



# Alkohol in zločinstvo

Zanimivo predavanje sodnika dr. Bajiča pod okriljem društva „Treznost“

Ljubljana, 10. decembra.

To je poglavje, o katerem bi morali pri nas predavati vsaj vsak mesec enkrat, toda manjši, ne le nekaj desetnah ljudi kot smoti v dvorani OZUD, kjer je predaval sodnik g. dr. Bajič pod okriljem društva „Treznost“.

Predavatelj je razgallil našo najstrasnejšo narodno rano drastično in živo v razgibanem predavanju. V prvem delu predavanja je govoril o deliktih, ki so navadno izvršeni pod vplivom alkohola, v drugem pa o tem, kako je družba zaščitena pred zločinci alkoholiki po kazenskem zakoniku. Kot je predavatelj naglasil sam v uvodu, je snov (že alkoholizem na splošno pri nas) tako obširna in se da obdelati na toliko in toliko načinov, da je izredno težka naloga v kratkem predavanju izčrpati iz snovi najvažnejše. Alkoholizem je tako tesno zvezan z vsem našim življenjem (slovenskim), temelji na tradiciji kot narodova značilnost, je ustvaril značilno našo mentalitet, posega najgloblje v socialno vprašanje, da ne prav za prav vodi alkohol in pšče našo usodo.

Predavatelj je dejal, da je najmanj dve tretini zločinov oče alkohol. Pred sodnijo je skoraj reden izgovor obtožencev, da so zakrivali zločin iz pijanosti ter sodnika kar presenetili, če obtoženec ne reče, da je kaznivo dejanje izvršil v pijanosti. (Inteligent se izgovarja, da je bil totalno pijan, preprost človek pa pravi, da je bil do tal pijan, ali kot krava...)

Kot bi bila izredno potrebna sociologija našega alkoholizma, tako bi bila tudi zanimiva. Predavatelj je tudi trdil, da ima alkoholizem takšen vpliv na naše socialne prilike, da bi zdaj pri nas ne bilo niti prave brezposelnosti, če bi delavstvo v prejšnjih boljših časih ne zavrialo tako lahko in zaslužka, ker bi se zdaj lahko preživila s prihranki. Podpiranje brezposelnih na način, ki je uveden, se nam zdi dobrodelna komedija; prepričan je, da z denarnimi podporami navajajo ljudi samo v delomrnosti ter podpirajo potepinovo. Iz te sociologije alholizma je izlučil še več misli, kako n. pr. vrednotijo na deželi komečkega fanta po tem, koliko ga lahko spravi pod kapo in čeluhko da za pijačo, kako se pozajmo sledovi alkoholizma v naši kulturi (najpomembnejši pisanatelji so bili pijanci) in da splet nobeneva važnega vprašanja ne moremo motriti drugade kot s perspektive politične mize.

Dokazano je, da se dogodi največ zločinov ob sobotah, nedeljah in ponедeljkih, krajewno pa vedno v gostilnah ali njihovi neposredni bližini. Porast zločinov je enak porastu konzuma alkoholnih pič (vin) zato je največ zločinov jeseni (moč, posamezno vino...).

Alkohol sam na sebi ne povzroča zločinov, vzbuja pa dajeve instikte, ki se pod vplivom alkohola češče povsem sproste. Najbolj redki so politični delikti, ki jim kumuje alkohol. Pač so pa izredno pogosti prestopki, izvršeni v pijanosti, zoper državno oblast; stažniki na naših cestah so pravi magnet za naše pijke. Predavatelj je ponovno naglašal, kako ogromen vpliv ima alkoholizem na brezposelnost in da je naše socialno skrbstvo zgrešeno, ker podpirajo delomržence, ki podpore

zapijejo. Izredno mnogo je delikventov, ki so se pregrešili zoper zakon, v pijanosti, izmed vrst poklicnih postopačev. Brezposelnim bi naj delili le nakaznice za hranico.

Ko je govoril predavatelj o deliktih zoper življenje in telo, izvršenih v pijanosti, je drastično karakteriziral občajni podeželski gostilniški pretep. 80–85% telesnih poškodb je izvršenih pod vplivom alkohola v neposredni bližini gostiln. Brezobzirno nas je oboznil, češ, da je naš narod surov ter ne pozna usmiljenja, ko je govoril o nečloveškem trpljenju slovenskih žen, ki se pokore s pijke. To trpljenje je tako strašno, da bi morali vsekakor zaščiti žene pred možnimi pijke. Po kazenskem zakoniku niso zaščitene. Če mož poškoduje ženo v pijanosti, ga ne smejmo oboziti, če žena ne dovoli; ako pa privoli, tedaj se mora priraviti, da se bo mož znesel nad njo ob prvi priklidku.

Bolj redki so požigi v pijanosti, češče pa pijke ogrožajo javni promet; za slednji prestopek jih sodijo po § 204 k. z. precej strogo v primeri z drugimi prestopki, izvršenimi v pijanosti. Pristopki zoper javno moralno so zareščeni navadno skoraj vsi pod vplivom alkohola. Kaz. zakonik ne predvideva kaznij za pijke, ki se pregreše v pijanosti z žaljenjem častii. Tatviline, zlasti priložnostne, so v pijanosti zelo pogoste, pogoste so pa tudi tatvine v trenutnem stanju zaradi alkohola. Mnogi kradejo, da bi se za izkušnike ukradenega blaga napili.

Ko je predavatelj omenil še nekaj značilnih primerov deliktov, ki so izvršeni navadno posredno ali neposredno pod vplivom alkohola, je načel drugi del predavanja, o kriminalni politiki zoper alkoholizem. Predavatelju se zdi, da kazenski zakon ni dovolj strog glede alkoholizma ter da v marsičem ni kazenski zakonik, nego oprostilni, saj govoril tolkokrat, kake so naj kaščen kazem omili, nikdar pa ne, kako se naj poostri. Obsodil je tisto moderno sentimentalnost, sklicevaje na družbo, da je ona krija, da so v njeni sredi zločinov ter ironično vprašal, ali naj družba poklepne pred zločinsko državo in jo prosi odpuščanja, da ji ne more pomagati, ker je drhal. Naglašal je, da zločinstvo narašča in da pošten del družbe ne vič dovolj zaščiten pred njim. Za zločine v pijanosti kaz. zakonik ne predpisuje dovolj strogih kazni, saj ne morejo oboziti niti zločinca, ki je umoril človeka v pijanosti, razen kot po § 166, lahko ga kaznujejo največ z zaporom do enega leta, očuvana sredstva zoper pijke so pa iluzorna, ker se ne morejo izvršiti, bodisi zaradi pomanjkanja gmotnih sredstev, ali, ker se z njimi ne doseže nič pozitivnega. Zato je treba v tem pogledu remedure v zakonodaji. Družbo je treba zaščititi, zato pa mora postati odločna zahteva, da se kazni poostre.

Predsednik „Treznost“ g. Hrovat se je zahvalil predavatelju za predavanje, ki je ogrelo poslušalce, sledujmo se je pa zahvalil za udeležbo, z željo, da bi vpravilne trenosti zanimalo bolj javnost, da bi Slovenci ne propadli v 50 letih kot moramo, če bomo zaradi alkohola propadali še v bodoče kot smo doslej.

## Važno učiteljsko zborovanje v Kranju

Učiteljstvo kranjskega okraja je razpravljalo v sredo o važnih stanovskih zadevah

Kranj, 9. decembra. V podkrepitev stanovske zavesti in skupnosti, pa tudi zaradi razgovora o najnajvečjih šolskih in vseč vrgojnih problemih, ki so v ostalem zanimivi za celokupno našo javnost, se je zbral v sredo zjutraj učiteljstvo kranjskega okraja na deželi Šoli k zelo pomembnemu posvetu. Uvodni nagovor je imel društveni predsednik g. Josip Lapajne, nakar je izpregoril šolski nadzornik g. Vilibald Rus, ki je prinesel pozdrav zadržanega sreskega načelnika g. dr. Ogrina. Tajošnik g. Vinko Rupret je podal dalejši situacijski poročilo, ki je razpravljalo v njem o povravjanju obveznosti kranjskih šolskih odborov z banovinsko zadoložjo šolskih knjig in učil. o sotrudništvu pri stanovskih ljetih, o sodelovanju učiteljstva pri SKJ, o premeščanju in nameščanju učiteljstva, o šolskih radio predavanjih, o ustanovitvi strokovnega sveta pri Učiteljski tiskarni, o seznamu nečlanov JUU in raznih drugih, za ves stan perečih zadevah.

Potem so bile prečitane znanje mariborske resolucije in se je učiteljstvo z njimi soglasno solidariziralo. Iznesene so bile razne stvari, ki so na škodo zdravemu šolskemu razmahu in ki škodijo pojmovanju nepokvarjenega nacionalizma. Sijajno predavanje o uspehih okrajne kmetijske razstavi v Kranju je imel g. Lapajne, ki je zlasti podčrtal njen uspeh za naše narodno gospodarstvo in navajal, v kakšni zvezi sta kmetijstvo in pa naša podeželska osnovna šola. Prikazal je kmetijstvo v luč delovne Šole. V idejнем pogledu je vzbudila razstava ljubezen do rodne grude, do naroda in do strokovne izobrazbe. Vzbujeno je bilo čvrstvo državljanke skupnosti za lažje prenašanje bremen, povdarjena je bila važnost zadržništva in odnos domače zemlje do krajev. V samopomoči, organizaciji in sistematičnem delu je napredek in z njim pot-

k boljšemu gospodarskemu položaju. Govornik je razpravljal še o primerjanju pridelkov, rentabilnosti zemlje, katastralnem načrtu, podnebju, času, vremenu, legi kraja, menjavanju semenja, gostoti pridelkov in o kolobarjenju, potem pa je obšel iz kritičnih vidikov vso razstavo in to po oddelkih za travništvo, živilnorje, planarstvo, mlekarstvo, sadjarstvo, čebarstvo, gozdarstvo in kmetijstvo v obč. Kmetijski referent g. Josip Sušić je načrpal zasluge učiteljstva za uspehl razstave in je navajal imena: Josip Lapajne, Ivan ja Peter Jocić, Janez Grum, Terezija Kovačič, Franc Rebolj, Drago Kavčič, Vinko Rupret, Milan Pavlovec, Jerše in Belin, vsi iz kranjskega okraja. Razgovor o začasnem načrtu za višjo narodno šolo je vodil g. Rupret. Učiteljstvo je osvojilo sklep naj bi se vsaka naša osnovna šola organizirala v višjo in nižjo, učni načrti pa naj se v svoji dokončni obliki sprejemajo šele po 3 letni preizkušnji. Ako bo dovolj zajemanje, se bo vršil učiteljski smučarski tečaj. Vodil ga bo Ferdo Majnik, ki tudi sprejema prijave. Učiteljstvo poverja željo po higieniskem tečaju, ki se bo skušal organizirati. Po razgovoru o Slovenski šolski matici in Rdečem križu se je izjavilo učiteljstvo za izboljšanje in po cenitvi zvezkov državne izdaje in je sprejelo predlog učitelja g. Horvata glede učiteljskih abiturientov.

**Zamotana razmerja.**  
— Koga si pa zdravila?  
— Tretjega moža prve žene moje drugega moža.

**Radoveden Mihec**  
— Mamica, ali te smem nekaj vprašati?  
— Kar vprašaj, sinko.

— Zakaj zidajo vojašnice vedno tam, koder hodi največ pestunji z vozički?

# Lep pevski praznik

Prosilava 25 letnica pevovodskega udejstvovanja Oskarja Molla pri trboveljskem „Zvonu“

Trbovlje, 9. decembra.

Mnogo sem doživel pevskih praznikov s širom domovincem, poslušal nebotri slavnostnih pevskih koncertov naših pevskih društev, ampak tako prisrčnega pevskega slavlja, kot smo ga imeli na praznik 8. t. m. povodom 25letnice pevovodskega udejstvovanja Oskarja Molla pri trboveljskem, še nisem doživel. Ne samo zato, ker je na slavnost dospela večja deputacija Hubadove župe JPS, Glasbene Matice, »Ljubljanska Zvoda«, glasbenega društva Hrastnik, pevskega društva »Loški glas« iz Zagorja, pevskega društva »Domžale«, pevskega društva »Slaveč« iz Ljubljane, pevskega društva »Kračovo Trnovo« iz Ljubljane, marever ker sem se ponovno mogel na koncertu prepričati, s kakšno vnočino in vestnostjo poskušajo naša pevska društva dosegci čim popolnejše izvajanje skladb v umetniškem smislu. Nastopalo je kar osem zborov, oziroma oktetov in kvartetov. Predolg bi bil, akih je pel na pamet, Rudolfa Matza »Jutro« in apartno Aleksija Grečaninova »Len« je zlasti dinamično, fino izdelal, da sta presestljivo lepo zveneli. »Slaveč« si na svojem povodju lahko čestita, napredok zboru me pa odkritočno veseli. — Pevsko društvo »Kračovo Trnovo« je pod vodstvom prof. Adolfa Grobninga zapel Ivana pl. Zajaza prijazno skladbico »Ruža i slavuj« in Ivana Matetiča uživančo »Istrsko narodno«. Pri prednašanju obec se je poznao izredno pedagoško znanje pevovodje. — O vseh nastopajočih zborih na koncertu nimam poročati kaj slabega, vendar mi je pa najbolj imponiral mladinski pevski zbor »Trboveljski slavček« pod vodstvom svojega nad vse trudaljubivega pevovoda Avgusta Šuligaja. Nad sto otroških glavic in navdušeno pojočih grl, deca siromašnih mož iz revirjev črne rude.

Zadnja leta si je pa krog svojih pevcev in pevk znatno povečal z dobrimi, svežimi glasovi, ga disciplinirano povedel v izvajanje naše nove zborovske glasbe. Krstni boter je bil zlasti marsičkemu novemu delu skladatelja Emila Adamiča. In v zahvalo mu je tudi Adamič z 25letnico napisal zelo posrečeno »Dravico«, ki jo je moški zbor odpel na čast svojemu povodju uvedom koncerta. Nato je društveni ženski zbor s spremljevanjem orkestra zapel dve prav zanimivi Adamičevi skladbi »Marija reši dušen in »Starčkovo smrtno«, mešani zbor A. Foensterjevo staro, pa še vedno krasno zvezeno skladbo »Z glasnim šumom s korom«. Pred »Zvonovim« zborom sta se kot pevovode izmenjali vrstila Oskar Molla in Avgust Šuligaj. — Pevsko društvo »Loški glas« iz Zagorja je pod vodstvom Srečka Godine čedno zapelo Vasilija Mirka »Na trgu« in Z. Prelovčeve novo »Sedem si rož porezala mi« ter je bil za svoje ubrano petje deležen viharnega aplavza vse dvorane. Tudi pogumno nastop pevskega zobra glasbenega društva »Hrastnik« pod pevovodo Davorinom Candomrom je izval veliko odobravanje. Zbor je bil izvrstno naštudiran, pel je na pamet in ima zlasti dobre fundamentalne druge base.

**Koledar**  
**Iz naših krajev izšel**

Ljubljana, 10. decembra.

Končno smo ga dočakali — naš je, iz naših krajev, naš ponos. Ni nam več treba posetovati po tujih stenskih koledarjih, lastnega imamo, ki je opremljen s slikami naše zemlje, naši ljudi. In te slike bodo poučile vsakogar, da je naša lepša ko drugod, ne samo to, naš jezik se govori po teh krajinah. Ker je ta koledar prvi te vrste pri naših, na nekoliko opisemo in s tem vstvarično čitaljem približno sliko. Koledar obsega 53 listov menjanjegačega se papirja za umetniški tisk (crem in bel). Debeline koledarja znaša ca 1 cm, oblike listov je 18 × 24 cm (torej nekaj manj kot ena četrtina naslovne strani »Slov. Narodov«). Vsak list ima okvir, na vrhu napis »Iz naših krajev«, v sredini letnemu času odgovarjajočo sliko v bakrotisku. Pod sliko je koledar za en teden. Slik je 52, na vsak teden pa je druga slika. Posnetki so lepi, reprodukcija ena najpopolnejših, kar smo jih došlej imeli pri naših. Barve tiska so 4, razporejene so v vseh listih koledarja enako.

Naslovna stran je opremljena z perisrobo, ki predstavlja naš najvišji vrh Triglav, zlati v rečekasto luč zahajajočega solnca. Prazniki in nedelje so tiskani le z nekoliko krepkejšimi številkami, da se izognoge na ta način vsaki kritičnosti. Vsak list je perforiran, da se po preteklem tedenu odtrga, slika pa se lahko po začrtanem okvirju izreže in shranji. Ves koledar je montiran na nekoliko večjem kartonu, ki je prevečen s tem, da je slika načrtovana na sredino, kar komu ustreza za barvo stene in slike, kjer bo koledar visel.

Te dni so prispele k nam tudi alpski koledarji! Niso tiskani v bakrotisku, le s klišej na temenku papirju — njih cena se giblje med 50–60 Din, ta naš koledar pa velja klubu svojim okusnim in oblikom, dovršenim tisku in fotografsko umetniškim slikam le 38 Din — ktoror koledar vidi, prizna, da je to za tak izdelek zaston. Tudi velikega kulturnega pomena je za nas ta koledar — po hotelih in turiskoprometnih krajih pa bo najboljši glasnik in reklama za tuje. S to naklado stopamo velik korak naprej, vsako leto nam bo koledar pričaral 52 lepih slik in priznali si bomo, da so nas naši odlični sodelujoči fotoamatieri (Cveto Svigelj, Ivan Tavčar, Joža Kunaver itd.) priznali s svojimi kritičnimi oceni, da se nam naše zemlje in ljudi ni sramovati — lepja je kot marsičje drugod. Pretežna koledarska slika je alpskih vendar nam že ime pove, da so zastopani tudi naši krajci in

nega pevca Tauberja Režija je Golovinova, dirigira kapelnik Neffat. Ob 20. uru zvečer pa se ponovi Hatzejeva opera »Adel in Mara« pod taktriko ravnatelja Polca. Hatzejeva opera je ljudska opera, polna prelepih melodij ter krasne instrumentacije. Za obe predstavi veljajo znižane operne cene.

## Beležnica

KOLENDAR

Danes: Sobača, 10. decembra, katoličani: Judita, Dražič; pravoslavni, 27. novembra.

Jutri: Nedelja, 11. decembra, katoličani: Damaz, Gojica; pravoslavni, 28. novembra.

DANASNE PRIREDITVE

Kino Matica: Quick.

Kino Ideal: Visočanstvo perica.

Kino Dvor: Triglavskie strmine.

ZKD: Tango ljubezni ob 14.15 v kinu Matici.

Društvo »Soča«: Predavan

# Premijera filma „Triglavskie strmine“

Tudi pred širšo javnostjo je doseglo prvo veliko slovensko filmsko delo popoln uspeh

Ljubljana, 10. decembra.

Že zadnjic, ko so predvajali film le za poizkušajo in le za povabljene strokovnjake ter najnatenjejše kritike v kino Matični, je film častno prodrl, včeraj pri premieri v kinu Dvoru sta pa splošno zadovoljnost ter spontano odobravanje dokazala, da je tudi pri publiki popolnoma zmagal. Zasluge za to imata predvsem avtorika avtorja Metoda Badjure in njegovih zvestih pomožnikov, da so manjšak



odstrigli, nekaj potrebnega pa tudi dodali. »Triglavskie strmine« so sedaj zaokrožena in temo stvarjena celota živahnih prizorov in prekrasnih planinskih slik brez za splošnost in za na Triglavu tujo publiko nezamislivega zavlačevanja, slike so pa opremljene z napisi, da se tudi neplanične lahko orientira.

S takim filmom se lahko pokažemo povsed, saj so prav vse slike vsaj tako dobre, kakor smo jih vajeni na najznamenitejših tujih filmih, mnogo posnetnikov pa lahko imenujemo za najboljše, kar je alpinski film dosedaj sploh dosegel. Cvetodi travniki, valjuče žito, idiličnosti vasi in veličestne slike planin v najrazličnejši luči so resnično umetnine, nič pa na njimi ne zostajajo imitativne figurinalne kompozicije v pokrajini. Osvetljiva je na moč efektna, večkrat je pa Badjura dosegel z razvrstitev oseb v okolici in s smenjanjem proti hči tako rafinirane in tako prestudirane učinkove, da njegove slike spadajo tudi med največje mojstrovine fotografiske umetnosti. Prav bi bilo, da bi zbirka najboljših slik izslužila v albumu, saj lepšega dela o lepotah naših krajev še nimenimo.

Metoda Badjure delo je pa tudi bistveno film, saj je ves trak poln dejanja, gibanja, valovanja in življenja, torej poln tekočega, kar film razlikuje in bistveno loči od neobičajne fotografije. Zato so »Triglavskie strmine« tudi prvi veliki slovenski pravi film sploh.

Film nemaj prej kaže z ljubezijo do te momente iz življenja na naših gorskih kmetijah. Delo na polju, košnja in žetev so lepa overturna v himno ljubezni do gora. Kmečki fant-plezalec (Miha Potočnik) obljubi svojemu dekle (Pavla Marinčik), na katere je ljubosumem, da gresta na plec, kjer bodo zvedele tri fare, da se ljubita. Vabilo dveh tovarnjev-plezalcev (Joža Cop, Uroš Župančič) pa ga spravi do tega, da pusti čakati dekle in gre z njima v Martuljek, nato pa v Triglavsko steno. Medtem ko se trojica plezalcev opaja nad lepotami Martuljka, sameva doma dekle in deka fanta. Ker ga ni, se odpravi v družbo s sestro (Milka Badjura) svojega fanta, nekega letoviščarja (Anton Cerar-Danil) in fanta (Joža Kunstler), ki skuša pridobiti

darico, letoviščar Danilo je seveda omagaj že v dolini. Plezalci se pa prav po strečno prečasničem bivalcu naprej po steni na vrh. Druga plesalka zadene pri tem na roko kamen, ki ga je sprožila vrv. Tovariša ga obdržita in končno jo strečno, čeprav nekajliko bolj potres primahajo za vrh. Ob Aljaževem stolpu se družbi sestaneta. Ljubosumje plesalca se tudi poleže, ko zve, da hodi fant, ki je pripeljal dekle na vrh, le za plesalčeve sestre.

Dvorana kina Dvora je bila seveda načita, da so zamudniki odhajali nezadovoljni, gotovo bo pa polna vse dni, ko bo na programu ta film. Ves bodo prišli na vrsto, saj so od danes dalje po tri predstave dnevno. Med navdušenje publike smo pri premieri opazili tudi soprogo ministra go. Anči dr. Kramerjevo, soprogo podpredsednika senata go. dr. Novakovo, knezoškofo g. dr. Rožmane, ministra n. r. g. Mohoriča, predsednika Saveza plan. dr. Jugoslavije g. dr. Frane Tomiška, predsednika SPD g. dr. Pretnarja, predsednika »Skale« g. prof. Janka Ravnika, bansko upravo je zastopal nadzornik g. Rape, rudarskega glavarja g. Stegarje in polno drugih odbornih oseb iz vseh krogov, zlasti je bilo pa mnoga dramatskih umetnikov in najznamenitejših naših planincev. v loži pa vsi sodelovali s papanom Damilom v svoji sredini Manjako seveda tudi ni ban, svetnika g. Evgenia Lovšina, ki je prevzel finančno plat pri organizaciji filmske družbe »Saveza film«, a med gosti z dežele smo opazili veleindustrijske Franeka Dolenca iz Škofje Loke, ki je bil sicer silno zadovoljen z vsem razen z žanjicami in koci, če da ne zaslužijo celega »staberha«, ker so klaveri začetniki, njih snopi pa omlačeni »ravšči«.

Za uvod je opisal popularni urednik Planinskega Vestnika g. prof. Janko Miklak s humorjem postanek in pomen ter tudi žrtve za film, nato je pa zaigrala godba in občinstvo je v restnicu vživilo čudovite slike, večkrat pa prizore spremljajo z bušnim smehom in aplavzom. Strinjam se s slavnostnim govornikom, da so »Triglavskie strmine« veliko kulturno delo, Metodu Badjuri in vsem njegovim sodelavcem pa iskrene čestitke!

## Iz življenja Slovencev v Ameriki

Težka avtomobilска nesreča — Dve žrtvi prometnih nesreč — Smrt kosi

V Clevelandu se je na križišču Newyork Central železnice in Eddy Streeta pripela huda prometna nesreča, katera žrtve je postalo več naših rojakov. Osebni vlak se je zaletel v potniški avto, s katerim so se vozili Zakrajšek, Josip Mahne, Janez Mišič, Angel Mozek in France Misit. Lokomotiva je zagrabil avtomobil in ga treščila kakih 20 m daleč, da se je popolnoma razbil. Pri nesreči je bil najbolj poškodovan Josip Mahne, dočim so vsi ostali zadobili samo lažje poškodbe, kar je bila res sreča v nesreči. Zdaj bodo naši rojaci že zelo skrbili upravo, ker zaporne niso bile spuščene in ker tudi lokomotiva ni dajala signalov.

V Chicagu je bil do smrti povoren 33 letni Daniel Milkovič. Prisel je iz Johnstowna in iskal dela. Hotel je pes v Detroit, pa ga je med potjo dohitel smrt.

Žrtev prometne nesreče je postal tudi Janez Jančar v Milwaukee. Peljal se je na motociklu, ko pa je prizvozil na postajališče cestne železnice, se je po nesreči zatekel v tam stoječi avtomobil. Zaradi silnega sunka je ztrel z motorja in priletel naravnost pod avtomobil v hipo, ko ga je Šofer zopet pognal. Avtomobil je nesrečnega Jančarja zgrabil in ga vlekel več metrov in šele na klice pasovtov je Šofer ustavil voz. Poklicali so reševalce, najprej pa so moralni dvignuti avtomobil, da so lahko izpod njega potegnili vsega razmesarjenega Jančarja. Nesrečne je bil že mrtev.

Policija je zaslišala 15 prič, ki so izpovedale, da Šofer ni kriv nesreče in da jo je pripisati zgoj naključju. Pokojni Jan-

Maryu je umrla Marija Černova, ki je podlegla operaciji slepiča. Zapustila je moša in sinčka, za njoo pa žalujejo tudi starši in več bratov ter sester. — V Denverju države Colorado, je 15. oktobra umrl France Virant, star 48 let. Pokojni je bil rojen v vasi Suša, fara Golo. Zapustil je ženo in 6 otrok. — V Leadwillu, država Colorado, je umrl 8. novembra nagle smrti

France Praprotnik, star 55 let. Zadeba ga je srčna smrť. Pokojni je bil doma v vasi Crterje. Zapustil je ženo, 8 sine in 4 hčerke. — 29. oktobra je v kraju Ely, država Minnesota, umrl Janez Štrukelj. Pokojni je bil rojen 1. 1870 v vasi Mačkov, župnija Rob pri Vel. Laščah. V Ameriki je bil 26 let, zapustil je ženo, 3 sinove in 7 hčerk.

France Praprotnik, star 55 let. Zadeba ga je srčna smrť. Pokojni je bil doma v vasi Crterje. Zapustil je ženo, 8 sine in 4 hčerke. — 29. oktobra je v kraju Ely, država Minnesota, umrl Janez Štrukelj. Pokojni je bil rojen 1. 1870 v vasi Mačkov, župnija Rob pri Vel. Laščah. V Ameriki je bil 26 let, zapustil je ženo, 3 sinove in 7 hčerk.

## Pod Triglavom pred zimo

### Delo v gornji Savski dolini je zaostalo, le z zimskim sportom se ljudje že tolazijo

Dovje-Mojstrana, 9. decembra.

Zivljenje v zgornji Savski dolini je v teh jesenskih dneh pusto in dolgočasno. Dolina osameva, le malo je v njej življenja, gostine so prazne, na cestah in potih pa je zelo malo prometa. Gospodarska kriza hudo ter tudi nas, poveča manjka denarja, ki bi razgibal delavnost in naše gospodarstvo. Ki mu manjka krv v obliku denarja, ki bi poživil naš ohromeli gospodarski organizem.

Vrhinske prebivalstva naših vasi se je preživljala od začetka v tovarni, železnic, lesni industriji in od tovarne na Jeseniceh. Naš kraj ima malo plodne zemlje. Dolina je tu zelo ozka, svet bragovit in zemlja le malo rodii. Zelo malo je pri nas ljudi, ki bi se mogli preživljati od obrti, pojedilstva in živinoreje, po večini so v našem kraju posebniki in klobanji, ki so močno navezani na zaslužek v tovarnah, na železnicu in v lesi trgovini.

Tovarna cementa, ki je dolga leta preživljala pol vasi, je že zdavnaj ustavila obrat. Skoraj vse leta po vojni je života, ekonomijo so se v naših mestih gradile ogromne palace. Zaslužek v tovarni je bil sicer slab, a je vendar nudil mnogim družinam vsaj skromno preživljjanje. Skoraj enako je tudi z lesno industrijo, ki je tu prva leta po vojni lepo uspevala. Delo na žagah večinoma počiva, a tudi po naših cestah ni več tistega življenja, kot nekdaj, ko so po njej držali težko načrteni vozovi s cementom, hlodni in deski. Tudi v naših gozdovih prevljuje mir. Zelo redko žanje udarce sekir, petje in ukajanje drvarjev in ogarjev, rezgetanje konj in pokanje bicev. Življenje je na jesen močno zamrlo. Ljudje so večinoma doma in gledajo skozi okna svojih hiš ven v puste in deževne dni.

Toda dela je pri nas na vseh koncih in krajih dovolj. Manjka samo denarja, ki bi spravil v življenje naše tvorne sile pa bi na mahu na vseh oglasih vse oživel. Predvsem bi bilo nujno potrebno regulirati potok Bistrica, ki napravila ob vsaki povodni veliko škodo. Izpodkopalna nam je že več hiš in odnesla že mnogo plodne zemlje. Ravno tako je nujno potrebna regulacija Save, ki ima tu silno široko strugo, ki se razteza po vsej širini doline. Regulacija Bistrica in Save bi dala našemu kraju polnoparna drugo lice, ki bi privabilo v naše vasi še mnogo več letoviščarjev in bi z njim pridobili naši posetniki mnogo plodne in

sigurne zemlje, delavci pa delo in zaslužek. Seveda bi se mogla regulacija izvesti s podporo banovine in države. Regulacija bi se dala izvesti ob minimalnih stroških. Delavnih moči je poceni dovolj na razpolago, cement leži v tovarni, gramoz pa je v strugah Bistriče in Save toliko, da bi z njim zgradili lahko velenesta.

Tuška sezona v minulem poletju je bila razmeroma še dovolj usodna, kar je dokaz, da uživa naš kraj dober slav. Imamo poleg domačih tudi stranske goste iz drugih držav, v kofitorjih letos niso ovirale devetne omejitve in težkoče s potniški lasti. Seveda bi bil obisk s strani letoviščarjev lahko večji, če bi imeli v bližini letno kopališče z bazenom in prhni in sestničami ter z letoviščarji in prijetno sportno igrišče.

Velika pozornost pa pri nas polagoma na to, da uvedemo v našem kraju tudi zimsko sezono. V Mojstrani in na Dovjem, so danes vsi pogoji za razvoj zimskega sporta. Tu so krasni tereni in možni najlepši izleti v osredje naših vegev. V predvsem leti pričetki v romantične doline Radovne, Krne in v Vrata, v katerih je najboljša smuka. Čist zrak in krasni razgledi na z belim snežnim plastičem odete vrhove naših skalnatih orjakov.

Ta sezona obeta biti za naš kraj zelo živahnja, poleg več manjših sportnih predelitev, bomo imeli dve prreditve velikega obsega, in sicer smučke tekme sokolske župe Kranj, ki se bodo vrstile 14. in 15. januarja, in tekme gorenjskega zimsko-sportnega posavza, ki se bodo vrstile 21.–22. januarja. Po pripravah sodeč bodo te prreditve največje, kar jih je dosegel imela Mojstrana.

Pri tudi naši domači smučarji se na te tekme temeljito pripravljajo. Pri nas je zibelka gorenjskega zimskega sporta. Pri nas imamo že deset let državne smučke pravice, in sicer Janeza Hlebanja, Jožeta Janča in Albina Jakopiča. Slednja dva bosta gotovo še nekaj let vsem drugim smučkim gadom podrejene.

Nekaj oseb, ki napravila ob vsaki povodni veliko škodo, zgojili pa smo si tudi novo in izvrstno smučko generacijo, ki bo stopile na ojih mesta, kadar bo nastavlja državnega pravca v nevarnosti. Da pride zimsko sezona v gornji Savski dolini v polni meri do izraza, je potrebno oodelovanje vseh faktorjev, ki jim je razvoj zimskega sporta pri storu in ki imajo pri tem interes. Treba pripraviti našo vse, da bodo naši posetniki mnogo več letoviščarjev in bi z njimi pridobili naši posetniki mnogo plodne in

## Vera Misita gostuje

Ljubljana, 10. decembra. Vera Misita je naša rojakinja, ki je tudi v inozemstvu dosegla častne uspehe. Do veljave je zlasti prišla kot opera in operna pevka zagrebškega gledališča, letos je pa angažirana v Gradcu. Tam je imela ogromen uspeh v opereti »Viktorija« v njen husar, v kateri jo bomo imeli drevi priliko občudovati tudi na našem odru. Pevka ima krasno pojavo in tudi temperament, ki je silno prilega »Viktoriji«.



Zato si bo pa gotovo tudi drevi pridobila naše simpatije. Ker je današnje gostovanje Vere Misite najbrž edino v tej sezoni, naj si jo nikdo ne zamudi ogledati.

## ZVOČNI KINO »SOKOLSKI DOM«

v Šiški (za mitnico). Telefon 33-87.

Danes ob 18. in 20. ur, jutri ob 15 $\frac{1}{2}$ , 18. in 20 $\frac{1}{2}$ , v pondeljek ob 20. ur zvečer

HARRY PIEL

v napetem pustolovskem filmu

SENCE PODZEMLJA

Krasni posnetki St. Moritza.

PRIDE!

»ZMAGA LJUBEZNIC«

HANS ALBERS in MARTHA EGERDH.

## Lep poslovilni večer

Novo mesto, 9. decembra.

Poročali smo že, da je poročnik g. Gruič Dušan premeščen v Bleč v zetksi banovini. V zadnjem času je bil poveljnič načelnik ter poslovodnički predsednik Streljačke družine. Simpatični odični častnik je bil splošno priljubljen. To je pokazalo tudi predstinočnijim slovom, ki so mu ga pripravili številni njegovi prijatelji in znanci v gostilni Muntschitz. Napitnice so se kar vrstile.

Prvi mu je nazdravil v imenu lokalne Streljačke družine njen tajnik, sodnik o. a. g. Romih. Prisrčne odnose s predstnikom načelnikom in mestnim poveljstvom je počudil naslednji govornik, sreski načelnik vladni svetnik g. Friderik Loger, v imenu sodišča in rezervnih oficirjev se je poslovil od slavljenca predsednik okrožnega sodišča g. Josip Kavčič, za pododprtje in morebitno novomeške garnizijske je sprengovil podporočnik g. Putnikovič, v imenu dobrotljivih dijajških strelec, ki je želel poročniku Gruiču srečno počim v gimnaziji nastavnik g. Danilo Fon, za gotenske lovec je napovedal, da prične zgodovino posestnik g. Matko Jože star, in slednji se je v izbranih besedah poslovil ob njega še mestni župan dr. Josip Režek v imenu občine in meščanstva. Bil je prav lep in animiran večer in mnogi slavljenčni prijatelji in rezervni častniki le občutljivo, da pričetve ni bila širše zavetovana, ker prav radi bi se bili odpovedali, če bi se jih bilo povabilo, ali da bi bili za odhodnico vsaj vedeli. Gospodu Gruiču pa vso srečo in polno zadovoljstvo na novem mestu! V svojih zahvalnih poslovilnih besedah je poučaril, da bo ohranil Novo mesto in Novomešane v najprijetnejšem spominu. Naj bo uverjen, da tudi mi njega ne pozabimo!

## Požar v Selški dolini

Škofja Loka, 9. decembra.

# Franc Lehàrjeva

prekrasna opereta divnih  
arij in krasnega petja!

Jutri v nedeljo premiera!

Predstave ob 3., 5., 7. in 10.

v glavnih vlogah:  
komorni pevec in član berlinske opere

H. H. Böllmann  
in dražestna

Mady Christians

Nov FOXOV zvočni tečnik!

# Fridrika

Vstopnice si nabavite že v predprodaji  
jutri od 11. ure dopoldne naprej.

PAUL HORBINGER  
IDA WÜST  
ELSE ELSTER  
OTTO WALLBURG

Elitni kino Matica

Telefon 2124.

## Dnevne vesti

Davej je kazal barometer v Ljubljani 767,2, temperatura je znašala 9 stopinj.

— Na dosmrtno ječo obsojenia morilca. V Splitu sta bila včeraj popoldne obsojena na dosmrtno ječo morilca Marko Stipšič in Frančka Blaškič, ki sta umorila v Vrbovski na Hvaru Margo Perušić. O strašnem umoru smo svojčas obširnejše poročali.

—

Koroških pevcev danes ne bo v Ljubljano, ker je koroška deželna vlada v zadnjem hipu preklicala, že izdano potno dovoljenje. Prireditelji koncerta koroških pevcev v Ljubljani in organizatorji njihove turneje po naših krajih so se takoj obrnilni na mero-dajne oblasti, pa žal niso mogli izposlovati dovoljenja, da bi prišli koroški pevci k nam že danes. Upati pa je, da se bo zadevava dovoljivo uredila, toda ne takoj, temveč tako, da bi prišli koroški pevci k nam šečez nekaj tednov. Za danes napovedani koroški večer torej odpade.

—

— Visoko odlikanje ministra dr. Kramera. Nizozemska kraljica Viljemina je odlikovala ministra dr. Alberta Kramerja z najvišjim nizozemskim odlikovanjem, z velikim križem reda Oranje Nassau z lento.

— Iz odvetniške službe. V imenik adovatkovih komore v Ljubljani je bil vpisan dr. Anton Žnidaršič s sedežem v Slovenski Bistrici.

—

— Izpremembra imena vasi Sv. Križ pri Kostanjevici. Vas Sv. Križ pri Kostanjevici, kjer je tudi sedež občine z imenom Sv. Križ pri Kostanjevici, se imenuje odsek Sv. Križ ob Krki.

— Razid društva. Društvo »Učiteljski dom« v Mariboru se je po sklepu likvidacijskega občnega zborna prostovoljno razšlo.

—

— Zveza bojevnikov Ljubljana sporoča skupinam in delegatom, da je polovična vožnja dovoljena vsem, ki se udeleže občnega zborna v nedeljo 11. t. m. v hotelu »Metropol« ob 8. uri. Kupite na odhodni postaji cele karte in jih v Ljubljani ne oddajte, ker veljavjo s potrdilom o udležbi tudi za povratok. Odbor.

—

— Odlikovanje našega strokovnjaka. V Zagrebu je bila v prostorih Zagrebškega zborna od 3. do 6. t. m. velika kuhrska razstava, ki jo je obiskalo ogromno občinstva z vseh strani države, ogledali so si jo pa tudi inozemski strokovnjaci, ki so bili tudi v razsodišču. Za slavičarsko stroko je to razsodišče prisodilo le dve najvišji nagradi »grand prix«, ki jo je dobil za svoja odlikovala dela tudi z ljubljanskih kuhrskega razstava znani šef-patiser hotela Union gospod Josip Grabljev. Domnevno mojstru k visokemu odlikovanju iskrene čestitke!

—

— Iz »Službenega lista«. Službeni list kr. banske uprave dravske banovine št. 98 z dne 10. decembra objavlja poslovnik stalnega strokovnega sveta za preizkušnje zdravil. Izpremembra 6. odstavka čl. 37 carinsko pomorskega pravilnika, izpremembra čl. 41. carinsko pomorskega pravilnika, odredbo o reflektornem steklu na vozilih in več objav o ratifikacijah raznih mednarodnih konvencij.

—

— Naležljive bolezni v dravski banovini. Od 15. do 21. novembra je bilo v dravski banovini 60 primerov tifuznih bolezni (smrten 1), 36 grize (smrtnih 5), 75 škrlatine, 9 ošpic, 343 davice (smrtnih 8), 83 dušljivega kašla, 29 šena, 24 otrpenja tilnika, po dva otročniške vrčice, naležljivega vnetja možganov in krčevite odrevenelosti ter 1 vrančenega prisada.

—

— Razpisana služba. V območju sreškega cestnega odbora v Mariboru se razpisuje službeno mesto banovinskogega cestarja in sicer na banovinski cesti št. 30 Slov. Bistrica - Peče za progo od km 4500 do 9480. Prosilci za to mesto morajo izpolnitveni posegi zo čl. 2 uredbi o službenih razmerjih državnih cestarjev in njih prejemnikov in ne smejo biti mlajši od 23 in ne starejši od 30 let. Prošnje je vložiti najkasneje do 31. t. m. pri sreskem cestnem odboru v Mariboru.

—

— Huda gospodarska kriza se pozna nekaterim našim uradom pri papirju, ki ga rabijo za dopisovanje. Tako smo prejeli danes od vodstva neke strokovne šole pet vrstic obsegajočo notico na celi poli pisarniškega papirja, prošnja za priobčitev je bila pa napisana na drugi poli papirja. Za notico, ki bi zadostovala za njo 16 tinka pole, je porabilo šola kar dve poli. Na drugi strani smo pa morali plačati 1 Din globe, ker je bilo tako debelo pismo premalo frankirano. To se pravi štediti. Našemu uradnemu šemu bi bilo treba dopovedati, da se lahko mnogo prihrani tudi pri papirju. Neki urad ima navado, da pošilja uredništvo vsako malenkost s posebnim vročilnim listom. Tudi to delo in papir bi si lahko prihranil. Če je že potreben vročilni list, se lahko pošije z njim poljubno število vesi zaenkrat.

—

— Prodaja raznega blaga. Dne 12. t. m. se bo vršila pri glavni carinarnici v Ljubljani prodaja raznega blaga (vino, papir, kovinski predmeti, igralne karte, razne tkanine, sodi, pločevina, žica, kavčuk, saharin). Ogglas je na vlogled v pišarni Zbornice TOI v Ljubljani.

—

— Vreme. Vremenska napoved pravi,

da bo pretežno oblačno vreme z manjimi padavinami. Včeraj je snežilo v Ljubljani, Mariboru in Zagrebu, in sicer smo imeli v Ljubljani 6,7 mm padavin, drugod pa je zpadlo manj snega. Najvišja temperatura je znašala v Skoplju 8, v Beogradu 4, v Mariboru 3, v Ljubljani in Zagrebu 2 stopinj.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

# Po filmskem svetu

## „Quick“

Kino Matica vrti film, ki je visoko nad povprečnostjo tako po vsebinah, kakor tudi po izvedbi. Slavni igralec Hans Albers igra kralja klovnov Quicke, ki se zaljubi v svojo čestilko Eva - Lilian Harvey. Quick je pravljeno velikomestno varijeteto in zmagovalcev vseh ženskih srcev. Albers igra klovna tako popolno, da res mislimo, da nekje živi ta slavni klov, ki je višek eleganc in modernega flirta. Eva je pa zaljubljena samo v Quicke kot klovna, a ne pozna svojega idealna tudi brez maske. Predstavi se ji kot direktor varijete, ker se na vse načine trudi za njeno srce, a ne uspe, ker ne more premagati svilenega fantoma Quicke. Končno nastopi zopet v kostumu ter se ji v efektnem triku razkrije. Eva spozna njegovo pravo ljubezen in postane njegova.

Posebno zanimiv je film, ker se dogaja v najmodernejšem velikomestnem sanatoriju, ki je prava mučilnica za presete in bogate postopeče, spoznala pa tudi prvovalen varijete ter njegovo življenje za kulisami. Film zaradi izvrstnih igralcev in bogate opreme zasluži tak uspeh, kakor ga je dosegel.

## Ekspedicija v Afriku

Daj, ko vse varčuje, so začeli varčevati tudi pri filmu. Nekatera filmska podjetja delajo to že dolgo, druga se še začela, nekatera varčujejo, kjer je treba, druga tam, kjer ne bi bilo potrebno. Znajujojo baine plače filmskim zvezdam. Štedijo pri razsvetljavi, pri uradništvi, ateljejih, pri zgradbah in pri ekspedicijah.

Varčevanje in pravilno izdajanje denarja ni odvisno od filmske produkcije, režisera in igralcev, temveč od šefa produkcije. Ce je šef produkcije strokovnjak in obenem dober trgovec, bo včasih žrtvoval tudi večjo vsto denarja, da napravi dober film.

Najboljši primer pravilnega izdajanja denarja je dal Volkov, ki je vodil izdelovanje prvega Možuhinovega govorečega filma »Seržant X«. Volkov je stedil pri delu v ateljeju, da zunanje prizore pa je odšel z vsemi igralci v svojem štabom v Afriko. Toda ne same to. Čeprav mu je dala francoska vlada na razpolago vse francoske utrdbe, je dal Volkov zgraditi posebno trdnjavno. Ti stroški so mu izplačali, saj je bil izdelan eden najboljših filmov iz tujine.

## Možuhin v zvočnem filmu

Ivan Možuhin je bil eden najbolj znanih igralcev črnske Rusije. Ko je izbruhnila revolucija, je pobegnil v Francijo, kjer je hitro zaslovel kot filmski igralec. Film »Casanova, »V carjevi službi« in »Carski selci« so ponesli njegovo slavo po vsej Evropi. Nekaj časa je igral tudi v Ameriki. V Pariz se je vrnil, ko je nastopil govoreči film svojo znagnoslavno pot. Toda bil je tako živčno uničen, da je mogel napraviti samo še en film, potem pa je šel v Ruzvilešče. Šele čez dobro leto je ozdravel in začel delati film »Seržant X«, kjer je njegova partnerica Trude von Molo, hči znanega nemškega pisatelja.



Prizor iz filma »Seržant X«, ki v njem igra glavno vlogo Možuhin

Zunanje prizore tega filma, ki se odigrava v francoski tujski legiji, so odigrali v Sidi-bel-Abbesu. Režiserjemu Strieverskiemu in Volkovu je bilo zelo olašano delo s tem, da jima je povelenik legije polkovnik Richant posodil prave legionarje za prizore, kjer sodeluje dosti ljudi. Največ je moral pretpreti v tem filmu Možuhin, ki je včasih ves dan presezel v sedlu.

Omenimo naj še, da govorji Možuhin zelo dobro nemško, »Seržant X« je najbrž njen poslednji film, ker se je Možuhin pred kratkim vrnil v Rusijo, kjer je prevzel vodstvo nekega večjega gledališča.

## Fridrika

Ob Goethejevem pubileju so vsi narodi tekmovali, kako naj proslave tega velikega moža, a nemška filmska industrija je počastila slavnega rojaka z največjim delom, kar jih je doslej zmogla. Za vso našo državo je premiera tega filma, ki nosi naslov Fridrike, ljubezni mladostnega Goetheja, jutri v kinu Matici.

Nežna Fridrika, hčerka pastora iz Senheimia, se zaljubi v študenta Goetheja. V Strassburgu pri plesnem mojstru Sauveurju pleše mladi pesnik in uživa ljubezen mojstrovih hčer, uživa pa tudi vse opojnosti mladih let, ki mu jih razkriva stará študentovska hiša Wagner. Prijatelja gresta v Senheimiu in pred cerkvijo Goethe spozna Fridrika. Goethe in Wagner sta gosti v župnišču, saj je Fridrikin rojstni dan. Ljubezni pa nasprotuje stroga mati Fridrikina in tudi Goethejev oče, ki odbije dovoljenje za poroko. Goethe je namreč namenjen za višje cilje in za umetnost vneti vojvodu Karel Avgust mladega pesnika vabi na svoj dvor v Weimar. Le en pogoj mu stavi: Goethe ne sme biti oženjen. Stotnik Knebel pride iz Weimara po Goetheju v

Frankfurt, najde ga pa v Strassburgu. Ko Goetheju sporoči pogoj vojvode, Goethe ponudite zaradi Fridrike odkloni. Raje pusti sijajno bodočnost in slavo, kjer bi se ločil od svoje sladke neveste. K njej gre z Wagnerjem v Senenheim, a starji prijatelj Wagnerjev spozna, da se Goetheju obeta ne smrtna svetovna slava.



Prizor iz filma »Fridrika« po znameniti Lehrjevi opereti. — Glavni vlogi pojetja H. H. Bollmann in Mady Christians.

Presrečna sprejme Fridrika Goetheja in izve za poziv v Weimar in za Goethejevo odklonitev te visoke časti. Vsa blažena deklica pa izide tudi od Wagnerja, kaj Goethe mora žrtvovati za njo. Plemenita njena ljubezen se odpove Goetheju, da bi ga ne oviral na potu slave. Poslavljata se in njej se frga srce, ko presenečenemu Goetheju naznani, da si je izbrala za moža druga gega. Razozraniti Goethe stopa v kočijo, ki ga odpelje v Weimar, za njim pa hrepeni Fridrika z zlomljenim srcem.

Film je posnet po svetovno znani opereti Franca Lehrja in v njem poje ter igra Goetheja slavni nemški pevec Hans Bollmann, Fridriku znamenita Mady Christians, Wagnerja pa tudi Ljubljancem znani Otto Wallburg, a tudi ostali igralci so najznamenitejši filmski umetniki.

## Nova vloga Gustava Diessla

Kdor je viden Gustava Diessla v filmu »Lulu« in »Temnica«, se je gotovo upravil, kako dobiva ta inteligenčni in pametni igralec tako neznavno vlogo. Res! Igra zelo zelo, da je včasih kakšno vlogo, toda vsaka je dovršena.

Pred kratkim je Diessl po dolgem času odigral novo vlogo, vlogo časnika Martina v filmu »Gilgi«, ena izmed nasc, kjer igra glavno žensko vlogo Brigit Helm. V njem je spet čisto drugačen kakor prej. Igra lahkomiselnega v brezkrbnega časnika, ki se potika od kraja in kraja, od celine do celine. Človek je, ki ne misli na bodočnost in živi od danes do jutri. Zene so mu samo za uživanje, za pustolovščine, kratkočasenje in zabavo. Na njih ne vidi nič posebnega — ljubi jih, dokler so mu všeč, potem jih pusti in odide drugam...

Kakor vidite, je ta vloga zelo zanimiva in nedvomno zelo naporna. Sodimo pa, da jo je Diessl dobro odigral.

## Film „Gilgi, ena izmed nasc“

Nedavno je imela Nemčija veliko literarno senzacijo. Izšel je namreč roman »Gilgi«, ena izmed nasc, ki ga je napisala doleti čisto neznanja pisateljica Irmgard Keun. Kakor Hamsunov »Glad«, je bil napisan ta roman tako realno, tako iskreno, da je takoj zbulil pozornost literarnih krogov in tudi širokih slojev. Kdo je Irmgard Keun? Zelo izobražena ženska, ki se je udejstvovala v vseh mogočih poklicih, ki je stradal in trpela ter naposlед sedla za mizo in napisala vse, kar je doživel. Tako je nastal roman, ki je zbulil občudovanje Nemčije in vse Evrope.

Ta roman je bil tako živ in zanimiv, da ni bilo treba dolgo čakati, da ga je kupila neka filmska družba za filmanje. Režiser Johannes ga je režiral. Glavni vlogi sta dobila Brigit Helm in Gustav Diessl, ki igra časnika Martina, človeka, ki je danes bogata, jutri siromak, ki je zdaj tuzdai tam, državljan vsega sveta, a brez prave domovine. Tudi ostale vloge so doobili sami znani nemški igralci, glasbo pa je napisal Franz Grothe.

Oglejmo si še vsebino tega lepega filma. Pred našimi očmi se razodeva usoda modernega dekleta. Njeno življenje se spleta iz tisočernih naključij, ki so tako značilni za naše čase.

Gilgi, oziroma Gisel Kron, je v 20 letu. Zdrava je, pametna in ambiciozna. Njeni starši, ki imajo blizu kolske katedrale majhno trgovino z mesnim blagom, so ponosni na svojo hčer, čeprav je ne razumejo, ker je tako zaprta vase. Na nemnost ne misli, le delo in karijera jo zanimala.

Gilgi, življenje se razvija v ozkih mestih. Njen urad vidimo, kjer dela s prijatelje Olzo, njeni sobico, kjer je in spi, ter nekaj tovaršev dijakov, ki poskušajo na različne načine zasluziti kaj denarja, da se preprečijo.

V tem malem življenju ni časa za ljubezen. Gilgin življenjski načrt je jasen in doloden, nisoči ne sentimental. Ko pa doživi 21 let, prejme nepriskriveno iz neke švicarske banke veliko vsto denarja, ki je naložila zanje pred 20 leti nekaj neznanja ženska. Šele potem zve Gilgi od svojih staršev, da je nezakonski otrok neke Adrienne Brenner, ki se je svojega ljubčka odkrila in se potem dobro poročila.

Toda Gilgi se ni izpremenila za to, ker je dobila toliko denarja in zvedela, da je iz boljše družine Izpremenila se je, ker je doživel nekaj, česar dotlej ni poznala — ljubezen. Srečala je prvega moškega, ki je bil včasih — pisatelj in časnikar Martina Brucka, veselje in lahkomiselnega fanta, ki je danes bogata, jutri siromak. In Gilgi, mlada in sentimentalna Gilgi, doživi nekaj, kar prevrže vse njene načrte. Da bi bila lahko zmeraj pri Martinu, zapusti dom in službo, kjer se je tako dobro počutila. Vse mu žrtvuje, toda on njeni žrtve ne razume. Vse mu je samo pustolovščina, dogodek, ki je prišel in izgine v pozabjo.

Ko Gilgi začuti, da je noseča, Martinu ne pove tega, ker ve, da mora ostati nevezan, če bo živeti tako, kakor je živel. Zapusti ga in odpotuje v svet. Sama hoče skrbeti za svoje ljubljeno dete, da ji ga ne bo prepuščati drugim, kakor je njeni mati njo.

Sele ko Gilgi odpotuje, zve Martin od Olge resnico. Tedaj se sele zave svojih dolžnosti. V njem se zbuli prava ljubezen do lepega dekleta, ki mu je toliko žrtvala, pohiti za njo in potem ostane za vedno njegova.

Konji se boje žaremetov. Pred dnevi so delali na vojaškem vežbalnišču v Döberitzu nočne zunanje prizore za film »Choral von Leuthen«, ki ga režira Carl Froelich. Razsvetili so pozorišče z žaremeti, pri tem pa so se splašili konji, pometali jezdce na tla in jih več ranili. Statisti so bili vojaki.

## Črnomelj lepo napreduje

Prečlost, sedanjost in bodočnost tega lepega belokranjskega mesteca

Črnomelj, 9. decembra.

Sredi simpatične Belo Krajine pod Mirno goro, obkrožen z žumberškimi hribi, tajanstvenimi Gorjanci, okrog katerih je Trdina spetel, ki mnogo prekrasnih bajk, in visokih kočevskih hribi leži Črnomelj. Mesto obvija skoraj krog in krog srebrna struga Lahinja, ki nudi poleti Črnomeljam res ugodno kopališče in priložnost za veslaški sport.

Kakor Metika, v katere bližini je bila

dži. Analiza je dokazala, da vsebuje neke posebne kemične sestavine, med drugim 27% bitumena, ki ga vsebuje n. gr. premog nemških premogovnikov le 5 do 7%. Potrebne bi bile večje denarne investicije, da bi se obrat mogel zadovoljivo razviti.

Ljudje v teh krajih so izredno marljivi in nadarjeni. Velik razvoj idustrije je malo zavrel pred vlogo zelo številno emigracijo v Ameriko, doprinesel pa tudi širokemu razširjanju na gospodarskem polju. Izseljenici,

ki so se bogati živiljenjskih izkušenj vratili v svoje druge rojstne kraje, so po zgledu tujine urejevali svoje domove in gospodarstva. Zato so danes belokranjske vasi izredno lepe, poslopja pa dokaj moderne in solidno grajena. Okolica poleg lesa izvaja tudi vino, sadje, perutino in zdravilne rastline, vendar pa to kolikine niso znatne, ker pač se niso ustanovljene potrebitne strokovne zadruge, ki so prvi temelj ostanke kipov bogov in junakov.

V poznejših časih je bil Črnomelj, kadar tudi vsa ostala belokranjska mesta, dobro utrjen in zavarovan proti napadom turškega nasilja. Okrog l. 1400 je bil Črnomelj proglašen za mesto in je kot tak užival posebne pravice. Pogosto so ga napadali Turki. Bili so časi, ko so meščani morali biti noč in dan oboroženi, da obvarujejo svoj imetek in življenje. Zaradi svojega, v tistih časih res neugodnega zemljepisnega položaja, je bila Bela Krajina vedno prva delžela, ki so jo Turki pustošili, ker je bila pač rodovitna in bogata, torej najbolj pripravna za napad.

Ker je Bela Krajina kotlina zase v zavetju visokega gorovja, ki jo varuje vetrov, pa tudi poletne vročine, ima izredno milo podnebje. Ves kraj je poln prijaznih vino-rodnih goric. Črnelje dozorevajo skoraj istočasno, kakor v Primorju. Poleg najboljših vrst grozdja, hrušč in breskev, uspeva tudi vse ostalo sadje.

Črnomelj sam bo prej ali slej med prvimi našimi mesti in bo mogel še v večji meri služiti domaćim in tujim izletnikom kot zelo ugodno izletišče in zabavisko. Po zimi je kraj zlasti prizoran za gojitev zimskega sporta. Romantik idiličnega kraja in nebroj prekrasnih izletnih točk, kakor tudi številni divni gradovi okolične jamčijo za uspeh v delu za povzdigo tujškega prometa.

Tak je bil Črnomelj nekdaj, tak je danes. A bodočnost? Ona je pač odvisna le od dela domaćinov. Odvisna je od njihovih oči, če bodo zapazili z njimi vse lepote svojega kraja, odvisna, katerimi morajo marljivo delati za napredok mesta, odvisna od njihovih rok, s katerimi morajo marljivo delati za napredok mesta, odvisna od njihovega okusa, s katerim morajo urediti mesto in okolico, odvisna od njihovih ušes, ki morajo slišati prizadevanje Ljubljane za njihov kraj in njihovih napotnih delov, da se tudi na lastno delo odvisejo. Enako so tudi sadarske zadruge. Enako so tudi skrbete za smotreno pogozdovanje. Enako so tudi sadarske zadruge.

V kraju je razvita tudi premogovna industrija, ki je pa sedaj žal v zastoji, dasravno je kvalitativno tukajšnji premog boljši od drugih v naši državi in celo Nemčiji.

Tak je se bo vse to zgodilo? ... Potem bo bodočnost Črnomelja res lepa, kakršno zaslubi in kakovino s smotrenim delom meščanov lahko dosegel.

R-y.

## Ganljiv primer dobrodelnosti

Kako je prišel brezposelnemu brezplačno v gledališči predstavi

Ljubljana, 10. decembra.

Čudno, da ne govorimo več o dobrodelnosti, saj vendar sloboda na nji ves eve!

Vsi vemo, da smo postavili nasproti brezposelnosti najtežje utec — dobrodelnost. Kot znamo, z dobrodelnostjo si služi nebesa in je torej potrebna že zaradi nebes. Skoda le, da na to ljudje, ki si služijo nebesa, tako radi pozabljajo. Morda pa vseka metoda dobrodelnosti pravilna in najbrž se še dobrodelnik res vedno drže pravila, da ne sme vedeti levice, kaj dela desnica. Ta zgodba povsem dokazuje našo domnevno.

Lačen brezposelnemu se je grel pri kostanjaju.

— Zebe me, ker stradam redne hrane.

— Baje nekateri brezposelniki žive bolje kot zapošleni, — je modroval kostanj.

— Nekateri brezposelniki denarja kot

## Sežiganje vdov v Indiji

Ta grozna navada je bila prepovedana že 1. 1829. pa med ljudstvom še ni pozabljena

Nedavno so angleški listi poročali o razburljivem pogrebu nekega odličnega Inda, ko so morale oblasti z oboroženo silo preprečiti njegovi vdovi, da ni skočil v ogenj, kjer je zgorevalo truplo njenega moža. Poročilo omenja staro indijsko navado, da se da vdova sežgati na moževem pogrebu, navado, ki so jo oblasti prepovedale s posebnim zakonom šele pred 100 leti. Bil je drzen korak, ko je angleški generalni guverner v Indiji 1. 1829 izdal prepoved strahotne ceremonije »sat«. Tako so imenovali Indi ženo, ki se je dala sežgati na moževem pogrebu. Mi bi rekli taki idealni vdovi pretirano krepostna žena, kar tudi pomeni izraz sati.

Zene iz visokih indijskih kast so smatrale za svojo sveto dolžnost, skočiti na gorečo možovo pogrebno grmado, kjer so v strašnih mukah žive zgorele. Ta kruta navada je bila razširjena zlasti v spodnji Bengaliji, kjer je zgorelo vsako leto manogo vdov. Nekatere so skočile na grmado prostovoljno in celo rade, druge so pa morali pognati z bičem ali vleči že omamljene. Vsako leto je bilo v Bengaliji 600 do 800 takih človeških žrtv v še 1. 1823, nekaj let pred prepovedjo, je umrlo na grmadah 575 vdov.

Divjaška navada prostovoljnega sežiganja vdov pa ni imela nič skupnega z indijsko vero, kakor tudi sežiganje čaravnic v srednjem veku ni bilo v nobeni pravi zvezi s krščanstvom. Kako in kdaj je prišla ta navada, ni točno znano, zgodovinarji vedo samo, da so umirale indijske vdove prostovoljno na grmadi že za časa pohoda Aleksandra Velikega v Indijo. Prosvitljeni orijentalci so skušali zatreći to navado že davno pred Angleži. Tako je bil že pod velikim mogulskim vladarjem Albarom, slovecem po neizmernem bogastvu, izdan zakon, ki je določal, da sme biti vdova sežgana samo na lastno željo in z guvernerjevimi dovoljenjem. Brez guvernerjevega dovoljenja se ni smela nobena vdova dati sežgati, pa naj jo je še tako vleklo za možem na oni svet.

V starih verskih knjigah ni niti besedice o prostovoljnem sežiganju vdov. Ko se je angleški generalni guverner lord Bentinck pripravil izdati prepo-

### Banka v žepu



Neka čikaška banka je namestila ob svojem blagajniškem okenu avtomat, ki vrže za 10 centov iz sebe teleni urti podoben hranilnik. Ko pa vrneš z denarnico napolnjeni hranilnik, dobis takoj nasaj svojih 10 centov.

### Zakoni na poskušnjo

Mnogo se je govorilo, še več pa pisalo in razpravljalo o zakonskih zvezah na poskušnjo. Nekatere so obsojali poskusne zakonske zveze, drugi, zlasti moški, so bili pa navdušeni za nje, ker imajo navadno pri izbiranju zakonske družice velik strah, da bi ne nasedli, kar se v življaju kaj rado zgodi. Ženske so nekoliko lahkomiselje in se može bodisi iz ljubezni, ne da bi pomislice, kaj pomeni zakonska zveza, ali pa iz potrebe, skratka v zakonski jarem stopajo kar na slepo srečo, izvzemši one, ki se može iz preračunljivosti, a taki je zdaj vedno več. Malokatera pa pomisli pred možtvijo, ali bo mogoče z bodočim možem živeti ali ne. Tudi če zakon ni srečen, žene navadno niso takoj hudo razočarane, kakor može. Zato je razumljivo, da jih je tudi zakon na poskušnjo manj zanimal. Če pričakuje človek od nečesa preveč, pride navadno razočaranje. In tako je bilo tudi s temi zakonskimi zvezami.

Glavna tajnica angleškega odbora za socialno higijeno Neville Rolf je v svojem nedavnem predavanju v Londonu ostro kritizirala zakon na poskušnjo. Začasna zveza dveh ljudi, moža in žene, ki skleneta zakonska zvezo na poskušnjo, je dejala, zakonska zveza, ki ostane brez otrok, ne more nikoli biti pravi zakon na poskušnjo, ker je vnaprej izključuje psihološko prilagoditev obeh zakoncev. Res je sicer, da so privedle nekatere zakonske zveze na poskušnjo pozneje do pravega zakona, ki je bil trajen in srečen, toda mnogo več je trajnih rezultatov pri mladih možem in ženah, ki so tak zakon sklenili.

Predavateljica je tudi omenila prevladovanje žensk nad moškimi, kar se bo pa v prihodnjem pokolenju izpremenilo. Pred vojno je bilo za moževih godnih deklet in mladih vdov 13% več kazkor fantov in vdovcev, 1. 1921 je posku-

šil ta odstotek celo na 28, zadnja leta je pa stalno padal in lani je znašal samo 4.1. Toda to število je bilo statistično ugotovljeno samo v Londonu in predavateljica je omenila, da ne more jamčiti, da London ni v tem pogledu izjemna. Z nazzadovanjem števila žensk bo morda odpadla tudi potreba po zakonskih zvezah na poskušnjo.

### Slon, ki ne more spati

V londonskem živalskem vrtu imajo slona, ki ne more spati. Orjaški slon Rani je v živalskem vrtu največja dobrina in na najmirnejša žival. Že dolga leta se londonska mladina navdušuje zanj, nosi mu kruh in slaščice, slon pa dviga otroke v zahvalo na svoj mogočni hrbet in jih nosi po vrtu. Revez pa že dolgo ne more spati in namestu da bi v svoji kletki mirno počival, bega po cele noči okrog in nikjer ne najde miru. Nedavno se je tako dolgočasil, da je razbil vse, kar mu je prišlo pod noge.

Seveda to slonovemu zdravju škoduje in Rani je bil kmalu tako izčrpan, da je moral ravnateljstvo poskrbeti, da nevrasteničnega orjaka pomiri. Privezali so ga k posebnemu železnemu obroču, pritrjenemu k eni njegovih prednjih nog in tlem, toda zjutraj so našli obroč zdroljen, debelo vrv na pretrgano. Ker ni šlo drugače, so ga privezali na mnogo daljšo vrv in jo pritrdirli h kletki s posebno komplikiranim mehanizmom. Tako so orjaškega slona končno prisili, da je mirno stal. Pazniki pa ne verjamajo, da bi bila zadeva s tem rešena, kajti slon sumljivo ogleduje nov način svojega ujetništva in batí se je, da bo nekega dne tudi to napravo zdrolbil.

### Tragedija stare pevke

Pred petimi leti se je pripetila v Brooklynu težka avtomobilска nesreča, povožena je bila 75-letna Katarina Carl, ki ji je pozneje ohromel ves spodnji del telesa. Njen mož William je opravil pozneje vsa domaća dela, hodil na trg, kuhal, pospravil, skratka vodil je vzorno vse gospodinjstvo. Te dni je hotel zopet na trg, da bi kupil puran, da bi imela z ženo dober obed. Pred odhodom na trg je poskrbel, da bi žena udobno sedela v svojem naslanjanju. Kraj nje je stala plinska pečica, da si je uboga starka grela noge. V sosednji sobi je bilo pa 25 kanarčkov in pestra papiga je med njimi veselo čebljala.

V moževi odsotnosti se je uboga žena preveč približala pečici in posledica je bila, da se je ji krilo vnelo. Kmalu je bila nesrečna starka vsa v plamenih. V smrtnem strahu si je z rokami toliko pomagala, da je vstala in se priplazila do sobe, kjer so bili kanarčki. Ko se je mož vrnil, je našel ženo že mrtvo. Gasilci so pogasili ogenj, ki se je bil omejil samo na eno sobo. Nesrečna starka je mislila v smrtni nevarnosti najprej na kanarčke, ki jih je rešila s tem, da jim je odpira vrata, da so lahko ushi smrti v ognju, sama je pa plačala ljubzen do njih s smrtno. V medostri je bila znana pevka in še na staru leta je vroče ljubila kanarčke zaradi njihovega lepega petja.

## Sportni pantheon

Doba, ko so narodi gradili pantheon za svoje velike sinove, pesnike, umetnike, učenjake in državnike, je menda minila. Francoska sportna javnost je pa izrazil željo, da bi bil v Parizu zgrajen nov pantheon po vzoru Soufflotovega pantheona, ki naj bi pod njegovim obokom spali večno spanje za razvoj sportske zasluzni sportniki. Vprašanje je že tako daleč dozorelo, da je bil določen kraj, kjer bo stal novi pantheon, in sicer pokopališče na bulvarju Pershing.

V novem hramu nesmrtnih naj bi počivali med drugimi znani tekaj Jean Bouire, bivši kolesarski prvak Renault, slavna letalca Guyemer in Clement Ader, lani umrl sportni poročevalci Franz Reichel itd. Stalna komisija bo določala, komu pripada čast večnega počinka v sportnem pantheonu.

### Olimpijski zmagovalec Ruud Birger



Norveški olimpijski zmagovalec v smučarskih skokih, ki se namerava baje preseliti v Nemčijo in nastopati v bodoče kot nemški smučarski prvak.

### Starih devic ne bo

V Angliji so sestavili statistiko vrebiva stva in prišli do razveseljivega zaključka, da ima 20 do 30 let stare Angležinje zdaj trikrat večjo možnost odnosno erjetnost, da načrti primerne moža, kakor so jo imeli leta 1914 in sedmkrat večjo kakor leta 1922. Leta 1914 je bilo v Angliji 4.790.000 možitve željnih dekle in mladih vdov, za ženitev godnih fantov in vdovcev pa 400.000 mani. Leta 1922 je bilo deklet in vdov 4.842.000, fantov in vdovcev pa 800.000 pre malo. Letos je pa po uradni statistiki deklet in vdov sam 4.176.000 fantov in vdovcev pa 4 milijone. V odstotkih izraženo znaša to število 4.4% več v primeri z letom 1914, ko je znašalo 13.8 in proti 27.6% leta 1922.

Statistika je tudi pokazala, da se može dekleta zdaj najrale v 25. letu, dočim so se prej v 26. letu, fantje pa v 27. Vdove se najrale može drugič v 44. letu. To priliko je porabil neka znana londonska dama, ki že 30 let teden za tednom odpira po zakonskem jarmu hrepeneči mladini svoje gostoljubne salone, da je objavila spomine na povojuči čase in vsakodnevne tragedije, ki so se odigravale, ko je bilo moških mnogo pre malo, tako da so jih dekleta in mlade vdove zmanjšavile. Zdaj se jim pa ni treba več tako pehati za njimi, ker jih je dovolj in si lahko vsaka izbere moža po svojem okusu.

### Milijoni brez lastnikov

Ne samo stare dedčine pričakujejo v Angliji lastnike, da bi jih dvignili, temveč leže milijoni tudi v državnih blagajnih, in sicer še čudovitejšega izvora. To je denar, izvirajoč iz vojnega plena poedinih angleških vojnih pohodov, to je delež bojevnikov na plenu, delež, ki ga navadno dobre častniki in vojaki, ki ga pa v tem primeru nihče ni dvignil. Do svetovne vojne je bila v Angliji navada, da so imeli vojaki in mornarji pravico do svojega deleža na vojnem plenu. Ce so premagali in zasedli sovražno ladjo, je veljal ves tovor za vojni plen. Tovor so prodali, izkuščki so si pa razdelili. Leta 1762 so zaplenili špansko ladjo »Hermione«, ki je vozila nad 130 milijonov vreden tovor. Vsač mornar, ki je sodeloval pri napadu na ladjo, je dobil okrog 120.000 Din, med častniki je bilo pa razdeljenih skoraj 20 milijonov. Plen s francoskimi ladji med vojno l. 1745 je znašal blizu 200 milijonov.

Znaten delež na tem plenu so sicer dvignili, ker je pa minila pri lastnikev plena do razdelitve vedno daljše doba, ko ostalo mnogo denarja v državnih blagajnih, ker ni nihče prišel ponj. Mnogi častniki in vojaki, ki jim je pripadal del plena, so pa v poznejših bitkah padli. Tako se je nabralo mnogo milijonov tudi v Napoleonovih vojnah in vesta denar še zdaj upravlja urad angleške državne zakladnice. Od časa do časa objavi urad imena omih, ki imajo pravico do svojega deleža na vojnem plenu, pa se navadno nihče ne oglasti. Razen obresti od teh milijonov dobit državna blagajna vsako leto še okrog 70 milijonov obresti od državnih obligacij.

## Tudi Armencem

### sveti električna luč

#### Pri Kalageranu v Armeniji so otvorili 15. novembra veliko električno centralo

15. novembra je bila pri Kalageranu v sovjetski Armeniji svečano otvorjena električna centrala »Dsorages«. Dsorages leži v divji tesni, kjer se stekata dve gorski reki, Dsoraget in Debedaget. Pritisak vodne mase na derivacijski odsek v dolžini ca 3 km znaša brutto 105 m. Zato nudi centrala ob razmeroma majhni porabi vode povprečno 16 kubičnih metrov v sekundi, letno pa producira 31.500 PS ali 22.500 KW in 86 milijonov kilovatnih ur.

Nova elektrarna je v tehničnem pogledu izredno zanimiva. Stavba sama je v temsi, 1.5 km pod sovodenjem obeh rek. Opredeljena je s tremi agregati po 7400 KW. Napetost v generatorjih se giblje med 6600 do 110.999 volt. Svojevrsna je pri tej elektrarni 2.5 km dolga cev, ki vodi vodni pritisk, v cilindrična zavorna.

Voda je zajezena nad stočičem, jez sam pa predstavlja 25 m dolgo in 6.5 m visoko cilindrično zavornico. Ta cilindrična zavornica ustvarja nad jezom umetno jezero z 200.000 kubičnih metrov vode in se ob vsakem prekomernem naraščanju vode avtomatično za tri metre dvigne, nakar voda pod njo odteče dalje. Konstrukcija zavornice je sila posrečeno rešila problem številnih poplav, ki so bile prej neredka pričak, posebno, kadar se je v gorah pričel topiti sneg. Drugi del vodnih naprav predstavlja velik rezervoar na levem bregu, kjer vodo v dveh kamernih čistijo, preden jo spuste skozi cev k bregu.

Navzlic temu, da so bile pri tem delu potrebne naprave, ki jih Rusija doslej

še ni poznala, je bil ves načrt elektrarne izdelan izključno le s pomočjo sovjetskih učenjakov in inženjerjev, brez vsake inozemske pomoči, pa ne samo to, tudi stroji z vso drugo opremo so bili izdelani v sovjetskih tovarnah. Delo so pričeli l. 1928 in je bilo spričate poročate pokrajine sila težavno. Posebno z dovozom gradbenega materiala so bili veliki križi. Vkljub temu pa je bila gradnja z izjemno nekaterih zakasnjenj pri montaži turbin končana v določenem roku.

Velik pomen, ki ga ima elektrarna za industrializacijo in elektrifikacijo Armenije, je razviden iz naslednjih števil: 1932 so prodirale vse armenske elektrarne ca. 60 milijonov kilovatnih ur, Dsorages sam pa bo prodiral 86 milijonov kilovatnih ur po 1.4 kopejke uro. Že zdaj prejema bakreni kombinat v Alaverdi tok iz Dsoragesa, v bližnji bodočnosti bo otvoren še elektrokemični kombinat v Karaklisu, ki bo glavni odjemalec Dsoragesovega toka. Razen tega bo elektrarna oddajala tok kalarenskim bazaltnim tvornicam, služila gospodarstvu vsega lori-bambakskega rajona in bo z njeno pomočjo elektrificirana najtežja proga zakavkaške železnice Leninakan-Tiflis.

Dsorages je prva velika elektrarna, ki jih predvideva generalni načrt elektrifikacije Armenije. Izkušnje, ki so bile pridobljene pri tej gradnji, bodo prav dobro služile pri izvedbi velikega sevan-sanginskega projekta. Prva stopnja tkzv. sevan-sanginske kaskade, kanakisarska elektrarna, bo, kakor je predvideno, dajala letno 400 milijonov kilovatnih ur.

### Aforizmi

Ko bi bili ljudje res tako krotki, da bi nastavljali levo lice, ko je padel že po desnem udarcu, bi ne bilo treba načuka, da moramo odpuščati svojim sovražnikom.

Prava umetnina je le čist, nepotvrdjen odraz življenja; zato je pravi umetnik le tisti, ki dobro poznava življenje, in ne oni, ki motovili v megleh sferah nadutosti.

Skušnja ni odpadlo okovje še nikdar same od sebe.

Prava kritika razuma je lahko le kritika čustvenih čmrijnic, ki vplivajo na duhovno delo.

Meja bi ne bila to, kar je, če bi ne preganjali njenih privržencev; ideja se kristalizira ter s tem okrepi, ko zato dražja.

Bistvo povprečne morale je, da ljudje preklinajo nemoralno javno, obožujejo jo pa skrivajo.

### Minister dr. Syrup,



dosedanji predsed

# Naša umetnost v tujih očeh

## Holandski listi o jugoslovenski umetnosti razstavi v Amsterdamu

Nadalej kritik N. H. Wolf ugotavlja, da se s kiparji ne morejo primerjati slikarji, nato pa omenja Sumanovića, Plančića, Petrovčevega in Radoviča ter svoje poročilo konča z odstavkom:

»Najmočnejši in najsamoklejši se nam zdi Tone Kralj ki bi ga lahko imenovali jugoslovenskega Breugela, če bi to ne zvenelo previsoko. Svojim slikam daje močno, trdno zgradbo, tehniško je čist in zdi se stalno navdahnjem od narodnega življenja, od posebnega značaja tal in ljudi svoje zemlje. Predvsem dajem prednost portretu njegove žene in njegovega očeta. Njegova velika slika »Kmečki karneval ima zelo interesante partie, pač je pa nekoliko monotona in shematična, v gradbi figur (predvsem enakost glav) ter ni uravnovešena v kompoziciji. Vendar dajemo temu slikarju z njegovim močnim čutom za življenje največje sanse. Tudi kot ilustrator je bogat talent.«

Tudi lokalni list »Die Amsterdamer« 15. oktobra objavlja daljši kritik, ki jo je napisal A. Plaschaert. Hvali seveda Meštroviča in Rosandiča, končno pa na kratko pravi:

»Ce zasledujemo listo slikarjev, imenujemo Jakopča (Pokrajina št. 21.) radi romantične barvne pestrosti; nato pa kritika prav tako nakratko opravi z Nastasijevičem in Parcem, zgolj imenuje Pomeriča in Sekuliča ter konča:«

Nekaj prisrčnega je pri Stiplovšku (Deklica št. 106), pri Vidmarju je Chagallov vpliv, v grafičnem delu Jaka je izrazita eleganca.

Tudi izrazito klerikalni »De Maashodec je 11. oktobra objavil obširno poročilo Jana N., ki pa ne imenuje nobenega slikarja, temveč prav obširno piše o Meštroviču in Rosandiču ter objavlja reproducijo njegovega avtoportreta. Polno manjših provincialnih listov je poročalo o otovoritvi, drugi listi so pa v nekaterih številkah prinesli same reproducije.

Tako je »Eindhovens Dagblad« 1. oktobra prinesel fotografijo Rosandiča na razstavi, »Het Vaderland« 8. oktobra »Dva dečka«, Vidmarja in »portret žene« Toneta Kralja, »De Maashodec« pa je 11. oktobra objavil Toneta Kralja sliko »Moj oče ter Meštrovičevega »Mojzes« in detalj njegovega »Križanega«.

Toliko torej iz poročil in kritik, ki nam jih je zbrala velika amsterdamska firma za zbiranje časopisnih poročil, enako pa v »Srpskem Književnem Glasniku« o holandski oceni naše razstave piše tudi M. Kasačanin, ki pravi: »Najobširnejše in z največjo pohvalo je pisano o Tonetu Kralju, v čilih slikah je holandska kritika našla največ osebnega in narodnega življenja in najmanj tujih vplivov. Končno Kašanin izraža željo po prevodu vsega, kar je bilo na Holandskem napisane o naši sodobni umetnosti ob tej razstavi. Ustregli smo mu popolnoma, vsaj kar se slovenske umetnosti tiče, ker smo tudi mi mnenja, kakor on, ki pravi:«

»Videlo bi se, kaj tuji mislijo o naših umetnikih, a to bi bilo dobro tako za njo kot za njih naslednike, kakor tudi za boljšo orientacijo našega umetniškega življenja.«

Resnična je ta beseda, zakaj maloštivilni holandski narod je bil v zgodovini umetnosti v isti vrsti z Italijani, Nemci, Spanci, Franci in dr., v marsičem jih je pa celo prekošil. Imenujemo samo Fransa Halsa, Rembrandta, vrsto slikarjev meščanskega življenja z Janom van der Meer, pokrajinarje z Jakobom Ruisdaelom, vse slavne portretiste, slikarje živali, morja in tihotihij ter cvečnic, ki so zanesli ljubezen do motivov in vsakdanjega življenja tudi v našem kraju, pa se bomo z največjo spoštljivostjo poklonili pred njihovo tradicijo ter jim priznali, da imajo Holandci pravico tudi sediti o naši umetnosti.

Amsterdamska razstava ni bila pripravljena tako, kakor bi se bila moralna naša umetnost pripraviti za tako važno pot. Med Slovenci ni bilo povabljenih mnogo takih, ki so najbolj poklicani zastopati našo umetnost pred svetom, in tudi Toneta Kralja so aranžerji prezirli, da se je moral prav za prav vsliti v Amsterdam, ko so mu največje mednarodne razstave gostoljubno odprte. Tudi v katalogu so pri vseh drugih udeležencih razen podatkov o rojstvu in rojstnem kraju ter o kraju bivanja navedeni tudi podatki o soljanju in pa o delih o javnih zbirkah, kar je pa pri Tonetu Kralju izpuščeno, čeprav se je pravkar vrnil iz Padove s tremi medalji in je prvi dan razstave pridelal svojega »Sv. Antona«, ko pridiga ribami.«

spravljeni v šatljivu iz rdečega usnja, ki jo je držal maharadža v roki.

Eno je bilo gotovo. Bili so v vlaku. Maharadža je hotel preživeti pred povratkom v Indijo še nekaj tednov v Cannes. Bil je še mlad, njegova evropska oblike ni skrivala orientalske lepote in arrogantske vedenje. Kljub svoji brezbrinosti se je že pa Donn jezik, da lepotu in mikavnost baronice Grolitzev v maharadžinih očeh očividno nista zgrešili svojega cilja.

Ko je prišel čas obedja, je stopil na prag svojega spalnega kupeja in sledil njeni visoki, dostojanstveni postavi po hodniku do jedilnega voza, z jasnim namenom sesti k njeni mizi.

Toda Donn je namerabil isto in je maharadžo spremeno prehitel. Potem se mu je pa smejal čez mizo.

Z njegovo visokostjo sva tekmovala za čast sedeti nasproti vam 'n' jaz sem zmagal. Upam, da nis' užajeni?

Radovedno ga je pogledala.

— Zakaj naj bi bila užaljena?

— Maharadža je maharadža.

— To pa res ni nič posebnega, — je skomignila z rameni, — saj sem jih viša dela že mnogo.

— Ste mnogo potovali?

Za tržaškega Škofa Fogaria je bil pa na tej razstavi kupljen pendant k tej sliki »Vihar na morju«. Sedaj je Tone Kralj povabljen v Milan na razstavo za monumentalno slikarstvo in na mednarodno razstavo v Antverpen. Njegova dela so v Narodni galeriji v Ljubljani, v Strossmajerjevi galeriji v Zagrebu, v Moderni galeriji na Dunaju, v Moderni galeriji v Pragi, v Narodni biblioteki v Zagrebu, tudi v Belgiji so v večjih zbirkah, a dela, ki so bila prodana na mednarodni razstavi v Benetkah, so v večino v ameriških zbirkah. Vlada v Beogradu ima že več stvari in tudi oblačni odbor je kupil nekaj del, le mestna občina še nima nobenega dela Toneta Kralja.

Resnica je, da so Holandci predvsem slikarji in da jim morda prav tako tako zelo imponira naše kiparstvo, ki to tudi polnoma zasluži, ker ga sami nimajo posebno mnogo. Gotovo so pa zato, ker imajo tako slikarstvo, tudi tako strogi sodniki našega slikarstva, da skoro vse slikarje podcenjujejo ali celo odklanjajo. Deloma so temu krivi tudi naši najboljši mojstri ter zato zamerimo zlasti Ferdu Veselu, da ni

postalet svojih bolj reprezentativnih del. Kardinali že pred 30 leti niti za nas ni bila Veselova najboljša slika, kako naj pa Ferdu Veselu in slovensko umetnost zastopa dandanes pred Holandci?

Ne vem tudi, kaj je razsodišče odklonilo drugim našim umetnikom, in mi je znano le toliko, da je tudi neka slika Toneta Kralja ostala v Beogradu. Holandske kritike so prav zaslužena lekej razsodišču in aranžerjem, ki naših najbolj znanih umetnikov sploh vabili niso. Lože Dolinar n. p. na razstavi tudi nina svojih glavnih stvari, pa so ga vendar kritike postavile takoj za Meštroviča in Rosandiča, a brez Mateja Sternena, Ivana Vavpotiča, Tratnika, Anice Zupanč, Sodnikovev v podobenih si razstave slovenskega slikarstva niti misli ne moremo. Primeroma dobro so se odrezali tudi Jakac, Tine in Gojmir Kos ter Nande Vidmar in drugi mlajši, predvsem pa France Kralj, v primeri z njimi zelo slab Matija Jana in Ferdo Vesel, a v primeri z domačim slavo najslabšem Rihard Jakopč. Upajmo, da bodo kritike v revijah boljše kot so v dnevnikih.

Končno je pa naš uspeh v Amsterdamu prav čosten, saj je daleč pred vsemi jugoslovenskimi slikarji Tone Kralj, obenem je pa splošen uspeh razstave dober nauk vsem umetnikom, zlasti pa kritikom in vsej naši javnosti. Ante Gaber.

## Jubilej šišenskega Sokola

V sredo in na praznik je Sokol-Šiška proslavil kar dva pomembna jubileja

Ljubljana, dne 10. decembra. Sokol Ljubljana-Šiška je zelo lepo proslavil 30-letnico svojega obstoja in 30-letni jubilej, od kar mu staroste pozrtvovanli in neumorni Ivan Zakotnik.

V sredo zvezcer se je vrnila v novem Sokolskem domu v Šiški slavnostna akademija. Dvorana je bila lepo okrašena, oder ves v zelenju in trobojnicih, v sredini pa slika Nj. Vel. kralja in pod njo Tyršev kip. Akademija je bila otvorjena s sokolsko koraknico in nastopom pozdravne skupine. Na oder je stopil predsednik »Društva za zgradbo Sokolskega doma« br. Dolinšek, ki je v slavnostnem nagonu najprej pozdravil podstarosta saveza SKJ br. Gangla, župnega starosta dr. Pišenbacherja, župnega tajnika br. Flegarja in podčelnika br. Jerasa, končno pa še prav topio jubilanta Ivana Zakotnika in vse zastopnike bratskih sokolskih društev, nato je pa čestital šišenskemu Sokolu k 30-letnici. Poudarjal je, da ima južanil za seboj 30 let borbe za obstanek, 30 let trpljenja in težkih preizkušenj. Kljub temu se je krepko razvijal. Vojna furija mu seveda ni prizanesla, toda po vojni je znova razmahnil svoja krila in zgradiči se je tudi lastno gnezdo, krasen Sokolski dom, ki naj bo žarišče sokolske misli, narodne prosvete in kulture za vso Šiško. Prav lepo se je zahvalil br. starosti za njegovo 30-letno delovanje pri Sokolu Šiški. Govornik se je spominjal pokojnih društvenih dobrotnikov in zaključil z željo, naj najde v tem sokolskem gnezdu varstvo in zatočišča naša mladina, naj zraste nov rod, ki bo vedno pripravljen žrtvovati se za kralja in domovino.

Sledila je slavnostna akademija, pri kateri so sodelovali baritonist Likovič, violinist Ciril Novak, na saksofonu Žar Zajec in gdje Laharnarjeva. Nastopili so pa tudi naračniki in za zaključek vsi te lovdni oddelki. Vse točke so krasno uspele in občinstvo ni štelilo s priznanjem.

Na praznik ob 11. se je pa vrnil v malih dvoranih Sokolskega doma slavnostni občinski zbor. Podstarosta br. Jakob Jesih je pozdravil goste in članstvo, potem pa omenjal društveno zgodovino in se zlasti točno spominjal ustavnitelja, pokojnega br. Frana Drenika. S slavnostnega občinskega zborna je bila poslana kralju v danostna, savezu SKJ pa pozdravna brzjavka. Podstarosta se je v imenu vsega šišenskega sokolstva načrtno zahvalil starosti Zakotniku ob prilikah njegovega jubileja, želeč mu, da bi ga usoda društva ohranila še mnogo let čilega in zdravega. Vidno je, da je želel, da se zahvali.

Tajnik Ljubljanskega Sokola Bojan Drenik, ki je tudi točno čestital starosti k jubileju, nakar se je starosta zopet zahvalil. Po govoru prvega načelnika br. Kostenkapfia se je podstarosta Jesih vsem prav lepo zahvalil in opoldne zaključil slavnostni občinski zbor.

Končno se je oglasil k besedi dolgoletnemu voditelju šišenskega Sokola Bojanu Dreniku, ki je tudi točno čestital starosti k jubileju, nakar se je starosta zopet zahvalil. Po govoru prvega načelnika br. Kostenkapfia se je podstarosta Jesih vsem prav lepo zahvalil in opoldne zaključil slavnostni občinski zbor.

## Iz Trbovelj

— Naračanje naročnikov »Slovenskega Naroda«. Odkar »Slovenski Narod« redno prinaša iz Trbovelj vesti, zanimanje zanj stalno narača in dnevno se prijavljajo novi naročniki. Naročnina za »Slovenski Narod«, ki izhaja kot dnevnik, znaša mesečno samo 12.— Din. Zato si ga lahko naroči vsakdo, tudi delavec, če ne sam, pa skupaj s tovarši. Časi so pač težki in zato je treba danes bolj kakor kdaj poprej združiti vse sile in stremljenja v medsebojno pomoč »Slovenski Narod« je

vstal in odšel iz jedilnega voza.

Donn se je ozrl za njim. — Lahko si mislim, kako stražijo dragulje takega dečka tu v vlaku.

— O, dragulji so gotovo dobro zastranila, je pritrdila brezbrizno. — To za navadne smrtnike ni posebno varno. Bala bi se vzeti s seboj svoje dragulje tako, kakor so. Tudi zapestnica bi mi delala skrb.

— Ko se pobliže seznaniva, vam bom lahko pomagal pregledati trgovine v Cannes in izbrati zapestnico, ki bi vam bolj ugajala.

— Zdi se mi, — je dejala baronica, — da niste preveč diskretni, gospod Harding.

Donn je priznal, da je bil očitek zaslužen.

— Kako dolgo bi vas moral poznati, da bi vam smeli eno ponuditi?

— Kakor se vzame.

Donn je nekaj časa opazoval ta zapestnica.

— Naj bo že kakorkoli, — je dejal počassi, — mislim, da bom nekega dne prpel zapestnico na to krasno zapestje.

— Njene veke so pomežnikile. — Počakali bomo na ta dan, prijetelj.

— Ni se jezila, pred Bonom je ozek

postalet glasilo malega Slovaka, obrtnika, trgovca, delavca, kmeta in nameščenca, in kot tak zastopa njih interese. Kakor dosegel, bo tudi v bodoče posvečal vso pažnjo socijalnim in strokovnim problemom ter bo poleg tega primašal vedno aktualne domače in tuge vesti. Naročajte se na »Slov. Narode«, čim več vas bo, tem bolj b ozgovarjal vaše želje in potrebe.

— Trboveljski sokolski oder je odvord letos sezono z Jurčič-Govekarjevo narodno igro »Deseti brat«, ki jo je režiral Šolski ravnatelj br. Zavrl. Predstava je dosegla izreden uspeh, obkrot je bila dvostranska polna občinstva. Zdaj Studija ansambla sokolskega odra Nušičeve veseloigrige »Gospa ministrica«, ki pride še ta mesec na oder. Nastopilo bo okrog 25 igralcev, režija pa je v rokah sestre Urbančeve. V januarju pride na vrsto Goljeva pravljčne igre »Peterčke« poslednje sanje s sodelovanjem godbe in baleta, kostume bo pa posodil Narodno gledališče v Ljubljani. Poleg rednih bodo odprt tudi ljudske predstave po nižjih cenah, da bo vsakomur omogočen obisk. Dolžnost občinstva je, da Sokola v njegovem stremljenju podpira.

**Iz Novega mesta**

— Sneg se nam kopila. Včeraj je skoro ves dan po malem snežilo. Uboge ptičke bodo spet trpele, zato jim lajsamo gorje, stavimo jim zavetišča in krmila kot je to običajno vsako zimo! Saj nam bodo spomladi in poteli to vse stotore vrnil!

— Starče našega gimnazijskega dajšča vopzljivo, da dobre poročila o napredku svojih otrok v prvem tromesečju le še do 15. t. m. Prvi semester se skomora blizu. Pred božičem bodo že spričevala, oziroma vipsi redi.

— Božičnice z obdarovanjem siromašnih otrok pripravljajo naše Kolašice za naslednjo nedeljo. Ob isti priliki bo vprizorjena tudi mladinska igrica »Palček«, ki jo vadi učiteljica gl. Jožica Ahačeviča.

— Smutnji, na plan! Tukajšnji sportni klub »Elan« je že v preteklem letu mnogo storil za razvoj smučarstva na Dolenjskem, priredil je snuško zelo uspešno tekmo, letos pa spet resno razmislja, kako bi lani zapeto delo prav in uspešno nadaljeval. Tako divne so bile v prošli zimi pri nas snuške prilike kot na skrajnem robu Gorenjske. Sneg, ki kar naprej pada, nam tudi za letos obeta najboljši, kar se tiče smuke. Gibanje v prosti naravi, na zraku in na solnču, je vendar najlepše in prihrani mnogi stotek pri zdravju. Vsi, ki vam je kolikaj do divne zimske narave in saj malo do smučega sporta, pridite jutri ob 11. dopoldne v Sokolski dom, kjer se bomo v vsem natancno pomenuj. Počakajmo, da smo Dolenjci tudi v tem ravnopravnem in enakovredni družbeni delu ožje naše domovine. Tudi v tem snegu bi lahko kovali denar! Zato vsi na smuk!

— Plesni ven

P. Decourcelle: 122

## Prokletstvo ljubezni

Roman

— Eden se odpelje z nama, druga dva pa s Polytom v drugi kočiji in za nama.

Sedel je k svojemu jetniku in zaklical:

— Izvošček, na sodišče!

XIX.

SVEŽENJ PISEM.

Ko je strašen krik pretresel nočno tišino, smo videli, kako so planili vsi v Carmeninem salonku zbrani tja, od koder se je po njihovem mnenju razlegel krik.

Ramon in Milček sta s svečami v rokah prva planila v sobo, kjer je bil Milček pustil Claudinet.

Telo ubogega dečka, ki je bilo padlo v krčevitem razmanu z divanom na tla, je ležalo vse okrvavljen ob vznožju divana.

Milček je krčevito zaplakal in se zgrudil k njemu.

— Ah, gospod! — je zaklical k Montlauru, ki je bil pokleknil k dečkovemu telesu in mu položil roko na srce, — ali je še živ? Recite, da je še živ!...

Kot v odgovor na vprašanje malega prijatelja se je Claudinet komaj vidno premaknil in nekoliko dvignil glavo. Bil je mrtvaško bleđ.

— Ali si ti, Milček moj? — je vprašal s hropecim glasom. — Ah, kako sem srečen! Bal sem se, da bom moral umrijeti, ne da bi te videl.

— Slišite, gospod, kaj pravi? Umretil — je zahtiel Milček ves iz sebe.

— Ne plakaj, prijatelji, — ga je tolažil mali mučenik s tihim, pojemanjem glasom... Saj me nič ne boli... prav nič... Dobro mi je... Le malo zebe me... Verjemi mi... nič hudega mi ni storil... Zadal mi je samo udarec, ki je često govoril o njem. Saj se gotovo spominjam.

Milčku so se najezili lasje od groze. — Tvoj morilec — je zašepetal, — je torek...

— Panoufle, da.

— Torej Panoufle te je ranil?

— Da — om me je umoril.

— Saj te ni umoril. Tvoja rana ni nevarna... pride zdravnik in...

— Ah, ne, kaj še! Umiram! In ve-

sel sem, da je takoo. Dobro sem ga potegnil. Misli, je, da je zabodel tebe.

— Meni?

— Da... iskal je tebe... Slišal sem, kako je rekel to svojemu pajdalu... Bil si v sosedni sobi... luč se je videla... še korak... pa bi bil mrtev... Tedaj sem se na nalač obrnjal, da je divan zaškrpal... Vprasil je, če sem Milček... Odgovoril sem, da se ti zmotil... Potem mi je obrnil glavo in začutil sem, kako se mi je njegov nož zasadil v hrbet.

— Ah! ... to je grozno!... Zame! ... Torej zame umiraš!... je kričal Milček pozabivši na nedolžno laž, ki ga je hotel z njim potolažiti.

— Vem dobro, da moram umrijeti!... Toda kaj zato?... Bil sem itak obsojen na smrt... Saj sam dobro veš... Tisti slavni zdravnik je povedal to... Zdaj je vsaj moja smrt za nekaj dobra... In neizrečeno sem srečen, da sem z njo rešil tebe!...

Milček ni mogel več govoriti. Dusil se je.

Grof de Montlaur je kričal k njega in tudi njemu so tekle debele solze po licu.

Kar se je zavesa nekotiko odigrala. Bila sta Carmen in Robert.

Nekaj časa sta osuplo gledala ne-

znanega, okrvavljenega dečka, ki sta Milček in Ramon plakala ob njem.

— To je dobra gospa iz Moisselles, je-hi ljubi prijatelj? — je zašepetal Claudinet, ko je zagledal Carmen.

— Ah, kako je lepa... Tega mi niti povedal nisi, Milček, kako zelo je pobodna angelom... Kako si srečen, da jo lahko... vedno vidiš... in vedno ljubiš!

Ramona je spoznal, nasmehal se mu je in zašepetal:

— Ah... kako me veseli, gospod, da vidiš tudi vas!... Oprostite, prosim, da sem tu... brez vasega dovoljenja... Ne jezite se zato na Milčka... Misli je dobro, ko me je privel sem k vam, ker ste tako dobri in ker bi me bili rešili strašnega življena... Danes... da bi vam napravil veselje... je prišel... tja... veste, po tista pisma... in ko sva jih vzela... sveta morala pobegniti...

— Pisma... o kakšnih pismih pa govorиш, deček? — ga je vprašal Robert, ki je bil za hip odšel iz sobe, da bi brž poslat po zdravniku, dočim se je Carmen sklanjala k ranjencu, skoraj tako bleda kakor on.

— Ne vem, gospod... Milček... on... to ve... Jaz... jaz... ne vem...

Slabost je obšla dečka, zatisknil je oči.

Carmen je naglo pristopila in s spremnostjo, ki je bila v svoji dobrodelnosti že vajena, je ubogega ravenčnika hitro slekla in odkrila krvečo rano.

Groza je spreletela prisotne.

Čez ves hrbet je zijala malemu mučeniku široka in globoka rana.

Kri mu je curljala po izmučenem, izsušenem telescu in kapljala je na preprogo, kjer je bila že velika blaha.

Jasno je bilo, da tu ni nobene na-de na rešitev.

Carmen je vila nesrečnemu dečku v usta nekaj kapljic krepčilnega zdravila.

Lica so se mu nekoliko pobarvala s krvjo. Zopet je odpri oči in na ustih mu je zaigral blažen smehljaj, ko je zagledal Milčkov obraz.

Panoufle je prišel, — je nadaljeval s slabim glasom, — da bi dobil nazaj ta pisma...

— In jih je dobil?

— Ne, mi jih našel... Jaz jih imam.

Segel je pod zglavje, jih vzpel in podal Milčku.

# Lepa jabolka

po 2.— Din kg  
nudi „Gospodarska zveza“ v Ljubljani



Izdelujejo se najnovejši modeli otroških in igračnih vozičkov, tricikli, razna najnovejša dvokolesa, sivalni stroji in motorji. Večina izbira. Najnovejše cene. — Ceniki franko.

TRIBUNA F. B. L. tovarna dvokolesa in otroški vozički. LJUBLJANA, Karlovska c. 4.

## Priljubljena in praktična božična darila

TVRDKA

# J.C. MAYER

LJUBLJANA  
Stritarjeva ulica

priporoča v priznano prvo vrstnih kvalitetah:

Volneno blago za dame in gospode

Svilo vseh vrst

Platno in šifon

Namizno in posteljno perilo

Zepne robe

Zastore

Preproge

Blago za pohištvo

Prešite in volnene odeje

Pullowers

RAZEN TEGA CENEJŠE VRSTE SIFONOV OD DIN 6.—, FLANELBARTNI OD DIN 7.—, BLAGO ZA DAMSKE OBLEKE OD DIN 25.— IN ZA MOŠKE OBLEKE OD DIN 35.— DALJE V NAJVEČJI IZBERL V ODDELKU ZA ČEVLJE VELIKA ZALOGA PRIZNANE ZNAME

„POPPER“

IN TUDI PRAV DOBRI CENEJŠI ČEVLJI DOMACEGA IZDELKA. SNEZKE, GALOSE IN NOGAVICE VSEH VRST.

Sladkor Živček, za »Narodno tiskarno« Fran Jerešek. — Za upravo in inovacije delata: Oton Christof. — Vsi v Ljubljani.

## SLUŽBE

MILNARSKI POMOCNIK  
vajen tudi žage in elektrarne, želi zapoletiv v trgovskem ali merilnem milnu... Naslov na: Janko Sušec, trgovina s papirjem in parfumerijo, Gornja Radgona. 4611

ZA MAJHNO PLACO  
bi šla v pomoc gospodinji; najraje v gostilno. Znam tudi Špati. — Mara Strumber, Zdenka vas, pošta Videm - Dobropolje. 4595

INTELEKTUALNE DAME  
obrnite se na Astrosofa, Split, poštni predel 16. Priložite tri znameke po Din 1.50. 118/T

SOBAR IN SOBARICA  
perfektna v serviranju sob, se iščeta za takojšen nastop. Dober postopek in dobra plača. Letna pogoda. — Ponudbe s sliko na: Maksu Bosnič, Slavonski Brod.

## Mali oglasič

Vaska beseda 50 par. Plača se lahko radi v znakih. Za odgovor znakom! — Na spraševanje brez znakov — odgovarjam. — Naimariški oglas Din 5 —

## STANOVANJA

DVE PRAZNI SOBI

zračni, parketirani, s souporabno kopalinico, prostim vhodom v sredini mesta takoj oddam.

— Naslov pove uprava >Slov. Narodac. 4615

## ZIVALI

V OKOLICI SLOV. BISTRICE  
se je zatekla psica, ki sišči na ime >Tira. Vrniti jo je na naslov: Sekirnik, Oplotnica. 4610

## KUPIM

SUHA JABOLKA  
in hruške kupujem. — Ponudbe na naslov: VO-KA, vočna kava F. Tušek, Zagreb, Gunduličeva ulica br. 28. 4608

## EXOCENTER PRESO

z 250 mm tlakne površine, kroglijno prešo in škarje za pločevino v tablah, vse že rabljeno, kupi Valdec Jostip, Brod na Savi, Starčičeva ul. 74. 4596

ZELEZNO PEČ KUPIM  
(najraje na oblanje). Jančar, Cerkvena ulica 21. 4632

## DOPISOVANJE

SIMPATICEN GOSPOD  
27 let star, poroči gospodično z opravo in nekaj gotovine; radi stalne službe se moram takoj poročiti. — Cenj. dopise s polnim naslovom na upravo >Slov. Nar.« pod >Srečan dom 4630.

## PRODAM

NOVO REPOREZNICO  
poncen prodaja Vinko Šetina, Zbilje-Smednik. 4612

## VEČ PTIČJIH KLETK

naprodaj po nizki ceni. — Devinska ulica 7, Kolezija. 4640

## KOMPLETNA JEDILNICA

(miza, ki se da raztegniti, 1 velika in 1 mala kredenca, 6 stolov, 2 fotele), skoroma nova, naprodaj v Beethovnovi ulici št. 4/III. Ogled od 18. do 19. mededrom, ob nedeljah in praznikih od 11.—12. ure. 4628

## NEPREMIČNINE

HISI  
sred mesta Šoštanj prodam za 47.000 Din. Hisi je pritlična, z vrom, vodovodom in elektriko. Za tretjino kupnine vzemam tudi hranične knjižice. — Pošte se v trafiki Waldi, Šoštanj.

## KOVAČKO DELAVNICO

na prometnem kraju, z vsem orodjem oddam v najem vsej bolezni. — Vprašati pri: Gavat Franc, Radeče pri Židanem mostu. 4636

## HISI V LJUBLJANI

radi odpotovanja takoj prodam za 160.000.— Din. — Dolinar Rafael, Devinska ulica 7 (Kolezija). 4639

PECI NA ZAGANJE  
in grelne cevi za na stedilnike izdelujejo po nizki ceni — I. Zorko, klučavnictvo, Glinice pri Ljubljani. 4629

## LEPE JASELCE

kipi iz žgane gline, kompletne ali posamezne pastirčke, ovčice, hlevčke — dobite letos — Ljubljana, Sv. Petra cesta št. 8 (trafika). 4626

## Vsa plesarska in soboslikarska dela

izvršuje točno, solidno in po konkurenčnih cenah pod garancijo

družbe z o. z.

J. HLEBŠ

pleskarstvo in soboslikarsko LJUBLJANA, Mestni trg 19 ali Cankarjevo nabrežje 21

Telefon "070."

## MODROCE

otomane, divane, fotelje in vse tapetinske izdelke vam nudi načrte

IGNACIJ NAROBE,  
Ljubljana, Gospodarska cesta št. 16 (»Pri Levu«) 25/T