



SONJA ŠUŠTAR, strokovna delavka:

»Spominjam se, koliko težav sem imela, da sem dobila mesto v otroškem vrtcu za svojo petletno hčerko. Zdaj obiskuje vzgojno-varstveno enoto v Gogalovi ulici, ki je bila zgrajena s sredstvi drugega samoprispevka ljubljanskih občin. Ker vem, da še veliko mamic zaman išče primerno varstvo za svoje malčke, menim, da je tretji samoprispevek nujen. To je naša edina možnost, da bomo zgradili nekatere prepotrebne objekte.«



Vabilo na knjižno razstavo

Zdajle so na ogled dela Kristine Brenkove

Če si izposojate knjige v bežigradski knjižnici na Vodovodni 3, ste verjetno v predverju opazili knjižne razstave. Postavljajo jih od preselitve v sedanje prostore v letu 1975. Menjavajo jih redno po določenem načrtu in brez uradnih otvoritev. Doslej so jih pripravili preko petdeset.

Knjižničarji imajo z razstavami veliko dela, saj pregledajo bibliografije (popise knjig), knjižnične sezname in pobskajo po spominu, da zberejo vsa dela, ki so o določeni stvari napisana. A knjižna razstava se jim zdi vredna truda. Pravi, da je nenadomestljiva oblika predstavitve izbranega dela knjižne zaloge. V večjih knjižnicah sicer hvalevredna množica knjig zmanjšuje preglednost, zato se jim zdi potrebno opozarjati na posamezne knjige ali skupine knjig.

Bralcem so doslej predstavili zaključene zbirke knjig, dela posameznega avtorja, nagrajena knjižna dela, knjige o določeni temi in podobno.

Odziv obiskovalcev knjižnice na razstavo je različen. Zgodi se, da je povpraševanje po razstavljenih knjigah tolikšno, da zamenjajo razstavo pred kom. Včasih pa je zanimanje bežno.

Trenutno je na ogled razstava del Kristine Brenkove. Pisateljica, prevajalka in urednica živi in dela za Bežigradom in je pred kratkim obhajala lep življenjski jubilej.

Za leto 1982 so knjižničarji pripravili nov program dvanajstih knjižnih razstav. Med zanimivejšimi bodo gotovo Po Prešernovih stopinjah za Bežigradom, Srce, Indija in slovenske jesenske pesmi.

PROGRAM MLADINSKEGA GLEDALIŠČA

Za mladino in za odrasle

Slovensko mladinsko gledališče bo v sezoni 1981/82 nadaljevalo in skušalo še naprej razvijati že začrtano smer živahnega, hkrati pa tudi zavzete socialno - poetičnega gledališča, ki je v prvi vrsti namenjen zabavi in izobraževanju otrok ter mladine, pa tudi odraslim.

Predstave v letošnji sezoni so tako kot že lanskoletne namenjene kar najrazličnejšim starostnim, socialnim in intelektualnim profilom gledalcev, saj se Mladinsko gledališče trudi, da postane gledališče za mlade ljudi, zato so v tem smi-

slu tudi oblikovali letošnji program. Še naprej bo uprizarjalo predstave za najmlajše, za osnovnošolce in srednješolce ter odraslo občinstvo.

Prva premiera se nam obeta v sredini novembra. V režiji Mire Erzeg-Hawemman ansambel Slovenskega mladinskega gledališča pripravlja predstavo »Medejina otroka« Peta Lyssandra in Suzanne Osten, ki je namenjena tako otrokom kot odraslim. Medejina zgodba izvira sicer iz najstarejšega grškega mita o Argonavtih, vendar je v švedski preredbi tragičen dogodek postavljen v današnji čas in govori o soočanju dveh otrok z dejstvom, da bo zaradi ločitve razpadel njun dom. Delo je nastalo na osnovi dokumentarnega gradiva, pri katerem so sodelovali otroci, učitelji in otroški psihologi in pomeni povsem nov pristop k pisanju literature.

Med najzanimivejše predstave letošnje sezone prav gotovo sodi nov mladinski tekst Svetlane Makarovič »Smrdek«, ki bo uprizorjen kot prvi slovenski punk-musical, v katerem bodo poleg znanih igralcev (v naslovni vlogi se bo predstavil Niko Goršič), nastopili tudi slovenski pevci, med katerimi naj omenimo le Neco Falk. Metaforično zgodbo o Smradku, ki s pomočjo roja muh naseli neznošen, skorajda ubijalski smrad po vsem svetu, še posebej pa v vsa dišeča področja, ki si jo bomo na odrskih deskah Mladinskega gledališča lahko ogledali v decembru, bo režiral Dušan Jovanovič.

Tretja premiera bo zagledala luč sveta v marcu. Mladi režiser Vinko Möderndorfer se bo lotil gledališkega dela vzhodnonemškega režiserja in dramatika Horsta Havemannja »Kokori«. (Predstava je namenjena otrokom od 1. razreda osnovne šole dalje.) »Kokori« je pravljica igrata, ki pa z nedvoumnim jezikom govori o položaju otroka in njegovi vključitvi v svet in življenje odraslih.

Sezono 1981/82 bo Slovensko mladinsko gledališče zaključilo z »Razrednim sovražnikom« mladega angleškega dramatika Nigla Williamsa v režiji gosta iz Skopja Slobodana Unkovskega. Predstavo, ki je namenjena predvsem srednješolcem, saj o njih »Razredni sovražnik« govori, pripravljajo gledališče kot adaptacijo, saj so v tekstu opredeljeni položaji in usode kaj lahko uredničkivi tudi v prostoru in razmerah, ki jih živimo pri nas.

J. P. MALAHOVSKY



JE KOVAČEVA KOBILA (VEDNO) RES BOSA?

V poslovni stavbi v bežigradskem centru na Titovi 64 imata svoje prostore tudi Republiška skupnost za ceste oziroma njihova strokovna služba in Podjetje za vzdrževanje avtocest. Veliko delavcev se na delo vozi kar s kolesom, za kar je lahko več vzrokov. Ali so naše ceste tako slabe ali pa delavci skrbijo za rekreacijo? V toplejših mesecih so parkirna mesta za kolesa vedno zasedena!

Foto: PRIMOŽ HIENG

IZKUŠNJE USMERJENEGA IZOBRAŽEVANJA

Za nekatere dijake je učna snov pretežka

V minulih dveh mesecih so se dijaki in pedagogi v šolah srednjega usmerjenega izobraževanja že srečali s prvimi delovnimi uspehi in težavami, o katerih so koncem oktobra razpravljali člani bežigradskega izvršnega sveta, novembra pa jih bodo obravnavali tudi delegati na zasedanju občinske skupščine.

Šolam je največ težav povzročal predmet Osnovne tehnike in proizvodnje. Za njegovo poučevanje nimajo niti učiteljev niti ustrezno opremljenih prostorov, ki so jih po šolah prav zaradi prezahtevne predpisane opremljenosti težko zagotovili.

Po prvih ocenah so bili učbeniki za prve letnike srednjega usmerjenega izobraževanja dobro pripravljivi. Šole s programi nižje zahtevnosti stopnje pa kljub temu ugotavljajo, da je snov pretežka. Za Bežigradom se je na primer v prvi letnik Poklicne gradbene šole Ivana Kavčiča vpisalo 453

učencev, do srede septembra pa jih je kar 138 preklicalo vpis zaradi preobsežnega učnega programa.

Pri izvajanju srednjega usmerjenega izobraževanja bodo morale v prihodnje aktivneje sodelovati tudi organizacije združenega dela. Čimprej naj pristopijo k ustreznim samoupravnim sporazumom in

pogodbam za zagotavljanje proizvodnega dela in delovne prakse, saj se bo le-ta začela že februarja prihodnje leto.

S strokovnim načrtovanjem kadrov v združenem delu se bo lahko v bodoče usmerjanje učencev za proizvodne poklice začelo že v osnovni šoli.

VIDA PETROVČIČ

PROGRAMSKO VOLILNA KONFERENCA

Mladinci aktivni tudi v SZDL

»Prizadevali si bomo za večji vpliv mladinske organizacije pri upravljanju v organizacijah združenega dela.« so poudarili mladi na programski volilni seji bežigradske občinske konference zveze socialistične mladine. »Le tako bomo lahko uspešno rešili pereče probleme brezposelnosti, neustrezne pripravniške dobe, usmerjenega izobraževanja in pomanjkanja stanovanj.«

Ugotovili so, da se mladi še premalo zavedajo možnosti delegatskega sistema, ki pomeni v mladinski organizaciji velikokrat le prenašanje informacij namesto plodnega soodločanja in opredelitve do pomembnih družbenih vprašanj.

Ob pripravi na delegatske volitve prihodnje leto so se namenili aktivneje vključevati tudi v delo Socialistične zveze.

Na konferenci so za drugo polovico tega mandatnega obdobja izvolili Mileno Mihelič za predsednico, Vlada Dimovskega za podpredsednika in Janka Popita za sekretarja občinske konference zveze socialistične mladine, na novo pa so izvolili Zorana Dermovška za predsednika konference mladih v krajevnih skupnostih in Brigito Zernik za predsednico konference mladih delavcev.

OBVESTILO BORCEM

Nekdanje borce XIII. proletarske brigade »Rade Končar« prosimo, da za potrebe domičnega odbora te brigade iz Zagreba sporočijo naslednje podatke:

PRIIMEK, OČETOVO IME IN IME, DATUM, KRAJ IN OBČINO ROJSTVA, SEDANJI TOČEN NASLOV PREBIVALIŠČA ter ČAS (od - do), PREBIT V TEJ BRIGADI: Če kdo ve za podatke padlih borcev prosimo tudi za te podatke.

Seznam vseh nekdanjih borcev bo objavljen v knjigi - monografiji, ki bo izšla prihodnje leto.

Podatke sporočite najkasneje do 30. novembra na Občinski odbor ZZB NOV Ljubljana Bežigrad, Linhartova 13/II, soba 236.

V OSNUTKU RESOLUCIJE

Preveč je splošnih stavkov

»Najvažnejše je, kako bomo zastavljene cilje uresničili.« so poudarili člani predsedstva občinskega sveta Zveze sindikatov na svoji prvi novembrski seji, ko so obravnavali osnutek resolucije o politiki izvajanja družbenega plana Bežigrada za naslednje in prihodnje leto.

Med vsebinskimi predlogi k resoluciji so izjavili, da je drugi del resolucije, ki govori o družbenih dejavnostih premalo konkreten. V zvezi z izvoznimi usmeritvami so menili, da bi morali natančno opredeliti, kdo bo izvažal in kaj. Na splošno pa bi moral biti tekst dokumenta očičen deklarativnih in splošnih stavkov.

Občinski svet Zveze sindikatov bo na podlagi razgovorov s predstavniki osnovnih organizacij Zveze sindikata in predsedniki delavskih svetov v organizacijah združenega dela ter ob upoštevanju analiz gospodarjenja in poslovanja iz prejšnjih let in letošnjih devetih mesecev sestavil akcijski program, kako bomo uresničili resolucijske cilje.

kultura



slu tudi oblikovali letošnji program. Še naprej bo uprizarjalo predstave za najmlajše, za osnovnošolce in srednješolce ter odraslo občinstvo.

Prva premiera se nam obeta v sredini novembra. V režiji Mire Erzeg-Hawemman ansambel Slovenskega mladinskega gledališča pripravlja predstavo »Medejina otroka« Peta Lyssandra in Suzanne Osten, ki je namenjena tako otrokom kot odraslim. Medejina zgodba izvira sicer iz najstarejšega grškega mita o Argonavtih, vendar je v švedski preredbi tragičen dogodek postavljen v današnji čas in govori o soočanju dveh otrok z dejstvom, da bo zaradi ločitve razpadel njun dom. Delo je nastalo na osnovi dokumentarnega gradiva, pri katerem so sodelovali otroci, učitelji in otroški psihologi in pomeni povsem nov pristop k pisanju literature.

V spomin

Ivan Dodič

Ko žar ugasne, komaj slutiš kapljico iskrečo, bridko občutiš vso lažljivo srečo, saj v kaplji vidiš svoj minljiv obraz.

(Iz pesmi Slap)

Zapustil nas je, kulturnike ljubitelje v družini, šolah, delovnih organizacijah; vse nas, ki smo se združili »ker v srcu dobro mislimo.« Ko smo se poslavljali od Ivana Dodiča smo vedeli, da je veliko naredil za našo kulturno življenje, še posebej ljubiteljsko in da bo to delo ostalo zapisano v našem spominu na vidnem mestu.

Ivan Dodič se je rodil 17. junija 1907 v Ljubljani. Že na učiteljsko je sodeloval pri kulturnoprosvetnem življenju. Pred vojno je bil član gledaliških skupin pri Sokolu, spisal je tri igre za odrasle, režiral, pel in tudi pisal pesmi. Njegovo delo je bogato rodilo sadove.

Med vojno je bil zaprt v Begunjah, nato so ga izselili v Srbijo. Po vojni je bil ravnatelj šole na Breznicah pri Zirovnici, nato pa do upokojitve referent za šolstvo, prosveto in kulturo na občini Ljubljana-Bežigrad. V tem času je bil med ustanovitelji občinske Zveze Svoboda, nato pa 6 let predsednik Zveze kulturnoprosvetnih organizacij občine Ljubljana-Bežigrad. Njegovo delo pri utrjevanju te organizacije je veliko, še večje pa, ker je bilo zasnovano na globokem človeškem razumevanju in iskrenem prijateljstvu. Ko danes ugotavljamo, da je ta naša njiva rodovitna, vemo, da jo je orjal tudi on; potrepljivo in z ljubeznijo, kajti samo tako politeno je znal delati.

Spominjali se ga bomo kot pesnika, ki je ustvarjal znanj priznanih pesniških tokov, v tišini in samoti. Prav zato je človeška plemenitost teh pesmi tudi tako zelo prepričljiva. Njegova privrženost pesniški izpovedi je vredna pozornosti in spoštovanja; vztrajala je tudi v najtežjih vojnih dneh, nenehno se je ozirala po lepoti in človeški plemenitosti ter tako napolnjevala pesnikovo življenje z globljo vsebino.

Ivan Dodič bo ostal med nami kot predsednik, pesnik, režiser, predvsem pa kot človek.

Pojasnilo o poročilu nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča

1. januarja 1980 je začel veljati novi odlok o nadomestilu za uporabo stavbenega zemljišča na območju ljubljanskih občin (Ur. l. SRS št. 35/79). Na podlagi tega odloka je določena višina nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča po naslednjih merilih: lega zemljišča, namembnost predela, v katerem je zemljišče, stopnja komunalne opremljenosti in pridobitna ugodnost lokacije. Pri določitvi stopnje komunalne opremljenosti stavbnega zemljišča se upošteva možnost priključitev na komunalne naprave.

Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča je dolžan plačevati neposredni uporabnik zemljišča oz. stavbe ali dela stavbe (lastnik ali najemnik). Uporabnih je tudi dolžan javiti vsako spremembo oz. nove obveznosti, ki nastanejo pri osnovah za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča in sicer najkasneje v roku 30 dni občinskemu upravnemu organu.

Pri izvajanju novega odloka je bilo potrebno ugotoviti za vsak objekt stopnjo komunalne opremljenosti, kar zaradi velikega števila zavezancev ni bilo mogoče izvršiti v kratkem času. Višina nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča se izračuna na podlagi točkovanja zemljišča oz. stavbe. Vrednost točke je bila v letu 1980 0,008 din, v letu 1981 pa je 0,0096 din. Vsi zavezanci, ki poravnajo nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča preko Staninvesta skupaj s stanarino, so od 1. 1. 1980 pa do 30. 6. 1981 plačevali le akontacijo v višini obveznosti za leto 1979. Po pripravi vseh potrebnih elementov za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča po novem odloku je bil izvršen poračun za obdobje od 1. 1. 1980 do 30. 6. 1981. Od 30. 6. 1981 dalje je nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča odmerjeno in obračunano po novem odloku.

Komite za urbanizem, gradbene zadeve, komunalno in stanovanjsko gospodarstvo občine Ljubljana-Bežigrad