokrovom), mešane odpadne embalaže (črna posoda z rumenim pokrovom) in opsijsko biološko razgradljivih odpadkov (rjava posoda). V ta namen bomo vsakemu gospodinjstvu v septembru dostavili tipsko posodo z modrim pokrovom (prostornina 240 L), ki bo služila za odlaganje vseh odpadkov iz papirja in kartona. Posode z modrim pokrovom bomo praznili enkrat na štiri tedne. Uporabniki boste prejeli nov koledar odvoza odpadkov.

POSKUSNO ZBIRANJE PAPIRJA IN KARTONA V POSODI Z MODRIM POKROVOM

ZAKAJ?	Ker smo pri analizi odpadkov, ki končajo v črni posodi s črnim pokrovom za ločeno zbiranje mešanih komunalnih odpadkov ugotovili, da se v mešanih komunalnih odpadkih še vedno nahaja okoli 9 odstotkov papirja in kartona ter embalaže iz papirja in kartona , ki ga želimo izločiti. S tem želimo tudi izboljšati obstoječi sistem ločenega zbiranja odpadkov v občini Kamnik.
KJE?	V naseljih Podgorje, Šmarca in Volčji Potok
KDAJ?	Poskusno zbiranje bo potekalo v oktobru, novembru in decembru.
KAKO?	Vsakemu gospodinjstvu bomo v septembru dostavili posodo z modrim pokrovom velikosti 240 litrov .
KAJ PA ODVAŽANJE?	Posodo z modrim pokrovom bomo praznili enkrat na 4 tedne .
ALI BODO ŠE KAKŠNE SPREMEMBE?	V času poskusnega zbiranja bomo spremenili tudi pogostost praznjenja črne posode s črnim pokrovom za ločeno zbiranje mešanih komunalnih odpadkov , ki jo bomo prav tako praznili enkrat na 4 tedne .



Publikus d.o.o., Vodovodna cesta 97, Ljubljana