

DAN ETNOLOGIJE NA SLOVENSKEM

Študentsko etnološko gibanje in Slovensko etnološko društvo sta letos ponovno organizirala *Dan etnologije*. Projekt z naslovom Dan etnologije na Slovenskem smo zasnovali kot dvodnevni dogodek, ki se je 8. 4. 2004 odvijal v Mariboru, 9. 4. 2004 pa na Ptuj.

Prvi dan smo bili gostje Pedagoške fakultete v Mariboru, kjer so v dopoldanskem času potekale informativno-promocijske aktivnosti o raziskovalnem delu študentov, delovanju in programih Študentskega etnološkega gibanja in Slovenskega etnološkega društva. Najpomembnejši dogodek dneva je bila okrogla miza z naslovom *Podobe etnologije v sistemih varovanja premične in nepremične kulturne dediščine, raziskovanja, razvoja in izobraževanja ter partnerstva v humanistiki*. Na okrogli mizi smo gostili strokovnjake s področja etnologije, muzeologije, konservatorstva, sociologije, ekonomije in zgodovine. Po uvodnem nagovoru doc. dr. Aleša Gačnika se je razvila živahna dvournna debata.

Največ časa smo namenili pogovorom o izobraževanju mladih kadrov, prepoznavnosti etnologije in interdisciplinarnem sodelovanju med različnimi vedami. Doc. dr. Maja Godina Golija je poudarila, da je za sodelovanje z etnologi s strani drugih strok zelo malo pobud, zaradi česar bomo morali etnologi sami predlagati in vzpodbujati interdisciplinarne raziskave. Po mnenju mag. Jerneje Ferlež pa se širša javnost na etnologe spomni le, kadar je treba kaj povedati o valentinovem in pustu, pri resnejših projektih pa na nas pozabijo. Mišljeno je bilo predvsem sodelovanje pri prenovi mest in razvoju podeželja. Prav na teh dveh področjih večina sodelujočih vidi še veliko neizkoriščenih možnosti za uspešno raziskovalno in aplikativno delo etnologov.

Mag. Jaka Repič je prepričan, da sta izobraževalni program in politika Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo pravilno usmerjena, saj s svojo pestrostjo omogočata širjenje zaposlitvenih možnosti mladih diplomantov.

Žal se je okrogle mize udeležilo zelo malo študentov, ki bi lahko izrazili svoja mnenja in predlagali rešitve za boljši odnos oziroma partnerstvo v humanistiki.

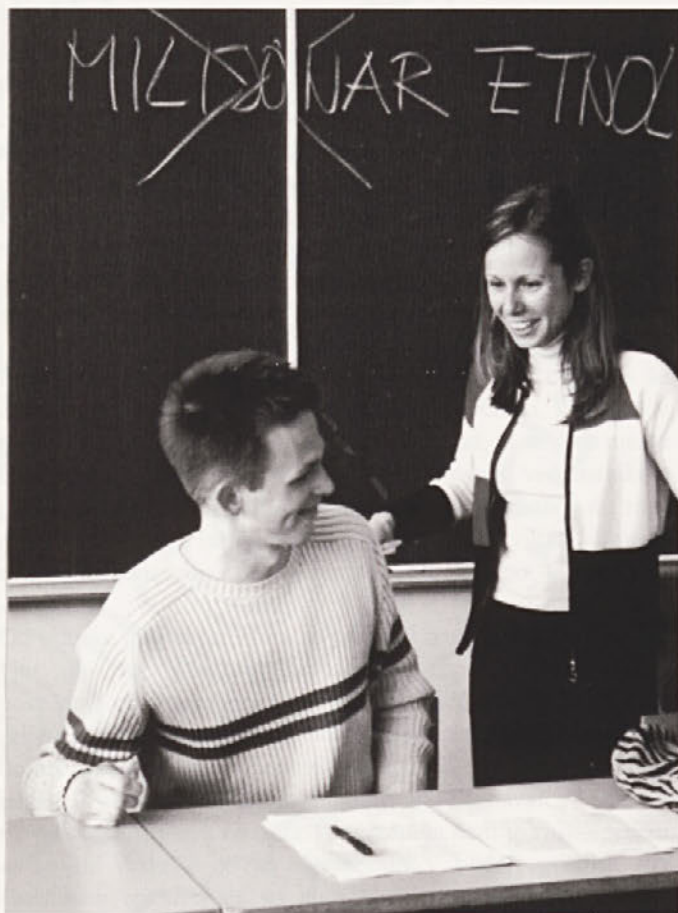
Po končani okrogli mizi smo se organizatorji odpeljali na Ptuj, kjer smo se ob 18. uri udeležili odprtja likovne razstave v Miheličevi galeriji Pokrajinskega muzeja Ptuj, kjer je koroški slikar Anton Repnik razstavljal svoja likovna dela pod naslovom *Družbene refleksije v podobah Antona Repnika*.

V večernih urah je sledilo družabno srečanje v klubu *Kolnkišta*, ki ga vodijo člani Kluba ptujskih študentov. Ptujčani so nam pripravili prijetno zabavo, saj smo plesali do zgodnjih jutranjih ur.

Naslednje jutro smo člani ŠEG-a obiskali Znanstveno raziskovalno središče Bistra na Ptuj, kjer so nam zaposleni predstavili svoje delo. Predstavili so nam perspektive v raziskovalnem delu v regijah, poudarek pa je bil na raziskovanju v humanistiki.

Predstavljenih je bilo kar nekaj projektov, ki brez sodelovanja etnologa ne bi bili tako uspešni. Še enkrat je bilo ugotovljeno, da so na področju razvoja slovenskega podeželja široke možnosti za sodelovanje in zaposlovanje etnologov. Pri tem pa se je treba zavedati, da si moramo sodelovanje izboriti sami in ga ne smemo prepustiti drugim.

Ob 13. uri je bila v Hiši informacij organizirana še druga okrogla miza z naslovom *Strateško partnerstvo med znanostjo, kulturo in gospodarstvom kot generatorjem novih zaposlit-*



Moderatorja okroglih miz Adela Ramovš in Tadej Pungartnik.
Foto: Urška Dolenc, april 2004.

venih možnosti na področju humanistike. Na okroglo mizo so bili povabljeni gostje, zaposleni na različnih področjih. Tako smo gostili strokovnjake s področja etnologije, zdraviliškega turizma, hotelirstva, zaposlovanja in muzeologije.

Kot že večkrat doslej, je bilo ugotovljeno, da je največ etnologov zaposlenih v muzejih in na Zavodu za varstvo kulturne dediščine. Tako v prihodnjih letih zaposlovanje mladih diplomantov v muzejih skorajda ne bo mogoče. So pa velike možnosti pri projektnem sodelovanju mladih z muzeji. Toda direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj je poudaril, da etnologi ne smejo pričakovati, da jih bo k sodelovanju vabil muzej, temveč morajo sami poiskati stik z muzejsko upravo in predstaviti svoje zamisli in projekte.

Kar nekajkrat je bilo poudarjeno, da se bo moralo med diplomiranimi etnologi in kulturnimi antropologi razviti podjetništvo. Časi, ko je vsak diplomant imel zagotovljeno redno službo, so že davno mimo. Za ukvarjanje z raziskovanjem in promocijo kulturne dediščine bo treba ustanavljati manjša podjetja. Dela za ta podjetja bo v prihodnosti vsekakor dovolj, potrebna bo le hitrost, spretnost in kakovost raziskovalcev, ki se bodo prijavljali na projektne razpise.

Kot je povedal eden od udeležencev srečanja, mora biti raziskovanje izziv, pri čemer se ne sme kopirati, temveč jemati iz lastne dediščine in jo prilagajati sodobnim trendom.

Na koncu je bilo ugotovljeno, da se bo, če bo hotela biti prepoznavna v sodobni slovenski družbi, etnologija morala še

pogosteje pojavljati v medijih. Ena od poti do tega bo vsekakor vsakoletna organizacija Dneva etnologije, ki nedvomno prispeva k popularizaciji naše vede.

Na koncu je treba zapisati, da je bila okrogla miza zelo dobro obiskana. Udeležilo se je tudi veliko študentov etnologije in kulturne antropologije, ki so imeli na ta dan v okolici Ptuja terenske vaje pod vodstvom prof. dr. Janeza Bogataja in doc. dr. Vita Hazlerja.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 11. 6. 2004



Družabno srečanje v klubu Kolnikišta na Ptuj. Foto: Urška Dolenc, april 2004.

PRISTOPNA IZJAVA

Podpisani/a (ime in priimek)....., rojen/a.....,
domači naslov , poštna številka kraj
telefon , e-mail:
zaposlen/a v (delovna organizacija): ali
študent/ka: , letnik: , ali upokojenec (obkroži)
se dne:..... s to pristopno izjavo včlanjujem v Slovensko etnološko društvo.

Morebitne opombe:

.....
.....

Lastnoročni podpis:

.....

V , dne , 200__.