

Veni

TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333

www.fastfoodveni.com



150 STRANI JE ŽE ZA NAMI



Kokoš z zlatimi jajci vali pri Valižanu

Verjetno bi se izognil ponovnemu pisanju o nekdanjem Amonovem objektu pri ladjedelnici, če ne bi prebral članka v največjem slovenskem dnevniku o tem, kakšna krivica se godi sedanjim lastnikom objekta.

(Mef) Članek sicer govori o najemnikih, toda kolikor toliko obveščen bralec ve, da govori v imenu lastnikov objekta, ki so z nakupom te nepremičnine zadeli sedmico na tomboli. Pa ne le enkrat. Prepričani so, da jo bodo zadeli še enkrat in tako naprej vsakih nekaj let, dokler se v izolski občini ne bodo odločili, da končno najamejo najboljše možne odvetnike v Sloveniji in se z njimi zoperstavijo odvetnikom, ki skrbijo za zdravje "kokoši" na parkirišču pred ladjedelnico.

Že pravnomočna sodba, s katero so Občini Izola in njenemu oziroma našemu proračunu pobrali skoraj 2 milijona Eurov, bi morala biti dovolj glasno opozorilo, da se ne gre igrati z ljudmi, ki vedo, kako se tem stvarjem streže.

Dejstvo je, da so objekt kupili, od takrat naprej pa jim prinaša zgolj dobiček, brez posebnih vložkov. Enkrat z najemniki, drugič z odvetniki. Seveda jim občani to lahko zamerimo, saj so nas spravili ob desetino proračunskega denarja, občinsko vodstvo pa ne sme reagirati z emocijami, ampak z dejanji, ki bodo takšne nevarnosti onemogočala. Pa se, žal, ni zgodilo. Že dvojni neuspeli odvetniški poskus revizije postopkov na sodišču je pokazal, da po tej poti pač ne bo šlo.

Lastniki štirih betonskih sten in strehe pač počnejo to, kar jim omogočamo in v tem so prekleto dobri. Pa ne le oni. Tudi nekateri naši domači fantje so bili in so še vedno dobri, čeprav morda ne več

tako kot pred leti, ko so ta objekt zgradili. Kolikor je znanega, ga je zgradila Zadruga Galeb, katere član je bil tudi izdelovalec ladij in ladjar Miran Amon, ki je končal v stečaju, slamnati kupec, ki naj bi objekt, ki je bil takrat še družbena lastnina, kupil, pa je z denarjem vred izginil. Stavbo je takrat kupil nekdo »od zunaj«, sledilo pa je prodajanje in kupovanje tega betonskega izdelka, dokler ni prišel v roke avstrijske banke, ki je vse to kreditirala in končno do sedanjih lastnikov.

Občina Izola je s svojimi strokovnimi službami ves čas, bolj ali manj, le držala glavo v pesku in čakala, da dobi prostorski načrt s katerim bo tisto območje spremenila v park. Pa so jo prehiteli.

Sledila je že omenjena sodba, ki je dočakala novega župana, zdaj lastniki »kokoši z zlatimi jajci« men- da napovedujejo odškodninsko tožbo proti občinskim uradnikom, ki jim niso omogočili še večjega zaslužka, pa tudi postavljanje panetonov pred vhod objekta in napovedi o sprejemu njim nenaklonjenega prostorskega načrta, jih kar vabi k »valjenju« novih jajc.

Izolski župan se je tako znašel v vlogi »bad guy«-a, čeprav v tem primeru ni naredil nič slabega za občino in občane. Morda le to, da ni ne občanom ne svetnikom povedal od kod je dobil denar za poplačilo prvih dveh milijonov. In prav skrivnostnost je idealen teren za tiste, ki znajo s pravom in pravniki. Kokoši je namreč še vedno tam in vali.



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



DOKTOR, POMAGAJ

Hudo je. Naš Državni zbor, da ne uporabim besede parlament, ker parlament je nekaj drugega in ga imajo v državah, ki imajo parlamentarno, ne pa državnozbornsko ali skupščinsko demokracijo, kar niti ni enako. Državnozbornsko ali skupščinsko namreč. V skupščinah se razmetavajo, naš Državni zbor pa je bolan.

Če mi ne verjamete, preberite stavek iz Poslovnika, v katerem piše, da je prisotnost poslanca na sešanjih, delovnih in drugih sejah, rednih in izrednih, obvezna. Edino opravičilo, tako je zapisano, je bolezen, ali službena pot, ali soglasje predsednika državnega zbora. Ker ima naš Državni zbor 90 poslancev, ni nikoli in nikomur jasno, zakaj jih na sešanjih prisostvuje vsega 44, ali pa morda 67, morda kakšen več ali kakšen manj. Odsotnih nihče ne omenja, niti jih ne vpraša zakaj jih ni, ali so morda bolni, pa čakajo, da pridejo na vrsto pri zdravniku, ali kaj drugega. Ker tudi od tega, tako v poslovniku, so odvisne njihove plače, ki jih zaslužijo. Pa če so bili ali ne bili na sejah, rednih, izrednih, na sejah delovnih teles, komisij, oni plače prejemajo, kar ni slabo. Čeprav se njim zdi, da je slabo. Dobro je, da imajo skoraj brezplačna stanovanja, tudi če živijo le nekaj kilometrov iz Ljubljane, pa skoraj brezplačno hrano in pijačo v nekdanji skupščinski menzi, ki to ni več, ampak je butični in zvezdniški objekt, pa zdaj zahtevajo še, da jim pripada prevoz, kilometrini, in podobne reči.

Nekaj podobnega je bilo v totalitarinem, diktatorskem, jugokomunističnem, titističnem sistemu, a le, da so imeli vsi pravico do stanovanja in subvencioniranih malic, pa tudi do zdravstvene zaščite in izobraževanja, prevoza na delo in iz dela. Pa še marsikaj česar ni bilo, saj govorimo o socializmu kot utopiji in viziji, ki so si jo oni izborili in jo danes živijo. In tako živijo svoje dvojno življenje – eno od teh služi osebni promociji, zato se pojavljajo v medijih (psevdo dogodki) in promocijskih dogodkih, kot so obiski v tujini in iz tujine, sprejemi športnikov, znanstvenikov, umetnikov in podobni dogodki s fotografiranjem, ovijanjem v zastave in vzklikanjem o skakanju in slovenstvu. Prava (ne)pomembnost te politike in teh politikov zahteva odgovor na dve vprašanji – ali je po določenem času še pomembno, kakšen je končni rezultat in ali bi se to, kar se je zgodilo, lahko zgodilo tudi brez njih? Odgovor je vsem znan, znanstveniki na Jožefu Štefanu, na Univerzi, na drugih raziskovalnih inštitutih, na osnovnih in srednjih šolah, v knjižnicah, bi mirno, če ne še bolj, delali brez njih in njihovega vmešavanja in arbitriranja, prav tako bi kolesarji zmagovali in izgubljali, tako kakor zmagujejo in izgubljajo rokometarji, odbojkarji, nogometarji, jadranci.

Kar pa naši politiki, od poslancev, do ministrov in predsednikov, niso sposobni. Sposobni so se kregati okoli cene kilometrine, a ne znajo omogočiti začetka izgradnje drugega tira, niti, vsaj tisti, ki so zato postali ministri, usposobiti, da vlak vozi potnike do Kopra, Maribora, Dobove in Nove Gorice. In da bi se oni vozili na tem vlaku, saj jim pripada javni prevoz, in ne službeni avto, ki jih vozi od doma do Ljubljane, pa jih ni niti na seji na kateri bi morali biti. Zato si izmišljajo sovražnike in nas strašijo z njimi – volkovi, medvedi, zajci, migranti, marsovci, peklom. Istočasno nas prehitujejo države, ki so z zavistjo gledale kako živimo. In kakšen ugled smo imeli v svetu, ko smo povedali kdo smo in od kod smo. Nekdanji enostrankarski (komunistični?) sistem v današnjem Državnem zboru se je samo preobrazil v strankokracijo, namesto v demokracijo, kjer nihče ni odgovoren za ničesar, ker se ne ve kdo kaj dela in kdo mora delati ali kdo je za kaj odgovoren, pa se vse konča s tem, da se dokazuje zakaj nečesa ni mogoče narediti. Zakaj je vse v neredu. Nered okrog človeka pripelje do nereda v človeku, a nered v človeku pripelje do nereda v obnašanju in mišljenju, a nered v obnašanju in mišljenju je dober samo za proizvodnjo sovraštva do drugega in drugačnega, da definira in si izmišlja sovražnike, seveda najmanj močne in nemočne, medvede, volkove, migrante, marsovce, begunce, drugače misleče. Pa smo tam. Pri ceni kilometra, o čemur debatira Državni zbor, vlada, predsednik pa nima svojega mišljenje. Noben doktor ne pomaga.

Župan je ravnal v skladu z zakonom

Trditve, ki so bile v sredo objavljene v časniku Delo, v članku z naslovom: **Ko župan Izole uporabi betonske stebričke**, v katerem je navedeno, da naj bi Občina Izola zaprla vhod v proizvodni obrat v lasti R Mercurija, so napačne in zavajajoče. R Mercuri ima do svojega proizvodnega obrata predviden dostop iz smeri Zustovičeve ulice (vzhodna obvoznica), ta dostop pa je leta 2005 uredila ravno Občina Izola ob izgradnji ceste, ker je dostop do objekta z javne ceste predviden po prostorskem aktu.

O tem, da bo Občina na javnem parkirišču, ki je v njeni lasti in se nahaja na območju pred proizvodnim obratom R Mercuri, uredila dodatna parkirna mesta, je bilo pisno obveščeno najprej podjetje Raiffeisen Leasing, ki je Občino Izola s povratnim dopisom dne 16. 7. 2019 obvestilo, da na predmetni nepremičnini nima več nobenih stvarnopravnih pravic. Sledilo je pisno obvestilo podjetju R Mercuri, ki je bilo poslano dne 17. 7. 2019. Če je podjetje R Mercuri o novih dejstvih, s katerimi ga je uradno seznanila Občina Izola obvestilo podjetje Mak Metal, ki ima prostore proizvodnega obrata v najemu, pa občini ni znano. Gre izključno za razmerje med najemnikom in lastnikom nepremičnine.

Sočasno so pristojne službe Občine Izola o ureditvi dodatnih parkirnih mest na parkirišču obveščale vse prevoznike, ki so podali vlogo za prevoz do objekta v letošnjem letu. Po tem, ko je bilo poslano pisno obvestilo zgoraj navedenim podjetjem julija letos, je komunalno podjetje šele prejšnji teden, 3. oktobra - tri mesece po pisnem obvestilu, postavilo fizične ovire (panetone) in označilo dodatna parkirna mesta. Parcela, kjer je Občina Izola uredila dodatna parkirna mesta za svoje občane in obiskovalce, predstavlja grajeno javno dobro lokalnega pomena, ki ga lahko v skladu z njegovim namenom ob enakih pogojih uporablja vsakdo.

Podjetje Raiffeisen Leasing je leta 2012 tožilo Občino Izola zaradi ugotovitve obstoja (pripisestvovanje) stvarne služnosti vožnje z osebnimi avtomobili in tovornimi vozili po parcelah, ki so opredeljene kot javno dobro, v navedeni pa predstavljajo del parkirišča »pri ladjedelnici«. Tako Okrajno sodišče v Piranu, kot tudi Višje sodišče v Kopru sta zavrnila zahtevek tožeče stranke. Višje sodišče v Kopru je v sodbi z opr. št. I Cp31/2015, z dne 24. 2. 2015, med drugim zapisalo, da javno dobro pomeni, da je uporaba nepremičnine pod enakimi pogoji namenjena vsem in tak status parcele pojmovno izključuje stvarno pravico služnosti poti na njej.

Na podlagi navedenih dejstev je jasno, da ni resnična trditev, da naj bi šlo za »nagajanje« Danila Markočiča, župana Občine Izola, ki naj bi postavil fizične ovire in tako onemogočil dostop najemnikom nepremičnine v lasti podjetja R Mercuri do proizvodnega obrata. Če je trenutno dostop v slabem stanju, pa ne župan ne Občina ne moreta odgovarjati, saj z nepremičnino gospodarja lastnik. R Mercuri je dostop preko javnega parkirišča do svoje nepremičnine uporabljal samovoljno.

Prav tako ne drži trditev, da je »izolska občina dvesto metrov od proizvodne hale, ki jo od podjetja R Mercuri najema podjetje Mak Metal, lani omejila dostop vsem vozilom, težjim od 5,5 tone«. Omenjeni prometni znak, ki tam omejuje promet tovornih vozil, katerih največja dovoljena masa presega 5,5 tone, stoji na tem mestu od leta 2005. Tega leta je zamenjal že prej postavljen prometni znak, ki je omejeval vožnjo vozil s skupno maso, večjo od 5,5 ton. Za vožnjo tovornih vozil mimo tega znaka v center Izole veljajo enaki pogoji za vse prevoznike, ki morajo pridobiti dovoljenje in ob tem plačati sorazmeren del škode, kot povračilo za čezmerno uporabo cest, ki jo povzročajo težka tovorna vozila na cestah. Višina povračila je odvisna predvsem od mase vozila in od obremenitve, ki je višja od dovoljene s prometnim znakom. Povračilo v res redkih primerih dosega vrednost 45 evrov za posamezen prevoz. Sredstva iz tega naslova Občina Izola namensko uporablja za vzdrževanje cestne infrastrukture.

Občina Izola obžaluje, da so nekatere gospodarske družbe pripravljene posredovati javnosti zavajajoče informacije, da bi sledile ali dosegle svoje ozke kapitalske interese. Poslanstvo Občine Izola in župana Danila Markočiča pa je izključno skrbeti za kakovost življenja in bivanja vse občank in občanov ter v vsakem primeru zaščititi javno dobro.

SZI

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Rebalans, Dante, prodaje, privezi...

Danes se bo na redni seji sestal izolski občinski svet. Osrednja pozornost je namenjena rebalansu proračuna s katerim bodo lahko pokrili nekatere nepredvidene in nenačrtovane stroške in pritrdili nekaterim prerazporeditvam sredstev proračuna. Največ takšnega denarja je šlo za odkup zemljišč za gradnjo občinskih cest in vodovoda ter kanalizacije, največ pa smo privarčevali pri novogradnji občinskih stanovanj, saj nekatera dela zamujajo.

Tipičen primer, zakaj je potreben rebalans proračuna je nabava nujnega reševalnega vozila za Zdravstveni dom Izola.

Na podlagi izvedenega javnega naročila so ugotovili, da nabavna vrednost vozila znaša 135.639 EUR, kar je 40.480 EUR več kot je bilo sprva planirano. Nabava vozila bo sofinancirana iz strani državnega proračuna v višini 38.559 EUR, preostali del pa bo plačal Zdravstveni dom Izola. Ker je ustanovitelj ZD Izola Občina Izola so na odhodkovni strani sredstva zagotovljena s prerazporeditvijo.

Med večjimi spremenjenimi zneski so tisti iz naslova prejetih sredstev iz državnega proračuna in iz kohezijskega sklada proračuna evropske unije. Tam se plan zmanjša za 364.022 EUR. Tudi za investicijo v Opremljanje cone mestne industrije vzhod se zmanjša plan za 620.723 EUR, vendar le zato, ker bo zaradi nedokončanega projekta prihodek iz tega naslova realiziran v prihodnjem letu. Za investicijo »obnova ribiškega pristanišča« pa se plan poveča za 256.701 EUR.

Kdo bo predstavil Danteja?

Občinski svetniki bodo na začetku seje poslušali poročilo in programske ter finančne načrte **Osnovne šole Danteja Alighierija**. Na prejšnji seji, zaradi znanih zapletov v zvezi z vodenjem šole, teh dokumentov občinski svetniki še niso obravnavali. Tudi za danes ni znano, kdo bo zastopal šolo na seji občinskega sveta, saj so se medtem nesporazumi razširili še na celotno samoupravno narodno skupnost, najverjetneje pa bo, kot predstavnik šole, prisotna pomočnica ravnateljice.

Osnovna šola Dante Alighieri

V šolskem letu 2017/2018 so imeli kar **osem oddelkov vrtca L'Aquilone**, od tega so bili štirje oddelki prve starostne stopnje, en kombiniran oddelek in trije oddelki druge starostne stopnje. Imeli so tudi **dvanajst oddelkov osnovne šole** in 2,88 oddelkov podaljšanega bivanja, razporejenih v pet skupin. Stavba in igrišča v neposredni šolski okolici, ki so sestavni del šole, so bili zgrajeni leta 1998 in so sodobno opremljeni, manjkajo le knjižničarski prostori, ki niso v skladu s sodobnimi normativi in primanjkujejo kabineti za individualni pouk in skupinsko delo.



Seveda je vsestransko škodljivo vse kar se dogaja v zvezi s to predšolsko in osnovnošolsko ustanovo, ki ima sila pomembno mesto v naši občini, ne le za pripadnike narodnosti. OŠ Dante Alighieri je **šola z italijanskim učnim jezikom**, ki vzgaja in izobražuje otroke, pripadnike italijanske manjšine na območju Slovenske Istre, namenjena pa je tudi pripadnikom drugih narodnih skupnosti. Ker pa je del tega dvojezičnega območja, je poučevanje slovenščine kot jezika okolja, sestavni del didaktičnega procesa in se poučuje, razen v šoli, tudi v zadnjih letih vrtca. V osnovni šoli se slovenščina poučuje 3 ali 4 ure tedensko od 1. do 9. razreda.

Poleg obiskovanja pouka po obveznem učnem načrtu imajo učenci možnost učenja drugega tujega jezika (nemški jezik v drugi in tretji triadi), v tretji triadi izbirajo med različnimi obveznimi izbirnimi predmeti, v drugi triadi pa neobveznimi izbirnimi predmeti. Šola je ena od devetnajstih šol v Sloveniji vključena v državni projekt »Uvedba poskusa uvajanja tujega jezika v obveznem programu in preizkušanje razširjenega programa v osnovni šoli«.

Nove pogodbe za priveze

Občinski svetniki bodo sprejemali tudi uradno prečiščeno besedilo odloka o občinskem pristanišču v katerem so zajete vse sprejete spremembe in dopolnitve odloka. Iz odloka povzemamo le nekaj zanimivih detajlov.

- **Kopenski del občinskega pristanišča** je tudi nasutje pred objektom Srednje gostinske in turistične šole, obalni zid do bazena za dvig plovil, predvideni pomol B, ter površine severno in zahodno od objektov bivšega obrata „Ribe“, „Arga“, območja parka Arrigoni in zemljišča severno od hotela Delfin do valobrana št. 1 ter valobrana št. 1 in 2.

- **Posamezna fizična oseba v eni stanovanjski enoti na istem naslovu**, lahko pridobi pravico samo do enega komunalnega priveza. To velja za stalne prijavljene občane v Občini Izola. Prosilec mora skupaj izkazati 24/24 lastniških deležev plovila, pri tem ni možnosti prepisa pogodbe za najem priveznega mesta. Dolžina plovila, za katerega prosilec vloži vlogo za pridobitev komunalnega priveza v uporabo, ne sme presežati 10 m. Prednostno pravico (za privez v mandraču) ima lastnik tradicionalnega lesenega plovila.

- **Pravica do uporabe komunalnega priveza** je neprenosljiva, razen v primerih dedovanja za dediče prvega dednega reda, ki imajo stalno prebivališče v občini Izola.

- **Pogodbe o uporabi priveza** sklenjene pred uveljavitvijo tega odloka se v roku enega leta od uveljavitve tega odloka nadomestijo z novimi pogodbami o uporabi priveza.

- Za uporabnika, ki pogodbe o uporabi priveza ne bo podpisal in s tem podaljšal veljavnost v roku 1 (enega) meseca od prejema pogodbe o uporabi priveza se bo štelo, da se odpoveduje pravici do uporabe priveza.

- **Z dnem uveljavitve tega odloka uporabniki privezov**, ki nimajo sklenjene veljavne pogodbe o uporabi priveza ali ne uporabljajo privez v skladu z določili za začasno uporabo priveza, morajo v roku 1 (enega) meseca od uveljavitve odloka privez izprazniti in o tem obvestiti upravljavca. Prav tako mora privez izprazniti uporabnik, ki ni v roku podaljšal pogodbe o uporabi priveza in dosednji uporabnik, ki ne izpolnjuje pogojev za podaljšanje veljavnosti obstoječe pogodbe. **Uporabnik priveza**, ki ima ob uveljavitvi tega odloka v uporabi več kot en privez in ne gre za fizično ali pravno osebo, ki ima lahko po odloku v uporabi več privezov, obdrži le en privez po lastni izbiri, ostale priveze izprazni v roku enega leta od uveljavitve odloka ter o tem obvesti upravljavca.

- **Veljavni seznam prosilcev**, ki ga vodi upravljavec, ostane v veljavi tudi po uveljavitvi tega odloka. Uporabniku komunalnega priveza, ki ima ob uveljavitvi tega odloka privezano plovilo dolžine daljše od 10 m, v roku treh let po uveljavitvi tega odloka, za obstoječe plovilo ne preneha pogodba o najemu za območja kjer so ti privezi omogočeni. V tem obdobju se za vsak meter, ki presega dolžino 10 m, se pristojbina poviša za 10%.

Kadrovska cena koalicije

Med kadrovskimi točkami dnevnega reda je tudi razrešitev **Matjaža Gergete** kot člana Nadzornega sveta Javnega podjetja Komunala Izola, na podlagi odstopne izjave, župan pa za preostanek mandatne dobe predlaga, da Občinski svet na to funkcijo imenuje **Aleksandra Kreblja**. Seveda tudi zanj velja, da mora v lastni režiji, v roku šestih mesecev od potrditve, pridobiti potrdilo o usposobljenosti za člana nadzornih svetov.

Manj zahtevno je imenovanje **namestnice člana Skupščine javnega podjetja Rižanski vodovod Koper**. Župan predlaga, da na to mesto občinski svet imenuje **Manco Vadnjal** (župansko kandidatko stranke Izola je naša).

Prodaje nepremičnin brez strategije

Nedvomno v Občini Izola še nikoli nismo prodajali in prodali toliko nepremičnin, oziroma občinske srebrnine, kot radi rečemo, kot to počnemo v tem mandatu. Menda se jih je nabralo že za slab milijon in tudi danes bo občinski svet odločal o nekaterih novih.

Zagotovo je marsikatera prodaja koristna, saj z njo posamezniki zaokrožujejo objekte in lastnino, enako velja za prodajo parcel na Šaredu, kjer je jasno, zakaj se prodaja in kaj se bo s tem denarjem tam uredilo.

Vprašanje pa je, če je res treba tako hiteti s prodajo zemljišč, kot se je to zgodilo v primeru Livad, kjer se je na dražbi pojavil en sam kupec. Podobno velja tudi za prodajo stavb in stanovanj v starem delu mesta, kjer ni moč zaslediti jasne ga cilja, kaj želimo, da se s temi objekti in okoljem zgodi.

Če je rezultat prodaje ta, da kupec postane lastnik dela starega mesta in objekt morda spremeni v vikend ali ga celo nameni odajanju v turistične namene, potem delujemo v nasprotju z vsemi idejami o oživljanju starega dela mesta. Doslej takšnih prodaj ni bilo prav veliko, na današnji seji pa bo takšna, ki lahko spremeni podobo tako pomembnega dela mesta, kot je park na svetilniku.

Parcela vredna več kot hiša

Med predlogi za prodajo so namreč tri parcele, ki v naravi predstavljajo zemljišče pod stavbo z naslovom **Tartinijeva ulica 19a**. Stavba je vpisana v katastru stavb, vpis v zemljiško knjigo pa še ni izveden. Stavba je pritlična in ima tri dele, sicer del št. 1 v izmeri 45 m², del št. 2 v izmeri 16,4 m² in del št. 3 v izmeri 11,9 m². Del št. 1 je starejši in se je v preteklosti uporabljal kot delavnica, dela št. 2 in 3 pa sta novejša in zgrajena kot prizidek, ter sta se uporabljala kot garaži.

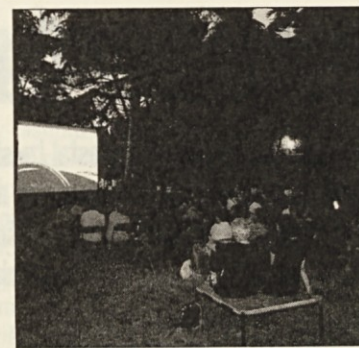


Vsi deli so zelo dotrajani in potrebni celovite rekonstrukcije. Za stari del objekta je predvideno ohranjanje obstoječih gabaritov z **možnostjo nadzidave za največ mansardno nadstropje, rušitev objekta z novogradnjo ni dovoljena**. Z novo parcelacijo je bila v prodajo vključena še **zelenica** na SV strani stavbe, ter dostopna pot oziroma stopnišče. Stavba in parcele so trenutno izpraznjene in nezasedene.

Krajevna skupnost nima pripomb

V prestarem prostorskem delu Srednjeročnega družbenega plana občine Izola za obdobje 1986 – 1990 ležijo parcele, ki so predmet prodaje, v planski celoti 2, **historično mestno jedro – Delamaris – Avtocamp »Jadranka«, natančneje v planski celoti »Punta, urejanje zelene in rekreativne površine, turizem, urejena javna plaža.** » Na občini ocenjujejo, da je nepremičnine smiselno prodati s čimer bi **»zagotovili gospodarno rabo nepremičnega premoženja z optimalnimi ekonomskimi učinki.«**

Izklicna cena znaša **124.000,00 EUR** in, kot določa zakonodaja, ni nižja od ocene vrednosti, ki jo je pripravil sodni cenilec. Zanimivo je, da **Krajevna skupnost Staro mesto**, v zvezi s to prodajo ni podala pripomb, čeprav je jasno, da gre za objekt oziroma zemljišče na enem najpomembnejših delov izolske občine. Objekt z zelenico bo prodan na javni dražbi najugodnejšemu ponudniku. D.M.



Scenarij, ki se piše

Morda se bodo naslednji stavki zdeli kot poceni scenarij za film o jari gospodi, toda **»zagotavljanje gospodarne rabe nepremičnega premoženja z optimalnimi ekonomskimi učinki«** zlahka privede do tega, da bo objekt z zelenico na svetilniku dobili lastnika, ki bo nepremičnino spremenil v luksuzno obmorsko vilo, zelenico pa v skrbno urejen vrt.

Na zelenici se bodo njegovi domači in dovolj premožni turisti predajali sončnim žarkom in od občine zahtevali, naj s sosednjega parka prežene, najprej udeležence Kina otok, potem pa še kopalce, ki v senci dreves sosednjega parka, z glasno otročadjo motijo njihov mir. Tako kot fešte starih stanovančev Tartinijeve ulice.

Morda pa se le premika

Pred dnevi so nas predstavniki Civilne iniciative za kmetijstvo v Izolski občini, ki se borijo za rešitev problema legalizacije pomožnih kmetijskih objektov (kažet), obvestili, da so na pogovoru z vodjo Urada za okolje in prostor, Markom Starmanom in novim direktorjem območnega Zavoda za varstvo kulturne dediščine iz Pirana, Etbinom Tavčarjem, izvedeli, da se Zavod in Občina dogovarjata o tem, da bi Zavod spremenil kriterije, ki so jih uveljavljali za območje 8 in 9 v izolskem amfiteatru. Tako naj Zavod ne bi več vztrajal pri točkovnih temeljih objektov, prav tako naj bi sledil določilom občinskega Odloka za podeželje glede velikosti pomožnih kmetijskih objektov na tem območju.

Seveda so se tega dejstva zakupniki in lastniki objektov ter člani Civilne iniciative razveselili, vendar pa je njihovo zadovoljstvo verjetno preuranjeno, saj gre vendarle šele za napoved pametnega in poštenega dogovora med Zavodom, Občino in zakupniki. Iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki ga, po upokojitvi Izolanke, **Daniele Tomšič**, vodi **Etbin Tavčar**, so nam namreč odgovorili, da objekte registrirane dediščine, mednje sodi tudi izolski amfiteater, varujejo na osnovi prostorskih izvedbenih aktov in da bodo nekatere omenjene predlagane spremembe stopile v veljavo **še s sprejetjem novega občinskega prostorskega načrta**. Hkrati pa so dodali, da res skušajo najti dogovor z občino Izola, ki bi koristil kmetom in kmetovanju v tem delu občine, hkrati pa zavaroval krajino pobočja nad mestom. Načelnik Upravne enote Izola, **Branko Andrijašič** pa je namignil, da bi večino problemov rešili s tem, ko bi iz občinskega Odloka o podežlju umaknili zahtevo po točkovnih temeljih in bi Zavod ter Občina skupaj določila dovoljene velikosti objektov.

Morda pa se bo reševanje zapleta s kažetami, po nekaj letih sporov, rušenj in tožb, le premaknilo z mrtve točke. D.M.



Vrt v neposredni bližini parka in kopališča.

Kampus Livade bo spet zaživel naslednje leto

Tako si nadeja vodstvo Univerze na Primorskem, saj naj bi se v naslednjih dneh uskladili z ostalimi deležniki in začeli s postopkom prenove zagorelega objekta.

Pred dvema letoma je med stoletnimi poplavam v mestu zagorel edini zgrajeni objekt Kampusa Livade. Plameni so se iz kletnih hitro preselili v višja nadstropja in niti hitra intervencija gasilske brigade ni preprečila milijonske škode, ki je nastala zaradi požara.

A to je bil le začetek zdaj že dvoletne odisejane prenove objekta, ki je bil v uporabi le dve leti, ravno toliko, kolikor je zdaj že zapuščen. V javnost je bilo veliko ugibanj o razlogih za tako dolgo sanacijo, a propad objekta je bil na očeh vseh in pripomb o zapravljanju javnih sredstev je bilo in je še vedno veliko. Kaj se z objektom, ki vidno propada, sploh dogaja, nam je pojasnjeval pomočnik rektorja UP, **Viljem Tisnikar** in tokrat zanesljivo napovedal začetek obnovitvenih del.



»Zalomilo se je najprej zaradi naše napake, saj nismo vedeli, da bi se s prijavo za obnovitvena dela zaradi nastale škode v prvih nekaj mesecih lahko izognili dolgotrajnim razpisom za javna naročila«, je povedal Tisnikar. Enkrat, ko je postalo jasno, da brez razpisa ne bo šlo, pa so se odločili za nekatere popravke.

Spremembe so predlagale različne skupine tam delujočih raziskovalcev, prišlo pa je tudi do nesoglasij s projektantom objekta, arhitekturnim studijem Dekleva-Gregorič, kjer so trdili, da projektiranje objekta pripada njim.

Zgodba se odvija

Po dolgi mediaciji pa je rešitev vendarle blizu. Te dni naj bi se namreč sestali predstavniki Univerze na Primorskem, studia Gregorič-Dekleva, ki bo skrbel za »popravke«, zavarovalnice, ki bo krila nastalo škodo zaradi požara in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, ki naj bi krilo razliko. Kot pravi **Viljem Tisnikar**, če ne bo zapletov, naj bi bila dela zaključena do začetka naslednjega študijskega leta. **AM**

600 in 200 let šole

Po dokumentih je bila prva javna šola v Izoli ustanovljena leta 1212, torej pred natanko 800 leti. Iz tega leta namreč izhaja prvi znani zapis, ki govori o javnem učitelju in v soboto je Skupnost Italijanov Dante Alighieri v palači Manzioli, ob 600-letnici ustanovitve prve javne šole v Izoli, pripravila prireditev z naslovom »... In šola je bila!«

Spomnimo, da je leta 1419 izolski občinski »veliki svet« sprejel sklep o ustanovitvi javne šole v Izoli. Drugega oktobra leta 1419 so, pod občinsko ložo, na seji generalnega sveta, prebivalci Izole, sklicani z zvonenjem cerkvenih zvonov, z dvajsetimi glasovi za in štirimi glasovi proti, sprejeli sklep o ustanovitvi javne šole.

Na sobotni prireditvi ob 600 letnici, ki bi si, glede na to, da smo 590 letnico kar spodobno obeležili, zaslužila še kaj več pozornosti, je zbrane najprej pozdravil predsednik Skupnosti Italijanov, Dante Alighieri, Fiorenzo Dassena, nato pa je Maurizio Tremul, predsednik Unije Italijanov, govoril o pomenu in funkciji šol v italijanskem jeziku na območju, kjer živi italijanska skupnost. Prireditev je pripravila zgodovinska sekcija programa, v katerem je sodelovalo več njihovih kulturnih skupin, pa Amina Dudine. Nastopili so člani dramske in pevske skupine, arhivske fotografije pa je zbral in projeciral Dragan Sinožič. Ob koncu programa je predsednik društva prebral sporočila rojakov in predstavnikov številnih organov in društev v tujini, ki se praznovanja niso mogli udeležiti.

Zanimivo je, da smo leta 2012 v prostorih nekdanjega samostana v Ulici sv. Katarine že obeležili 800 let začetka javnega šolstva v Izoli, dogodka pa se je udeležil tudi takratni predsednik republike Danilo Türk.

Kakorkoli že, zagotovo si tak dogodek zasluži pozornost celotne skupnosti, saj gre vendarle za začetek javnega šolstva v Izoli, ki ga danes predstavljajo vse šole, neglede na jezik, ki ga uporabljajo.

Malo manj nejasnosti je glede 200 letnice slovenske osnovne šole, ki jo bomo od 16. do 19. oktobra počastili s prireditvami v Kortah.

Prvo vest o šoli v Kortah je namreč zapisal leta 1883 France Ravnik, ki je služboval med leti 1871 in 1883 v Kortah kot učitelj in župnik, in je takrat zapisal, da je s poučevanjem otrok v Kortah začel Marco Dudine kar v farni hiši. Kar se je takrat zanesljivo vedelo, je to bilo leta 1815. Šolo je obiskovalo le nekoliko dečkov. Pouk naj bi tedaj potekal samo v italijanski. Leta 1917 je postal inšpektor krkavški dekan Josip Dedkovič, ki je obvladal vse tri tedanje deželne jezike, zato so se razmere v šoli začele spreminjati. 16. 10. 1819 pa je bila z dekretom ustanovljena kortezanska državna ljudska šola. Kaplan Matteo Gianola, po domače Janola, je v ilirščini poučeval 13 od 49 šoloobveznih otrok. Ta datum velja kot začetek slovenskega šolstva v naši občini in tudi širše.

Program prireditev ob 200 letnici šole je objavljen na straneh kulturnih prireditev.

Dante razdelil tudi CAN

Zaplet v zvezi z vodenjem osnovne šole Dante Alighieri je pripeljal do zapletov v svetu Samoupravne italijanske skupnosti.

Svet zavoda osnovne šole Dante Alighieri je namreč večji del lanskega šolskega leta ugotavljal možnosti o razrešitvi ravnateljice Simone Angelini. Glede tega so si bili člani sveta osnovne šole povsem razdeljeni, dokler ni prišlo do nekaterih zamenjav v sami sestavi sveta, ki je naposled izglasoval razrešitev. Takrat je sejo iz protesta zapustil eden od dveh predstavnikov Samoupravne skupnosti Egidij Krajcar, medtem ko je druga predstavnica, Teura Raschini, sodelovala pri glasovanju in posledičnem začetku postopka razrešitve.

Pred dnevi pa je odjeknila novica, da je svet Samoupravne italijanske skupnosti v svetu šole zamenjal Raschinijevo, namesto nje pa postavil Sebastjana Morata. Za ta korak so se menda odločili zato, ker Teura Raschini ni glasovala tako, kot je večina sveta Samoupravne narodne skupnosti odločila, da mora, oziroma, ni upoštevala stališča organizacije, ki jo je predstavljala v svetu šole.

Toda tej odločitvi sveta Samoupravne italijanske skupnosti je sledil odstop štirih od devetih članov sveta. Odstopili so namreč Robi Štule, Amra Šlosar Karbič, Donatella Vodopija in Katja Dellore, ki so v svetu predstavljali takoimenovano opozicijo, vsaj glede vodenja OŠ Dante Alighieri. Za Radio Koper - Capodistria so izjavili, da so se za korak odločili predvsem iz občutka nemoči, saj njihovih predlogov večina v svetu naj ne bi sploh upoštevala.

Kot je povedal predsednik Samoupravne italijanske skupnosti, Marko Gregorič, je bilo vprašanje o šoli tudi edina točka, pri kateri si v svetu niso bili soglasni. »V svetu samoupravne italijanske skupnosti smo večinoma odločili, da glede vprašanja šole raje počakamo na zaključek vseh postopkov, saj gre za delikatno vprašanje. Ker z eno od predstavnic v svetu šole ni bilo sodelovanja, smo se odločili za njeno zamenjavo, kar je povsem legitimno.«

Ob tem se je z dopisom oglašil tudi svet šole, oziroma šest članov sveta s predsednico Evelin Kolarec Radovac na čelu, ki Marku Gregoriču očitajo zavajanje, saj pravijo, da je vsa potrebna dokumentacija, ki govori v prid razrešitvi, že dostopna, sam postopek pa naj bi pregledali tudi v Inšpektoratu za šolstvo in ugotovili, da je skladen z zakonom.

Prihajajo Dnevi ribe

V sklopu akcije Kilometer nič prihajajo v Izolo Dnevi kraljestva ribe, ki bodo v naslednjem mesecu pri izbranih gostincih postavili v osprednje jadransko ribo.

Oktober je že tu in bliža se nova kulinarčna akcija – »Dnevi kraljestva ribe«. Tako kot že s šparglji, pedoči in bakalajem, bodo izbrani izolski gostinci vaše brbončice od 12. oktobra do 9. novembra razvajali še z odličnimi ribjimi poslasticami, ki bodo na vaš krožnik pripotovala iz svojega jadranskega kraljestva.

Pobuda kilometer nič - tako kot pri vseh ostalih kulinarčnih akcijah - zagotavlja svežino in lokalni izvor vseh pripravljenih jedi tekom ribjih dni.

Ribištvo je spisalo zgodbo o našem mestu

Prav ribištvo je naše majhno obmorsko vasico spremenilo v mesto in poneslo njeno ime daleč v svet. Na začetku 20. stoletja je bilo naše morje preplavljeno z ribami, kar je omogočilo razvoj industrijskega ribolova. Z gradnjo lesenih plovil so ga podpirale manjše ladjedelnice



- škveri, kasneje pa tudi znamenita ladjedelnica 2. oktobra. Z ribje predelovalne industrije, ki je ponudila veliko število delovnih mest, se je naglo povečalo tudi število izolskih prebivalcev ter priložnost za napredek.

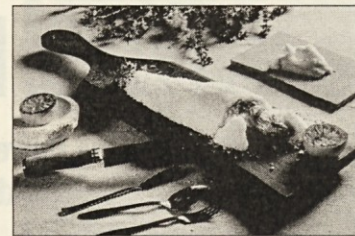
Danes se z ribištvom ukvarjajo le še manjše skupine ribičev z barkami, ki so samo spomin na nekoč mogočno ribiško floto. Ribištvo je Izoli pustilo močan pečat, ki ga je v mestu še danes mogoče začutiti na vsakem koraku.

Ribe za zdravje

Ribje meso se lahko pohvali z več zdravimi sestavinami kot katerakoli druga hrana.

Ribe naše telo obogatijo z beljakovinami, esencialni maščobnimi kislinami - omega-3, vitamini in rudninskimi snovmi.

Prehrana, bogata z ribami, skrbi za popoln razvoj človeškega organizma že pred rojstvom, znana je kot hrana za možgane, saj tudi v odraslosti viša naše psihofizične sposobnosti ter zavira procese staranja.



Za velik del teh koristnih vplivov so zaslužene omega-3 nenasičene maščobne kisline. Prednost ribjega mesa pred rdečim je predvsem lahka prebavljivost, zaradi česar ribe lahko jedo tudi ljudje z zdravstvenimi težavami ter so sestavni del diet.

»Strokovnjaki priporočajo, da ribe uživamo najmanj dvakrat na teden!«

Z ribami si okrepimo imunski sistem ter premagajmo depresijo, obolenja srca in ožilja, sladkorno bolezen, astmo in druge nevšečnosti.

Kraljestvo ribe na dlani

Čas med ulovom in pripravo v kuhinji je kritičnega pomena za kvaliteto ribjih jedi ter ohranitev zdravju koristnih sestavin. Dnevi kraljestva ribe so zrasli prav na spoštovanju tega spoznanja, zato vas vabimo, da se nam pridružite, da skupaj pokažemo, da nam je mar za to, kar jemo, da pokažemo, da cenimo in si želimo na krožniku le svežih in sezonskih morskih dobrot.

TIC

Turistično združenje Izola

Sončno nabrežje 4, 6310 Izola +386 5 640 10 50

www.visitizola.com

RENT A RIDE



**Muzejski
detektiv v
Izolani – hiši morja**



Kaštelirjem se obeta svetlejša prihodnost

Kaštelirji pravimo višinskim utrjenim naselbinam iz zgodnje bronaste dobe, okoli 2000 let pred našim štetjem. Dobro ohranjenega imamo tudi v Kortah, zato se je Občina Izola pridružila mednarodnemu projektu Kaštelir, ki se zavzema za ohranitev in raziskavo že skoraj pzoabljene kulturne dediščine.

Občina Izola sodeluje v mednarodnem projektu Kaštelir, ki ga financira Evropski sklad za regionalni razvoj v okviru Programa sodelovanja Interreg Slovenija – Hrvaška, in cilj katerega je predstavitev in ohranjanje kulturne dediščine kaštelirjev, to je prazgodovinskih zaselkov, v naši regiji.

V sklopu projekta, ki se je uradno začel pred enim letom, nameravajo povezati štiri med boljše ohranjenimi kaštelirji, dva v Sloveniji, to sta Štanjel in Korte, in dva na Hrvaškem. V ta namen se bo v kratkem začelo urejanje omenjenih kaštelirjev, ki jih bo stroka očistila, zavarovala in raziskala s sodobnimi neinvazivnimi metodami.

Prisotne je najprej pozdravil župan Občine Izola, **Danilo Markočič**, ki je poudaril pomen projekta pri turističnem razvoju izolskega podeželja, tudi kot butično turistično destinacijo.

Erik Modic, župan Občine Komen, sicer nosilni partner projekta, je prav tako poudaril pomen projekta in namen, da bi v roku nekaj let uspeli kaštelirje uvrstiti na seznam Unescope svetovne dediščine. Če v primeru Kort govorimo o kaštelirju na prostem, je s Štanjelom zgodba nekoliko drugačna, saj je kraj zrasel na ostankih kaštelirja, in je zaradi tega njegovo raziskovanje nekoliko težje. Vseeno pa si želijo, da ne bi bil kraj znan samo po svojem srednjeveškem obdobju, ampak tudi po tem, da je imel pomembno vlogo v prazgodovinskih časih.



Projekt ohranitve in raziskovanja kaštelirjev, teh je od Istre do Primorske in Krasa menda skoraj 600, od katerih jih je večina slabo ohranjenih oziroma neraziskanih, pa zajema tudi raziskovanje takratnega načina življenja, predvsem v povezavi z botaniko. Kot je povedala **Astrid Prašnikar**, vodja projekta Kaštelir: »*Glavni namen projekta je aktivno ohranjanje dediščine gradišč, in sicer z njihovim ovrednotenjem, zaščito, oživitvijo in promocijo. S projektom želimo predstaviti tudi tedanji način življenja - preko tradicionalne uporabe avtohtonih rastlin ter gojenja starih rastlinskih sort. Z delavnicami, tematskimi potmi in usposabljanji prebivalcev, obiskovalcev in turističnih vodnikov bomo obudili starodavno povezanost ljudi z rastlinami. Dediščina bo predstavljena na sodoben način z usmerjevalnimi informacijskimi tablami, 3D prikazi ter mobilno aplikacijo. V okviru projekta bosta nastala tudi turistični in botanični vodnik.*«

Kaj je projekt Kaštelir

Projekt Kaštelir aktivno izvajajo od 1. 10. 2018. Rdeča nit projekta so ostanki gradišč (kaštelirjev), te danes prezrte kulturne dediščine, ki izhaja iz prazgodovinskega obdobja - iz bronaste in železne dobe (2. in 1. tisočletje pr. n. št.).

Njihova presenetljiva gostota na širšem območju Primorske, Istre ter Kvarnerja (govori se o skoraj 600 lokacijah) priča o skupnih naravnih danostih in skupni zgodovini ter enovitosti tega območja v prazgodovini. Z zaraščanjem gradišč, izseljevanjem lokalnega prebivalstva ter z izgubo tradicije in povezav s starodavno preteklostjo, pa se izgublja tudi znanje o takrat rastočih rastlinah tega območja in njihovi uporabi.

A.M.

Kaštelirji imajo svoj dan

V soboto, 5. 10. 2019 smo se članice Kulturnega društva Korte udeležile Drugega dne Kaštelirjev, ki je med 9. in 15. uro potekal v prostorih Zadrúžnega doma v Kortah.

Na strokovnem posvetu so bili predstavljeni skupni izzivi projekta, na usposabljanjih in delavnicah pa praktični prijem s področja kulinarike, spoznavanje botanike in etno botanike gradišča Kaštelir nad Kortami in okolice ter posvet umetnikov, kako doseči najboljšo in najučinkovitejšo umetniško predstavitev vseh štirih gradišč v sklopu projekta.

Uvodoma so prisotne pozdravili in nagovorili: **Gregor Perič**, poslanec DZ z Malije, **Astrid Prašnikar**, vodja mednarodnega projekta Kaštelir in **Iztok Škerlić**, JZP Izola, vodja projekta Kaštelir pri projektne partnerju Občini Izola.

V prvem delu sta imela zanimivi in poglobljeni predavanji prof. dr. **Darko Darovec** z Inštituta IRRIS, Koper, ki je predstavil časovni okvir prazgodovinske poselitve oz. nastajanja gradišč, med katere sodijo tudi kaštelirji slovensko-hrvaškega območja, ki so povezani v projekt Interreg, in arheologinja, dr. **Maša Sakara Sučević** iz Pokrajinskega muzeja Koper, ki je predavala o številu kaštelirjev tega območja, izkopavanjih, poznanih in manj poznanih odkritjih. Med drugim smo izvedeli tudi, kako imajo ponekod svoje prazgodovinske kaštelirje že dobro raziskane in lepo urejene v spominske parke (naprimer v Grčiji ali na Hrvaškem), nekatera nekdanja gradišča pa so se v času nadgrajevala in ohranila nekatere osnovne značilnosti še do danes (naprimer Štanjel).

V drugem delu so potekale delavnice s praktičnim sodelovanjem udeležencev.

Delavnico Priprava presnih jedi z divjimi zelmi je vodil g. **Gvido Trebec**, delavnico Botanika in etnobotanika pa prof. dr. **Mitja Kaligarič**, doc. dr. **Igor Paušič** in asist. **Gregor Fištravec** z Univerze v Mariboru ter doc. dr. **Ivana Vitasović Kosić** z Univerze v Zagrebu.

Sicer so med partnerje povezane v okvir projekta oživljanja Kaštelirjev vključeni Občina Komen, Občina Izola, Univerza v Mariboru, Inštitut IRRIS, Javni zavod Komenski Kras, Istarska županija, Općina Lanišće, Občina Mošćeniška draga, Javna ustanova Park prirode Učka.

Darinka Jug



Kašlerski gonič, ki so ga pred devetimi leti izkopali na lokaciji kortežanskega kaštelirja.



Lea Paulin z dvema medaljama

ROKOMET

Ribnica potrdila kakovostno premoč

Butan plin Izola- Riko Ribnica 25:28 (12:15)

Butan plin Izola: Hušić (V), Gačević (6), Redžić (2), Beganović (1), Nikolić (5), Božić 3, Jurić 2, Brumen 1, Petrović 1, Novak 1, Miklavc 1, Čolić, Logar (V), Zorič-Stepančič, Gašperšič 1 in Poberaj 1.

Za goste je bil ta dvoboj lov na peto zaporedno zmago, po kateri so Dolenjci ob Celju še edina neporažena ekipa. Ribnica je bila v tej tekmi vsekakor favorit, čeprav je točka Izole proti Trebnjemu v prejšnjem krogu spričo nastopa pred domačim občinstvom Izoli dopuščala tudi možnost presenečenja. In če bi Izolani tako igro, kot so jo prikazali na začetku in koncu tekme, držali pretežni del srečanja, bi se slednje morda zasukalo drugače. Vsekakor bi v ekipi ta dvoboj lahko vzeli kot »vzorčni primer«, ki ga ne gre ponoviti. Razmeroma majhna prednost Ribnice v končnem rezultatu sicer daje vtis bolj ali manj izenačenega dvoboja, česar pa na izolskem parketu nismo videli.

Domačini so tekmo odprli zelo odločno. V 3. minuti je izid 4:1 napovedoval presenečenje, kar je trenerja Ribnice **Damjana Škaperja** prisililo v minuto odmora. Ta je zaleгла, kajti v 10. minuti so gostje dohiteli Izolane na peti točki. Zatem se je domačim zataknilo v napadu, saj so zgrešili veliko stoođtotnih priložnosti. Dolenjci so tudi na račun dobrih obramb svojega vratarja **Nebojše Bojiča** prišli do razlike petih golov (7:12), katero so fantje **Fredija Radojkoviča** do odmora z zadetki **Amela Redžića**, **Petra Božića** in **Kristjana Juriča** uspešno nekoliko znižati.

Po odmoru sta strelski post in šibka obramba Izole postajala vse bolj izrazita, ob nerazporejenih strelcih pa tudi izolskim čuvajem mreže ni šlo. Po desetih minutah nadaljevanja so Ribničani pobegnili že za osem golov (14:22). Bolj ali manj so takšno prednost ohranjali vse do 54. minute.



Takrat so se Izolani prebudili in obetavni **Marko Nikolić** je v nekaj minutah prispeval pet zadetkov. S tem so se plinarji približali gostom na tri gole razlike, za kaj več pa jim je zmanjkalo časa. Svoj prvi zadetek v dresu Izole sta pričakala mladi **Vid Miklavc**, ki je z dobrim nastopom tudi sicer opozoril nase ter novinec **Urh Boris Novak**. Izola je trenutno deveta.

V soboto, 12. oktobra, bosta v Kraški dve tekmi: Izola – Ž.U.R.D. Koper (16.00) in Butan plin Izola – Dobova (18.45 – TV prenos).

Dekleta v soboto s Kopro

Izolske rokometasice so v zadnjem krogu igrale v Ajdovščini in tekmo izgubile. Tamkajšnji Mlinotest je bil boljši s 27:17. **Sara Hodžič** je dala 5 golov, **Ana Berzelak** in **Tina Škrjanec** pa po 3. V soboto igrajo doma ob 16.00 z ekipo Ž.U.R.D. Koper. **BV**

NAMIZNI TENIS

Zlata in bronasta Lea Paulin

Prejšnji teden je od srede do nedelje na Otočcu potekalo mednarodno odprto prvenstvo Slovenije za kadete in mladince. NTK Arrigoni so zastopali štirje mladi reprezentantje ter domov prinesli tudi dve medalji.

Mednarodni turnir se je začel z ekipnim delom, nato pa je sledil turnir posameznikov in dvojic. V kvalifikacijskem delu ekipnih bojev so v glavni žreb napredovali le zmagovalci skupine, kar je uspelo le mladinkam, ki so v svoji skupini suvereno osvojile prvo mesto.

Prva igralka kluba, **Lea Paulin**, se je v ekipnem delu odlično izkazala. S soigralkama **Katarino Stražar** in **Laro Opeka** so premagale vse nasprotnice. V kvalifikacijskem delu so mladinke s 3:0 gladko opravile s Hrvatami in Makedonkami. Nekoliko težav so imele le z združeno ekipo Češke in Hongkonga. Dve zmagi je prispevala Katarina Stražar, zaključno in odločilno točko pa je dodala Lea. V polfinalni tekmi so s 3:2 premagale češko-bolgarsko ekipo, vsaka od igralk je prispevala po eno zmago. V velikem finalu so se mladinke ponovno pomerile z ekipo Češke in Hongkonga. Že prva tekma med Leo in **Zederovo** bila napeta 2:3 (-9, -8, 6, 9, -9). Po vodstvu Zederove 2:0, je Lea naredila preobrat na 2:2, vendar je v zadnjem setu imela nekaj več sreče Zederova in slavila z 11:9. Tudi četrta tekma med Stražarjevo in Zederovo je bila napeta, vendar se je s 3:2 zaključila Slovenkam v prid. Odločilno točko za zmago in zlato medaljo je dodala Lea, ki je gladko, s 3:0, premagala **Vasendovo**. Tretji slovenski in hkrati mešani ekipi, kjer je nastopila **Manca Paljk** z **Blažko Harkai** in **Hrvatico Loncarević Hanno**, se žal ni uspelo uvrstiti v finalni del tekmovanja.

V prvi mladinski ekipi je nastopil tudi **Matija Novel**, poleg njega sta igrala še **Aljaž Godec** in **Mitja Omerzel**. V kvalifikacijskem delu so bili zelo blizu zmage proti Hrvatom. Tekma je bila zelo izenačena, saj so se skoraj vse tekme zaključile v petem nizu. Tekmovanje na Otočcu se je nadaljevalo s posamičnimi dvoboji in igrami dvojic v vseh štirih kategorijah.

V tem delu tekmovanja smo imeli tudi kadetskega predstavnika **Tomija Pugliese Štuva**, to je bil njegov prvi reprezentančni nastop. V kvalifikacijskem delu se mu ni uspelo prebiti v glavni žreb. V tolažilnem delu je za med 16 izgubil z Madžarom **Leiem Balazsom**. V igri dvojic sta v paru z **Andražem Zupančičem** v prvem krogu proti hrvaško-madžarski dvojici izgubila 3:0. Za Tomija je bil ta mednarodni turnir nova izkušnja, ki jo bo poskušal čim bolj izkoristiti v nadaljnjem razvoju svoje športne poti.

Manca je z zmago proti Makedonki **Bojani Mihajlovski** zabeležila eno zmago v kvalifikacijskem delu in zasedla tretje mesto v skupini. V igri dvojic je odigrala z **Nušo Kadiš**, kjer sta izgubili 3:1 proti kasneje finalistkam turnirja.

Matija je mednarodno tekmovanje zaključil po ekipnem delu, zaradi poškodbe je predal tekme v posameznem kvalifikacijskem delu in v igri dvojic.

Lea se je odlično izkazala tudi v posameznem delu. V kvalifikacijskem delu je bila prva v skupini, v glavnem delu pa je bila prvo kolo prosta in bila tako neposredno uvrščena med najboljših 16. Zaradi velike slovenske udeležbe na turnirju je imela nekaj smole v žrebu in takoj naletela na razpoloženo Katarino Stražar, s katero je izgubila 4:1.

V igri dvojic sta skupaj odigrali Lea in Katarina in se uvrstili med najboljše štiri. V prvih dveh tekmah sta gladko odpravili Hrvatice in Korejke. Polfinalno tekmo sta pričeli suvereno z vodstvom 2:0, nato pa je sledil preobrat (9, 9, -9, -9). O zmagi je odločal zadnji niz, ki sta ga na koncu z nekoliko več sreče in zbranosti izkoristili nasprotnici in ga dobili 17:15.

TAROK

V ponedeljek 7.10.19 je bil v hotelu Delfin Izola odigran 33. turnir za letošnje prvenstvo občine Izola v taroku za posameznike.

Ves izkupiček 9 točk je osvojil **Cveto Ličen** z odlično razliko +1586. Za drugo mesto sta se borila **Igor Meze** in **Anton Sevnčnikar**. Oba sta zbrala po 7 točk. O uvrstitvi je odločala razlika (župca). Več je je zbral Meze +390, Sevnčnikar pa +14. Tako po tem kolu med njima ni prišlo do sprememb. Še naprej vodi Sevnčnikar, a le za pol točke.

Četrto mesto je zasedel **Boris Debeljak** s 6 točkami in dobro razliko +1183. Peto mesto je osvojila **Veronika Jakopič** prav tako s 6 točkami in razliko +558.

Naslednji turnir bo 14.10.19 s pričetkom ob 16.00 uri v kavarni hotela Delfin Izola.

Bliža pa se tudi odprti turnir v taroku v okviru prireditve v tednu za starejše občane. Organizatorja turnirja sta društvo upokojencev Izola-Jagodje Dobrava. Prehodni pokal je prispevalo DU Izola. Letos ga bo branil lanskoletni zmagovalec **Miran Zajc**. Turnir bo odigran 21.10. v kavarni hotela Delfin Izola s pričetkom ob 15.00 uri.

db



ZAHVALA

Center za kulturo, šport in prireditve Izola se zahvaljuje vsem, ki so kakorkoli prispevali k uspešni izpeljavi sprejema za Mitjo Gasparinija. Skupaj smo ustvarili nepozabno doživetje.

Obenem iskrena hvala za donirane prispevke društvu Palčica Pomagalčica.

Center za kulturo, šport in prireditve Izola
direktorica, Zvonka Radojevič

Športajte z nami

Kaj nudi teden od 10.10. do 17.10.

BALINARSKI KLUB KORTE (balinarsko igrišče korte)

ponedeljek od 17.00 do 19.00 (dečki, deklice do 14 let)
torek od 17.00 do 19.00 (mladi do 18 let in člani)
sreda od 17.00 do 19.00 (mladi do 18 let in člani)
četrtek od 17.00 do 19.00 (dečki, deklice do 14 let)
petek od 18.00 do 19.00 (otroci 7-11 let)

Predstavitev balinanja in društva, ogled vadbe, demonstracije, preizkus balinanja in vpis novih članov.

ŠAHOVSKO DRUŠTVO IZOLA (Gregorčičeva ulica 21 (stara italijanska šola))

Sobota 12.10. ob 14.30 - Tradicionalni dvboj mestnih ekip Izola : Piran
 ob 19.00 - 3. Sirotičev memorial

NTK ARRIGONI (telovadnica Arrigoni)

ponedeljek in sreda od 16.30 do 17.30

Preizkus znanja in demonstracije igre namizni tenis, vpis novih članov

JUDO KLUB IZOLA (telovadnica OŠ Dante Alighieri)

torek, sreda in petek od 16.00 - 17.30 Mala šola juda (vadba za otroke 7-12 let)

torek, sreda in petek od 17.30 - 19.00 Nadaljevalna šola juda (vadba za mladostnike 12-16 let)

JADRALNI KLUB BURJA IZOLA (Prostori kluba - Dantejeva ulica 22)

sobota in nedelja od 11.00 do 15.00 - Ogled treningov za najmlajše, v primeru lepega vremena preizkus jadrnanja na morju

KLUB BORILNIH VEŠČIN KICKBOXING in TAE KWON - DO (prostori društva Gregorčičeva ulica 21 (stara italijanska šola))

ponedeljek, od 17.30 do 18.30 in od 20.00 do 21.00

četrtek, od 17.30 do 18.30 in od 20.00 do 21.00

Postopki segrevanja in raztegovanja telesa. osnove in napredna tehnika udarcev z roko in nogo. Program je zanimiv za otroke in starejše občane. Možnost je tudi vpisa v klub.

VESLAŠKI KLUB ARGO- IZOLA (dvorišče, igrišče, veslarna, telovadnica VK Argo - Izola, Dantejeva 20 - v Marini Izola)

ponedeljek, torek, sreda, četrtek, petek od 17.00 do 19.00, sobota od 8.00 do 10.00 - Predstavitev veslanja, veslanje v čolnih, na veslaških simulatorjih ter v veslarni, ogled treningov, pogovor s športniki-udeleženci svetovnih in evropskih prvenstev ter trenerji, vpisovanje novih članov.

TWIRLING KLUB IZOLA

ponedeljek (OŠ D. Alighieri Izola) od 16.15 do 17.15 - Predstavitev twirling športa, ogled treninga in vpis novih članov.

sreda (OŠ Livade - telovadnica) od 14.30 do 16.00 (za otroke nad 6 let) - Predstavitev twirling športa, ogled treninga in vpis novih članov.

STRELSKI KLUB IZOLA (prostori kluba, Kraška 1)

torek, četrtek in petek od 18.00 do 20.00 - Ogled treningov, preizkus streljanja z zračnim orožjem, ogled klubskih prostorov, druženje s člani kluba, vpis novih članov

ob 19.00 - Predstavitev športnega strelstva

ROKOMETNO DRUŠTVO IZOLA in ŽENSKI ROKOMETNI KLUB (Športna dvorana, Kraška)

Sobota 12.10. od 09.00 do 12.00 - Predstavitev rokometu, turnir v mini rokometu. Kratkočasenje v napihljivih gradovih, sestavljanje lego kock za zabavo otrok. Potekal bo vpis novih članov. Vabilo sodelujočim na ogled večernih tekem: moške članske ekipe proti MRD Dobova in ženske članske ekipe proti ŽURD Koper.

ODBOJKARSKI KLUB IZOLA (telovadnica OŠ Livade)

sreda od 16.00 - 19.00, četrtek od 16.00 - 20.30, petek od 16.00 - 19.00 Vpisujemo fante in dekleta! Predstavitev mini in male odbojke, vpis novih članov letnik 2003 in mlajši.

KEGLJAŠKI KLUB IZOLA (prostori garaže Spar v Livadah Izola)

Ponedeljek, sreda od 18.00 do 21.00 in torek, četrtek od 17.30 do 19.30.

Predstavitev kegljaškega športa in delovanja kluba. Z vami bodo člani kluba, trenerji - ogled rednih treningov, možnost vpisa otrok in mladine.

Sobota (vsako drugo soboto) od 16.00 do 19.00 ure - Ogled tekme ženske ekipe v medregijski ligi

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA

ponedeljek, torek, sreda, četrtek, petek od 16.00 - 18.00 (Mestni stadion Izola) - predstavitev treninga in vpis novih članov

sreda, petek od 15.00 do 16.30 (OŠ Livade - telovadnica) - predstavitev treninga in vpis novih članov

torek od 16.00 do 17.30 in vsak četrtek od 17.30 do 19.00 (OŠ Vojke Šmuc) - Predstavitev treninga in vpis novih članov

MRK MENOLA IZOLA (klubski prostor, Istrska vrata 4, Izola)

ponedeljek ob 20.00 - Predstavitev kluba in dejavnosti ter vpis novih članov.

ŠPORTAJTE Z NAMI!
FATE SPORT CON NOI!



Ko ima okolje prednost pred učilnico

Dijaki 3. letnika predšolske vzgoje na Srednji šoli Izola so obiskali vrtec v Škofijah, kjer delujejo po vzgojnem konceptu Reggio Emilia. Ta na prvo mesto postavi učenje, pred poučevanjem.

V torek, 1. 10. 2019, smo imeli dijaki 3. letnika predšolske vzgoje pouk na drugačen način. Obiskali smo vrtec Škofije, ki deluje po vzgojnem konceptu Reggio Emilia.

Profesorica, Karmen Mekota, nas je razdelila v skupine po 4 do 5 dijakov. S sošolkama smo dan preživele v skupini najmlajših otrok. Opazila sem, da otroci v vrtcu Škofije preživijo večino dneva na prostem, če le vreme to dopušča, za igro pa uporabljajo naravne materiale. Otroci so zelo samostojni in se prosto gibajo. Značilnost vzgojnega koncepta RE je med drugim ta, da strokovne delavke veliko fotografirajo otroke za njihovo mapo dosežkov.

Otroci spoznavajo okolje

Dan v skupini najmlajših je potekal tako, da smo se ukvarjale z otroki, opazovale in si zapisovale potek dela. Ker je bil dan sončen, smo ga preživele zunaj. Vzgojiteljica in pomočnica vzgojiteljice sta na prostem pripravili poligon iz naravnih materialov, kot so npr. razna semena, storži, seno, buče. Otroci so pokazali veliko zanimanja, vse so si neprestano ogledovali, dotikali, okušali in se igrali. Strokovne delavke so z dejavnostjo sledile cilju, kako se uriti in izboljšati fino, pa tudi grobo motoriko pri malčkih. Zanimivo je bilo, da v času sadne malice otroci niso posedli za mizo, ampak so sedeli na tleh, vsak s svojim krožnikom sadja. Seveda so se umazali, a jih vzgojiteljice niso preoblekle razen v primeru, če so se zmočili. Med dejavnostjo so poslušali glasbo o živalih na kmetiji. Otroci so peli pesmico tako, da so oponašali glasove živali.

Dijakinja 3. letnika SŠ Izola, program PV
Monika Buzečan



Kaj je koncept Reggio Emilia?

Strokovne delavke, ki so se izobraževale, da lahko vpeljujejo vzgojni koncept RE v slovenski prostor, vključujejo elemente koncepta Reggio Emilia, ki so jih prepoznali kot nadgradnjo in obogatitev že obstoječega Kurikuluma za vrtec. Vrtec je močno vpet v kulturo okolja in je razumljen kot prostor, ki izraža in soustvarja kulturo v okolju, je kot živ organizem.

Iz vrtca se življenje širi v družine, v ožje in širše okolje. Močno je upoštevana različnost otrok, veliko pozornosti je namenjena razvoju identitete vsakega posameznega otroka, pri tem pa je dana prednost učenja pred poučevanjem.

Koncept RE izhaja iz stališča, da ne smemo poučevati otroka tistega, česar se lahko nauči sam. Močan poudarek je na razvoju in uporabi vseh čutov v spoznavnem procesu. Pedagoški koncept RE namenja veliko pozornosti razvijanju sposobnosti opazovanja, pri čemer naj otrok uporabi in razvija vsa čutila (tudi tista, ki so običajno bolj zapostavljena - tip, okus, vonj). Kakovostna interakcija in komunikacija je temeljna postavka vzgoje po RE - pomeni druženje, povezovanje in sodelovanje med vsemi udeleženci v vzgojnem procesu.



Bistvo kakovostne interakcije in komunikacije v vzgojnem konceptu RE je odnosna pedagogika in pedagogika poslušanja (biti slišan).

Da se vse to lahko realizira, je pomembno timsko delo vzgojiteljev in ostalih delavcev v vrtcu, ob tem tudi dokumentacija in arhiviranje izdelkov ter življenja in dela v vrtcu.

Tudi branje lahko postane šport

Eden od razlogov, zakaj je branje pomembno se glasi: »Branje vam pomaga postati bolj zanimiva osebnost, saj skozi knjige spoznavate nove dimenzije, svetove, odkrivате neznano, razbijate okostenele predsodke in širite svoja obzorja. Branje prav tako spodbuja vašo domišljijo.« V tem duhu smo v Mestni knjižnici Izola v sodelovanju z Osrednjo knjižnico Srečka Vilharja tudi letos pripravili mentorstvo bralnemu tekmovanju Berimo z Rovko Črkolovko. Tekmovanje je namenjeno petim in šestim razredom primorskih šol, v Izoli se za naslov bralnega prvaka med petimi razredi potegujeta 5.a in 5.b Osnovne šole Livade pod budnim očesom učiteljice Irene Panger Viler in Marine Potočnik, ki trenutno nadomešča učiteljico Sabrino Žigante. Ker med osnovnošolci ravno v teh letih upade zanimanje za branje, je glavni cilj bralnega tekmovanja spodbuditi otroke k branju in s tem k odkrivanju novih zgodb in obzorij. Projekt smo petošolcem Osnovne šole Livade predstavili v družbi Rovke Črkolovke, maskote bralnega tekmovanja. Rovka je najmanjši sesalec iz Škocjanskega zatoka. Rovka Črkolovka zelo rada bere in je prebrala že veliko knjig, je postala prava zanimiva velikanka, pozna ogromno zgodb in avtorjev knjig, je polna domišljije. To zavzetost prenaša na učence in jih spodbuja pri branju, zato je v ta namen za bralno tekmovanje pripravila pester in zanimiv bralni seznam. Izbor zajema 44 knjig, v katerem so svoj prostor našle tudi priljubljene Jaz, Elvis Riboldi, Babica barabica ter Otilija in rumena mačka. Učencem bodo knjige na voljo v razredu, za njihovo izposojbo bo skrbel razredni knjižničar. Bralci bodo lahko s svojim uporabniškim računom dostopali do spletne strani Berimo z Rovko Črkolovko, na kateri bodo sproti spremljali rezultate, ocenjevali prebrane knjige in podali svojo pisno oceno. Učenci so projekt dobrovoljno pozdravili in se navdušeno zavzeli, da bodo prebrali vsaj eno knjigo, kar je pogoj, da se razred uvrsti in zagotovi na tekmovanju. S ponedeljkom, 7. oktobra se bo od branja v Izoli kar kadilo. Čas za branje knjig je na voljo vse do 8. februarja, ko se bo tekmovanje zaključilo. Našim petošolcem želimo veliko bralnih užitkov in uspeh na tekmovanju.

Erika Gregorič



Fotografi uspešni v Ljubljani

Fotografi izolske Univerze za tretje življenjsko obdobje so predstavili svoja dela v Cankarjevem domu in navdušili.



Pravkar se je končal 19. Festival za tretje življenjsko obdobje, ki je potekal v Cankarjevem domu v Ljubljani. V okviru te prireditve, ki vsako leto privabi na tisoče obiskovalcev iz vse Slovenije, kjer vse koticke tega doma kulture zasedajo nešteti ponudniki in kjer se vsak dan odvija na desetine različnih dogodkov, prireditev, izobraževalnih delavnic in razstav, so letos organizatorji uvrstili tudi razstavo zmagovalnih fotografij, nastalih na celoletnem natečaju.

Na žiriranju je komisija pod vodstvom priznanega slovenskega fotografa **Rajka Bizjaka** v štirih krogih izbirala najboljše fotografije v dveh kategorijah: "Obrazi" in "Prosta tema". Na koncu pa so po zapletenem ključu vseh najboljše ocenjenih izbrali še dva absolutna zmagovalca, po enega v vsaki kategoriji.

Zmagovalne oziroma najvišje ocenjene fotografije so se tako uvrstile na razstavo.

Izolani so se izkazali

Pri tem so trije izolski fotografi - vsi "učenci" Tretje univerze v obeh fotografskih skupinah mentorja **Remigia Grižoniča**, pobrali nemalo lovorik. Tako so skupno imeli največje število razstavljenih fotografij.

Irena Lorget Lipovec je z najvišje ocenjenimi fotografijami zmagala v kategoriji "Obrazi", **Jack Lorget** je drugouvrščen v kategoriji "Prosto" in zmagovalec 1. kroga žiriranja v isti kategoriji, **Sašo Merkandel**, pa je zmagovalec 3. kroga v kategoriji "Obrazi" in je prav tako dosegel visoko splošno uvrstitev. Izolski fotografi so ponovno dokazali, da se lahko brez strahu pomerijo v še tako zahtevnih tekmovanjih.

JO

IX. ex-tempore 2019

V 39. Tednu starejših občanov Društvo upokojencev Izola in Andragoško društvo Morje - Univerza za tretje življenjsko obdobje Izola, vabita fotografe, slikarje, ljubitelje fotografije in slikarstva ter učence višjih razredov osnovnih šol v Izoli, k sodelovanju na že tradicionalni IX. fotografski in slikarski ex-tempore, ki bo potekal od 14.10.2019 do 21.10.2019.

Podrobnejša navodila prejmete ob prijavi.

Prijave bomo sprejemali v novih prostorih Andragoškega društva MORJE, ulica Giordano Bruno 6 v Izoli, v ponedeljek, 14.10.2019 od 10. do 12. ure in od 17. do 18. ure.

Oddaja del **21.10.2019 od 10. do 12. in od 17. do 18. ure** v istih prostorih. Vsa prispela dela bosta pregledali strokovni komisiji posebej za fotografska in posebej za likovna dela, najboljše dela bodo nagrajena.

V soboto, **26.10.2019 ob 11. uri** bo v Mali dvorani Kulturnega doma svečana zaključna prireditev Tedna starejših občanov in otvoritev razstave IX. Fotografskega in slikarskega ex-tempora s podelitvijo nagrad za najboljše dela. Vabljeni na ex-tempore.

Upravni odbor Andragoškega društva Morje

Drevo za mir

Prvega oktobra smo v šoli posadili drevo miru, kot vsako leto do sedaj. To drevo bo čez nekaj časa mogočno in veliko drevo, tako kot bomo nekoč mi. A, saj ne vemo naše prihodnosti. Morda bomo živeli v kupu smeti obdani z dimom tovarn in mrtvimi drevesi. A če sedaj stopimo skupaj in poskrbimo za našo prihodnost, lahko naš planet še vedno rešimo. Ker bi tudi sama rada poskrbela, da ne živimo v smeteh, sem zelo vesela, da lahko v različnih šolah po Sloveniji posadimo drevo.

Isabel Pušpan Zavrtanik, 7.B



ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

NABREŽJE JE NASTALO ZARADI INDUSTRIJE



Priobalni del Isole, ki ga danes poznamo kot Sončno nabrežje, je v tej obliki začel nastajati pod Avstrijo, v današnjo širino pa je bil zaključen šele pod Italijo takoj po 1. svetovni vojni.

Njegova ureditev je bila nujna, ker so, po zagonu konzervne industrije konec 19. stoletja, mestne ulice postajale preozke za povečan promet blaga med tovarnami in pomolom. Imenovali so ga Riva Nuova, pa Riva Venezia, Riva Italo Balbo, pa tudi še Lungomare.

Na sliki je nabrežje verjetno še pred prvo svetovno vojno.

(Srečko Gombač)

DOMEK

**Zavese, karnise, senčila
in tekstil za dom**

svetovanje, šivanje, montaža
031-398 097 Manuela

www.zavese-domek.si
Prešernov trg 1
trg Muda - KOPER!

Obratovalni čas:
Pon. - Pet. 08:00 do 17:30
Sobota 08:00 do 12:00
Vljudno vabljeni!

10.10. četrtek

17.00 Manziolijska palača

Zeliščarska delavnica

Tekom oktoberske želiščarske delavnice, bo Ketty Zonta predstavila želišča v kuhinji. 20 prostih mest. Predhodna prijava je obvezna in je možna preko elektronske pošte (segreteriabesenghi@gmail.com) ali pa pokličite na številko 041 778 234.

18.30 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba Kira knjiga: **Zofka Kveder: Nada**
Lansko leto smo obeleževali 140 obletnico rojstva Zofke Kveder (1878–1926), naše prve poklicne pisateljice, publicistke in urednice.

18.00 Sončna dvorana Izola

Otvoritev razstave ob svetovnem dnevu duševnega zdravja

Zoran Krajnc: ŽIVLJENJE

Zoran Krajnc je uporabnik dnevnega delovnega terapevtskega centra Barčica in stanovanjske skupine Val. Uporabniki teh ustanov so osebe z dolgotrajnimi ali ponavljajočimi se duševnimi motnjami.

Nastopil bo pevski zbor uporabnikov stanovanjske skupine Val.

19.00 Galeriji Insula

Vabimo vas na otvoritev razstave

MILAN ERIČ : V iskanju izgubljenega časa

MILAN ERIČ je letošnji dobitnik dveh najpomembnejših nacionalnih priznanj za likovno umetnost, nagrade Hinka Smrekarja za ilustracijo in najprestižnejše stanovske nagrade, nagrade Rihrada Jakopiča.

19.00 Kulturni dom Izola

Topotisno predavanje **Tibet – Streha sveta**
Z vlakom do Pekinga do Lase in naprej pod Everest in v Katmandu
Predava Matej Košir.

11.10. petek

19.00 Manziolijska palača

Otvoritrz razstave

Anita Bologna

bo predstavila svoja dela že drugič v Izoli. Na ogled bodo različni kreativni izdelki.

12.10. sobota

10.00 Sončna dvorana

Ustvarjalnica ob razstavi

Življenje : avtorja Zorana Krajnc

Vabljeni na likovno ustvarjalnico Vtisi iz sanj pod mentorstvom Martina Zelenka Polesa. Otroci bodo spoznavali tehnike visokega tiska in eksperimentirali s kompozicijo in odtiskovanjem raznih predmetov na papir. Ker bodo ustvarjali s temperami, priporočamo primerna oblačila ali zaščito pred packami na tekstilu. Delavnica je primerna za otroke od 5. leta starosti dalje in je brezplačna. Prijave zbiramo po e-pošti ali na telefon: e: oi.izola@jskd.si / m: 030 700 354

11.00 park Pietro Coppo

Zbori v parku

Zborovski koncert

Drugo soboto v mesecu znotraj glasbenega sklopa Zbori v parku se bosta predstavljata MoPZ Delfin in ŽePZ Mirta.

14.10. ponedeljek

17.00 Kulturni dom Izola

Teden starejših občanov

Cel teden bodo potekale vsebine vezane na dejavnosti za starejšo populacijo

15.10. torek

18.00 Mestna knjižnica Izola

delavnico Mojmirja Kovača

Časovna črta

Pravijo, da čas zaceli vse rane. Ali je to res? Prepričan sem, da se vsi, ki to bremo strinjamo, da je pomembno tudi, kako se te rane zacelijo. Nekatere ostanejo grde brazgotine, ki nam spremenijo življenje. Ali lahko tako kot plastični kirurg, zakrpamo tudi največje brazgotine na naši duši?

Kolikokrat ste že slišali ljudi modrovati kaj vse bi naredili drugače, če bi ...

16.10. sredo

17.00 Manziolijska palača

Kreativna delavnica

pod mentorstvom Anite Bologna.

17.10. četrtek

18.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje dr. Semirja OSMANAGIĆA

Zdravilna energija bosanskih piramid**KULT**

Četrtek, 10.oktober 2019, št. 1320

Galerija Insula

V četrtek, 10. oktobra ob 19. uri vas vabimo na otvoritev razstave

**MILAN ERIČ
V iskanju izgubljenega časa**

MILAN ERIČ je letošnji dobitnik dveh najpomembnejših nacionalnih priznanj za likovno umetnost, nagrade Hinka Smrekarja za ilustracijo in najprestižnejše stanovske nagrade, nagrade Rihrada Jakopiča.

Sončna dvorana

V četrtek, 10.10.2019 ob 18.00 uri vas vabimo na otvoritev razstave ob svetovnem dnevu duševnega zdravja

Zoran Krajnc: ŽIVLJENJE

Zoran Krajnc je uporabnik dnevnega delovnega terapevtskega centra Barčica in stanovanjske skupine Val.

Uporabniki teh ustanov so osebe z dolgotrajnimi ali ponavljajočimi se duševnimi motnjami. Nastopil bo pevski zbor uporabnikov stanovanjske skupine Val.

V soboto, 12. 10. ob 10:00 pa bo v istih prostorih USTVARJALNICA OB RAZSTAVI del Zorana Krajncja z naslovom Življenje. Ustvarjalnica Vtisi iz sanj bo potekala pod mentorstvom Martina Zelenka Polesa. Otroci bodo spoznavali tehnike visokega tiska in eksperimentirali s kompozicijo in odtiskovanjem raznih predmetov na papir. Ker bodo ustvarjali s temperami, priporočajo primerna oblačila ali zaščito pred packami na tekstilu. Delavnica je primerna za otroke od 5. leta starosti dalje in je brezplačna.

Galerija PlacLjubljanska 32
razstava slik domače avtorice**Maja
Alessio****RIBE****Galerija Alga in Kulturni dom Izola**

slikarsko – kiparska razstava

“Človeška figura” – KDLU LIK

Razstavljajo : Božena Logar, Boženka Knez, Goran Vuksić, Ingrid Vinovrški, Irena Furlanič, Irena Jelenčič, Jadran Furlanič, Jadranka Andrijašič, Karmen Rojc, Majda Bandelj, Miloš Otilij Lasič, Nevija Falkner, Silvij Tuljak, Slavica Nastovski, Zdenka Ramušević, Zlatica Udovč, Dada Čurin, Milenka Arsenov, Zorko Dežjot Mentor: Ljubo Parovel

**200 let slovenske
ljudske šole v Kortah**

16.10.2019

od 10.00 - 12.00 in od 16.00 - 18.00 Zadržni dom – 1.nadstropje

Ogled galerije – muzeja

17.10. 2019

17.00 Balinarski klub Korte

Tekmovanje najmlajših U 11 v balinanju

18.10. – 31.10.2019

Stara šola_v času obratovanja restavracije

Razstava fotografij

18.10.2019

15.30 Podružnična šola Korte

Otvoritev novih šolskih prostorov

16.30 dvorana Zadržnega doma

Slovesna prireditev ob 200. obletnici slovenske ljudske šole

18.00 dvorišče pred Staro šolo

Predstavitev društev

19.10.2019

9.00 Gasilski dom v Kortah

Predstavitev gasilstva in dela z mladino v Kortah

Četrtek, 10.oktober 2019, št. 1320

Milan Erič v Insuli

Letošnji dobitnik dveh najpomembnejših nacionalnih priznanj za likovno umetnost, nagrade Hinka Smrekarja za ilustracijo in najprestižnejše stanovske nagrade, nagrade Riharda Jakopiča se predstavi v galeriji Insula.

Delo Milana Eriča je precej specifično in avtorsko zaokroženo v uprizoritve z bogato fabulativno zasnovno. Izhodiščno delovno orodje je pri Eriču svinčnik, ki ga njegova roka neumorno vodi po slikovni površini in pri tem ustvarja »magični zapis« podobe. Podobe, ki v svoji literarni pripovednosti, nastali na podlagi izvrstne izvedbe, pritegnejo s svojo svežino. Erič je risar, slikar, ilustrator, znan kot soavtor prvega celovečernega risanege filma pri nas. Strast iskanja v polju vidnega, dinamika linije, ki se v uprizoritvi prelevi v aktivno premikanje in angažiranost protagonistov z razvejano izrazno pripovednostjo je značilnost njegovega dela. V različnih permutacijah figuralnih akterjev, nevsakdanjih okoljih in situacijah se nabirajo zgodbe, ki jih umetnik udejanja skozi likovni način, ki se v določeni fazi lahko opira tudi na naključje. Skratka Erič v delovnem postopku velikokrat pričena s packo v kateri odkrije »asociativni nukleus«, ki ga nadgradi, dopolni z risbo figur, ki jih poseli in ekran slike. Iskreno igriva gibljivost črte, ki je osnova in inventivni izkoristek naključja se tako izpelje v zasnovno nekakšne realne ali fantastične krajine v kateri so protagonisti skoraj obvezno v določeni aktivni drži. V slikah pred nami se packe spontano razlivajo spremenjene v vsemirske oblake, vesolje, zemeljsko pokrajino, gore, snežni zamet ... Kot rečeno se Erič večinoma izraža z risbo, ki temelji na črtni osnovi, zelo izpopolnjeno pa lahko črtno izraznost zaponi v slikovno površino in figuralnost izvede v dosledno realistični maniri. V tem smislu so izgotovljena predstavljena dela pred nami. Brezkončna radovednost in predvsem igriva drža je vodilo, ki vseskozi opredeljuje Eričevo slikarstvo. Na precej igriv, humoren, skoraj grotesken način so tu obravnavane različne tematike. Future days, V iskanju izgubljenega časa, V iskanju svobode, St. Moritz so naslovi razstavljenih slik, ki v vsebini posredno ali neposredno izpostavljajo problem migracij. Naj bo to zgodba človekovega »izhoda« v obsežen prostor vesolja in s tem rešitev s planeta, ki ga je uničil, naj bo to nesorazmerje med razvitim in nerazvitim delom sveta, ali neposredno lov ljudi na ljudi. Skratka aktualni problem preseljevanja, ki povzroča določeno etnično, socialno stisko in agresijo ... Preseljevanje je večinoma prebeg v neznano, čeprav v želji in prepričanju na »Indijo Koromandijo«. V ozadju je vedno upanje. Upanje je verjetno v ozadju tudi pri paradoksalnemu Iskanju izgubljenega časa, ki ga Erič

predstavlja v vesolje.

V likovni izvedbi je pri Eriču o p a z n o stripovsko poreklo, saj podobe zastavlja v določenem redu, ritmu, ki vodi gle-

dalčev pogled. Dogodek je ujet v gibanju, ki prejudicira nadaljevanje. V avtorsko indikativnem slogu igrivega so scene nenavadne, hudo-mušne, ponekod absurde: svetovi so pomešani, astronomi lebdiijo v neznanem prostoru vesolja, goli afriški domorodci se znajdejo na smučišču mondenega St. Moritza, do zob oboroženi specialci lovijo mlado dekle ... Prepletajo se tudi načini izvedbe, figure so lahko naslikane zelo realistično, plastično ob njih pa druge le nakazane v črti obliki, stilizirane. Kolorit je v teh slikah spremljajoči izrazni element, ki dela ustrezno dopolnjuje. Skratka, slikar je vseskozi zavezan lastni avtorski govorici, ki se v sporočilnosti dotika perečih problematik sodobnega sveta. Erič v svojem načinu, ki inventivno prepleta fantastično z realnim, znanstveno tehnično s čustveno poetičnim dopušča izhode, postavlja vprašanja. V prepletenem vrtljaku čudežev je optimizem, vendar z »iskanjem izgubljena časa« ni učinka. Zdaj je trenutek, zdaj je čas, da ga veselo (od)igramo.

Dejan Mehmedović

PAST TENSE**Ko glasba nežno otopli večer**

Letošnji Četrtekovi večeri pri špini so bili prava poslastica. Vsak po svoje je bil izvrsten. In ko je izzvenel zadnji napovedani koncert iz tega cikla, je četrtkom nenadoma kar nekaj manjkalo. A v Izoli se zmeraj na hitro kaj dobrega zgodi.

Tako smo prejšnji četrtek toplo zaviti, mnogi ob vročemčaju, nestrpno pričakovali še eno glasbeno doživetje v stilu tistih, ki so nas razvajala vso dolgo poletje, a vendar spet povsem drugačno. **Klasika spozna pop** – tak je bil naslov večera.

Zanj sta poskrbeli **sopranistka Petra Kozar Bežan**, glasbena pedagoginja in vodja kar nekaj pevskih zborov, tudi občasna članica zbora mariborske opere, in **Božena Pirjevec**, ki je bila zaposlena v ljubljanski in mariborski operi ter na mariborskem Konzervatoriju za glasbo in balet, zadnja leta, odkar pa uradno ne dela več, je čedalje več tudi tukaj, med nami v Izoli, kamor je že prej rada redno zahajala. Glasbi predana dvojica veliko skupaj nastopa predvsem na drugem koncu Slovenije, torej v Mariboru in okolici. A Božena je že vse poletje čutila, da se morata predstaviti prav tukaj, za vogalom njenega izolskega doma, v tej naši skupni »dnevni sobi«. In njeni občutki so bili pravi.

Petra se je odlično znašla v tem, zanj novem okolju, njen glas nas je takoj prevzel. Skupaj z njo smo pritegnili znanim melodijam (no, bolj vsak zase in tiho v sebi). Z Boženo sta izbrali pesmi, ki jih večinoma vsi poznamo, nekaj tujih (Hello again, Hallelujah, You raise me up, Angeli ...), veliko pa tudi domačih, zlasti nekaterih večnih, kot so Ti si moja ljubezen, Orion, Mlade oči, Poletna noč, Med iskrenimi ljudmi, Ko mene več ne bo ...

Večer je bil prijeten, poln toplih občutkov, tudi drobnih lepih osebnih zgodb, ki jih ne vidijo oči, le srce jih čuti. Zanimivo je bilo tudi to, da sta obe nastopajoči med publiko srečali vsaka svojo nekdanjo učenko. Domala vsi smo se dobro počutili. Predvsem pa je navdušujoče to, da sta nastopajoči že takoj po koncertu bili polni zamisli, kaj bi lahko pripravili prihodnjič.

Lučka Lešnik



V galeriji Plac Izolanov, v ljubljanski ulici, so v soboto dopoldne, kot je pri njih v navadi, odprli razstavo slik domače avtorice Maje Alessio, sicer članice likovne skupine Morje, ki pod mentorstvom Ksenija Pfeifer deluje v sklopu izolske "tretje univerze". Predstavlja se s serijo akvarelov, ki nosijo zelo izolsko ime: Ribe.

Maja Alessio je, poleg tega da slika, se udeležuje delavnic in razstavlja, tudi zelo vestna organizatorica razstav, saj jih je v avli koprskeske televizije, kjer je bila sicer zaposlena, pripravila že skoraj sto. Maja in ostale članice likovne skupine je na odprtju razstave pozdravila in jim čestitala tudi predsednica andrargoškega društva Morje, Mira Adler.

Meščani ujetniki Skansena*

*Skansen je ime največjega in najstarejšega muzeja na prostem na otoku Djurgården blizu Stockholma.

Koper je na vrhu Istre v 700 letih beneške nadvlade veljal za upravno središče polotoka, v najboljših letih za istrske Atene, pod avstrijsko nadvlado je bil podeželsko središče v senci hitro razvijajočega se pristaniškega Trsta, po drugi svetovni vojni je postal tržaški nadomestek izza železne zaves, po priključitvi cone B Svobodnega tržaškega območja, pa primorsko okrajno središče do sredine 60 let prejšnjega stoletja.

Do osamosvojitve je bil tudi industrijsko središče, kmalu zatem pa se je pristanišče tako hitro razvijalo, da je prostorsko povsem zasenčilo staro, deloma še beneško mestno jedro. Plavajoči hoteli ga počasi spreminjajo v turistično središče, predvsem zahvaljujoč preveliki gneči v beneški laguni. Univerza v novem tisočletju mu je dala tudi prireditveni zagon, tako počasi postaja živi muzej, ki vse bolj privlači organizatorje različnih prireditev, ki se v iskanju podpore sklicujejo na znamenito turistično promocijo, svojstveno menagersko znamko, ki, kot kaže, odpira vsa vrata pisarn občinskih soglasjedajalcev.

Osli, avtomobili, pešci

Čeprav sem se v Kopru rodil, sem največ selitev opravil v njegovi okolici, v starem mestnem jedru pa sem se iz južnega rajona **Velika vrata** preselil le v najbolj severni od 11 rajonov **Zubenago**, ki je v času nadlog z opuščeni solinami pred dobrim stoletjem veljala za rajon z najboljšim zrakom. Dolgo nisem vedel, da sem se preselil v nekdanjo **Židovsko uličico za Pretorsko palačo**. Nekdanji park so seveda v času motorizacije spremenili v parkirišče, po novem tlakovanju so **Verdijevo ulico** zaprli za promet, tako smo vozili po zadnjem delu s pešci bolj obremenjeni **Kidričevi ulici**, po poletnem začetku gradnje garažne hiše na **Muzejskem trgu** pa slalomiramo med pešci že od **Taverne** navzgor.



Pretežno v južnem delu otoškega mesteca so nekoč živeli kmetje, ki so se dnevno z vozovi navsezgodaj odpravljali v vinograde, sadovnjake in na njive v okolici, zlasti z izviri bogate doline Olma. Imenovali so jih **paolani**, danes sem eden redkih meščanov, ki nadaljuje to tradicijo.

Živi zazidani

Parkirišče skoraj pred vrati je dragocena dobrina, obenem pa spričo dejstva, da so pristojni na občini razdelili več dovolilnic kot je parkirnih mest se zadreže z živčnostjo stopnjujejo, zlasti v času **zapor** zaradi vse številčnejših prireditev. Do začetka gradnje velike garaže **pod Muzejskim trgom** je bila možna kot alternativa severna pot **z Bro-la, po Petronijevi ulici do Muzejskega trga**, zdaj pa smo enostavno odrezani, ko zaradi mestne šagre **Fešte kalamarov** in Mediterana zaprejo dovoz po **Pristaniški cesti**, pa tudi **parkirišče na Ukmarjevem pomolu**, kar me prikrajša za osvežilni skok v morje. Uvoženi, zmrznjeni in v prežganem olju v fritezi pečeni kalamari na moje presenečenje iz leta v leto privablajo več celincev, ki bi sicer varno prišli do stojnic in gasilskih miz ob morju. Letos so parkirišče zaprli zaradi napihljivih igral, ki pa jih zaradi nevihtnega vremena sploh niso uporabili.

Res ne vem koliko občina zaračuna za najem parkirišča. Če drži v Primorskih novicah prebrano, da je mestna občina, zaradi priredit-

vene koncertne zapore Titovega trga, zaračunala organizatorjem s plavajočega hotela zgolj 300 evrov, je razumljiva prostorska potrata organizatorjev, ki se „trudijo za turistično promocijo kraja.“

Za tridnevno **Rumeno noč** smo bili prizadeti krajani deležni obvestila o **nadomestnih parkiriščih** v času zapore **Pristaniške ceste** in s tem avtomobilskega dostopa. Opazil sem, da po nesreči, ki jo je povzročil močan lebič, sedaj povežejo več kemičnih stranišč. Pred leti se jim je eno, tik ob morju, zdelo povsem dovolj, vendar se je bojda v trenutku srhljivega sunka v njem znašla obiskovalka iz notranjosti, ki po mojem mnenju ne bo nikdar več vstopila v montažno kemično stranišče, saj ga je sunek lebiča dvignil, ga prevrnil in spustil šele v bližnjem morju poleg ribiške barke. Istrski maraton se na srečo po 4 občinah, tako da smo letos v Kopru „počivali“, kaj bo s kolesarskim maratonom pa bomo še videli.

Triatlonski jekleni naraščaj

Pred leti sem na sprehodu med prvim, recimo krstnem triatlonu srečal v obmorski kavarni stare znanke, ponosne na jekleni naraščaj, ki je tedaj potekal ob **Pristaniški cesti, tako da ni motil prometa**.

Letos pa so se organizatorji oboroženi s „turistično promocijo“ lotili pričakovane rekordne udeležbe s kar nekaj tovarnjaki ograj, šotorov in slavalokov, tako da je bilo, za sicer deževno nedeljo, **mesto, pa tudi nekaj vasi hermetično prometno zaprtih**.

Napovedano zaporo od 8 do 18 ure so raztegnili na 7 in 19 uro, še dobro, da niso zaprli pristanišča med uvodnim plavalnim delom.

Taverna, enkratno prireditveno prizorišče s **Carpacciiovim** trgom v ozadju, zadnja leta koncertno sameva, če odmislimo dobre poletne ponedeljkove komorne koncerte in Folkest. **Sladka Istra**, ki se je pred leti pred zgodnje jesenskimi nevihtami raje zatekla v športno dvorano **Bonifika**, se je letos „adolescensko“ razširila po večjem delu mesta, s kar **dvodnevno zaporo Pristaniške ceste in Kidričeve ulice**. Sobotna jutranja ploha me je polenila, da nisem preparkiral „karjolce“ in sem zvečer moral zaigrati „pepelkiča“ med obiskom koncerta **piranskih bitlov v Monfortu**. Da bi zmanjšal ogljični odtis sem se do Fizin pripeljal z avtobusom, toda kaj ko **zadnji avtobus iz Pirana odpelje že ob 22 uri in 10 minut...**

Seveda sem „karjolco“ takoj po vrnitvi preparkiral in nedeljsko opoldne z gosti plavajočega hotela zasidranega pred **Bastionom** končno le dočakal spust z dvigalom z **Vergerijevega trga** do parkirišča. Sem pa v Delu, pred tem pisanjem, prebral, da so se v turistično preobleganem Amsterdamu odločili za **bivanjsko takso v vrednost 8 evrov** za vse iz križark, ki si želijo ogledati „severne Benetke,“ mi pa ponosno štejemo vsakoletno povečanje tovrstnega onesnaževalnega turističnega obiska.

Franko Hmeljak

Izola – Trg Etbina Kristana 2, gsm. 051/ 301 052; 031/356887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI
NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

IMAMO LICENCO MOP IN 30 LET DELOVNIH IZKUŠENJ PRI POSLOVANJU Z NEPREMIČNINAMI

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon. št.licence:00002
OBALA V MALEM



KRIMINALIJE

Vlomil je v lokal

Neznanec je preko noči z orodjem vlomil skozi vrata gostinskega lokala, pregledal notranjost in ukradel 200 evrov gotovine.

Vlomil je v nogometni klub

Vlomljeno je bilo tudi v prostore nogometnega kluba in odnešena tehnična oprema, kavomat, pijača in sladkarije, v skupni vrednosti 2000 evrov. Policisti so opravili ogled krajev vloma in nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Odnesele je 32 čevljev

Nekdo je iz omarice večstanovanjske zgradbe ukradel 16 parov različnih vrst obutve, v skupni vrednosti 1000 evrov.

Z alkoholom do čistejšega planeta

Policisti so zaustavili 40-letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je alkotest pokazal 0.77 mg/l. Policisti so mu odvzeli voziško dovoljenje in ga bodo z ob-

dolžilnim predlogom poslali na sodišče za prekrške. Predpisana je globa 1200 evrov in ukrep prenehanje veljavnosti voziškega dovoljenja.

Še nekaj pihanja

Tekom tedna so policisti pri kontroli cestnega prometa ugotovili še naslednje vrednosti alkotestov: 0.30, 0.31, 0.35 in 0.49 mg/l alkohola. Voznikom je bila prepovedana nadaljnja vožnja, začasno odvzeto voziško dovoljenje, izrečena globa in kazenske točke.

V Kortah ukradli skuter

V Kortah je nekdo z dvorišča hiše ukradel skuter Gilera Runner 125 ccm, reg. KPJ2-08, črne barve z dodatki rumene, rdeče in na bokih rumeno rdeč znak v obliki ognja, vreden 1.000 evrov. Skuter je letnik 1999 in je bil zaklenjen v krmilu in disku.

Dnevi zdravja so pred vrati

Center za krepitev zdravja ZD Izola bo med 14. in 18. oktobrom 2019, v krajevnih skupnostih Izola organiziral dneve zdravja, ki so namenjeni ohranjanju in krepitvi zdravja. Aktivnosti bodo potekale med 9. in 12. uro. Strokovnemu timu Centra za krepitev zdravja ZD Izola se bodo tokrat pridružile tudi patronažne sestre in zdravnik. Progami so namenjeni posamezniku in ranljivim skupinam prebivalcev z namenom odkrivanja dejavnikov tveganja ter seznanitvijo, učenjem in podporo pri spreminjanju življenjskih navad povezanih z zdravjem. Izvajale se bodo meritve, individualna svetovanja in usmerjanje v obisk delavnic s preventivnimi vsebinami.

Osveščanje splošne in strokovne javnosti o pomenu tako telesnega kot duševnega zdravja je naloga Centra skozi celo leto, vendar so prav posamezni dnevi za zdravje možnost, da o tem spregovorijo na ljudem prijaznejši način, jih dodatno vzpodbudijo, predvsem pa seznani in motivirajo k preventivnemu delovanju in skrbi za zdravje.

Lokacije, kjer bodo prisotni:

- KS Korte – Zadržni dom Cetore (14.10.2019),
- KS Jagodje – Dobrava (16.10.2019),
- KS Korte – Šared (17.10.2019),
- Rdeči križ Slovenije – Območno združenje Izola (18.10.2019).

Program:

meritve holesterola, sladkorja v krvi in krvnega tlaka, UZ meritve kostne gostote (na petnici), meritve venskega pretoka, testiranje funkcionalnih zmogljivosti (interpretacija rezultata in strokovno svetovanje), aplikacija tehnik sproščanja preko slušalk, promocija presejalnih programov Svit, Zora in Dora (delavnica z modeli dojke in črevesja), svetovalnica za ozaveščanje o zdravem življenjskem slogu.

Ob priložnosti tedna zdravja bodo v četrtek, 17. oktobra 2019, ob 16. uri v Medgeneracijskem centru v Izoli organizirali tudi predavanje *Rak ni le črna, je pisana mavrica barv*. Predavanje in pogovor bo vodila **Jadranka Vrh Jermančič**, dr. med., zdravnica specialistka, prostovoljka Društva onkoloških bolnikov, dolgoletna aktivistka Obalnega društva za boj proti raku in osebnost Primorske 2011. Predavateljica – zdravnica bo z občinstvom delila bogate izkušnje s področja rakavih bolezni in prostovoljnega dela z bolniki ter odgovarjala na vprašanja.

V soboto, 19. oktobra, pa bo Center skupaj z varovanci in svojci Doma upoko-jencev Izola organiziral sprehod do Svetilnika, od 10. do 12. ure. Dogodek so poimenovali Skupaj za zdravje, namen pa je skupno druženje.



Dom upoko-jencev Izola
Casa del pensionato Isola

MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

PONEDELJEK, 14. 10. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj – MD Svetilnik

9.00 – 12.00: Kolesarski izlet v okolico (zbirno mesto: pred centrom)

10.00 – 11.30: Moja izkušnja s fibromialgijo – osebna pripoved

12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)

14.00 – 15.00: Obujamo najlepše spomine / 15.00 – 17.00: Igre s kartami: briškola,

remi, šnops, enka ... / 17.00 – 18.00: Popoldanska telovadba / 18.00 – 19.00: Joga nidra

TOREK, 15. 10. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.30: Doživetje Kube – potopisno predavanje / 10.00 – 12.00: Šah

10.30 – 11.00: Pojemo, plešemo in se igramo z otroki iz vrtca Mavrica

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: krompirjeva juha, sirov narastek, slivov kompot

(zbiramo prijave) / 14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku

15.00 – 16.00: Pomoč pri praktični uporabi našega pametnega telefona ali oseb-

nega računalnika (zbiramo prijave) / 15.00 – 17.00: Informacije in nasveti za izo-

braževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper

16.00 – 17.30: Gibam se – delavnica (zaključena skupina)

16.00 – 18.00: Tarok / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

SREDA, 16. 10. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

8.00 – 11.00: Pohod v okolico s planinskim vodnikom (zbirno mesto: pred centrom)

9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)

11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika / 14.30 – 15.30: Starost in demenca

15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke / 16.00 – 18.00: Tarok

16.30 – 18.00: Rožnati oktober – Europa Donna Obala predstavlja knjigo Darje Rojec:

Nasveti in izkušnje iz prve roke / 18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 17. 10. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.00: Družabni plesi 1 – plesna delavnica

za začetnike / 10.15 – 11.30: Družabni plesi 2 – plesna delavnica za nadaljevalce

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: kotleti, ohrovt s krompirjem, kompot (zbiramo

prijave) / 11.30 – 13.00: Ustanovljamo gledališki klub – uvodno srečanje

13.00 – 14.00: Klepet v italijanskem jeziku

14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto

15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: rožice in bižuterija, pletenje in kvačkanje

16.00 – 17.30: Zdravnik svetuje: Rak ni le črna, je pisana mavrica barv

16.00 – 18.00: Šah / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za dušo in telo

PETEK, 18. 10. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno vzgojno posvetovanje

9.00 – 11.30: Slaščičarska delavnica: tiramisu

10.00 – 11.30: Aktualna problematika upoko-jencev in starejših / 11.00 – 12.00: Pikado

15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)

17.00 – 18.00: Pametni telefoni in mladostniki – predavanje

NEDELJA, 20. 10. 2019

7.00 – 10.00: Hitra hoja iz Izole čez klife do Strunjana in nazaj za seniorje (pri-

poročamo pohodno obutev in palice, zbirno mesto: pred centrom)

18.00 – 19.30: Vadba čuječnosti

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!

MALI OGLASI

IŠČEMO

- Sva umirjen par srednjih let, ki iščeva podnajemniško stanovanje za daljše časovno obdobje, bolj v centru Izole. (Raje ne v pritličju, zaradi vlage). Sva spoštljiva, redoljubna, imava odnos do lastnine, nekadilca, brez živali. Cena: 300-400 eur plus stroški. Imava dohodke. Kontakt: Barbara - 040 995 440.

- Sva domačina, dolgoleten zaposlen par brez otrok in iščeva stanovanje za dolgoročen najem (tudi čez sezono), redna plačnika. Velikost 40 - 50 kvadratov. Tel: 068-148-888

RAZNO

- Prodajam odlično ohranjen piano August Forster, letnik 1975, rjave barve, nazadnje ugašen pred petimi leti. V prvi polovici oktobra imamo tudi organiziran prevoz. Zraven podarimo tudi zelo lep klavirski stolček. Cena po dogovoru. Vse informacije na telefon: 041 755 741

- PRODAM 250 oljk v Liminjanu, Lucija. Tel. 030 788 456

- Kupim prenosni računalnik. Tel: 05 641 74 97

PODARIMO

Podarim lepo ohranjeno, skrbno razstavljeno garderobno omaro š 250, v 220, g 60 cm, hojin furnir v svetlo rjavi barvi (tel: 040 268 283).



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara, zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Pošte ne damo!

Pošta Slovenije ne popušča, a niti aktivisti krajevnih skupnosti Jagodje - Dobrava, ki so povedali svoje s štirimi "reklamnimi" panoji. Jagodje pač ne da svoje poštne številke.

Oljka županov

V petek je na Belvederju nad Izolo župan Danilo Markočič v družbi županov iz občin Piran, Koper, Komen, Hrpelje-Kozina, Brda, Radovljice, nekaterih istrskih županij in z županom Pezinoka iz Slovaške, ter dveh državnih sekretarjev in podpredsednikom državnega zbora, člani državnega zbora in podpredsednikom vlade RS odprl sezono obiranja oljk, ki ga že od leta 1994 tradicionalno prireja Društvo Oljkarjev Slovenske Istre.



V Sloveniji je nasajenih cca 2.500 hektarjev oljčnih dreves, kar se po kriteriju nasadov uvršča takoj za nasadi jabolčnih dreves. Po prvih ocenah oljkarjev so letošnje klimatske razmere ter prisotnost muhe zdesetkale letino. Pričakuje se torej manj olja, vendar bo zaradi zgodnjega obiranja to zelo aromatično in pikantno kar nakazuje na visoko kakovost. »Večina dreves je bila v lanskem letu obilno naložena, v jeseni pa smo imeli močno sušo in drevesa si niso mogla nabrati dovolj hrane za dobro rodnost v naslednjem letu. Neugodno za rodnost dreves je bilo tudi hladno vreme v mesecu maju in takoj za tem visoke temperature v času cvetenja,« so razloge za letošnji manj obilni pridelek pojasnili predstavniki kmetijsko gozdarskega zavoda na petkovem srečanju nad Belverjem.

Najhitrejšje prste pri obiranju oljk je imela letos Eva Štravs Podlogar, državna sekretarka na Ministrstvu za gospodarski razvoj in tehnologijo, ki je v pol ure nabrala dobrih 9 kilogramov oljk.

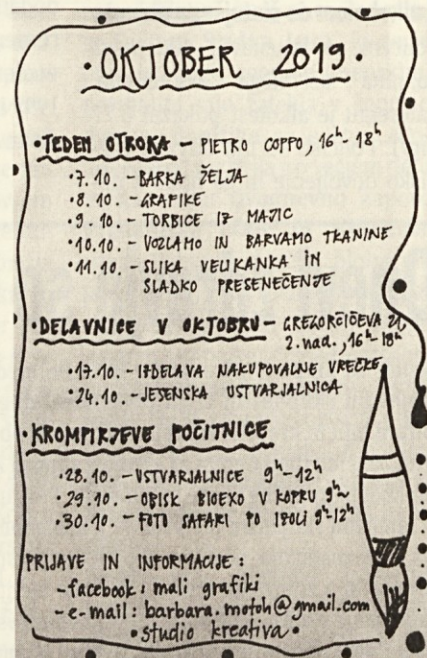
SZI

Dobrodelna drobtinica

Rdeči križ Izola organizira humanitarno akcijo "drobtinica" v soboto, 12.10.2019, od 9.00 do 12.00 ure v parku Pietro Coppo v Izoli (pri osrednjem krožišču).

Na stojnici Rdečega križa Izola bo v zameno za dobrodelni prispevek moč izbrati med različnimi prehranskimi izdelki kot so: kruh, pecivo, konzerve, sadje, zelenjava in še kaj se bo našlo. Izdelke so donirali izolski obrtniki.

Zbrana sredstva se bodo, kot vsako leto, razdelila med vse tri izolske osnovne šole. Vabljeni!



Dobrodelno z Elvisom

Ekipa izolskih deklet, ki se združujejo okrog Barbare Gerzetič iz B centra so znana po svojih humanitarnih dejanjih, ki jih sicer ne obešajo na veliki zvon, čeprav jih pripravljajo dokaj pogosto. Najmanj enkrat letno pa pripravijo prireditve na kateri zbirajo prispevke za pomoč izolskim otrokom in družinam, ki to pomoč potrebujejo. Letos jih je posebej vzpodbudila akcija zbiranja pomoči za Krišo, ker pa je otrok, ki pomoč potrebujejo še veliko so, v dogovor s kitaristom Elvisom Šahbazom pripravile dobrodelni koncert, ki bo v petek, 11. oktobra ob 20.00 v cerkvi Marije Alietske.