

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

NOVO! NOVO!



ZBIRAMO PREDNAROČILA ZA KNJIGO
Marino Šinkovič: RIBIŠKI DNEVNIK
od Izole do Savudrije in malo čez
Naročite jo na: 040 211 434
ali: tajnistvo@mandrac.si

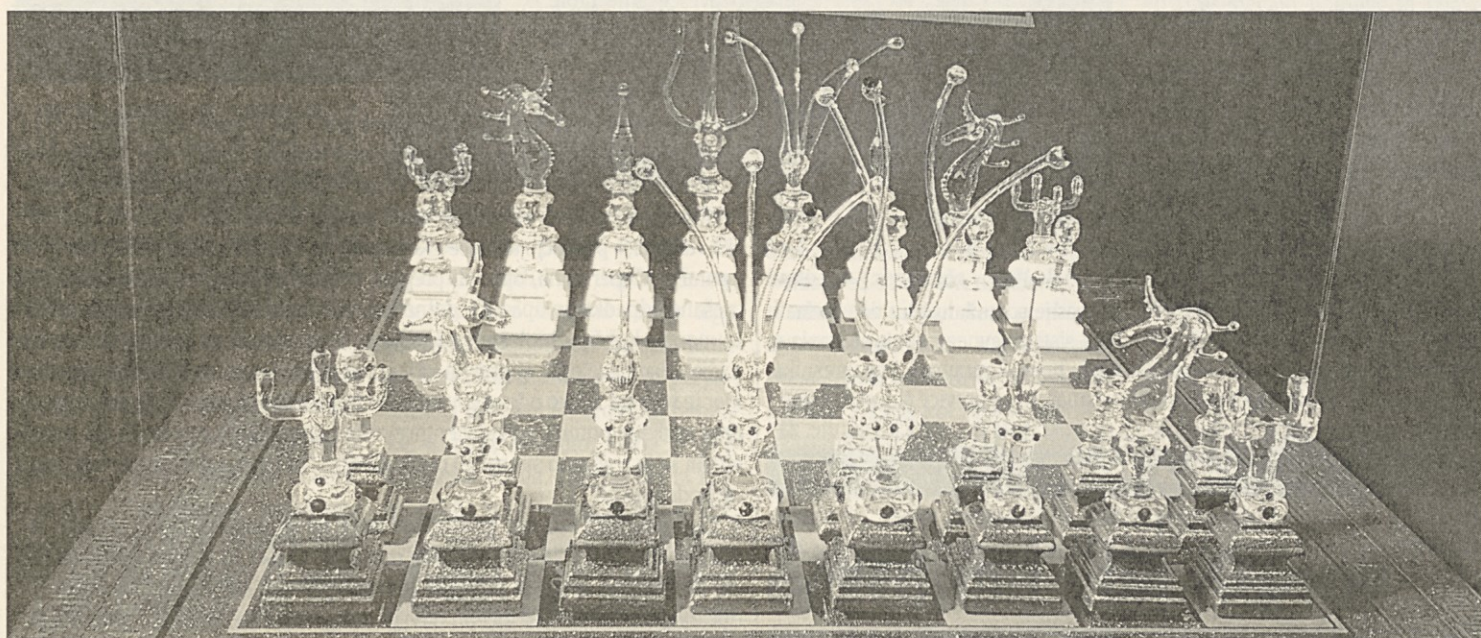


Foto: Stekleni šah Matjaža Bornaška

Kako je nič postalo kar nekaj

Vedno pogosteje se mi dogaja, da ob spremljanju prenosov seje občinskega sveta pomislim: Kdo za vruga so ti ljudje, ki imajo občutek, da lahko odločajo o Izoli? Ali jih sploh poznamo?

(Mef) Nekateri poznamo, nekateri pa ne. Ampak vsi prihajajo na seje Občinskega sveta prepričani, da so poklicani odločati o usodi tega mesta in njegovih prebivalcev. Čeprav nekaterih precej Izolanov niti ne pozna, se na seji spremenijo v skrbnike tega mesta in odločajo o stvareh, ki vplivajo na večino njim neznanih ljudi. Tako je pač v proporcionalnem sistemu, ki ga imamo v Sloveniji uzakonjenega vse od referenduma o volilnem sistemu za volitve v Državni zbor, ki je bil decembra 1996, na katerem je bila volilna udeležba 37,9 odstotna: Odločali smo se med večinskim, proporcionalnim in kombiniranim volilnim sistemom, vendar noben od treh predlogov ni prejel več kot polovice glasov volivcev. Državni zbor RS je tako pred vo-

litvami leta 2000 s spremembo Ustave RS uzakonil proporcionalni volilni sistem. Na ta način je političnim strankam podaljšal življenje še za desetletje ali dve, oziroma do trenutka, ko bodo volivci dokončno obrnili hrbet tradicionalnim političnim strankam in volili nekoga, o katerem ne vedo nič, je pa nov na političnem prizorišču. To se je Sloveniji nekajkrat že zgodilo. Najprej s stranko ljubljanskega župana, nato s stranko nekdanjega ustavnega pravnika in zdaj se podobno dogaja s stranko kamniškega župana, ki ni naredil še nič pa je njegova stranka na prvem mestu po javnomnenjskih raziskavah. Kaj nam to pove? Pove nam to, da je čas za spremembo volilnega sistema nastopil zdaj.

Toda politične stranke še vedno

niso pripravljene na tako soočenje in upajo, da bo šlo vse po starem. Pa ne bo šlo.

Nazadnje se bliža konec nevidnih poslancev in svetnikov, ki v svojem mandatu ne spregovorijo niti besede, so pa zato zanesljiv del volilnega stroja. Koliko poslancev državnega zbora v resnici poznamo. Morda polovico ali pa niti ne. In podobno je na občinski ravni, čeprav bi človek mislil, da v lokalni skupnosti vsi poznamo vse. Pa ni res.

Ali veste, da je za vse štiri svetnike SMC glasovalo 943 volivcev oziroma kakšnih 250 na vsakega. In za svetnike SD 838, kar pomeni dobrih 200 na svetnika. Desus, ki ima prav tako 4 svetnike je za vsakega dobil manj kot 200, svetniki IJN dobrih 150, ostali pa okrog 300 glasov na svetnika. Pri 10.000 volivcih to niso prav visoke številke.

V večinskem sistemu, kjer šteje koliko glasov dobi kateri kandidat, polovica izolskih občinskih svetnikov ne bi nikoli videla sejne sobe.

Pa bo letos vseeno vse po starem. Nič bo kar naenkrat postalo nekaj.



Lara

Veterinarski center
Centro veterinario

HOTEL ZA MALE ŽIVALI

**ALBERGO PER
PICCOLI ANIMALI**

Trgovska ulica 4, Izola

tel **05 6401 300**

dežurni telefon:

031 344 832



INTESA SANPAOLO BANK

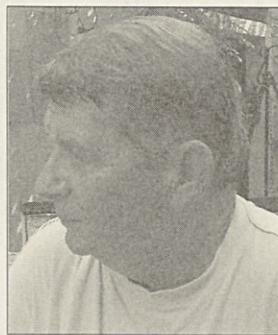
MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



KRAMPOVSKA DEMOKRACIJA

Pa smo spet tam. Pri državi. Ne pri človeku. Pri državi, ki ni po meri človeka, čeprav bi to morala biti. Pri državi, ki je pravice človeka zamenjala za pravice skupine, ki se lahko imenuje nacija ali kako drugače, čeprav tako pravna država ubija društvo. Svoboda narodu, smrt posamezniku. Pravna država se ni odzvala, ko so se hektolitri gnojnice in tone psolv in prezira, omaloževanja in zlobe, zlivale na človeka po spletnih forumih, ki so sredstva javnega informiranja in bi morali, kot vsa (pa ni res, da vsa, oni so samo del informacijskega zločina, ki nad posameznikom izvaja genocid, a nad družbo sociocid), sredstva javnega informiranja in javnega komuniciranja upoštevati vse norme, zakonske in tiste napisane v kodeksih in deklaracijah (Munchenski - o pravicah in odgovornosti novinarja, na primer). Pa jih ne, rajši preštevajo krvna zrnca posameznika in ga predalčakajo v »svoje« in tiste »nesvoje.« A pravna država, katere del je tudi pravosodje, je ostala tiho. V Nemčiji in Avstriji so že »padle« prve kazni za sovražno govor na spletu, pri nas je sovražno govor del normalnega javnega psovovanja, v to se je preobrazil sistem javnega komuniciranja v mlaki šentflorjanski. Namesto, da sta svoboda in enakopravnost posameznika v samem srcu prava, in odgovornosti, ki se nanašajo na pravice človeka, demokracije in vladavine prava vrednote, ki jih demokratska država štiti, varuje, zapoveduje in kršitelje kaznuje, smo priče - in primer Jakoba Faka samo to potrjuje - ignoriranju tega temeljnega družbenega načela, kar je samo izraz prezira deformirane družbe in hipertrofiranе države do človekovih pravic. Ali živimo v demokratski, pravni državi, če je v njej dobil legitimnost princip apartheida? Načelo več in manjvrednih ljudi? Očitno, da res, ker nimajo drugega dela kot da se ukvarjajo sami s sabo in s tem, kako se braniti pred vsiljivci, kot so, na primer, državljani na meji ali pod mejo eksistence, nesrečniki, ki bežijo pred smrtjo, ali delavci v Luki Koper. Vsi so samo sredstvo, za njih. Eni, kot Jakob, sredstvo za osvajanje medalj, brez drugih človeških pravic, drugi za strašenje pred terorizmom, a so sami žrtve terorizma, čeprav pod krinko »pendrek humanizma«, tretji so samo delovno sredstvo tako kot kramp. Ko se kramp zlomi, kupiš novega, ko delavec postane »razredni sovražnik,« ga zamenjaš z ubogljivim. In si, ob prvi priložnosti, povečaš plačo. Tako, kakor so si Lidije in njim podobni, najprej povečali plače, pa odpustili ljudi, ki so več kot eno leto delali, da bi zaslužili toliko kot oni v enem samem mesecu, 15.000 evrov. In nimajo odgovora na nobeno od vprašanj, razen floskul, ki jih vsak dan slišimo od politikov, ki nočejo, ne znajo, ne morejo, ker ne znajo, a nočejo ker ne morejo, pa jim je edina skrb kako preživeti, brez odgovornosti in obvez do tistih, ki so jih izvolili. Pa smo tam - volitve prihajajo.

To potrjujejo tudi razprave, ki, ob arbitraži, dajejo privid skrbi za razcvet svetovne demokracije. Prva ja Katalonija, druga je priznanje države Palestine, za katero eni trdijo, da je prezgodaj, vsi normalni pa, da bi do tega morali priti že davno. Država Palestina je bila priznana že davnega leta 1948, skupaj z proglašenjem države Izrael. Državo Palestino priznava 136 članic OZN, med njimi so tudi posamezne evropske države, država Palestina je pridružena članica OZN (ima pravico besede in prisotnosti na zasedanjih Generalne skupščine OZN, nima pa pravice glasovanja). A ni to dovolj argumentov za priznanje državnosti, pa čeprav ta država živi v getu, v katerega ga je spravila druga država, ki je zrasla iz geta?

Katalonija je okovana in podvržena frankističnim zakonom, ki jih je španska »demokracija« prepisala iz ustave Frankove Španije. Puidgemont ni kar tako zbežal. Tudi prvi predsednik katalonske Republike, rojene v republikanski Španiji, ki jo je pregazila Frankova diktatura s pomočjo Hitlerjeve in Mussolinijeve soldateske, Luis Companys, je pred 30-letno zaporno kaznijo (ta velja še danes), leta 1935 zbežal v Francijo. Vrnil se je leta 1942, Francov »demokratični« diktatorski režim ga je, na kratko, ne na 30 let, zaprl in še hitreje obsoodil na smrt s streljanjem. Kazen so tudi na hitro, brez pravice pritožbe in podobnih trivialnosti, takoj izvršili. Palestina je že država, Kataloniji so avtonomijo ukradli. Po zakonu, ki so ga napisali v Francovi diktaturi. Namesto, da Slovenija začne proces, da EU zahteva od Španije prenehanje veljavnosti zakona iz časa diktature, slovenski uradni politiki kaznujejo Puidgemona, ki je simbol katalonskega boja za Katalonijo v drugačni Španiji. Kot je bila Slovenija simbol boja za drugačno Jugoslavijo. Kar aktualni slovenski politiki pozabljajo, če so kaj o tem sploh vedeli. O amneziji in amnestiji.

Z mladimi do ločevanja

V petek, 26. januarja, je Javno podjetje Komunala Izola sklenilo sodelovanje z drugo ekipo mladih ekoloških inšpektorjev, ki so si v akciji Ločujemo - zmagujemo med Evropskim tednom zmanjševanja odpadkov izmislili zmagovalni slogan za ozaveševalne table, ki bodo opremljale izolske ekološke otoke.



S skupnim geslom "Izola čisto mesto je, če smet v pravi zaboj gre!" sta si razreda 6.a in 6.b OŠ Livađe prislužila simbolične nagrade - Cupermanove majice - ter sodelovanje v različnih ozaveševalnih akcijah, ki jih podjetje načrtuje v letošnjem letu. Pred postavitvijo ozaveševalnih tabel na ekoloških otokih na Partizanski ulici so učenci, s pomočjo delavcev Komunale in vzornika ločevanja in ponovne uporabe Cupermana, opravili pregled vsebine zabojnikov. V zabojnikih za mešane odpadke so opazili izdatne količine embalaže, nekaj papirja, stekla in manjše količine bioloških odpadkov. V zabojnikih za ločeno zbrane odpadke niso zabeležili nepravilnosti, razen v zabojniku za biološke odpadke, kjer je bilo žal veliko odpadkov odvrgnenih v običajnih plastičnih vrečkah, čeprav podjetje ponuja brezplačen prevzem razgradljivih vrečk. Ob teh ugotovitvah se je soglasno sporočilo otrok glasilo: "Ločujte, saj drugače vaši otroci ne bodo srečni!"

V času pregleda vsebine zabojnikov se je na ekološkem otoku zvrstilo več stanovalcev, ki so tja prinesli svoje odpadke. Otroci so skrbno opazovali način razvrščanja le-teh in pohvalili pravilen pristop. Zahvaljujoč ozaveščenim občanom, ki so skrbno ločeno odvrgli svoje odpadke, so otroci pridobili pomembno potrditev, da imajo moč pozitivnih sprememb v svojih rokah.

V naslednjih tednih bo podjetje z ozaveševalnimi tablam opremilo še dva ekološka otoka, in sicer ekološki otok na Ulici Salvadorja Allendeja s tablam z zmagovalnim geslom 1.a OŠ Dante Alighieri "Opadke ločujemo, čisto Izola občudujemo." ter ekološki otok na Ulici ob pečini z geslom učencev 4.c OŠ Vojke Šmuc "Izola ima oznanilo, ponovna uporaba je pravilo. Zbirajmo in ločujemo smeti, da iz njih se nekaj naredi. Želimo, da sodelujete tudi vi."

V podjetju se zavedamo, da je smotrno ravnanje z odpadki ključnega pomena za vse prihodne generacije, zato se zavzemamo, da mladim občanom ponudimo možnost uveljavljanja njihovega glasu.

Kdo meče smeti v naravo



Razmišljam kdo je avtor tega nerazumnega dejanja. Dobrih 10 dni je minilo, ko je neznanec 20 metrov od cerkvice Sv. Jakoba v smeri Baredov odložil »stvari«, ki bi komu lahko še služile. V Izoli imamo za to dobro poskrbljeno, Komunala Izola ima prostor za še uporabne predmete, a žal je grdo onesnažil naravo.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>;
email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line
Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Viližan bo z otokom postal predmet poželenja

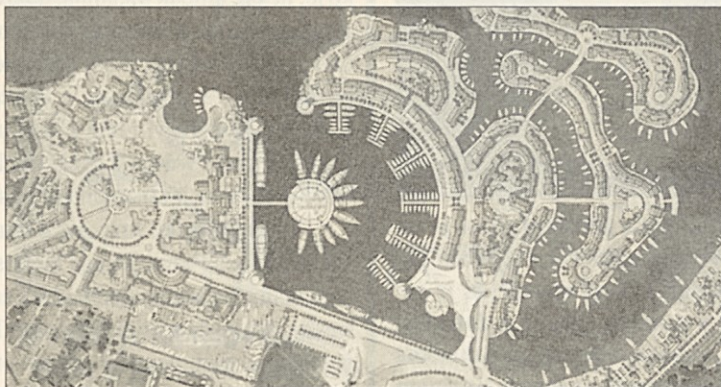
Dejstvo je, da vsak resen investitor ve, da se bo z gradnjo otoka cena območja Viližana strmo dvignila, saj šele otok omogoča razvoj turističnih dejavnosti, ki jih odprtost proti burji v veliki meri onemogoča. Zainteresiranih investorjev je bilo že doslej veliko.

Pred leti je bilo območje avtokampa Jadranka predvideno za ureditev športno rekreacijski površin s centrom vodnih športov, že takrat pa je bilo jasno, da brez valobrana ali umetnega otoka na tistem območju ni mogoče razvijati športnih dejavnosti na vodi.

Dejstvo, da je zaliv odprt proti burji, bistveno manj uporaben kot če bi ga zaščitili, so poznali vsi, ki so kasneje karkoli načrtovali oziroma urejali to območje. Kar nekaj urbanističnih delavnic in razpisov se je zgodilo v zadnjih dveh desetletjih, vendar so vsi ti predlogi končali v arhivu, na plan pa prihajajo nekateri čisto novi. Spomnimo se samo takoimenovanega projekta Urbana prenova, ki ga je Občina Izola predstavil »stari maček« Janez Zemljarič. Tudi njegovi projektanti so vedeli, da je brez zaščite pred burjo oziroma vzhodnikom, vsaka investicija v objekte na obali precej tvegana.

Gorenje - Izola 00365

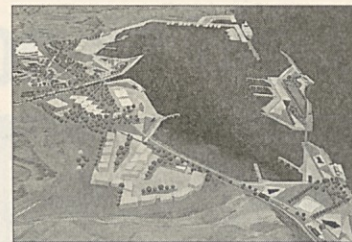
Med manj znanimi pobudami pa je tista, ki morda sploh ni prišla do izolske občine, ampak je romala naravnost k gospodarskemu ministru Zdravku Počivalšku. V Gorenju so sicer dokaj neuspešno zanikali kakršnokoli povezavo z omenjenim projektom in njegovimi nosilci, poleg številnih dokazov, ki so jih pridobili novinarji pa je tudi 9 strani obsegajoča predstavitev projekta Gorenje - Izola 00365, ki so jo ministru poslali iz družbe Energygor, ki je bila v lasti Gorenja, registrirana pa za ravnanje z odpadki, trgovino in posredništvo.



Predstavitve projekta so iz družbe Energygor poslali ministru 8. septembra 2016. V dopisu je zapisano, da je osnovno vodilo tega projekta ekonomska korist, Izola pa bi z njim morala postati prepoznavna tako kot Dubrovnik, Benetke, Rimini, Monako, Saint Tropez ali Aleksandrija. Projekt naj bi stal med 540 in 690 milijoni evrov. Obsegal naj bi območje od nekdanje ladjedelnice po zalivu do Merkurjevega ovinka. Prinesel naj bi do 3500 novih delovnih mest. Predviden je umetni otok s športnimi, hotelskimi, spa in apartmajskimi objekti. Bolj natančnega gradiva ni.

Izola v drugem planu

Zanimivo je, da v gradivu Občina Izola takorekoč ni bila omenjena, razen posredno, kjer je govora o zaposlovanju in razvoju območja, čeprav ima prav Občina Izola v lasti skoraj toliko zemljišč kot vsi ostali lastniki skupaj. Ostala zemljišča so bila najprej v lasti izolskih podjetij, potem pa so prišla v last Konstruktorja, Kraškega zidarja in Vedele, ki je nastala iz Vegradovega nakupa Delamarisa in končno na avstrijski slabi banki Heta in domači DUTB.



Otok bo prodal Viližan

V občini Izola so še lani trdili, da bodo Občinski podroben prostorski načrt (OPPN) začeli pripravljati, ko bo dokončno jasno, kdo bo končni investitor, zato kar nekoliko presenečajo najnovejše izjave, da je otok vseskozi vključen v občinski prostorski načrt, ki pa dejansko še ni sprejet.

Dejstvo je, da se na občini zavedajo pomena gradnje umetnega otoka, ki bo deloval predvsem kot valobran za bodoče investicije in zato tudi govorijo o njem kot o gotovem dejstvu. Dejstvo pa je tudi to, da je vprašanje, ali bomo o tako pomembnem posegu v prostor Izolani sploh odločali.

D.M.

PREJELI SMO

Zavrtnjeni "na kratko"

Sem lastnik pomorske agencije Green Pearl d.o.o. s sedežem v Izoli. Ker se ukvarjamo s špedicijo in drugimi spremljajočimi prometnimi dejavnostmi smo pripravili predlog, da bi na območju izolske ladjedelnice, poleg obstoječe dejavnosti, dodali še pretovor blaga z manjšimi ladjami, tja do cca 120m. Za te potrebe bi obnovili pomol, uredili območje, da bi lahko pristajale tudi manjše butične potniške ladje ter megajahte (prejšnji mesec smo pripeljali v Koper jahto dolgo 105m). Z realizacijo te pobude bi Izola dobila okrog 100 novih delovnih mest, v občinsko blagajno pa bi se letno nateklo kakšnih milijon Eurov.

Verjamem, da se na prvo branje ideja zdi na trhljih nogah, a v resnici ni tako. Najprej smo se o pobudi pogovarjali z DUTB-jem, ki je lastnik zemljišča, in dobili njihovo soglasje, vendar smo za podpis pogodbe potrebovali še soglasje Občine Izola. Ta nam mora namreč odobriti kamionske prevoze po kakšnih 100 metrih občinske ceste, zato smo se zavezali, da bomo cesto, od krožišča pri OMV servisu do razcepa za ladjedelnico, na lastne stroške vzdrževali in obnavljali. Od ponedeljka do petka bi dnevno tam peljalo do 10 tovornjakov oziroma približno en tovornjak na uro.

Konec novembra (28.11.) sem pobudo in do takrat opravljene postopke predstavil izolskemu županu. Povedal sem tudi, da poznamo interes občine, ki bi tam rada imela turistični kompleks, povedal pa sem mu tudi, da bi se od tam umaknili, ko bi se pojavil resni kupec oziroma investitor in se lotil posegov v prostor, kar pa se, po naši oceni, ne bo zgodilo prav hitro. Toda župan je našo ponudbo gladko zavrnil in ni bil pripravljen na kakršnokoli usklajevanje in dogovarjanje. Najbolj pa so me prizadele njegove besede, da je seznanjem s tem, da na območju ladjedelnice trenutno dela, tako legalno, kot na črno, kakšnih 130 delavcev, ki si bodo pač morali kmalu poiskati nova delovna mesta.

Seveda sem bil razočaran in po malem presenečen. Občina nima denarja, služb je zelo malo, župan pa sanja o otokih, hotelih itd... Povrh vsega pa občina ni niti lastnik teh zemljišč.

Tomi Davidovič, direktor

Urbana prenova Izole iz leta 2011



Davki po novem letu



Na povabilo izolskega podžupana Gregorja Periča je v četrtek, 25. 1. 2018, v prostorih kavarne MK Kafe Izola, gostoval Tilen Božič, državni sekretar na Ministrstvu za finance, pristojen za področje davčnih, carinskih idr. javnih prihodkov ter FURS. Tilen Božič je bil sicer izvoljen za poslanca državnega zbora prav v Izoli, po dobrih dveh letih pa ga je vlada imenovala za državnega sekretarja na Ministrstvu za finance.

Med obiskom v Izoli je v prostorih Mladinske knjige na trgu Etbina Kristana predstavil paket davčnih sprememb, ki so začele veljati letos. Predstavil je tudi sodobne trende in izzive na področju obdavčevanja ter podal odgovore na številna aktualna vprašanja prisotnih.

Od začetka letošnjega leta je na davčnem področju v uporabi paket davčnih sprememb, ki je zajet v novelah zakona o dohodnini, zakona o davku od dohodkov pravnih oseb, zakona o davčnem potrjevanju računov ter zakona o davčnem postopku.

Od novosti omenimo, da je za posameznike z nižjimi dohodki pomembna odprava stopničavosti dodatne splošne olajšave, s čimer je vlada zagotovila enako obravnavo zavezancev v približno enakem položaju. Določanje dodatne splošne olajšave je rešeno tako, da se od zgornje dohodkovne meje, do katere se prizna najvišja dodatna splošna olajšava (11.166,37 evra) do dohodkovne meje 13.316,83 evra določi linearno glede na dohodek.

Za praznik delamo!

Naslednji četrtek je državni praznik, 8 februar in v uredništvu smo se odločili, da ga bomo kulturno izrabili za montažo in spoznavanje novega digitalnega printerja, ki smo ga kupili prav za tiskanje našega tednika. Tudi na ta način bomo ceno časopisa ohranili na sedanji ravni.

To hkrati pomeni, da bo naslednji Mandrač (tokrat v dvojnem obsegu) izšel v četrtek, 15. februarja. Hvala za razumevanje.

Popravek in opravičilo

V prejšnjem Mandraču se nam je pripetila napaka pri podpisu k fotografiji na kateri je slaščičarna **Diana** v drevoredu 1. maja, ki smo jo v tekstu pomotoma preimenovali. Naša pohvala zavzetim lastnikom, ki so se lotili predsezonskega prenavljanja lokala se je tako spremenila v napako, ki je prinesla kar precej slabe volje, zato se prizadetim iskreno opravičujemo.

Uredništvo



Izola

ZAPUŠČINSKA RAZPRAVA PO ZDRUŽENEM KRALJESTVU

piše: Ivo Vajgl

Zapustili in ustvarili so, sebi in nam, velike in barvite probleme, ko so se Britanci odločili, da bodo odšli. Na dan, ko smo v zgodnjih jutranjih poročilih poslušali, da bo Donald Trump ohranil ameriško sramoto, jetnišnico za teroriste in »teroriste« Guantamo na Kubi, in ko je, ne on, ampak Melanija, doživela stoječe ovacije kongresnikov in senatorjev, smo v liberalni politični skupini razpravljali o novi razdelitvi sedežev v Evropskem parlamentu po odhodu 73 poslancev z Otoka in praktični uveljavitvi ideje o poslancih EP, ki jih bodo volilci v državah članicah EU volili na nadnacionalnih listah.

alpe
ZAVEZNIŠTVO LIBERALCEV IN
DEMOKRATOV ZA EVROPO

V zelo razgreti razpravi o tem, ali te liste pomenijo za EU začetek ustvarjanja »evropskega demosa«, ki bo bolj staval na skupno kot nacionalno oziroma medvladno, sem menil, da zadrževanje enakega števila EU poslancev iz Slovenije kot doslej (8) pri nas doma ne bo naletelo na razumevanje, saj novi razrez, po odhodu Britancev, o katerem bomo glasovali prihodnji teden v Strasbourgu, bolj upošteva želje večjih držav, ki se jim zdi, da imajo premalo vpliva (Španija, Francija, Nizozemska ...), kot pa da bi podčrtali idejo, da morajo biti v skupni evropski hiši majhne in velike države čim bolj enakopravne. Ni v redu - sem menil, da o tako bistvenih in za EU usodnih vprašanih razpravljamo, ker so nam Britanci ponudili poceni izhodišče, namesto da skličemo novo evropsko konvencijo in se temeljito pogovorimo o tem, kakšna EU lahko odigra pomembno vlogo v novih globalnih razmerah v svetu in v novih političnih okoliščinah na našem kontinentu.

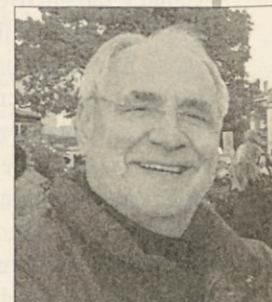
Še nekaj kolegov iz majhnih držav je imelo podobne pomisleke, ki sem jih jaz zabelil s prepričanjem, da bi lahko državljani cele EU na nadnacionalni volilni listi izvolili kakega Slovenca samo, če bi ta za svojo popularnost poskrbel s spektakularnim dejanjem: na primer, če bi podrł Eifflov stolp ali Petrovo katedralo v Rimu.

Problemi EU so v teh napetih časih podobni motni tekočini v vezani posodi, ki se preliva iz ene skledje v drugo. Pred 6. februarjem, ko bo Evropska komisija objavila strategijo nadaljnje širitve EU (na šest držav Zahodnega Balkana), se je oglasila Španija, ki zahteva da se s seznama šesterice izbriše Kosovo, ki ga Madrid (zaradi zelo aktualnega stanja v Kataloniji) ne priznava kot suvereno državo skupaj s Slovaško, Romunijo, Grčijo, Ciprom in Bolgarijo. Nakazuje se torej možnost, da bi Španija zablokirala celoten proces širjenja EU, ker se vlada v Madridu ne zna na demokratičen način soočiti z zahtevami in pričakovanji Kataloncev.

Z demokratičnimi in z mednarodnim pravom usklajenimi načeli se v primeru priznanja Palestine ne zna soočiti niti slovenska politična desnica (nekaterim mislecem iz njenih vrst antisemitizem ni tuj!), niti vplivni prišepetovalci ameriške vlade iz vplivnih judovskih organizacij, ki ocenjujejo, da je primerno pritisniti z vso silo na majhno Slovenijo, da bi zastrašili večje evropske države in s tem omogočili Izraelu prisvajanje palestinskih ozemelj, če je treba tudi za ceno tveganja hudih spopadov in možnih vojn v prihodnosti Bližnjega vzhoda.

Na monitorju, ki ga imam v pisarni, sem z enim očesom in ušesom spremljal CNN. Donaldu Trumpu je v imenu stranke Demokratov na njegov patetični govor o stanju države odgovarjal Joe Kennedy III. Očitno se v osebi mladega in elokventnega politika iz dinastije znanega imena že nakazuje bodoči lider naprednejšega dela ZDA. Tradicija dinastičnega nasledstva se v eni, po številu prebivalcev in pametnih ljudi največjih držav na svetu, kar nadaljuje.

Objavo je finančno podprla skupina ALDE - Zaveznštvo liberalcev in demokratov za Evropo v Evropskem parlamentu



Ivo Vajgl je dolgoletni novinar, diplomat in evropski poslanec ALDE/Desus, vedno bolj izolan in naš politični komentator. Eden tistih s katerimi se lahko pogovorite tudi med sprehodom po našem mestu.

Hiše in mesta bi lahko drugače ogrevali

Silvano Bizjak je poseben mož. Pravzaprav tak kot so vsi, ki jim pravimo inovatorji, za povrh pa je še glasbenik in vrsto let obrtnik, mojster za centralne ogrevalne sisteme in še marsikaj drugega, kjer se srečujejo fizika, kemija in vizija.

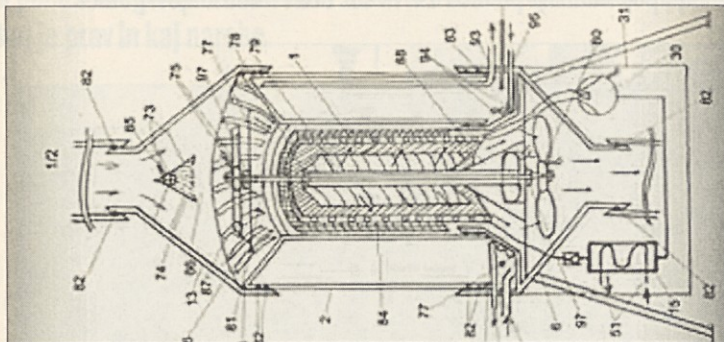
Pogovor z njim je sovpadal z za-skrbljujočimi podatki s srečanja okoljskih ministrov v Bruslju, na katerem so posebej obravnavali onesnaženost zraka v nekaterih velikih evropskih mestih, še zlasti Italijanskih. "Z drugačnim načinom ogrevanja, bi lahko bilo drugače", prepričano pove Silvano Bizjak, izolski obrtnik, katerega dejavnost je inštaliranje vodovodnih, plinskih in ogrevalnih napeljav in naprav, servis in svetovanje. - Začel sem s centralnimi kurjavami, vrsto let sem skrbel za te sisteme v Tomosu, potem sem šel v energetsko tehnično šolo in se vzporedno sam izobraževal. Pri delu, ki ga opravljam si ne moreš privoščiti, da ne bi bil na tekočem z novimi ugotovitvami in izdelki. .

Prvi poskus leta 1993

- V bistvu gre za toplotno črpalko zaprtega tipa. Že daljnega leta 1993 sem naredil sistem elementov za čiščenje onesnaženega zraka in to je bil takrat edini sistem te vrste na svetu in sem ga tudi patentiral na mednarodnem patentnem uradu. Potem sem začel iskati zainteresirane proizvajalce oziroma investitorje, tudi med največjimi proizvajalci v svetu, vendar ni bilo nikogar, ki bi pokazal zanimanje za ta izdelek, ki je, po vseh preverjanjih, dobil potrdilo mednarodnega patentnega urada, kar pomeni, da takrat v svetu ni obstajal noben izdelek te vrste.

- 20 let kasneje si poskusil znova.

- Leta 2013 sem spet vzel v roke ta moj izdelek in malo preverjal naokrog, kaj počnejo drugi ter opazil, da se nekatere inovacije iz mojega patenta danes uporabljajo v toplotnih črpalkah znanih proizvajalcev. In sem si mislil, da če oni to uporabljajo sem očitno imel prav in tako sem sklenil, da bom ta svoj model še nekoliko izpopolnil. V teh letih sem pač dobil še nekatera nova znanja in izkušnje in tako je nastal ta izpopolnjen tip črpalke, za katerega so na patentnem uradu v Švici ugotovili, da je edini te vrste v svetu.



Hrvatič je bil uspešnejši

- Patent še ne pomeni, da je tvoja inovacija zaščitena za vedno.

- Če tak izdelek patentiraš v tujini ti traja zaščita samo 30 mesecev in če v tem obdobju ne najdeš investitorja postane tvoj izum ali inovacija javno dobro in ti od tega nimaš nič. Meni je pri tem pomagala odvetnica Magda Mlač, ki je pomagala tudi Rajku Hrvatiču pri njegovi inovaciji. Ampak on je bil uspešnejši od mene in je prišel do izdelka, jaz pa ne. Moram pa povedati, da vseh teh inovacij ne bi bilo brez Aktivnih slovenskih inovatorjev (ASI), ki jih je vodila Ana Hafner, in nas je bilo vključenih več kot 200 inovatorjev. Žal nas država ni in nas ne podpira, čeprav bi lahko iz tega potegnili nova znanja in nova delovna mesta.

- Samo patentiranje ni preprosto niti poceni.

- Če prijaviš patent pri nas se odločiš bodisi za pridobitev patenta po posameznih državah ali pa za nadaljevanje postopka z mednarodnim predhodnim preizkusom, ki ga za Slovenijo opravi Evropski patentni urad. To seveda ni poceni, samo prijava in poizvedba pri mednarodni organizaciji stane okrog 3.000 Eurov in tu so še nekatere takse, tako da je treba že na začetku poti neke inovacije ali izuma, dobro izprazniti žepe, lastne in tistih, ki ti pomagajo. Moram povedati, da sem jaz imel srečo z ljudmi, prijatelji in nekaterimi strankami, pri katerih sem delal, da so mi pomagali z denarjem in sem lahko dosegel mednarodno patentiranje mojega izdelka.

Moram omeniti Olivierja, zeta Miškovič in človeka, ki dela v Formuli 1, ki mi je tudi pomagal pri tem. A kljub temu, da sem dobil mednarodno potrdilo, da takšnega sistema zaprte toplotne črpalke, ki istočasno greje, hladi, čisti zrak, čisti in segreva vodo, enostavno ni na svetu, ne najdem poti do investitorja, ki bi pomagal, da sploh pridemo do prototipa, ki je osnova za pogovarjanje z morebitnim proizvajalcem.

Še 17 mesecev časa

- Koliko denarja sploh rabiš za to prvo fazo?

- Ocenjujemo da okrog 100 tisoč eurov, kajti, ne gre samo za izdelavo toplotne črpalke, ki po naši oceni ne bi bila cenovno različna od sedanjih. Treba je plačati tudi testiranja na uveljavljenih inštitutih in to, seveda, vse stane.

- Koliko časa je ta tvoja inovacija še zaščitena.

- Od 30 mesecev mi je ostalo še malo več kot polovica in če v teh 17-tih mesecih ne najdem investitorja bo spet vse šlo v javno uporabo. K sreči mi je tokrat pomagal ta naš slovenski urad in sem plačal kakšnega jurja manj kot če bi šel naravnost v Švico, verjetno zato, ker sem že njihov stalni gost.

Video spot na You tube

- Praviš, da iščeš investitorja. Na kakšen način ga iščeš?

- Zdaj ga iščem preko spleta, tudi s pomočjo zelo profesionalno izdelane video prezentacije, ki jo je izdelal naš Peter Kleva iz Kort in jo lahko najdete na naslovu: <https://youtu.be/bgbWDTh4e-c>

- Imaš ljudi s katerimi delaš vse to?

- Seveda. Obstaja ekipa ljudi, ki mi pomaga in lahko izdelajo model, ki gre nato v testiranje. Vendar za vse to potrebujemo denar. Razmišljali smo tudi o različnih start up programih, vendar vse to zahteva veliko obvladovanja teh novih medijev, jaz pa sem še vedno tehnik stare šole.



Ko sem prvič prijavil patent sem uporabljal še navadno pošto in sem z inovacijo seznanil celo nekatere vplivne svetovne politike in tudi tokrat sem storil podobno. Dobil sem odgovor od francoskega predsednika Macrona in iz papeževnega urada in to je vse.

- Si iskal morebitne investitorje pri slovenskih podjetjih?

- Ponudil sem izdelek tudi Gorenju ampak, to so proizvajalci, ki imajo že utečene proizvode in vsaka sprememba je zanje velika obremenitev.

Projekt za plačo?

- Ampak ti rabiš samo nekoga, ki ti bo pomagal narediti prototip.

- Za začetek samo to, vendar ga ne najdem in ne najdemo, saj je ob meni cela ekipa ljudi, ki verjamejo v ta projekt, vendar smo vsi zaljubljeni v naše delo in slabi pogajalci ali trgovci. Bil sem tudi pri znani firmi v Italiji, kjer so si ogledali ta naš promocijski film, ampak jim ni bilo nič jasno, časa za pojasnila pa tudi niso imeli in smo se kar pobrali.

- Če bi se našel kdo, ki bi testiral izdelek vzel v proizvodnjo, bi ti patent prodal?

- Prodajal ali pa se dogovoril drugače. Za delež ali pa za plačo da jim pomagam pri zagonu in proizvodnji. Jaz ne zahtevam ne vem kaj, rad pa bi še nadaljeval pri izpopolnjevanju tega sistema.

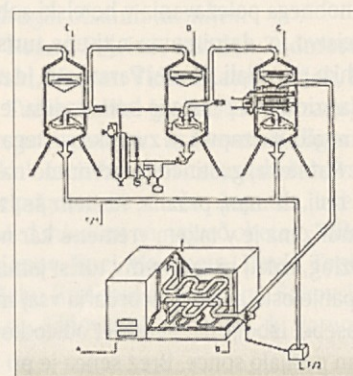
- Očitno v ta projekt verjameš do konca.

- Seveda. Če ne bi bilo tistega patenta iz leta 1993, ki se je izkazal kot uresničljiv pri današnjih izdelkih se sploh ne bi spustil v ta nov poskus. Kaj ni neumnost svojo idejo zavreči, če se kasneje pokaže, da je bila uporabna?

D.M.



Having stepped away from this field and activity for several years, I subsequently decided to step back in and further upgrade and improve the system I had devised back then.



Refóšk, réfošk, refosco, refuskus ...

V soboto, 10. februarja, bo v Izoli in v Kopru potekal četrti festival Refuscus Mundi - Svet refoška na katerem bodo svoja vina iz sorte refošk predstavili pridelovalci iz Slovenije, Italije in Hrvaške. Dopoldanski strokovni del bo v kleti Vinakoper, osrednji, popoldanski pa med 14. in 21. uro v Manziolijevi palači.

Refošk je stara sorta vinske trte, ki je najpomembnejša in najbolj razširjena sorta v slovenski Istri in na Krasu. Čeprav gre za isto sorto, iz nje v Istri pridelujejo refošk, na rdeči kraški zemlji pa teran.

Sorodne sorte z enakim oziroma podobnim imenom uspevajo tudi v Furlaniji, kjer je najbolj razširjen rdečepecljati refošk, ob njem pa poznajo še refosco di Rauscedo, refosco di Faedis, oziroma refoscone ... Refošk je pomembna rdeča sorta tudi v hrvaški Istri. Kot so organizatorji zapisali v sporočilu za javnost je prvi Festival Refuscus Mundi, pred petimi leti, priredilo društvo Vinadria iz Izole na pobudo vinarjev. Temeljni razlog zanj je utrjevanje prepoznavnosti refoška ter spoznanj o njegovih posebnostih in blagodejnosti.

Nič več le enoletno vino

Značilnost vin iz sorte refošk je globoka rubinasta barva ter izraziti sadežnost in svežina. Refošk je dolgo veljal za enoletno vino, v zadnjih dveh desetletjih pa so vinarji utrdili njegov značaj velikega vina. Iz sorte refošk pridelujejo slogovno različna vina: peneča se vina, rose, mlada vina, bogata zorjena vina in vina iz sušenega grozdja z ostankom sladkorja. Refošk je najbolj razširjena rdeča sorta v Sloveniji in najbolje prodajano sortno vino v njeni zgodovini.



Festival Refuscus Mundi bo razdeljen na dva dela. Osrednji del bo degustacija vin približno 40 vinarjev iz treh držav v Manziolijevi palači v Izoli, ki bo potekala med 14. in 21. uro, ob njenem robu bodo potekale tudi štiri vodene degustacije v knjižnici palače.

Že dopoldan bo v največji kleti za refošk, v koprskem Vinakopru, potekal strokovni simpozij, na katerem bodo strokovnjaki osvetlili novosti v zvezi s pridelavo refoška, vinarji pa na podlagi primerov dobrih praks iz Furlanije razpravljali o potrebah po tesnejšem stanovskem povezovanju na posameznem območju.

Pot do boljšega sodelovanja domačih vinarjev pa bo še dolga, saj je pred časom, zaradi slabega sodelovanja, prenehal z delovanjem Konzocij vinarjev slovenske Istre, ki je že imel sedež v Ljubljanski ulici (TIC), pa ga nimajo več

ur

MALA LOKOMOTIVA

Nekoč je živela Mala lokomotiva. Veselo je sopihala po Parenčani gor in dol. Nekega dne, ko se je zbudila, ni bilo več tračnic. Ja, odpeljali so jih v Afriko.

Mala lokomotiva je nadaljevala svoje delo po drugih tirih gor in dol, gor in dol - do penzije.

Kako je bila vesela, ko so ji v Izoli postavili lepo stekleno hišico, zraven bencinske pumpe, pa še plakate so dali zraven, da se ve kako je pomembna. Leta pa so tekla...

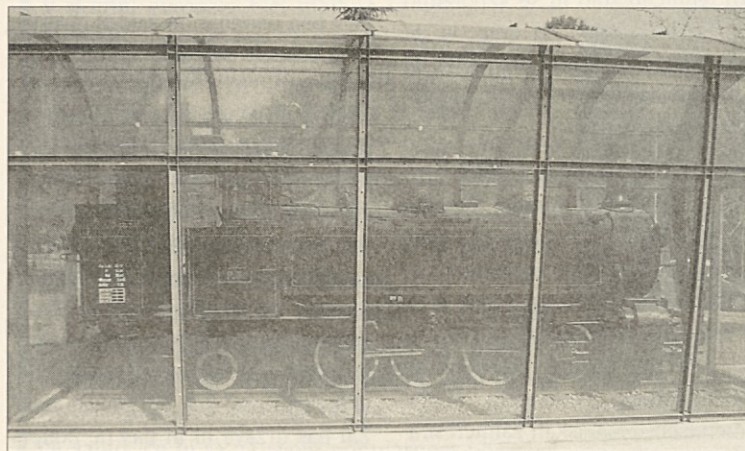
Zadnjič sem jo z vnukom obiskala. Čemerno je sedela v kotu.

Mala barka, mala barka je piskala. Kaj pa JAZ?

Šipe so umazane, plakati odlepljeni, nikjer me ni!!

Jezno se je obrnila na drugi bok in zasmrčala.

Ajoj, je rekel vnuk, jaz pa nič. n.n.



Dariju Banu zlata plaketa

Darij Ban, legenda izolskega strelskega kluba, ki je lanskega avgusta dopolnil 70 let, sicer ne tekmuje več, vendar pa je za svojo več kot 55-letno kariero v Strelskem klubu Izola (še pred tem leta 1955 ustanovljene Strelske družine »Darko Marušič«) nedavno prejel zlato plaketo Strelske zveze Slovenije.

V tistih časih je bil kot zelo nadarjen strelec glavni nosilec mladinske, nato pa še članske ekipe. Kot reden in uspešen udeleženec skoraj vseh takratnih republiških in kar nekaj državnih tekmovanj takratne Jugoslavije si je na enem od teh celo delil drugo mesto. Pohvali se lahko s trikratnim naslovom državnega prvaka, od katerih je en od teh še vedno aktualen, saj je zadnji državni prvak v hitrostnem streljanju 2 x 5 strelcev velikega kalibra v eni minuti na 300 metrov. Druga dva si je pridobil na veteranskem državnem prvenstvu leta 2002 in 2011 posamezno, kar pomeni, da je bil do pred kratkim zelo aktiven in uspešen tekmovalac tudi na državni ravni. Bil je tudi odličen, potrpežljiv in tenkočuten inštruktor, ki je dolga leta svetoval in prenašal svoje bogate izkušnje in znanje na mlajše generacije.



Zaradi nečesa zaprto ...

Januar v Izoli ni dober mesec za radovedne turiste, še posebej, ko je vreme takšno kot letos, ko ni niti zimskega sonca, da bi se mu lahko nastavljali nekje med sprehodom po našem mestu.

Zdi se, kot da izvensezonski turisti v resnici nikogar, razen morda hotelirjev, ne zanimajo. Razen če imamo januarja goste, ki si želijo dolgočasje in lenobnega poležavanja v hotelski sobi in morda obiska sosednjega Trsta. Dejstvo je, da nimamo niti ene turistično zanimive točke, kamor bi jih lahko popeljali. Muzej Parenčana je zaprt, Besenghijeva palača prav tako, Manziolijeva palača je brez vodiča le stavba, cerkev Marije Alietske je za mimoidoče zaprta, z zvonika svetega Mavra v takem vremenu ni kaj videti. Kar nekaj gostincev je trenutno na dopustu, gostilne pa zaprte, tržnica je bolj ali manj prazna, Kaštelir še Izolani težko najdejo, še rekreacijska Parenzana je v takem vremenu kar neprijazna. Kdo zna povedati en sam razlog, zakaj bi radovedni turist januarja letos obiskal Izolo?

Upanje ostaja, da bo februarja vsaj malo bolje. Saj ne, da se bo ponudba posebej izboljšala. Petdeset odstotkov možnosti je, da bo vsaj za kakšen dan posijalo sonce. Brez sonca je pri nas precej temno.

Mef

Računalniki so posodobili igranje šaha

Ljudje igrajo šah v današnji obliki že več stoletij, odkar so zadnja pravila stare indijske namizne igre posodobili v Španiji in Italiji. V prejšnjem stoletju so bili najbolj znani šahisti že skoraj pop ali rock zvezde, a igra šaha je začela počasi stagnirati. Vse dokler niso na sceno stopili računalniki in prevetrili vsa stara prepričanja, kaj je prav in kaj narobe.

V mestu imamo znane in manj znane športnike, a tudi vidne in nekoliko manj vidne športe. Med slednjimi je tudi Šahovsko društvo Izola, ki ima sedež v prostorih stare italijanske šole na Gregorčičevi 21.

Izola ima svoje šahovsko društvo že od leta 1955, tekom svoje zgodovine pa je doživelo že več vzponov in padcev. Trenutni predsednik **Marjan Vidic** je vodenje kluba prevzel v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja, v času enega od večjih »padcev«, in po daljši odsotnosti se je na krmilo izolskih šahistov vrnil v 21. stoletju. Društvo danes šteje 55 registriranih članov, nastopa pa v 3. slovenski državni ligi - zahod. O tem, kaj šah pomeni v 21. stoletju in koliko mladih se odloča za "resno" igranje šaha, smo se pogovarjali s predsednikom društva ter z aktivnim članom **Andrejem Žnidarčičem**.

- Imeli smo bolj in manj dejavne čase. Članov imamo vedno okoli 55, aktivnih pa je kakšnih 25, če upoštevamo tudi mlade šahiste. Aktivno pomeni, da člani redno tekmujejo in trenirajo. Šah se deli na počasen, pospešeni in hitropotezen. V Izoli imamo močno, zanimivo hitropotezno prvenstvo, na standardnem, počasnem, pa nismo zelo aktivni. Nastopamo le v državni ligi, kakšen posameznik pa se udeleži kakšnega turnirja, hitropotezno pa smo zelo aktivni. V klubu imamo vsaj dvakrat mesečno tekmovanja.

- Nekoč se je govorilo, da šahist brez mentorja ne pride daleč. To še velja?

- Ja, še vedno. Ampak bi lahko dodali, da tudi mentor brez računalnika ne pride daleč (smeh). Računalniki so veliko pripomogli pri kakovosti igranja šaha. Nekoč amaterji niso imeli možnosti proti velemojstrom, danes pa nikoli ne veš, kako se bo končalo. Razlika med velemojstri in amaterji je



Foto: Boris Šuligoj (Delo)

vedno manjša in za to gredo velike zasluge ravno računalnikom.

- **Koliko mladih se danes odloča za šah?**

- V Sloveniji imamo Lauro Unuk, mladinsko svetovno prvakinja, in mladih je neprimerljivo več kot nekoč. Morda je to v javnosti nekoliko manj vidno, ker smo več na internetu, kar se tiče medijev. Internet je medij šahistov.

- **Kakšno je danes znanje šaha mladih, v primerjavi s preteklostjo?**

- Neprimerljivo več znajo kot nekoč. In pri tem igrajo pomembno vlogo računalniki. Ko smo bili mladi, če smo želeli igrati smo morali najti partnerja in ni bilo vedno lahko. Posebej takšnega, s katerim bi imel enakovreden dvoboj. Danes lahko računalniku nastaviš moč in počasi napreduješ. V Izoli je zadnja leto aktivnih po deset do petnajst mladih šahistov, ki se udeležujejo obalnih in državnih prvenstev. Nismo ravno pri vrhu a to niti ni pomembno. Pomembno je, da imamo pokrite vse generacije. Je pa danes tako, da mladi, ki so bolj ambiciozni, hitreje pridejo do podatkov, ker šah je predvsem to: podatki. Potrebno je ogromno znanja. Šah niso štiri poteze in konec. Otvoritve so tako natančne, da te vsaka malenkost lahko stane igre. Morda ni tako vidno kot pri nogometu, ampak pri šahu se majhna napaka pozna tudi čez deset potez.

- **Je možno pri šahu sploh še kaj novega izumiti?**

- Ja, ko so naredili računalniški sistem Stockfish, je ta naredil pravo revolucijo.

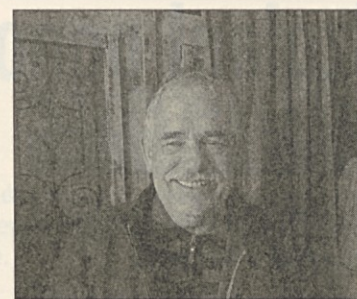
Novi računalnik, ki je povozil vse stare. Neverjetno, kaj vse je novega izumil. Odprl je takorekoč novo poglavje. Ko so že vsi mislili, da je šah prišel do nekega zidu, je prišel ta računalnik, ki je v samih štirih urah pridobil toliko znanja, da je premagal najboljše.

- **Kritiki umetne inteligence bi se lahko ustrašili.**

- Brez skrbi. V diskusijo so se namreč vključili tudi nešahisti. Do sedaj so v računalnike vnašali različne partije, temu pa so vnesli samo pravila igre in to mu je bilo dovolj za revolucijo. Neverjetno.

- **Kako pogosto se srečujete v društvenih prostorih?**

- Srečujemo se po dogovoru. Z mladimi se dogovarjamo sproti. Februarja je državno prvenstvo za mlade v Portorožu, tako za



dečke, kot za deklice, s tem, da deklice lahko igrajo tudi z dečki.

- **Šah je pogosto družinska tradicija.**

- Ja, res je. Na žalost pa se v Izoli šahisti, ko odrastejo, kar malo izgubijo. Morda manjka tisti človeški faktor, slab rezultat na turnirju je pogosto razlog za padec motivacije. Mislim pa, da je razlog za nekoliko slabše »šahovsko«

okolje tudi to, da v Izoli ni lokala, kjer bi se redno igralo šah. V Luciji ga imajo, v Kopru tudi. V Izoli je bil Winch bar, a pogosto so šahisti zasedali mize ne, da bi karkoli naročili. Pomembno je, da se poskrbi za promet in da ostaneš na neki kulturni ravni, kar pri šahu ni vedno samoumevno (smeh). Resda to ni nogomet, a marsikdo ne uspe držati jezika za zobmi.

- **Kako zgodaj lahko otroci začnejo s šahom?**

- Na krožkih, ki jih vsak četrtek organiziramo v OŠ Vojke Šmuc, imamo otroke iz prvega in drugega razreda, ki še niso sedemletniki. Rabijo kakšno leto, da se naučijo večine pravil, ampak rad pravim, da ko se naučiš pravila, postane igra pravi užitek. **AM**

Nekaj podatkov o društvu

Letošnjega januarja so organizirali odmevno obalno mladinsko prvenstvo (ki so tudi regijske kvalifikacije za DP). Udeležilo se ga je 29 mladih iz 4 klubov. Izolani so osvojili 6 medalj. Organizirali so tudi prvi turnir 12. hitropoteznega prvenstva Izole. Sodelovalo je deset igralcev. Celoletna serija obsega deset turnirjev, načeloma so na sporedu vsak zadnji petek v mesecu z začetkom ob 19. uri.

Prostori so odprti po dogovoru med igralci. Večinoma pa skoraj vsakodnevno, pozno popoldan in zvečer. Pred pomembnejšimi mladinski tekmovanji, ki se na državni in lokalni ravni odvijajo zlasti v obdobju december - marec, imamo pogostejše priprave z mladimi.

Izolski šahisti se udeležujejo tudi drugih obalnih turnirjev.

Najboljši aktivni člani ŠD Izola so **Nenad Petrina, Mladen Todorović, Zoran Bogdanovski, Kiro Ugrinovski, Marjan Vidic, Matej Vreček, Iztok Medvešek, Muzafir Salija in Turan Salija**. Igralci, ki so v zadnjih desetletjih zaznamovali izolski šah, so nedvomno še **Renato Kaligarič**, pokojni **Mario Sirotič in Bojan Baša**. V Izoli živi tudi italijanski šahovski mojster **Francesco Sgaravatti**, ki se pogosto, ko mu čas dopušča, udeležuje izolskih in obalnih turnirjev. Med mladimi pa največ obetajo **Milan Tepić, Martin Kranjc, Branko Stojanov, Enej Marancin, David Tepić**. Vse tekoče informacije o obalnem šahu (in širše) so na voljo v Šahovski mu utripu www.drustvo-sahpiran.si, šahovskem časopisu, ki ga ureja **Andrej Žnidarčič**.

Izolani ponosni na svoje strelce

JADRANJE

Mrakova in Macarolova zmagali v Miamiu

S plovom za odličja se je v Miamiu zaključila prva letošnja regata za svetovni pokal, na kateri sta v razredu 470 slavili Slovenki Tina Mrak in Veronika Macarol. Regata se je začela v torek, ko je bilo v Miamiu komajda kaj vetra. V danih pogojih sta Portorožanki zasedli peto mesto. Drugi tekmovalni dan je ponudil nekoliko več vetra, Mrakova in Macarolova pa sta z uvrstitvami v prvi deseterici pokazali, da se bosta borili za najboljša mesta. Od srede naprej pa sta z odličnim jadranjem pokazali, da spadata med glavne favoritinke za končno zmago. To je postalo še posebej evidentno v soboto, ko sta z dvema prvima in tretjim mestom prepričljivo prevzeli vodstvo v skupnem seštevku. V današnjem plovu za odličja sta svojo odlično pripravljenost le še potrdili z drugim mestom v plovu za odličja in se zasluženo veselita svoje prve zmage na regatah svetovnega pokala. Drugo mesto sta zasedli Poljakinji Agnieszka Skrzypulec in Irmiona Mrozek Gliszczynska, tretje pa Japonki Ai Kondo Yoshida in Miho Yoshioka.

Tina Mrak: "Za nama je res izjemen teden, že prvi dan sva začeli s petim mestom in v regatah, ki so sledile sva se konstantno uvrščale med najboljših deset. Včeraj je bil za naju z Veroniko še posebej dober dan, saj sva se povzpeli čisto na vrh lestvice. S trinajstimi točkami prednosti, ki sva si jih prijadrali včeraj, je bil današnji medal race nekoliko lažji. Ampak ne glede na to sva morali kontrolirati ostali dve posadki, kar nama je dobro uspelo, zato sva zelo veseli te zmage."

Veronika Macarol: "S Tino sva to leto začeli res odlično z zmago na regati za svetovni pokal. Sedaj morava še naprej trenirati in delati tako, kot sva doslej, da prideva čim boljše pripravljene na svetovno prvenstvo v Aarhus, kjer se bodo delile prve norme za olimpijske igre. To je za naju letošnji glavni cilj."



JUDO

Rožac in Nabernik bronasta na DP

V soboto 27.1.18 je v Kranju potekalo državno prvenstvo v judu za kadete in kadetinke do 18 let. Nastopilo je 142 tekmovalcev iz 32 klubov. V kategoriji nad 90 kg je izolske barve zastopal **Mark Rožac**, ki je osvojil odlično 3. mesto, kar je tudi najboljša primorska uvrstitev na tekmovanju.

V Kranju so nastopili tudi starejši dečki in deklice do 14 let. Nastopilo je 242 tekmovalcev iz 41 klubov. Pri dečkih, v kategoriji do 34kg, si je odlično 3. mesto priboril Izolan **Jan Nabernik**.

Janov uspeh sta dopolnila še dva izolska tekmovalca, ki jima je uspel preboj v izločilne borbe, **Blaž Vadnjal Stojanović** s 5. mestom v kategoriji do 55kg, ter **Sara Rožac** s 7. mestom pri deklicah v kategoriji do 48kg.

Tudi na tem tekmovanju je bil najuspešnejši primorski klub JK Izola.

Uspehi kljub prostorski stiski

Kljub temu da je JK Izola med uspešnejšimi športnimi klubi v občini (po številu kolajn z državnih prvenstev), žal nima več primernih prostorov za vadbo, saj odkar je v oktobru 2017 poplavilo telovadnico OŠ Dante Alighieri in je ta še vedno neuporabna, klub deluje v pomožnem prostoru OŠ Vojke Šmuc. Starejši otroci so primorani vaditi v Koprju, pa čeprav zastopajo izolske barve.

STRELSTVO

Izolani upravičeno ponosni

To, kar za slovenske smučarske skoke trenutno pomenita **Anže Semenič** in **Peter Prevc**, za člane Strelskega kluba Izola že lep čas pomenijo **Lara Frank** in **Andrej Jakomin**, predvsem pa **Darij Ban**. Na 4. turnirju 2. Državne lige Zahod, ki je 28.1.2018 za puško potekalo v Famljah v organizaciji SD Vremščica ter za pištolo v Izoli v organizaciji SK Izola, si je še ne 16-letna Lara Frank spet gladko »pristreljala« 1. mesto in pustila za seboj precej močno konkurenco. Skupaj s **Katjo Reja** (10. mesto) in **Danom Lorbek Ivančičem** (18. mesto) so ekipno na tej tekmi sicer pristali na 4. mestu, a če se bo tak tempo nadaljeval, bi znalo ob koncu sezone zadišati po ekipni medalji, posamezna pa zagotovo ne uide. Od muh pa niso niti »pištolaši«, ki trdno držijo 2. ekipno mesto, pri čemer ima levji delež stanovitni in obetavni **Andrej Jakomin** (posamično 3. mesto), ekipi pa dajejo smisel še **Ivan Božič** (7. mesto) in **Leon Tomažin** (9. mesto).

Le nekaj dni prej, 25.1.2018, je Strelski klub sklical tudi 64. redno letno skupščino, na kateri so člani kluba poleg sprejema poročil vseh organov ter planov za naslednje leto imeli veliko prijetnejšo nalogo. Podeljene so bile pohvale najbolj rednim obiskovalcem treningov, priznanja nekaterim tekmovalcem za dobre dosežke, trije člani, **Lara Frank**, **Vito Kavalič** in **Martin Frank**,

pa so prejeli posebno priznanje in pokal za odlične uspehe. Nekaj posebnega pa je **Darij Ban**, ki je zaradi odsotnosti na slovesni podelitvi v Ljubljani tokrat iz rok predsednika kluba, **Bojana Šuštarja**, prejel zlato plaketo Strelske zveze Slovenije za dolgoletno uspešno strokovno delo v strelstvu. Skupaj z bratoma **Eniom** in **Ivanom Božičem** namreč predstavlja temelj strelstva v Izoli, saj že več kot pol stoletja s svojo aktivno vlogo soustvarja uspehe kluba in je zato nagrada zagotovo šla v prave roke. Čestitke vsem pridnim strelcem!

TAROK

V ponedeljek 29.1.2018 je bil odigran zadnji januarski turnir v taroku posameznikov za letošnje občinsko prvenstvo.

Odigrana so bila tri kola po 15 iger. Ves izkupiček je pobral **Cveto Ličen** (lanskoletni prvak). Osvojil je 9 točk in dobro razliko +872. Drugo mesto je zasedel **Boris Debeljak** s 7 točkami in odlično razliko +1736. Enako število točk je zbral tudi **Zvonko Glušič**, a z razliko +623. Na četrtem mestu je pristal **Božo Praprotnik** s 6 točkami in razliko -179. Peto mesto je pripadlo **Lojzetu Hočevanju** s 5 točkami in razliko -130. Gostiteljica treh turnirjev v januarju je bila **Veronika Jakopič**, ker je bil hotel Delfin Izola zaprt zaradi vsakoletnih vzdrževalnih del.

Po končanih turnirjih v januarju vodi **Marija Bolje** z 28 točkami in razliko +1614. Na drugem mestu je pristal **Boris Debeljak** s 24,5 točkami in razliko +1305. Po 22,5 točk sta osvojila **Vladimir Šetina** in **Zvonko Glušič**. Prvi je zbral razliko +311, drugi pa +55. Peto mesto pripada **Cvetu Ličenu**, ki ima 22 točk in najboljšo razliko +2153.

Februarja se tarokaši ponovno vračajo v hotel Delfin Izola. Tu bodo tekmovali vsak ponedeljek s pričetkom ob 15.00 uri v kavarni hotela.

Ker so se tekmovanja šele pričela, so igralci taroka, ki jih v Izoli ni malo, vabljeni da se vključijo v organizirano tekmovanje v taroku.

db

Delovanje ob odhodu JLA iz Slovenije

Četrtek, 27. 6. 1991

Ob 21.30 je območni štab prejel ukaz, da se izvršijo iznenadni naskoki na mejne prehode. Ker pa je bilo razpoložljivih enot predvsem pa protioklepne oborožitve, je koordinacijska podskupina v Kopru sprejela sklep, da se je treba na to bojno akcijo temeljiteje pripraviti ter jo izvesti v noči 28. na 29.6.1991.

A black and white portrait of a man with a full beard and mustache. He is wearing a dark jacket and a patterned scarf. The background is light and slightly textured.

16¹⁰ → oktobr 1936
nemamo sledov razpa
sad smo u silvenciji sta čemu ~~razpa~~
u obre

Slavko Dekleva je kapitan korvete -major iz Izole. Kot gradbenec je bil direktor TOZD-a Gradnje v podjetju Enotnost in kasneje direktor TOZD-a Zidar v podjetju Steklo iz Izole. V stalno sestavo TO je bil vključen 1978 leta kot komandant občinskega štaba za TO Izola. Leta 1990 je bil imenovan za načelnika in organizatorja MSNZ občine Izola. 1991 je bil imenovan za poveljnika 43. območnega štaba TO s sedežem v Izoli. 1992 je bil postavljen na dolžnost načelnika odseka za logistiko v Združenem odredu obalne obrambe, kasneje pa na isto dolžnost v 430. mornariškem divizionu SV, kjer se je leta 2006 upokojil.

Ne klapa ne zbor, ampak kompanija

Izolska Kompanija Izolana je na dobri poti, da ustanovi novo nišo zborovskega petja, kompanije. Če imajo v Dalmaciji klape, pri nas pa so glavni zbori, je kompanija nekaj vmes in s tem zelo blizu generaciji, ki se za uglašeno petje šele počasi navdušuje.

Zborovsko petje je »in«. V Izoli skoraj ni kulturne prireditve, da ne bi kateri od domačih zborov uglašeno odpel kakšno pesem. Tem se je v zadnjem letu pridružil še eden, ki pa je nekoliko drugačen in kot sami pravijo, niti ni zbor, Kompanija Izolana.

Kompanija Izolana je kot pravi že samo ime, družba domačih fantov, ki so združili veselje do petja z nujno po druženju. Z intenzivnejšimi vajami so začeli aprila 2016, od takrat pa so že večkrat nastopili na različnih prireditvah, od Ribiškega praznika in prednoveletnega rajanja, do prireditve ob 60. obletnici rokmeta v Izoli. O tem, kako ustanoviš zbor, natančneje kompanijo iz nič smo se pogovarjali z Zoranom Milenkovskim, ki kompanijo tudi vodi in dolgoletnim športnim delavcem, zdaj tudi kulturnikom, Aleksandrom Janevom.

Zoran: Začelo se je s fešto za 40. rojstni dan prijatelja. Pripravljali smo mu presenečenje, namreč, da mu bomo zapeli nekaj pesmi, in iz tega je, malo za hec, malo za res, nastala naša kompanija Izolana.

Sandi: Tisti, ki smo bili povabljeni, smo se zbrali in začeli vaditi, da bi zapeli teh nekaj pesmi. Zoran nas je malo izučil, ker ima znanje in izkušnje, da smo lahko odpeli štiriglasno. Na fešti so bili vsi navdušeni nad nastopom in povedal je idejo, da bi lahko vztrajali.

- Je tako lepo vaditi ali je za to kriv dober odziv poslušalcev?

Zoran: Predvsem to, da se radi družimo, smo kompanija, poznamo se od vedno. Poleg tega nas veseli petje. Vadimo enkrat tedensko po dve uri in resnično se le izjemoma zgodi, da kdo manjka.

- Koliko vas je v kompaniji?

Zoran: Trenutno devet, vsi iste generacije. Tistih devet, ki smo bili na tisti fešti.

- In kmalu ste začeli nastopati tudi javno.

Zoran: Najprej smo nastopali na različnih rojstnih dnevih. Nato je prišel prvi javni nastop na Maliji in počasi so sledili še drugi.

- Je bilo potrebne veliko vaje, da ste se »ujeli«?

Zoran: Fantje so pridni, posebej



če upoštevamo, da razen morda treh, ostali nimajo nobenih izkušenj s petjem. Takorakoč vsak od nas ima kantino ali kantini podoben prostor in enkrat tedensko se dobimo pri komu in dve uri zelo intenzivno vadimo. Potem pa pride čas za druženje, ki je prav tako pomemben. Želimo zbaditi čim več pesmi, da bi imeli čim bolj bogat repertoar.

- Zakaj prav kompanija?

Zoran: Ker smo kompanija prijateljev, ki se radi družimo. Trudimo se, da nas ne bi jemali za klapo, ker to nismo. Ob tem pa nismo niti zbor. Rdeča nit, ki nas povezuje, je Izola. Zato želimo v repertoar uvrstiti pesmi iz Isole, kakšne starejše komade, ki niso tako opevani, kot naprimer stara izolska pesem, ki jo je priredil Renato Chicco. Seveda pa bodo v repertoarju tudi kakšne dalmatinske, ter še kakšna angleška in tako naprej.

- Kakšna pa je razlika med klapo in kje se sami bolj prepoznate?

Zoran: V modernem klapskem petju so prisotni tudi inštrumenti, petje je resda lahko štiriglasno, a velikokrat imajo solo pevca in ostali pomagajo. Rekel bi, da smo mi neka mešanica med klapskim in zborovskim petjem. Z istrskim izborom pesmi.

- Kako pa določite pesmi? S prepiranjem na vajah ali kakšnim drugim načinom?

Zoran: (Smeh). Skoraj, da res. Dejstvo je, da ima vsak svoje ideje in želje, ki se seveda upoštevajo. Je pa težko narediti priredbo za prav vsako pesem.

- Jih sami aranžirate?

Zoran: Imamo določene osebe, ki nam pomagajo. Jaz te aranžmaje

potem malo spremenim in prilagodim, ampak priredbe delajo drugi. Nobena pesem od teh, ki jih pojemo, pa ni v osnovi zborovska.

- Ste zbor, ki ne poje zborovskih pesmi.

Zoran: Ja, zato ker niti nismo zbor. Če bi to želeli biti, bi morali dodati še nekaj članov in bi postali moški pevski zbor. Mi pa smo kompanija.

Sandi: Druženje nas je spravilo skupaj. Na začetku, po tistem rojstnem dnevu, ko smo imeli tistih nekaj vaj, še sploh vedeli nismo v kaj se spuščamo. Niti pomislili nismo, da bi lahko javno nastopali, saj je bil prvotni namen predvsem druženje. Nato nas je stvar zanesla v vode, v katerih smo in upamo, da bomo v njih tudi ostali. Ne mislimo se preveč širiti, ampak dobili smo že nekaj vabil, tudi sKrasa. A preden se odločimo za ta naslednji korak, moramo razširiti svoj repertoar. In ravno na tem trenutno delamo.

Zoran: Nikakor nismo pričakovali tega odziva. Ko si šolan pevec ali glasbenik veš, da boš tudi javno nastopal. Nam pa se to še sanjalo ni.

Sandi: Naslednji korak pa je že ustanovitev formalnega društva in morda poiskati tudi prostor za vaje. Moramo pa se zahvaliti izolski župniji, ki nam priložnostno dovoli uporabo cerkve Marije Alietske za vaje. Šele tam vidiš, kaj pomeni prava akustika. Na žalost pa v Izoli sploh nimamo dvorane, ki bi takšno akustiko zagotavljala, morda z izjemo Kulturnega doma. To je vsekakor problem.

AM

10. ISTRSKI KARNEVAL
10° CARNEVALE ISTRIANO

IZOLA ISOLA

ISTRSKI KARNEVAL – 8. OTROŠKO PUSTNO RAJANJE V IZOLI
CARNEVALE ISTRIANO – VIII edizione del BALLO DI CARNEVALE PER BAMBINI A ISOLA

Program - Programma
09. 02. 2018, 15.00 – 17.00, Lonka:
Animacijski program s Pravljičnimi junaki in nastop Romane Kranjčan
programma di animazione, intervento di Romana Kranjčan.

13.2.2018, 10.00 – 13.00 park/parco Pietro Coppo:
Otroška pustna povorka za izolske vrte in osnovne šole
programma per i bambini delle scuole materne ed elementari isolane.

Pridite, da skupaj preženemo zimo!
Accorrete numerosi, aiutateci a scacciare l'inverno!

Vstop prost - Ingresso libero

samo za / solo per **13.2.2018**
V primeru slabega vremena je rezervna lokacija prireditve v telovadnici OŠ Livade
In caso di maltempo l'evento si svolgerà nella palestra della SE Livade

Org.: Občina Izola CKŠP Izola
Comune di Isola, CCSM Isola

www.istrski-karneval.si

Iz lutkovne predstave v radijsko igro

Dean Semolič in Patricija Sosič Kobal sta svojo lutkovno predstavo Murenček, ki govori tudi o odnosu, ki ga ima današnji svet do umetnikov, posnela še kot radijsko igro.

Živimo v času, ko se tehnologija neverjetno hitro razvija, in z njo tudi način pripovedovanja zgodb. Začelo se je z radijem, ta je svoje mesto prepustil televiziji, slednjo pa je na stranski tir postavil internet. Zato je še toliko bolj zanimivo, da se je pripovedovalska ekipa v Izoli odločila za »originalni« tehnološki medij, radio.

Patricija Sosič Kobal in Dean Semolič sta namreč svojo pravljico Murenček, ki je nastala kot lutkovna predstava, preobrazila v radijsko igro. Zakaj prav radijsko, sta nam povedala kar sama.

- Od kod ideja o radijski igri? To skoraj več ne obstaja.

Patricija: Za to je kriv Marjan Tomšič. Ko je videl predstavo Murenček, je rekel, zakaj je ne bi naredili kot radijsko igro? In tako lani spomladi z Deanom nisva imela kaj početi in ker če ne ustvarjamo, nama je dolgčas, sva se odločila, da poskusiva s tem. Rekla sva si, narediva nekaj, česar še nisva.

- O čem pripoveduje pravljica Murenček?

Dean: Gre za murenčkove dogodivščine. O tem, kakšen je ta svet, o umetnosti in o tem, kako gledamo na umetnike. Murenček je nekakšen freelancer, zelo rock'n'roll, ki v »lajfu« žura. Hodi naokoli in igra kitaro. Nekega dne se odloči za sprehod in med sprehodom sreča vse živo.

- Ne gre ravno za pravljico o črčku in mravlji.

Dean: Nikakor ne. Kot že pri lutkovni predstavi, sva za osnovo vzela tri pravljice iz Rezije, ki so seveda ljudske, a sva jih povsem posodobila. Poskusila sva predvsem prikazati odnos, ki ga danes imamo do umetnikov. Naj vsak dela tisto, kar najbolje zna. Sva pa pazila, da ne bi preveč polemizirala, da ne bi kritizirala. Pravljičar skozi pravljico ostane nevtralen, poslušalec pa si sam ustvari mnenje. In tudi v pesmicah, ki so seveda vse avtorske, je najti to poanto. Ko gre murenček naprej, zapoje poanto zgodbe, kaj se je pravzaprav zgodilo. Lahko bi rekli, da gre za njegovo mnenje, nikakor pa ne za sodbo.

Patricija: Marjanu Tomšiču je bilo zanimivo tudi to, da je vsa predstava, z izjemo pravljicarja, povsem v rimah. In tukaj lahko obljubiva, da naslednja nikakor ne bo več (smeh).



- Kakšno je razmerje med glasbo in besedilom?

Patricija: Mislim, da je na pol, ker je v ozadju glasba, ki je odigrana v živo. Naj pa poudarim, da sva izredno pazila pri slovenskem jeziku, da bi uporabila čim več sopomenk, da se otroci morda tudi naučijo kakšno novo besedo. Rada bi otrokom pokazala, da je slovenščina lep, bogat jezik.

Dean: V vsej predstavi imamo eno samo angleško besedo, namreč, ko petelin vidi, da je car, da je najboljši, reče "I am the best". Ker tako je pač zvenelo najboljši. Poleg tega je tukaj še en izraz, ki ni ravno slovenski, ampak nekoliko bolj domač. »Če se ne bo predala, bo lahko tudi krepala.« To sva seveda nalašč pustila.

- Komu je igra namenjena?

Dean: V bistvu prav vsem, od treh let naprej. Že med lutkovno predstavo sva ugotavljala, da otroci hitro spreminjajo zaznave. Poskušala sva delati zelo vizualno, saj si otroci zgodbo predstavljajo. Pravijo, da se tudi z zaprtimi očmi zelo dobro vidi. Šla sva samo na sluh, na zvočne efekte, da bi brez televizije lahko pričarala otroku sliko.

- Kdo je pravljicar v radijski igri?

Patricija: Pravljičar je Igor Somrak. Lutkar, gledaliških igralec, freelancer. Igralci pa so še Rok Čoga, Tatjana Podlogar in seveda Dean in jaz, medtem ko za tehniko skrbita Dean in Loris Vižintin. In čeprav sem rekla, da ne bom govorila, ker nisem igralka, sem se vseeno tega lotila in so seveda največ dela imeli prav z mano. Smo pa imeli izjemno skupno energijo, ki je v življenju še nisem občutila. Ekipa je močna, kolikor je močen njen najšibkejši člen. In to sem bila jaz (smeh).

kitaro in peti, saj igram tudi Murenčka.

- Snemali ste kot v tridesetih letih?

Dean: Tako je. V živo. In imeli smo jajca. Nihče med nami tega še nikoli ni počel in smo rekli, pa dajmo. Počutili smo se kot murenčki, šli smo raziskovati. In kot pri Murenčku, težave niso problemi, ampak izzivi. In če je kdo od nas padel, smo ga bodrili. Šestkrat smo vse skupaj posneli in zadnji poizkus je bil tudi najboljši.

- Kje bomo lahko predstavo slišali?

Dean: (Smeh). To bo treba še videti. Najprej bomo poizkusili pri založbah, in če bo katera to zagrabila, bo šlo verjetno na cede in v prodajo. Z mislimi pa sva že na naslednji predstavi in seveda radijski igri. No, dovolite, da se ob tej priložnosti zahvalim vsem sodelujočim, saj so vsi sodelovali povsem brezplačno, s tem, da smo vsi tako ali tako brez denarja, pač, umetniki (smeh).

ur

Horoskop si bo pisala sama

Lea Sirk je v preteklem letu lepo opozorila nase. Glasbenica, Izolanka, je kariero vzhajajoče glasbene zvezde začela z nastopom na televizijskem šovu znan obraz ima svoj glas, kjer je pokazala svoje vokalne sposobnosti in se tudi uvrstila v finale. Leto, ki prihaja, pa bo menda še bolj pestro.

- Kakšno je bilo preteklo leto? Bila si kar na očeh javnosti.

- Ko sem prebrala horoskop za leto 2017 je pisalo, da je to leto odločitev in pravih potez in definitivno je bilo zame to tako. Začelo se je z Emo 2017, z napovednikom novega albuma in novo glasbeno zvrstjo, ki sem jo začela delati, medtem sem bila v bendu Pop TV-jeve oddaje Zvezde plešejo, kjer sem tri mesece ob nedeljah pridno prepevala. Nato je prišel klic Pop TV-ja, če bi nastopila v oddaji Znan obraz ima svoj glas in tako sem preživela štiri mesece na televiziji, kjer je bilo kar pestro.

- Mi smo te videli enkrat tedensko za dve uri, a ti si verjetno porabila nekaj več časa tam.

- Ja, kar veliko več. Zame je to pomenilo vsaj štirikrat na teden vožnje v Ljubljano, vaje, treninge, kostume, malo vsega. Ti štirje meseci, ki jih moram povsem posvetiti neki zadevi, poleg tega imam še svojo šolo, kjer učim petje in je bilo to treba umestiti v urnik, ob tem, da imam še dva otroka in moža, so bili resnično naporni, a ni mi žal niti enega dneva, ki sem ga za to uporabila.

- Si že prebrala horoskop za leto 2018 ali si ga pišeš sama?

- Raje si ga bom napisala sama. A vse se že premika naprej v podobni smeri. Imam že nove projekte, nekaj novih avdicij, o čemer še ne smem govoriti, in če se vse izteče bom naslednje leto enako uspešno govorila o letu 2018.

- Bo letos izšel novi album?

- Ja, predvsem to je na dobri poti, na Emi 2018 pa bom predstavila še četrto skladbo, ki bo del tega albuma.

- Omenila si novi žanr.

- Po duši sem strastna plesalka in ravno ples sem najbolj pogrešala pri glasbi, ki sem jo doslej delala. Zato sem se odločila, da bi se poizkusila v tej pop dance elektroniki, čeprav je težko govoriti o zvrsteh, saj je vse med seboj pomešano, a ta zvrst, ta ameriška MTV scena, kot ji sama pravim, mi najbolj ustreza, čeprav še vedno ohranjam svoje osebno izpovedne tekste.



1.2. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje **REGRESIJA V PREJŠNJA ŽIVLJENJA**

Regresija se večinoma izkaže kot zelo učinkovita metoda, zlasti takrat, ko gre za reševanje karmičnih problemov, ki bi jih posameznik sicer težko presegel. Vsako preteklo življenje, ki ga odkrijemo, nam omogoči vpogled v del naše...

2.2 petek

18.00 Manziolijeva palača

Team Ciak si Gira predstavlja

ANNIVERSARI 2018 – Come eravamo

18.30 Kulturni dom Izola

Zimska plesna produkcija **POPOTOVANJA**

Produkcija Plesni studio L A I

21.00 Hangar

NIKA SOLCE Z GOSTI (world/etno/folk), Slovenija)**3.2. sobota**

10.00 Sončna dvorana

Sobotne ustvarjalnice v Sončni dvorani**Pustne maske - likovna delavnica za otroke**

Ustvarjanje svoje izvirne pustne maske. V postopku izdelave vas bo vodil Martin Zelenko. Delavnica bo potekala v dveh delih, in sicer dve zaporedni soboti, z začetkom ob 10. uri. Primerna je za otroke od 6. leta starosti dalje in je brezplačna. Prijave na delavnico: e: oi.izola@jskd.si ali t: 05 66 31 390 / m: 030 700 354

17.00 Kulturni dom Izola

Gledališka predstava za otroke **CEPETAVČEK**

Se spomnite Cepetavčka? Se spomnite Polonce in gospoda paznika s kapo na štiri vogale? Odcepetajte z nami v čas, ko smo se otroci v travi igrali z lesenimi poleni. Naj vas ponese ena najlepših zgodbic za otroke nazaj v otroštvo in čase, ko smo verjeli, da igrače ponoči oživijo.

19.00 Manziolijeva palača

Predstavitel zbornika **El Cansonier del Primo Tajo**

v katerem so zbrane pesmi, ki jih je v vseh teh letih izvedela skupina kitar in petja pod vodstvom mentorja Enza Hrovatina.

5.2. ponedeljek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje **ENDOKANABINOIDNI SISTEM**

Med raziskovanjem konoplje je medicina naletela na kompleksen endokanabinoidni sistem, ki uravnava naše razpoloženje, spanje, apetit, spolnost, bolečino, spomin in imunski sistem. Nepravilno delovanje ima lahko škodljive posledice za telesno in duševno zdravje. Na predavanju boste spoznali ključna odkritja o delovanju endokanabinoidnega sistema in praktične nasvete kako ga okrepimo z zdravim življenjskim stilom, prehrano ter kako nanj vplivajo različni načini uživanja konoplje. Spoznali jo boste kot večplastno rastlino, ki jo lahko uživamo od kalčka do cveta in s tem pomagamo telesu ohranjati notranje ravnotežje. Predaval bo Uroš Švigelj.

6.2. torek

17.00 Manziolijeva palača

V okviru praznovanja Slovenskega kulturnega praznika, **odprtje razstave in podelitev priznanj udeležencem**, ki so s svojimi deli sodelovali na

19. Literarnem in likovnem natečaju 2017

19.00 Mestna knjižnica Izola

literarni večer - predstavitev najnovejšega dela Ricka Harscha

KAMNITI KORAKI PO STARIH IZOLSKIH ULICAH

Rick Harsch je avtor ameriškega rodu, ki že desetletja ustvarja v Sloveniji, natančneje v Izoli. Njegov slog oblikuje prepletanje političnega in zgodovinskega z osebnimi zgodbami posameznikov. Do sedaj je izšlo več njegovih del, med drugimi: Kramberger z opico (2012), Arjun in dobra kača (2013), Istrske lobanje (2015) ter Adriatica Deserta (2015). Literarni večer bo povezoval Drago Mislej-Mef.

19.00 Pretorska palača Koper

otvoritev razstave

KOLONIJA RODIK 2017

Fulvia Grbac, Marino Jugovac, Kladivja Marušič, Miriam Elettra Vaccari, Andrea Verdelago, Livio Zoppoloto, Fulia Zudič

Razstava bo na ogled do 25. februarja 2017.

**7.2. sredo**

od 17.00 ure dalje, park Pietro Coppo, galerija Alga, Kulturni dom Izola

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK

proslava

17.00 park Pietro Coppo : predstavili se bodo: MoPZ Izola, MoPZ Delfin, ŽePZ KD Korte, ŽePZ "Sinji galeb" DU Izola, ŽePZ AD Morje, MePZ Haliaetum.

18.00, Kulturni dom Izola : otvoritev slikarske razstave KDLU Tuba "20 LET – RETROSPEKTIVA", nastop VS Tamariska. Drugi del razstave je na ogled v galeriji Alga Izola.

19.00: Kulturni dom Izola : Slovesnost

Nastopili bodo: Kompanija Izolana, Lia Ujčič, Lea Sirk trio, Stepsi, AD Morje
Slavnostni govornik bo letošnji ježkov nagrajenec Drago Mislej Mef.

8.2. četrtek

20.00 Hotel Delfin

VEČER POSVEČEN SLOVENSKEMU KULTURNEMU PRAZNIKU

S pesmijo, recitacijami in glasbo se bomo povezovali : člani Društva upokojencev Log pri Brezovici, Marjetka Popovski, Katja in Andreas.

9.2. petek

15.00 – 17.00 Lonka Izola

ISTRSKI KARNEVAL**8. OTROŠKO PUSTNO RAJANJE V IZOLI**

Animacijski program s Pravljičnimi junaki in nastop Romane Kranjčan

21.30 Hangar

KUKUSHAI (avantgarda/jazz/pop ; Slovenija)**10.2. sobota**

10.00 Sončna dvorana

Sobotne ustvarjalnice v Sončni dvorani**Pustne maske - likovna delavnica za otroke** (drugi del)

Ustvarjanje svoje izvirne pustne maske. za otroke od 6. leta starosti dalje in je brezplačna.

Na pustno soboto, 10. februarja, bo v sklopu delavnice tudi otvoritev razstave likovnih del učencev OŠ Livade Izola, ki so nastala pod mentorstvom likovne pedagoginje Sanje Tošič. Razstava z naslovom Kubistični portreti in pustne maske bo na ogled do 15.3.2018.

Prijave na delavnico: e: oi.izola@jskd.si ali t: 05 66 31 390 / m: 030 700 354

11.00 Plac Izolanov

otvoritev razstave slik **Veronika Macarol****12.2 ponedeljek**

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitel knjige **V OBJEMU POTI**

avtorja Rada Sluge. Rado Sluga je odrasčal in delal v Kopru. Leta 1951 se je začela pot potovanj, ki traja še dandanes. Posebno poglavje je Camino de Santiago, po različnih poteh prehojen že šestkrat. Kljub temu, da se je pot začela brez nekega pravega vzroka, je kasneje dobila svoj smisel in cilj. Literarni večer bo povezovala Ines Cergolj.

13.2. torek

10.00 – 13.00 Lonka Izola

ISTRSKI KARNEVAL**8. OTROŠKO PUSTNO RAJANJE V IZOLI**

Otroška pustna povorka za izolske vrtce in osnovne šole

Pridite, da skupaj preženemo zimo!

V primeru slabega vremena je rezervna lokacija prireditve v telovadnici OŠ Livade

17.00 Manziolijeva palača

PUST Pustni torek za otroke.

18.00 Mestna knjižnica Izola

delavnica **KAKO V SEBI ZAKURITI OGENJ**

Poznamo svoje želje, znamo si postaviti cilje, spoznali smo malenkosti, ki so pomembne, da uresničimo cilje. A še vedno zasanjano ležimo pred TV doma na kavču. Če želimo iti naprej, moramo vedeti, kaj je tisto kar nas zavira in kaj je tisto kar nas požene...V kakšnem stanju smo, ko smo ustvarjalni, delavni in stvari zaključimo uspešno? Ali obstaja čarobni gumbek na katerega pritisnemo in se spremenimo v zelo aktivnega človeka? Mogoče pa res obstaja...Prosimo vas, da zaradi lažje organizacije najavite svojo udeležbo na: mojmir_kovac@yahoo.it

14.2. sredo

19.00 Kulturni dom Izola

NAJ ŠPORTNIK 2017

Podelitev priznanj izolskim športnikom in športnicam za dosežke v letu 2017.



Znan italijanski likovni kritik, Enzo Di Martino, je v spomin na Antona Biloslava Obalnim galerijam doniral grafike pomembnega italijanskega likovnika, Mimma Paladina.

Domenico (bolj znan kot **Mimmo**) **Paladino** (Paduli, Benevento, Italija, 1948) sodi med pomembne sodobne italijanske umetnike. Svetovno prepoznaven je postal kot eden od predstavnikov umetniškega gibanja italijanske *transavantgarde* v osemdesetih letih prejšnjega stoletja. Izbor iz umetnikovega grafičnega opusa, ki ga je pripravil umetnostni kritik Enzo Di Martino iz Benetk, je bil leta 2009 na ogled v piranski Mestni galeriji. V sodelovanju s tem beneškim kritikom so Obalne galerije organizirale kar nekaj odmevnih razstav. Enzo Di Martino je v spomin na leta izjemno dobrega sodelovanja z Obalnimi galerijami Piran in na prijateljstvo s takratnim ravnateljem Antonom Biloslavom zbirkam galerij doniral portfolio s šestimi grafičnimi listi iz cikla *Mathematics* (založba Art of this Century, New York). Razstavo doniranih grafik bodo odprli v galeriji Hermana Pečariča v Piranu, v **sredo, 7. februarja ob 18. uri**.

Foto: Toni Biloslav in Enzo Di Martino

ART KINO ODEON IZOLA

ZAMOLČANI DOKUMENT / The Post

1. in 4. 2. : 18.00; 2. in 3. 2. : 20.30;

LUNAPARK / Wonder Wheel

1. 2. : 18.00; 2. in 3. 2. : 18.30; 4. 2. : 20.30



VAMPIRČEK / The Little Vampire

3. in 4. 2. : 16.30

DRUŽINA – ponedeljki za zamudnike, 5. 2. : 20.30

MANIFEST / Manifesto 7. in 8. 2. : 20.30

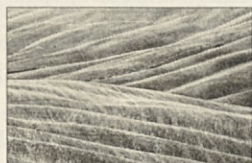
PROJEKT FLORIDA / The Florida Project

8. 2. : 18.00

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

IRENA GREGORC
Pod toskanskim soncem



JACK LORGET
Vodni športi



MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

razstava FOTOGRAFIJ ŠPELE PAHOR - OBRAZI LEPOTE, razstava slik MONIKE LEPOŠA - MORJE IN CVETJE in razstava slik, ki so nastale v kraju Kobo v Etiopiji. OTROCI RIŠEJO



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>

<http://www.odeon.si>



NAPOVEDUJEMO...

Petek, 2. februar ob 18.30, Kulturni dom Izola

POPOTOVANJA

Zimska plesna produkcija
plesnega studia L A I

Vstopnina: 5 eur.

Sobota, 3. februar ob 17.00, Kulturni dom Izola

CEPETAVČEK

Gledališka predstava za otroke

Gledališče KUKUC

Vstopnina: 6 eur

Sreda, 7. februar

PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

ob 17.00, park Pietro Coppo

NASTOP IZOLSKIH PEVSKIH ZBOROV



France Prešeren
MoPZ Izola, MoPZ Delfin Izola, ŽePZ KD Korte, ŽePZ
»Sinji galeb« Društva upokojencev Izola, MePZ
Haliaetum, ŽePS Andragoškega društva Morje.

ob 18.00, Kulturni dom Izola

Otvoritev razstave „20. LET KDLU TUBA“

Nastop VS Tamariska



Valentin Vodnik

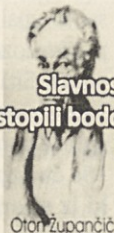
ob 19.00, Kulturni dom Izola

SLOVESNOST

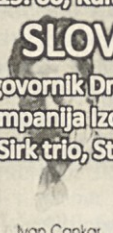
Slavnostni govornik Drago Mislej Mef
Nastopili bodo: Kompanija Izolana, Lia Ujčič,
Lea Sirk trio, Steps!, AD Morje



Ivan Nadožnik



Otom Župančič



Ivan Cankar



Vstop prost!

Rezervacija in prodaja vstopnic:

Kulturni dom Izola, Ulica, oktobrske revolucije 1, Izola
(gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) do 15. 1. 2018 je: ponedeljek -
petek: 10.00 - 12.00, Sobota, nedelja in prazniki: zaprto
Art kino Odeon Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m:
info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo; blagajna prizorišča - v uri pred
dogodkom.

Čakajo v vrsti za vpis v šolo

Špela Pahor, izolska knjižničarka, pisateljica, pravljičarka in humanitarna delvka je v mesecu dni neplačanega dopusta pomagala v vrtcu in sirotišnici v Adis Abebi in manjšem etiopskem kraju Kobo. Izkušnja, ki bi jo takoj ponovila.

Špela pravi, da ji je Afrika od vedno blizu, a je bila tam prvič. Ta kontinent jo je prvič očaral že v otroštvu, ob branju knjige Alberta Schweitzerja, ter ob Koči strica Toma in v zgodbah mornarjev iz Pirana.

- Govorili so, da so temnopolti leni, a kdo je bolj len od belca, ki je stoletja izkoriščal delo črnih sužnjev? V Etiopiji sem videla otroke, ki delajo, ženske, ki delajo na gradbiščih skupaj z moškimi, lenih ljudi res nisem videla", pravi Špela in dodaja, da tudi prepričanje, da so Afričani umazani nikakor ne drži.

- Kako se je zgodilo, da si se končno odpravila v Afriko?

- Poleti sem v Družini videla zelo majhen oglas, ki je vabil mlade prostovoljce v Etiopijo in sem si rekla, pa kaj, če nisem mlada in sem jim pisala, da sem sicer že skoraj upokojenka, a nikakor ne razvajena, da nisem izbirčna in lahko pomagam karkoli. Pater Andolšek mi je odpisal in vprašal, kaj bi najraje počela in sem odgovorila, da bi najraje delala z otroki, kar menda odgovori večina ljudi. Ker sam hodi tja že trideset ali štirideset let in dobro pozna te skupnosti, je rekel, da bi lahko šla v Kobo. To je majhno naselje, na pol mesto na pol vas, na severu države, kjer imajo misijon sestre Uršulinke, ki sicer niso iz našega reda. Povedal je, da je tam prijetna skupnost, kjer me bodo veseli in me bodo lepo sprejeli in se bom počutila kot doma. Pa sem šla. Še prej sem sicer morala prositi za izredni dopust, saj sem rednega že porabila, a vprašati ni greh in so mi ga odobrili.

- Pred tem še nisi bila v Afriki.

- Ne, nikoli. Ko sem bila v Kobo so bile tam še tri starejše prostovoljke iz Italije, med katerimi je ena še vedno aktivna zdravnica, ki so ugotavljale, da je skoraj neverjetno, da nisem nikoli bila v Afriki, saj delujem, kot da sem tam od vedno. Res pa je, da me je Afrika od vedno zanimala.

- Kakšna dela so ti dodelili?

- Priletela sem v Adis Abebo, kjer imajo Uršulinke svojo skupnost, prepričana, da bom tam prespala eno noč in šla naprej. Ampak prosile so me, naj počakam še nekaj dni in medtem so mi razkazale glavno mesto, njihov vrt, center za promocijo



žensk, ki je kot nekakšna poklicna šola. Nato je na dan, ko bi morala odpotovati proti severu, prišlo v Kobo do nemirov. Nekoga so ubili, policija in vojska pa sta zaprli cesto. Tako sem ostala še nekaj dni v Adis Abebi. V Kobo pa imajo sestre bolnico, sirotišnico in vrt. Čim sem prišla, so me prosili, da narišem nekaj plakatov za učenje angleščine, ves čas pa sem delala v sirotišnici, kjer je 34 deklet, starih od treh let pa vse do konca srednje šole.

- Imajo v Etiopiji inštitucije kot je naš Cener za socialno delo?

- V to se nisem spuščala. V Adis Abebi, pri Salezijancih, imajo zaposlene socialne delavke, sicer pa ne vem. Je pa v Adis Abebi kaj videti. Mesto je videti, kot da je še v izgradnji. Veliko je nedokončanih blokov, med katerimi se sprehajajo različne živali, od koz do neke vrste bivolov. Na ulicah je ogromno invalidov, otrok brezdomcev, ki beračijo ali devetletnikov, ki delajo, čistijo čevlje, ali imajo tehtnico, da se stehtaš, prodajajo mobikartice, očala, sladkarije...

- Je videti tudi bogate prebivalce?

- Jaz jih nisem videla. Zato pa je veliko ljudi, ki so s podeželja prišli v mesto zaradi suše in slabe letine, saj so upali, da bodo v mestu lažje preživeli, zdaj pa večinoma spijo na ulicah. Ena od sester mi je pokazala kup kartonov in povedala, da tam spi ena punčka.

- Se da vzpostaviti kontakt z otroki iz sirotišnice ali so bolj zaprti vase?

- Deklata so kar sama prihajala do mene. Nekdanji hlev so preuredili v sobe za prostovoljce. Štiri skromne sobe velikosti dva metra za dva metra z majhno kopalnico s tušem, straniščem in umivalnikom.

In ti naši prostori so bili na poti od sirotišnice do vrtca in otroci so kar prihajali do mene, tudi v času vrtca. In smo se igrali, risali in tako naprej.

- Si jih učila angleški jezik?

- Šla sem z namenom, da jih bom učila angleščino in risanje, a se je vse odvijalo mimo načrta. Risali smo zares veliko, angleško pa se nismo veliko učili. Nekaj sicer že znajo, saj so ti otroci izjemno pametni in se zelo hitro učijo. Bila je punčka z dawnovim sindromom, ki ni nikoli govorila in tudi ostale se niso veliko družile z njo in se je v tem času naučila nekaj slovenskih in nekaj italijanskih besed, in jih tudi pravilno uporabljala.

- To je bila tvoja prva tovrstna izkušnja. Bi jo ponovila?

- Seveda. Povedali so, da čakajo, da se vrnem (smeh). Morda, ko se upokojim, a nikoli ne veš, kaj se bo zgodilo.



- Misijonsko središče v Ljubljani ureja tudi botrstvo za etiopske otroke.

- A ne gre samo za sirotišnico v Kobo. Slovenski botri za zdaj skrbijo za več kot 1000 otrok v Etiopiji. Res je, da so v Etiopiji tudi kopti in muslimani in je le en odstotek katoličanov, kljub temu pa je polovica dobrodelnih ustanov katoliških. So pa katoliški vrtci in šole izjemno cenjeni, toliko, da starši čakajo v vrsti tudi celo noč, da bi vpisali svojega otroka in to pripadniki vseh verskih skupnosti. Sestre jim povejo, da je to katoliški vrt, da z otroki molijo, da jih učijo o Jezusu, da imajo svoje praznike in starši rečejo, da nič hudega, v vrtcu praznujte katoliške, doma bomo pa še naše. V Etiopiji namreč nimajo verskih konfliktov in tudi ta, zaradi katerega nisem mogla takoj v Kobo, je bil med dvema različnima etnijama, med Amaharci in Tigracijci. V Etiopiji si navadni ljudje med seboj zelo pomagajo. V Adis Abebi in vseh drugih krajih muslimani, kopti in katoličani živijo skupaj. Imajo svoje cerkve, svoje mošeje...

- Imajo otroci urejeno šolstvo.

- Verjetno le tisti, ki imajo to srečo. Videla sem otroke na ulici, na tržnici, ko pri devetih letih nosijo petdesetkilske vreče. Nimajo vsi priložnosti, da bi hodili v šolo. Še vedno je tudi veliko nepismenih. ur

Botrstvo za otroke sirote in za otroke iz številnih družin

S pomočjo Misijonskega središča Slovenije v Ljubljani iščemo botre za otroke sirote in tiste, ki prihajajo iz družin s številnimi otroki. Za zdaj 1115 botrov omogoča otrokom brezplačno obiskovanje šole ter dnevno tople obroke hrane. Boter otroku omogoča šolanje, vključno s šolskimi pripomočki, in njegovo vzdrževanje. Občutek velikega veselja vas bo prevzel, ko boste odkrili, da ste s svojim darom mladim preprečili, da bi zašli v kriminal in prostitucijo, ter jim omogočili človeka dostojno življenje.

Kdor se odloči za botrstvo, lahko na spletni strani www.missio.si izpolni prijavnico ali pokliče na telefon 01/300-59-50.

Poslali Vam bodo fotografijo otroka ter nekaj osnovnih podatkov o njem in njegovi družini.

Naslov za botrstvo v Sloveniji:

Misijonsko središče Slovenije

Kristanova ulica 1

1000 Ljubljana, Slovenija

Tel: +386 1 300 59 50

E-pošta: missio@rkc.si

KRIMINALIJE

Našli štirinožnega prijatelja

Delavec občinskega inšpektorata je na Prešernovi cesti v Izoli našel psa, ki je taval po krožišču. Ker se lastnica ni oglašala na telefonske klice, je zaprosil policiste za pomoč. Policisti so nemškemu volčjemu špicu za nekaj ur nudili prostor in vodo, nato pa ga vrnili v topel dom.

Zagorel dimnik

V Nožed so odhiteli gasilci in policisti, saj so zagorele saje v dimniku. Lastnik je pred prihodom policistov in gasilcev požar pogasil sam, tako da ni nastala škoda na objektu.

Prekrškov na pretek

Iz nedelje na ponedeljek so policisti opazil voznika Lagune, ki je nepravilno prehiteval in poskušal pobegniti. Ker ni mogel pobegniti z vozilom, je mladenič s pajdaši pobegnil peš. Ko so kasneje nadaljevali z vožnjo, so jih policisti ponovno zasačili in vozniku zasegli vozilo in ukradene registrske tablice. Za storjene prekrške pa si je voznik nabral glob za tri tisoč evrov.

Sosed brez posluha

Z Velikega trga ja občanka zaprosila za intervencijo policistov zaradi nagajivega sosed. Policisti so na kraju tudi sami zaznali glasno glasbo in pevca. Zaradi kršitve so mu izdali plačilni nalog.

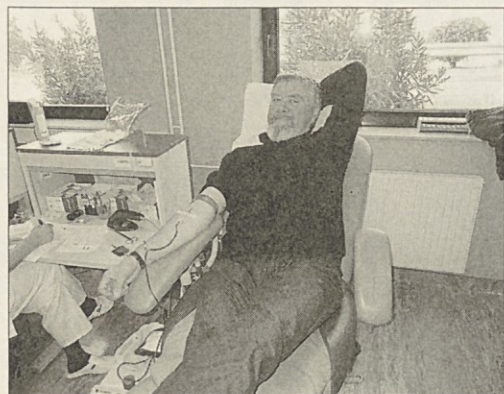
Ukradli so skuter

V Izoli je nekdo ponoči z dvorišča na Kosovelovi ulici ukradel skuter znamke Piaggio, tip ZIP 25 4T, bele barve, reg. št. KP 5H-D3, vreden 700 evrov.



OBVESTILO RDEČEGA KRIŽA IZOLA

Borisu Bolčiču je darovanje krvi v krvi



Za njegovo 130 kratno darovanje se vam v imenu vseh, ki jim je njegova kri pomagala iskreno zahvaljujemo.

Ponosni smo, da ste med nami tako srčni in vztrajni krvodajalci kot ste vi.

Predsednica RK Izola
Nevija Božič

Prijel zmikavta

V trgovini na Kajuhovi je varnostnik zalotil tatiča, ki je poskušal izmakniti steklenico likerja, zato ga je zadržal do prihodu policistov, ki so zoper zmikavta sprožili postopek na sodišču.

Zalotil vlomilca

V Cetorah je lastnik stanovanjske hiše ob prihodu domov zalotil vlomilca pri delu. Zlikovec mu je uspel zbežati v gozd, kjer se je za njim izgubila vsaka sled. Za nedripripravom poizvedujejo policisti.

Ukradli panj

Nekdo je domačinu ukradel panj s čebelami, katerega je imel postavljenega v vinogradu. Z dejanjem ga je oškodoval za okoli 200 evrov.

Ostal brez vozniške

Na Cankarjevem drevoredu so policisti zalotili voznika iz Izole, ki je pred vožnjo pregloboko pogledal v kozarec. Alkotest mu je pokazal 0,86 mg alkohola, zato so mu odvzeli vozniško dovoljenje in ga predali v postopek sodniku za prekrške. Ravno tako je bil na Kajuhovi zaloten mladenič iz Šareda, ki je napihal 0,36 mg alkohola. Za storjeni prekršek si je prislužil plačilni nalog. Zakaj je po Industrijski ulici je vijugal kolesar, so policisti ugotovili po opravljenem alkotestu. Rezultat je bil pozitiven, zato je moral nadaljevati pot peš. Za prekršek pa si je prislužil plačilni nalog.

NAMIZNI TENIS

V Kidričevem se je odvil drugi odprti turnir za člane do 21 let. Najbolje se je izkazala Lea Paulin saj je po srhljivki v finalu z rezultatom 4/3 in zadnjim setom 18/16 premagala Laro Opeka iz NTK Kajuh Slovan. V teji kategoriji se je izkazala tudi Ljuca Minea, ki se je uspešno vrnila po poškodbi in zasedla 5-8 mesto. V moški kategoriji je barve NTK Arrigonija zastopal Matija Novel ki je moral v četrtfinalu priznati premoč vedno neugodnemu igralcu iz Novega Mesta Joškotu Omerzelu ki je na koncu turnirja zasedel drugo mesto.

Istočasno se je v Kidričevem odvijal tudi odprti turnir za mlajše kadete. Kljub številčnemu zastopstvu, se je prebil v finalni del le Tomi Pugliese Štuva. Omeniti je treba tudi tretje mesto Tineta Ivančiča v tolažilni skupini ter dobre igre vseh mladih Arrigonijevcev, ki so se udeležili tekmovanja.

V DOMAČI DVORANI OBE EKIPI ZMAGALI

13. krog prve SNTL se je za obe naši ekipe odvil v naš prid. Dekleta, ki so vodilna ekipa prve SNTL so v skladu s pričakovanji premagale NTK MUTA (tretje na lestvici) z rezultatom 5/1 in se tako utrdile na prevem mestu prve SNTL. Po dve zmagi sta prispevali Ludvik Jana in Lea Paulin, eno pa Ljuca Minea.

13. krog se je srečno končal tudi za naše člane, V goste je prišla prvo uvrščena ekipa in lanskoletni državni prvak NTK KRKA. Po dobrem začetku in slabšem nadaljevanju je prestižno zmago domačin zagotovil Matija Novel po srhljivem petem setu (pika na piko) v zadnjem dvoboju.

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m2 na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

- v Semedeli PRODAM garsonjero (22,53 m2) + klet 3m2, prodam za 55. 000 evr ali zamenjam za podobno v Izoli. (inesmayer67@gmail.com)

ODDAMO

- Oddamo 40m2 veliko stanovanje (3 ležišča) za 350 eur z všteti stroški. Stanovanje je pritično s parkiriščem. Tel 031 701 328

- Oddam opremljeno enosobno stanovanje v starem mestnem jedru, v Gramscijevi ulici, v drugem nadstropju večstanovanjske hiše. Stanovanje je na sončni legi, opremljeno, klima, KTV, internet. Primerno za eno ali dve osebi. Za daljše obdobje. Tel 041 792 201

ZAMENJAVA

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m2) za stanovanje v Izoli do 40m2 z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

KUPIMO

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

NAJAMEMO

- Najamem osvetljeno enoposteljno sobo v Kopru, Izoli ali Portorožu kjer je na voljo uporaba kuhinje in kopalnice (pečica, pralni stroj- nujna). Tel: 070 655 346

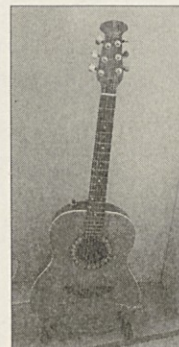
- V Izoli ali okolici najamem svetlo in primerno ogrevano garsonjero za eno osebo, zaželeno brez televizorja in zgolj osnovno opremljeno. Ponujam in pričakujem mir, čistočo in skrbno ravnanje z lastnino. Zanima me izključno resen dolgoročni najem pri poštenem lastniku z odgovornim odnosom do ljudi. 051 205 609 (klic ali sporočilo)

- Mlada Izolanka z otrokom iščem stanovanje za daljše obdobje v Izoli. Tel.: 070 654 464

RAZNO

- Prodajam domače ekološko, hladno stiskano oljčno olje (30%belice/20%štorta/50%črнице) po ceni 12 Eur liter. Pri količini nad 5L cena 10 Eur. Tel.: 070 789 303 (Milena).

- Elektroakustično kitaro znamke Melody - Rondo (kopija Ovation, italijanske izdelave), odlično ohranjeno, skupaj s pasom in stojalom, zelo ugodno prodam. Cena: 100 Eur. Tel.: 031 359 269



Podarim revije "DOM" in "MOJ LEPI VRT". Tel. 031 584 167

- Kupim žensko kolo, še dobro ohranjeno. Tel 05 641 72 56



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Foto: Deset ljudi in robot gosenci, je bilo potrebnih, da smo v uredništvo spravili nov tiskarski stroj.



Zgornja fotografija je zgodovinska. Pa ne zaradi skupine rekreativcev pač pa zaradi drevesa v ozadju, ki se je takrat še vedno ponosno sklanjalo nad hiško s sosesčini, zdaj pa ga ni več. Morda se je kdo zbal, da bo padlo. Morda so pomislili, da ni dovolj estetsko. Morda je kdo mislil, da ni zdravo. Le na to, da bi ga morda podprli in tako otrokom pustili drevo po katerem lahko plezajo, ni pomislil nihče. In tako drevesa na svetilniku padajo, novih pa, v tem delu, ni od nikoder.



Izolski veterani vojne za Slovenijo

Podlistek Slavka Dekleve o osamosvojitveni vojni in delovanju TO na tem območju je deležen posebej lepe pozornosti tistih, ki so bili udeleženi v teh operacijah. Milan Frank je bil med njimi in tako-le za spomin je v uredništvo poslal fotografijo teritorjalcev, veteranov vojne za Slovenijo, ki je nastala junija 1991 na mejnem prehodu Lazaret. V enoti so bili Izolani, več kot četrto stoletja pa je iz spomina izbrisalo katero od imen. Morda se jih spomni poveljujoči Slavko, sicer pa se borci s fotografije lahko javite na naslov: urednistvo@mandrac.si (pa povejte kateri ste)



V galeriji Plac Izolanov so odprli razstavo poimenovano Šport in šah. Fotografijam športnih fotografov so namreč dodali izjemno oblikovan šah steklarskega mojstra Matjaža Bornška, ki ima v sosesčini atelje in delavnico MB. Njegov vrhunski izdelek je od odprtja požel nedeljene pohvale vseh obiskovalcev.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

spleti: stiskarna.mandraca.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandraca@gmail.com

majice
kape
šalice
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke

