

LOGAŠKE NOVICE

WWW.LOGATEC.SI - GLASILO OBČINE LOGATEC - LETNIK LVI - JANUAR - ŠT. 1

ISSN 0350-9281 (tiskana izd.)
ISSN 2536-4162 (spletna izd.)

PRAZNIČNI UTRIP V OBČINI LOGATEC



Na Štefanovo
v Grčarevcu

30 let dela
upravne enote

Novo leto prineslo
davčne spremembe



UTRINKI IZ PRESTOPNEGA LETA 2024

... ki bi ga nekateri radi prestopili, pardon, preskočili. Pa preskočimo na novosti: vrtec v Rovtah, prizidek k zdravstvenemu domu, nova lekarna, začetek prenove športnega parka in nad njim, na »Skirci«, največja zastava v državi v čast 20. obletnice vstopa Slovenije v Evropo in NATO!



Tamara Mavsar, Deni Kožul in Patrik Divković (tudi športnik leta 2023) so nas zastopali na Olimpijskih igrah. Morda nas bo čez leta zastopal tudi kdo od mladih drsalcev, ki so vneto vadili na drsališču pred Narodnim domom, bodoče kolesarje pa smo ob dnevu brez avtomobila opazili na Cankarjevi cesti.



Tudi letos so v Logatcu in okoliških krajih potekale tradicionalne prireditve, kar precej se jih je udeležil naš župan, tudi proslave v Lazah. Na Večeru pri vodnjaku na Čevici smo pri delu ujeli fotografa Bojana Rupnika, vsestransko igralko, recitatorko, lokostrelko Ando Ovsec pa smo srečali v Lazah na poti iz Logatca proti Medvedjemu Brdu.



Z letnicama sem začel, pa naj še končam: deset let imamo v Logatcu potapljaško društvo, 20 let KD Novi oder, ravno tako Likovni exTempore Logatec, 30 let logaških skavtov, 40 let prepeva Mešani pevski zbor Pevskega društva Logatec, 100-letnico bi praznoval kino, 130 let pa so zaznamovali v POŠ Vrh Sv. Treh Kraljev. Letos pa bo minilo 80 let od konca II. v. vojne, o tem pa ob letu osorej. Do takrat pa želim nekaj sreče, zdravja in miru!

Besedilo in foto: Brane Pevec



IZ OBČINSKE HIŠE

Zlati maturanti 2024	4
30 let delovanja Uprave enote Logatec	5

AKTUALNO

Matej Avšič: »Predanost glasbeni umetnosti je podarjena, prirojena in je talent.«	6
Na Štefanovo v Grčarevcu	8
Vpliv smeha in humora na človeka	9
Oda radosti iz grl mladih pevk in pevcev Glasbene šole Logatec	10
Vremenski obeti za leto 2025	12

V SREDIŠČU

Praznični utrip v občini Logatec	14
Božič v plemenitem glasbenem odmevu	16
Ko zaigra in zapoje razigrana mladost	17
Ko je vzklopela glasbena predprazničnost	19
Pevski uvod v praznične dni	20
Krik kresne noči	21
Slikarji, ki slikajo z usti ali nogami, v Jožefovi galeriji	22

POSLOVNE STRANI

Novo leto prineslo davčne spremembe	24
Poslovni subjekti: nova klasifikacija	25

ŠPORT

Snežna pravljica v Logatcu – naše najlepše darilo	26
Planinski zimski pohodi	26

Logaške novice, glasilo Občine Logatec

ISSN 0350-9281, ISSN 2536-4162 (spletna izd.)

Logaške novice brezplačno prejmejo vsa gospodinjstva v občini

Izdajatelj: Občina Logatec,
Tržaška 50 A, 1370 Logatec

Odgovorna urednica:
Blanka Markovič Kocen

Uredniški odbor: Metka Bogataj, mag. Dejan Šraml, Marcel Štefančič,
Branislav Pevec, predstavnik/predstavnica Občine Logatec za odnose
z javnostmi

Grafično oblikovanje in tisk: Tiskarna Januš, d.o.o.

Grafični koncept: Nicolas Sautet

Datum izida: 15. 1. 2025

Naklada: 5.000 izvodov

Naslovnica: Novoletni koncert Simfoničnega orkestra Cantabile

Foto: Valter Leban

Logaške novice izhajajo enkrat mesečno. Roki izida in oddaje prispevkov so objavljeni na spletni strani občine Logatec. Prispevki naj ne bodo daljši od ene tipkane strani, pisava Times New Roman, pt 11. Pisma bralcev so lahko dolga največ eno tipkano stran, pisava Times New Roman, velikost pisave 11 pt. Prispevke s fotografijami pošljite na poštni ali elektronski naslov. Prispevki naj bodo kratki in jedrnat, pripišite ime in priimek avtorja prispevka in fotografije ter kdo oziroma kaj je na fotografiji. Nepodpisanih prispevkov ne bomo objavili, uredništvo si pridržuje tudi pravico do krajšanja in neobjave prispevkov.

Spoštovane, spoštovani,



stopili smo v novo leto 2025, ki s seboj prinaša nove priložnosti, izzive in, upajmo, tudi uspehe, na katere bomo lahko skupaj ponosni. Ob začetku tega novega poglavja življenja v naši skupnosti je prav, da se ozremo nazaj in hkrati usmerimo pogled naprej, proti ciljem, ki si jih bomo prizadevali doseči v prihajajočem obdobju.

December je v Logatcu vedno poseben čas, mesec pričarane svetlobe, topline in povezanosti. Letos je bilo še posebej pestro in bogato Praznično kolo, ki je razveselilo staro in mlado. Prešerni nasmehi otrok, sproščena druženja ob božičnem koncertu in pristen božični duh, ki so ga prinesli razni dogodki v vseh kottičkih naše občine, so dokaz, da znamo v Logatcu ohraniti tradicijo in ji dodajati sodoben pridih. Praznični čas nas je povezal in opomnil na vrednote, kot so solidarnost, prijateljstvo in skrb za sočloveka, ki naj bodo naše vodilo tudi v prihodnje.

Leto 2024 je bilo polno izzivov, a tudi dosežkov. V občini smo skupaj izpeljali nekaj pomembnih projektov, ki so izboljšali kakovost življenja v našem okolju. Prenova javnih površin in izboljšave v komunalni infrastrukturi so le nekatere od korakov, ki smo jih uspešno zaključili. Hkrati smo krepili tudi naše kulturne in športne programe, saj verjamemo, da prav kultura ter šport bogatita naše življenje in krepita občutek pripadnosti skupnosti.

Ko gledamo naprej, leto 2025 prinaša nove projekte, ki jih bomo izpeljali z mislijo na prihodnost. Ena najpomembnejših nalog ostaja trajnostni razvoj naše občine. Naš cilj je postati zgled na področju okolju prijaznih praks. To pomeni, da bomo v prihodnjih mesecih intenzivno delali na projektih za izboljšanje energetske učinkovitosti. Prav tako se bomo posvetili skrbnemu urbanističnemu razvoju, ki bo ohranjal ravnovesje med urbanizacijo in varovanjem naravne dediščine, ki je za naše okolje neprecenljiva. Poseben poudarek bomo namenili tudi mladim. Investicije v Mladinski center in projekte, ki spodbujajo ustvarjalnost, inovativnost ter zdrav način življenja, ostajajo na vrhu naših prioritet. Verjamem, da so naši otroci in mladostniki temelj prihodnosti, zato jim želimo omogočiti najboljše pogoje za rast in razvoj. Hkrati pa ne smemo pozabiti na starejše, ki so skozi desetletja soustvarjali našo skupnost. Z novimi projekti na področju socialne oskrbe in medgeneracijskega sodelovanja bomo poskrbeli, da bodo ostali aktivni in vključeni v življenje občine.

Dragi občanke in občani, vsak od nas ima ključno vlogo pri tem, kakšna bo naša skupna prihodnost. Zato vas vabim, da se tudi v letu 2025 aktivno vključujete v naše projekte, predlagate izboljšave in sodelujete pri dogodkih, ki krepijo našo povezanost. Prepričan sem, da bomo skupaj zmogli ustvariti še boljšo občino Logatec, prostor, kjer bo vsak posameznik čutil, da je del nečesa večjega.

Z vami župan Berto Menard




VABILO K VPISU OTROK V VRTEC ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Spoštovani starši,

Vabimo vas k vpisu otrok v Vrtec Kurirček Logatec za šolsko leto 2025/2026.

Izpolnjeno vlogo za vpis pošljite na naslov Vrtec Kurirček Logatec, Notranjska cesta 7a, 1370 Logatec, najkasneje do 31. 3. 2025.

Obrazec za vpis otrok je na voljo na spletni strani vrtca.

V primeru, da bo prijav več kot je prostih mest, bo o sprejemu otrok odločala Komisija za sprejem otrok v vrtec.

Vrtec Kurirček Logatec



 Pokličite nas
01 620 32 90

 vrtec-logatec.si 

ZLATI MATURANTI 2024

Znanja ni mogoče vzeti. Zakladnico le-tega so bogato nadgradili tudi zlati maturanti v občini Logatec, ki jih je župan Berto Menard sprejel v prostorih Občine. V svojem nagovoru je župan poudaril, kako pomembno je, da vsi krepimo svoja znanja in izkušnje, ne glede na področje interesa, še posebej pa je izrazil veselje, da so bili na področju šolskega uspeha tudi zlati maturantje logaške občine.

Žana Semprimožnik, ki je zaključila šolanje na Gimnaziji Bežigrad v Ljubljani, Žan Mlinar, ki je šolanje zaključil v Šolskem centru Postojna, Gimnazija Ilirska Bistrica – tehnik računalništva, Gašper Kokalj in Jernej Grbec, ravno tako sta oba zaključila gimnazijski program, so si prislužili častitljivi naziv ZLATI MATURANT in ponosni smo na njihove uspehe. Veseli smo bili tudi, da so se sprejema udeležili vsi in soustvarili izjemno lep dogodek prav z njihovo podelitvijo poti do uspeha, ki so jo do sedaj prehodili, s svojimi izkušnjami na poti do izjemnega dosežka ter podali načrte za naprej. Druženje sta popestrili citrarka Urša Rožmanc in pevka Katja Slovša.

Vsem iskreno čestitamo za izjemne dosežke in želimo enakega zagona tudi na nadaljnji študijski poti.

Občinska uprava
Foto: arhiv občine

30 LET DELOVANJA UPRAVNE ENOTE LOGATEC

Leto 2025 zaznamuje pomemben mejnik za upravne enote v Sloveniji, saj mineva 30 let od začetka njihovega delovanja. Upravna enota Logatec, ustanovljena 1. januarja 1995, je takrat prevzela številne naloge, ki jih je prej opravljala občina. Ob ustanovitvi je od občine prevzela 26 zaposlenih, med njimi tudi prvo načelnico Ljudmilo Kunc, ki je s svojim strokovnim znanjem in zagnanostjo v začetnem obdobju upravne enote odigrala ključno vlogo pri oblikovanju njenega delovanja s poudarkom na učinkovitem zagotavljanju storitev občanom.

Danes logaško upravno enoto sestavlja ekipa 21 zaposlenih, ki skrbi za nemoteno izvajanje vseh nalog, povezanih z upravnim poslovanjem v občini. Kljub zmanjšanju števila zaposlenih se upravna enota še vedno uspešno prilagaja potrebam uporabnikov in zagotavlja, da so storitve dostopne vsem. Digitalizacija storitev je danes ključnega pomena, saj so postopki postali hitrejši, dostopnejši in bolj transparentni.

Od prvotnih 26 zaposlenih se jih je 14, skupaj z nekdanjo načelnico, že upokojilo, šest pa jih še vedno prispeva svoje dolgoletne izkušnje in znanje. Od leta 2022 vodi upravno enoto nova načelnica Maja Zidar, ki je prevzela odgovornost za nadaljnji razvoj upravne enote in prilagoditev njenega delovanja sodobnim potrebam. Pod njenim vodstvom upravna enota še naprej izpolnjuje svoje naloge z visoko stopnjo

strokovnosti, hkrati pa se osredotoča na digitalizacijo in izboljšanje dostopnosti storitev.

Pomemben mejnik je bila selitev leta 2009 v nove poslovne prostore, kjer so skupaj z drugimi institucijami, kot so Občina Logatec, Geodetska uprava, Center za socialno delo, Zavod za zaposlovanje in Zavod za zdravstveno zavarovanje, ustvarili enoten prostor za storitve, ki so se osredotočale na podporo občanom. Ta selitev je pomenila tudi fizično in organizacijsko združevanje različnih upravnih organov, kar je omogočilo boljšo povezljivost in učinkovitost pri nudenju storitev.

Ena izmed pomembnih nalog, ki jo je upravna enota prevzela ob svoji ustanovitvi, je bila tudi skrb za dokumentarno gradivo – arhiv Občine Logatec. V 30 letih delovanja je upravna enota izročila Zgodovinskemu arhivu Ljubljana kar 42,1 te-

kočega metra arhivskega gradiva v nadaljnjo hrambo. To gradivo vsebuje dragocen vpogled v zgodovino občine, njene upravne postopke in pomembne zgodovinske dogodke, ki so oblikovali lokalno skupnost. Hramba teh dokumentov v zgodovinskem arhivu zagotavlja ohranjanje dediščine in omogoča dostop za raziskovalce, zgodovinarje in vse, ki se želijo podrobneje seznaniti z razvojem tega kraja.

Z obeležitvijo 30-letnice se tako ne spomnimo le na dosežke iz preteklosti, ampak tudi na izzive in priložnosti v prihodnosti. Upravna enota Logatec bo v prihodnje še naprej vlagala v svoje zaposlene, ki so glavni nosilci kakovostnih storitev in stremela k nadaljnji modernizaciji in optimizaciji svojih procesov. Ob tem pa ostaja predana svoji vlogi v podpori strankam.

Jožica Žakelj Urbas
Foto: arhiv UE





**MATEJ AVŠIČ: »PREDANOST
GLASBENI UMETNOSTI JE
PODARJENA, PRIROJENA
IN JE TALENT.«**





Matej Avšič, odličen učitelj violine na Glasbeni šoli Logatec in koncertni mojster Simfoničnega orkestra Cantabile ter idejni oče imenitne operete Špedicija Stradivarius, je od lani tudi pomočnik ravnatelja glasbene šole, zadolžen za umetniško-izobraževalni del. O svoji umetniški in pedagoški poti je spregovoril tudi za bralce Logaških novic.

● Po diplomi iz umetniške smeri – violina ste bili od leta 2004 do 2019. zaposleni v Simfoničnem orkestru SNG Opera in balet Ljubljana, na mestu prve violine. Z omenjenim orkestrom ste igrali tudi kot solist. Kako vas je potem zaneslo v pedagoške vode, kaj se je ob tem v vašem umetniškem ustvarjanju spremenilo?

Takoj po diplomi sem poleg igranja v orkestru začel tudi poučevati. Tako igranje kot tudi poučevanje mi je bilo vedno zelo zanimivo in mi je predstavljalo nenehen izziv. Mejniki pri boljšem razumevanju pedagoškega dela, pa tudi poglobitvi le-tega, je bilo poučevanje moje hčere Patricije. Njena izjemna dojemljivost in hitrost pri osvajanju violinske tehnike je od mene zahtevala maksimalno intenzivno in poglobljeno delo. Tako sem v nekaj letih natančno preučil večino največjih violinistov in dodobra nadgradil svoje dotodanje znanje. Zadnjih nekaj let tedensko poslušam predavanja najboljših violinistov profesorjev na dunajski univerzi za glasbo, kar mi vedno znova odpira nova in nova spoznanja na področju violinske igre in poučevanja. Predajanje znanja violinske igre je tako kompleksno in hkrati ves čas novo, da je odločitev, da se poučevanju posvetim v celoti, prišla postopoma in spontano.

● Leta 2004 ste začeli s poučevanjem violine in viole na GŠ Logatec ter nato poučevanje nadaljevali na GŠ Tržič. V Logatcu in širše ste poznani kot zelo dober in uspešen učitelj violine na logaški glasbeni šoli ter koncertni mojster Simfoničnega orkestra Cantabile, od letošnjega šolskega leta pa ste tudi pomočnik ravnatelja. Skrbite za umetniško – izobraževalni del. Kakšne so torej vaše zadolžitve?

Že od samega začetka dela na GŠ Logatec me je poleg poučevanja veselilo tudi delo izven razreda, sodelovanje in vodenje manjših ter večjih projektov in podobno. Moja sedanja oblika zaposlitve je tako formalizacija tistega, kar sem počel že prej, seveda "razširjeno" na vse oddelke GŠ Logatec, ne samo na godalnega, kot je bilo to do sedaj. Spodbujanje kreativnosti, iskanje novih priložnosti, novih idej in projektov so moje glavne naloge na tem mestu. Tako bomo na primer v tem letu izvedli 3.

Mednarodno violinsko tekmovanje Matije Bravničarja, z godalnim orkestrom Veris gostovali v Kaliforniji, se prijavi na Erazmus izmenjave, izvedli godalni vikend Veris in ga v prihodnosti razširili še na pihalni del ter končno simfonični ...

● Eden od vaših izjemno prepoznavnih projektov je bila gotovo opereta Špedicija Stradivarius, edinstvena stvaritev, s katero je Glasbena šola Logatec obeležila svojo 50-letnico. Ideja zanjo je bila vaša. Kako se je rodila, ali je izvedba operete izpolnila vaše pričakovanja?

Opereta je bila resnično veliko delo naše glasbene šole. Od samega začetka pa do premiere mi bo zagotovo za vedno ostala v spominu kot nekaj zelo ustvarjalnega, dinamičnega in na koncu lepega. Omenjeni projekt je pokazal resnično izjemno kondicijo glasbene šole, tako z organizacijskega kot strokovnega vidika, kar je zelo dobra popotnica za naprej. Od ideje do izvedbe je bila seveda dolga, nemalokrat precej zahtevna pot, katere cilj smo dosegli vsi skupaj z resnično lepo in izjemno praznično izvedbo premiere in tudi kasnejših ponovitev.

● Simfonični orkester Cantabile je gotovo eden tistih, ki je vrhunsko logaško glasbo uspešno ponesel in jo predstavlja Sloveniji in tudi svetu. Kaj so bili za vas kot koncertnega mojstra in violinista tega orkestra največji dosežki in kje vidite njegovo prihodnost, cilje?

Orkester Cantabile je od začetka pa do danes zelo močno napredoval, predvsem v prepoznavnosti, številu koncertov, pa tudi zmožnosti hitrega osvajanja novega glasbenega repertoarja in s tem okretnosti in prilagodljivosti. Vsak koncert je seveda vedno nov dosežek, s katerim orkester raste in je vedno boljši ter močnejši. Cilj orkestra je zagotovo neprestani dvig kvalitete izvajanja igranja, kar je za Orkester Cantabile zagotovo mogoče.

● Sicer je celotna vaša družina vpeta v glasbo, navdušujejo vaši trije otroci, obe hčeri se šolata na Dunaju, desetletni sin pa se uči violine na logaški glasbeni šoli. Najbrž so že zelo zgodaj pokazali veselje do glasbe?

Glasba ima v naši družini zelo pomembno mesto. V vseh letih in nešteti urah ni bilo potrebno niti enkrat pri nobe-

nem od mojih otrok vaje spodbujati ali je celo zahtevati. Naklonjenost in predanost glasbeni umetnosti je po mojem mnenju tako kot mnoge druge reči, podarjena, prirojena in je talent, tako kot mnogi drugi.

● Koliko učencev v Glasbeni šoli Logatec poučujete in kako vidite glasbeno prihodnost Logatca?

Glede na to, da opravljam tudi delo pomočnika ravnatelja in sem vodja dveh orkestrom, imam učencev violine nekaj manj, so pa ti zelo prizadevni, kar dela moje delo zelo zanimivo in mi je v veselje. Glasbena šola v Logatcu je zelo dobro organizirana in ima veliko strokovnega znanja, kar pa se mi zdi najpomembnejše, je to, da smo tako vodstvo kot strokovni delavci in seveda učenci zmožni presežkov in stalnega glasbenega navdušenja.

● Kaj bi svetovali staršem, pedagogom, ki opazijo nadarjenost svojih otrok za glasbo?

Nadarjenost otroka za glasbo je sestavljena iz mnogih talentov kot na primer ljubezen do glasbe, vztrajnost, zmožnost hitrega razmišljanja, odzivnost, glasbeni spomin, obvladovanje stresnih situacij pri nastopih, koordinacija ... Zelo redko se pri posameznem otroku združijo vsi talenti. Marsikje pa se pojavi kakšen ali nekaj teh. Ko to opazimo, je ob predpostavljajanju, da otrok sam to močno želi, pomembno, da mu omogočimo stik s pedagogi, ki imajo s tem izkušnje, potem pa se samo pokaže, kako in kaj naprej. V logaškem okolju s tem seveda ni težav, saj imajo tako otroci kot starši srečo, da tukaj deluje odlična glasbena šola.

● Česa si v svojem glasbenem svetu želite v letu, ki se je pravkar začelo?

V mojem glasbenem svetu je veliko različnih glasbenih posameznikov in glasbenih sestavov, s katerimi sodelujem na tak ali drugačen način. Želim si, da bi vsakemu od njih in vsem skupaj uspelo tisto, kar si želijo, sam pa bi jim po svojih najboljših močeh pri tem pomagal kot pedagog in violinist. Zadovoljstvo in uspešnost učencev sta zagotovo največje veselje vsakega pedagoga.

*Blanka Markovič Kocen
Foto: osebni arhiv M. A.*



NA ŠTEFANOVO V GRČAREVCU

Končno je prišel v velikem pričakovanju spet božični čas, ko Dete, rojeno begunskim in revnim staršem, že več kot 2000 let prinaša Luč upanja in nagovarja človeštvo k usmiljenju in ljubezni. V tem času praznujemo tudi god sv. Štefana in državni praznik. Slednji je bil po prizadevnih članih TKŠ društva Grčarevec še posebej slovesen. Že pred prazniki so lepo uredili okolico koče, prostor za blagoslov konj, postavili jaslice, naredili lepo božično drevo. In kot da bi nebo hotelo nagraditi te pridne roke, so sončni žarki prižgali še nešteto lučk po debeli snežni odeji.

Na sam praznik zgodaj popoldne so se ob prisotnosti redarjev začeli na ravnicah pred kočjo zbirati konjeniki s konji, z obiskovalci pa se je polnil prostor pred kočjo. Stekli so pogovori in voščila med znanci, prijatelji, slišal se je vesel otroški direndaj.

Zazvenela je slovenska himna. V uvodu je predsednik društva Jernej Osterman pozdravil vse navzoče, še posebej oba gospoda župnika, župana, konjenike, ansambel, godbenike in pevce. Potrkal je na našo vest s spominom na sv. Štefana, ki je svoje življenje posvečal zapostavljenim in ubogim, umrl pa je mučeniške smrti zaradi svoje dobrote in trdne vere. Spomnil nas je tudi na čas, ko smo se Slovenci odločili

za samostojno, neodvisno, svobodno pot in zaželel, da bi hodili po njej ustvarjalno, z združenimi močmi.

Nagovoril nas je tudi župan Berto Menard. Primerjal je kamenjanje sv. Štefana z nepremišljenimi, zlobnimi, krivičnimi besedami, ki tudi ubijajo. Spodbudil nas je k medsebojnemu spoštovanju in prizadevanju za dobro vseh državljanov.

Praznično vzdušje so nato dvignili godbeniki ter pevci iz Vipavske doline, slednji z močnim narodnim in božičnim sporočilom. Božji blagoslov pa je nam in konjem podelil planinski župnik g. Franc Maček ob asistenci g. župnika Dragana Adama.



Praznovanje se je nadaljevalo z družabno in zabavno igro - iskanje izgubljene podkve, v koči pa je zadonela slovenska pesem.

Člani društva so poskrbeli za kuhane klobase, dišeč kuhanček in odličen čaj. Vse dobrote so po pridnih rokah hitro prišle do gostov. Zelo živahno je bilo tudi v koticu s slastnimi palačinkami. Zvoki ansambla Bratje pa so plesišče napolnili z mladimi, manj mladimi in otroki. V dolini tihi je veselje trajalo še pozno v noč.

Cenjeni obiskovalci, dobrodošli naslednje leto Na Ovinku, spet bo lušno!

Jernej Osterman

Foto: Ljupče Manevski

VPLIV SMEHA IN HUMORJA NA ČLOVEKA

V začetku decembra 2024 smo v Društvu UTŽO Logatec gostili izjemno predavanje primarijke dr. Jasne Čuk Rupnik z naslovom **Vpliv smeha in humorja na človeka**. Predavateljica nas je s svojim strokovnim in hkrati dostopnim pristopom popeljala v svet znanstveno podprtih dejstev o blagodejnih učinkih smeha na telo in duha ter nas obenem navdušila s svojo pozitivno energijo.

Dr. Čuk Rupnik je poudarila, da smeh ni le prijeten odziv na nekaj zabavnega, temveč tudi močno terapevtsko orodje. Znanstvene raziskave dokazujejo, da humor zmanjšuje napetost, stres in jezo, kar posledično prinaša fizične in čustvene koristi. Smeh poživlja skoraj vse glavne fiziološke sisteme v telesu – pospešuje srčni utrip, izboljšuje prekrvavitve in aktivira mišice celega telesa. Prav tako pa pozitivno vpliva na sproščanje endorfinov, ki jih pogosto imenujemo hormoni sreče.

V svojem predavanju je dr. Čuk Rupnik poudarila tudi vpliv varnega in ljubečega okolja v otroštvu na razvoj zdrave osebnosti. Če se otroci naučijo, da so napake del življenja in priložnost za učenje, bodo odrasli v zrele, samozavestne posameznike,



ki bodo sposobni sprejemati sebe takšne, kot so. Humor pri tem igra pomembno vlogo, saj omogoča lažji odnos do sveta, zmanjšuje občutke tesnobe in krepi občutek povezanosti z drugimi.

Predavanje smo zaključili z ugotovitvijo, da pregovor »Smeh je pol zdravja« resnično drži. Smejati se ni zgolj zabavno, ampak je to tudi način, kako krepimo svoje zdravje in se lažje soočamo z vsakodnevnimi izzivi. S humorjem se ne le lažje povezujemo z

ljudmi okoli nas, temveč tudi prispevamo k pozitivnejšemu pogledu na življenje.

Prijetno druženje je v nas pustilo pečat optimizma in željo, da bi v svoja vsakodnevna življenja vnesli več smeha in lahкотnosti. Konec koncev, zakaj ne bi smeh postal naš vsakodnevni zaveznik pri ohranjanju zdravja in sreče?

*Zvonka Peček
UTŽO Logatec*

Foto: Marjan Jerina

SOCIALNO LETOVANJE STAREJŠIH

Od 27. novembra do nič kaj mrzlega 4. decembra 2024 je osem starejših ljudi letovalo na Debelem Rtiču. Za večino od njih je to pomenilo odmik od doma in predvsem skrbi po veliko letih. Večina si počitnic ali krajšega dopusta ne more privoščiti niti na nekaj let.

Vopazovanju situacije smo se na Območnem združenju Rdečega križa odločili, da povabimo nekaj občanov na morje in jim zagotovimo vsa potrebna finančna sredstva.

V opoju morja in čudovitega debelortiškega parka so se sprehajali, spoznavali nove rastline, imeli različne ročne delavnice, sveto mašo in spoznavanje okolice vse do bližine Trsta. Zanje je skrbela pedagoška ekipa Debelega Rtiča, ki s svojo vedrostjo razpihuje vsakodnevne skrbi: poskrbijo za pozabljena zdravila, pomirijo gospo, ki slabo spi, zvabijo jih v bazen, jih potrepljajo in spodbujajo. Njihova srčnost se je razlezla na vseh 117 ljudi, ki so skupaj letovali iz vse Slovenije. Stkala so se nova poznanstva, utrdila stara, hkrati pa spočila srce in dušo od skrbi, ki so bile in ki še bodo.

*Območno združenje Rdečega križa Logatec
Foto: arhiv združenja*





ODA RADOSTI IZ GRL MLADIH PEVK IN PEVCEV GLASBENE ŠOLE LOGATEC



Glasbena šola Logatec se je jeseni 2024 pridružila čezmejnemu glasbenemu projektu v sklopu #GO2025FENICE, ki je financiran iz programa Interreg Italija-Slovenija - sklad za male projekte GO! 2025. Projekt je sodelujoče osnovne šole iz Italije in devet glasbenih šol iz Zveze primorskih glasbenih šol, katere članica je tudi GŠ Logatec, spodbudil k širjenju idej o povezani Evropi in k učenju himne EU, Beethovnov Ode radosti. Tako so se v oktobru pevci Mladinskega pevskega zbora GŠ Logatec srečevali na vajah, spoznavali Beethovno življenje, pomen besedila evropske himne in vadili petje himne tudi v italijanskem jeziku. V prvih dneh novembra so izvedli snemalno soboto.

Dopoldne so intenzivno vadili in posneli zvok ob spremljavi profsorskega godalnega kvarteta, nato pa izkoristili sončen dan in na Sekirici pod največjo slovensko zastavo posneli pravi pravcati videospot, in to kar z dronom! Pokazali so veliko interesa, zbranosti in vzdržljivosti, nato pa se domov vrnili s premraženimi lički. Težko so počakali izid videospota,

ki je bil šele 15. decembra, ko se je tudi uradno začelo spletno tekmovanje nabiranja všečkov na platformi Youtube.

O občutkih pri sodelovanju v projektu, na vajah in snemanju je pevka Zarja povedala: »Projekt se mi je že sam po sebi slišal zanimiv. Ko pa smo dejansko začeli in sem ugotovila, kako to poteka, je bilo še boljše. Najbolj mi je bilo všeč snema-

nje na prostem, saj nas je prijazen snemavec posnel tudi z dronom.« Pevka Urška je dejala, da je bilo snemanje zvoka zanjo nekaj novega in ji je bilo zelo všeč. Tudi med snemanjem so se imeli super, nad končnim izdelkom pa je navdušena.

Težko je tekmovati ob boku velikih glasbenih šol, ki združujejo tudi več občin (npr. GŠ Koper združuje občine Koper, Izola in Piran, kar predstavlja skupno več kot 60.000 prebivalcev). Ampak prebivalci Logaške občine (le dobrih 14.000) smo pokazali in dokazali, da imamo za dobre projekte veliko srce in znamo ob dobrih projektih res stopiti skupaj. Tako smo do 8. januarja 2025, ko je nastajal ta članek, zbrali preko 1.100 všečkov ter zasedli 2. mesto.

Pevka Hana je o snemanju in posnetku navdušeno povedala: »Snemanje je bilo zelo dobro, a hkrati tudi malo težko. Na srečo imamo tako dobro učiteljico in dirigentko Klaro, da nas je zelo, zelo podpirala pri tem. Vaje so bile malce naporne, ampak vseeno zelo zabavne. So pa izdelki drugih šol tudi v redu. Ampak naš posnetek je pač še zmeraj NUMBER ONE. Upam, da zberemo največ všečkov in da naša Glasbena šola Logatec maja zacveti v Italiji.»

Strokovna žirija je 15. januarja 2025 izmed najbolj všečkanih posnetkov izbrala eno šolo iz Slovenije in eno iz Italije, ki bosta v maju sodelovali na velikem dogodku v Teatru Verdi v Gorici (IT). Ob zvenu profesionalnega Simfoničnega orkestra Fenice iz Benetk bo donela evropska himna Oda radosti v obeh jezikih.

Prav vsem, ki ste prispevali svoj "palec gor", se iz srca najlepše zahvaljujemo. Na slovenski kulturni praznik, 8. februarja 2025, in pozneje pa si boste lahko na Youtube kanalu, spletni strani in FB strani Glasbene šole Logatec ogledali še drugi videoposnetek, ki je nastal na logaški Sekirici, pod največjo slovensko zastavo v Sloveniji. To bo videoposnetek slovenske himne v izvedbi Mladinskega pevskega zbora in godalnega kvarteta Glasbene šole Logatec, pod dirigentskim vodstvom Klare Maljuga.

Primož Malavašič
Foto: arhiv GŠ Logatec

POČASTILI SMO ROJSTNI DAN DOMOVINE



Na predpraznični ponedeljek, 23. 12. 2024, smo na OŠ Rovte pripravili prireditev v počastitev treh decembrskih praznikov. Praznik domovine ima še posebno mesto, saj je ta samo naš in pomeni samostojno državo, v kateri živimo. Letos je tudi 180. obletnica rojstva pisatelja Josipa Jurčiča. Učenci dramskega krožka so uprizorili odlomek iz njegove Kozlovske sodbe v Višnji Gori, devetošolke so predstavile uglasbeno pesem Dramilo, proslavo pa so popestrili tudi učenci, ki so na zabavni pesmi Lučke in Ves svet imaš na dlani zaplesali. Poleg igre, plesa in petja so svoj prispevek dodali tudi harmonikaši, ki vedno prispevajo kanček veselja in poskočnosti. Ob koncu je ravnateljica Aleksandra Urbas v nagovoru pohvalila nastopajoče, zaželela vsem veliko lepega v prazničnih dneh in sreče v letu 2025. Željam se pridružujemo prav vsi.

Metka Bogataj

Foto: arhiv OŠ Rovte



POSLONSKI KOTIČEK

Spoštovani občanke in občani ...



... silvestrski prazniki so za nami, kot zadnjega izmed velikih praznikov pa smo praznovali prihod Svetih Treh Kraljev. Ne morem mimo tega, da nam je vlada za novo leto pripravila prav posebna »darila« in kot nalašč so ravno tri, kot je kraljev prispelo v Betlehem.

Za prvo »darilo« so poskrbeli še pred božičem v obliki nepremičninskega davka, ki naj bi prevetril nepremičninski trg. Cene nepremičnin naj bi se s prihodom večjega števila nepremičnin na trg znižale, znižale naj bi se tudi najemnine. Kdor bi želel takim argumentom verjeti, naj se spomni podobnih poskusov v preteklosti, ki so klavarno propadli. Že po sami ekonomski logiki se z višanjem davkov cen ne znižuje, ker je učinek prej nasproten. Omenjeni predlog je z vidika prenekaterega pravnika tudi ustavno sporen. Ko je podoben zakon sprejemala vlada Alenke Bratušek, je le-ta ukinil nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, izplen preoblikovane obdavčitve pa bi pripadel občinam. Pa tudi tako visoka ni bila. Po tokratnem predlogu nadomestilo ostane, saj občina potrebuje sredstva za vzdrževanje cest, novi davek pa se bo stekal v državno blagajno.

Drugo »darilo« je prišlo na silvestrovo v obliki novega medijskega zakona, katerega predlog je bil sprejet kar na dopisni seji. Po novem predlogu se vzpostavlja ali pa dobiva nova pooblastila medijski inšpektorat, ki bo lahko izdajal ukrep odstranjevanja objavljenih vsebin. Lepši izraz za CENZURO. Še v svinčenih časih komunizma takega ukrepa ni izdajal kar en inšpektor, ampak je takratna oblast to počela preko tožilcev, ki so vsaj funkcionarji. Pomenljivo pa je, da se potem, ko se je ukinila cenzura na omrežju X, napoveduje tudi odprava preverjanja dejstev na Facebooku, v raju pod Alpami uvaja cenzura s strani države. Pri tem je na mestu vprašanje, kdo se boji svobode govora. Ustava RS jo opredeljuje v 39. členu ki se glasi: **»Zagotovljena je svoboda izražanja misli, govora in javnega nastopanja, tiska in drugih oblik javnega obveščanja in izražanja. Vsakdo lahko svobodno zbira, sprejema in širi vesti in mnenja.«** Presojajo o tem, kaj to pomeni, prepuščam vam, spoštovani volivci.

Tretje »darilo« je prišlo v obliki napovedi obdavčitve lastnikov štirinožnih prijateljev. Mogoče je predlog na prvi pogled lahko všečen, saj ni nikogar med nami, ki ne bi kdaj stopil na kak »ostanek« po sprehodu. Pa vendar, kaj sledi? Še obdavčitev mačk, papagajev in podobno. V končni fazi, zakaj ne kar krav na gorskem pašniku, preko katerega vodi planinska pot. Verjamem, da velika večina lastnikov psov odgovorno poskrbi za »ostanke« svojih ljubljencev, za tiste pa, ki tega ne počnejo, morajo poskrbeti redarji in inšpekcije, ne pa da se zaradi nekaj posameznikov obdavči kar vse počez.

Čez dobro leto se bomo vnovič odpravili na volitve in verjetno bo spet v igri kakšen nov obraz, saj smo starih naveličani, pa vendar je čas, da začnemo ljudje voliti glede na svoje denarnice, ne pa glede na to, kako nam koga predstavijo mediji.

Pa vse dobro v letu 2025 vam želim!

Zoran Mojšker,
poslanec v Državnem zboru Republike Slovenije



JUTRANJA MAVRICA LIJE, VEČERNA ZARJA SIJE – VREMENSKI OBETI ZA LETO 2025



Mag. Dušan Kaplan je tudi letos zbral in priredil Vremensko pratiko. V njej krmari med obilo vremenskimi pregovori in dolgoletnimi opazovanji ter prireja napovedi za letošnje leto. Tako je zapisano, da bomo v novo leto stopili v hladnem in suhem vremenu. Res je bilo tako, pa še jasno je bilo, da smo lahko občudovali večje ali manjše ognjemete. Kaj pa naprej? Logatčane zanima vreme za Gregorjevo, ki pade na sredo tedna. Tako pratika kot dolgoročne meteorološke prognoze napovedujejo suho in sončno vreme za soboto, 8. marca. Bi morda bilo dobro takrat imeti Gregorjev smenj hkrati z dnevom žena?

Ravno pravšnji za izlete bodo prvomajski prazniki, saj bodo suhi in sončni, nato pa bo maj že tradicionalno moker. Večino bralcev, predvsem tistih, ki na dopust ne bodo odšli daleč od doma, zanima, kaj nam prinašajo poletni meseci. Globalno segrevanje se bo nadaljevalo, napovedi za poletje so še negotove, zato ostajamo pri pratiki. Prijetno toplo bo junija, le nekaj dni ob kresu in državnem prazniku utegne biti malo dežja. Nato pa sledita dva vroča, prava poletna meseca, julij in avgust. Tako vreme za letos Evropejcem obeta tudi Nostradamus,

ki poleg suše dodaja še poplave, ki so žal možne tudi pri nas. Sicer pa Kaplan obeta večjo možnost za plohe in nevihte po mlaju, ki nastopi 23. velikega srpana.

Še nekaj o jeseni: že pogovorno »mala maša za sukno vpraša« in tudi letos zna priti ohladitev ravno okoli 8. kimavca, že v drugi polovici meseca pa se obeta »babje poletje«, torej prijetno toplo vreme. Brez padavin bosta tudi oba praznična dneva, česar bo vesela zlasti mladina, ki bo takrat imela »krompirjeve« počitnice. Novembra se bo kmalu ohladilo, popevka »November rain« - novembrski dež bo postala stalnica, ki se ji bo lahko konec meseca pridružila še »Bela snežinka«. Decembrsko vreme pa prepuščamo »trem dobrim možem«.

Snežni dodatek: količino padavin, tudi višino snega, že dolga leta merijo pri Mezetovih v G. Logatcu. Nekaj podatkov o snegu za zadnje stoletje: nad pol metra (52 cm) ga je padlo 26. januarja 2009, 4. februarja 2015 natanko pol metra, 31. 1. 2014, ko smo potem imeli žled, ga je zapadlo zopet 52 cm, leto prej pa je bilo 24. 2. za to tisočletje rekordnih 90 cm. Od lanskim decembrskih 37 cm pa so ostale le še snežne krpe ...

Besedilo in foto: Brane Pevec



PROTEST LOGATČANOV PRED 450 LETI OB UKINITVI (VSAKOLETNE) POJEZDE OB »MIHOVEM«, 29. SEPTEMBRA »ANNO DOMINI« 1574 (4. DEL)

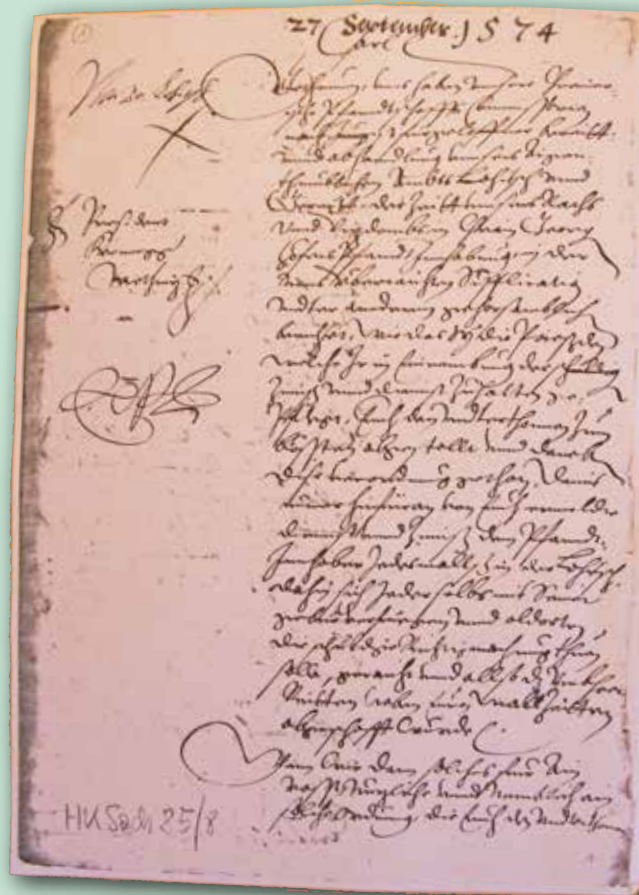
Reforma urbarjev v 16. stoletju na Logaškem

Beseda urbar izvira iz srednjevisokomenske besede ufbëran, erbëran, ki pomeni dajati, donos oz. zemljo, ki daje donos oziroma zemljiško rento. Urbarji so bili sprva popisi prihodkov (popis gospodarskih enot, dajatev in služnosti) in pravic gospodstva oz. graščine, vezanih na zemljiško in druga gospodstva. Za območje današnje Slovenije so ohranjeni od 13. st. dalje.

Gospodstva so urbarje prenavljala predvsem zaradi sprememb posestnega stanja. Reformirani urbarji deželnoknežjih gospodstev na Kranjskem so nastali od konca 15. do začetka 17. stoletja. Z zemljiško odvezo (odprava podložništva in konec fevdalizma) l. 1848 je tudi konec uporabe urbarjev. S padcem Celjanov 1457. so Habsburžani počasi pridobili obsežno zemljiško posest na Kranjskem, ki so jo sprva upravljali iz celjskega vicedomskega urada. 1494. je prenesena uprava nekaterih deželnoknežjih gospodstev iz vicedomskega urada v Celju v vic. urad v Ljubljani. V nekaj letih so komisarji sestavili reformirane urbarje za skoraj vsa deželnoknežja gospodstva – tudi za Planino in Logatec. V 16. stoletju je bilo treba reformirati urbarje deželnoknežjih gospodstev tudi zaradi turških vpadov, ki so puščali za seboj opustele hube; vojna z Benečani je omajala trgovino - nihanje vrednosti denarja. Prenovljeni urbarji so prinesli tudi nova davčna bremena. (»Boj za staro pravdo« - že v staroslovenski dobi dajatev pravda. V fevdalizmu je pravda glavna fevd. dajatev. Vilfan, J.: Pravna zgodovina Slovencev, str. 64 / »Izraz »stara pravda« v tem boju je toliko bolj naraven, ker pomeni izraz »pravda« tedaj v slovenskem jeziku dvoje: ne le »pravico« nasploh, marveč tudi posebej redno poglavitno podložniško dajatev zemljiškemu gospodu. »Stara pravda« torej pomeni v tedanjem jeziku dobesedno »stare dajatve«; večinoma v enakem pomenu kot »božja pravda«. Grafenauer, B.: Boj za staro pravdo v 15. in 16. stoletju na Slovenskem, 1974, str. 27+82-83). Splošna

prenova urbarjev deželnoknežjih gospodstev se je na Kranjskem začela z nadvojvodo Karlom I. 1564. Notranjeavstrijska dvorna komora (državna uprava) je urbar prepisala v treh izvodih, od katerega so po enega hranili notranjeavstrijska dvorna komora, vicedom za Kranjsko in imetnik gospodstva. Nezadovoljstvo podložnikov zaradi novih dajatev in pretirani tlaki je preraslo v hrvaško-slovenski kmečki upor

l. 1573. Novo reformirana urbarja na Logaškem: l. 1573 v Planini in pred l. 1580 v Rovtah (skoraj gotovo je ta urbar obsegal tudi Logatec, gl. 3. del, op. G. K.). Na reforme urbarjev so vplivala tudi poročila komisarjev, ki so prikazovala stanje podložniških dajatev, kakršno so zaznali na terenu. Graščaki so komisarjem pogosto oteževali delo, saj jim niso predložili urbarjev niti pripravili popisa, zaradi česar je morala notranjeavstrijska dvorna komora večkrat posredovati. Leta 1595 je bila ukazana objezda (komisarjev, op. G. K.) - tudi gospodstva Logatec in urada Rovte. Zadnja velika obnova urbarjev deželnoknežjih gospodstev je iz časa (1596-1637) nadvojvode Ferdinanda II. Zgod. in arhiv. Ema Umek (1929-) v Reformirani urbarji deželnoknežjih gospodstev na Kranjskem (ZČ 4/1982): »Včasih so pravice do uporabe lesa segale tudi na ozemlje drugega gospodstva. Tako so imeli na primer podložniki logaškega gospodstva enake pravice do lesa na območju planinskega gospodstva kakor planinski podložniki in obratno. Pri gospodstvu Planina so zato pobirali desetino od desk pri žagah na fužini, in sicer tedensko od zrezanih desk; izjema so bile deske, ki so jih imeli podložniki za lastno uporabo.« Vrhniški zgod. Rafael Ogrin (1885—1966): Iz vrhniške preteklosti



(Kronika 1/1961, str. 1-2: »[...] Tako so se vrstili zastavniki drug za drugim in izkoriščali gospodstvo. Upravo so prepuščali svojim oskrbnikom. Sami so skrbeli le za to, da so se jim dohodki pravočasno izplačevali. Seveda so oskrbniki skrbeli tudi zase in stiskali podložnike, jim povečevali tlako in jih trdo kaznovali. Leta 1603 so se (logaški, op. G. K.) podložniki pritožili nadvojvodi Ferdinandu II., ki je njihovi pritožbi ustregel in naročil vicedomu Kobencu, da se logaški podaniki ne smejo obremenjevati preko mere in stare navade. Vendar tudi podložniki niso bili ovčice, kakor si jih navadno predstavljamo. Tako je oskrbnik Serinc leta 1588 poročal vicedomu Bonhomu, da se v logaških gozdih vse vprek seka. Začeli so podaniki deželnega oskrbnika Volka grofa Thurna iz Križa (verjetno iz kriškega gradu pri Komendi, op. G. K.). Sekali so ponoči. Ker se lesa niso upali spraviti naravnost na trg v Ljubljano, so ga prepeljavali po Ljubljanci (in očitno Ižici, op. G. K.) do Iga, kjer so ga prodajali. Njih so posnemali logaški podaniki na Vrhnikih z izgovorom, da so oni še bolj upravičeni sekati les kot pa tuji podaniki, ki ne plačujejo logaški gosposki ne najemnine ne davka. [...]«

(se nadaljuje)
Gvido Komar



PRAZNIČNI UTRIP V OBČINI LOGATEC



Občina Logatec je v sodelovanju s Športno zvezo Logatec tudi letos pripravila sklop dogodkov Praznično kolo Logatca, ki je združil različne organizatorje, skupine in posameznike ter poskrbel za veselo decembrsko vzdušje po vsej občini. Osrednje prizorišče je bilo drsališče pred Narodnim domom Logatec, kjer so se zvrstile številne aktivnosti, namenjene druženju in uživanju v čarobnem zimskem ambientu. Poleg priljubljenega drsanja, ki je pritegnilo obiskovalce vseh starosti, so za dodatno razvajanje poskrbeli z gostinsko ponudbo. Društvo kmečkih in podeželskih žena Logatec ter Športna zveza Logatec sta obiskovalcem ponudila domače dobrote in tople napitke, ki so v mrzlih dneh še posebej prijali.



Popestritev za šole in vrtce

Dopoldnevi na drsališču so bili namenjeni najmlajšim. Učenci vseh treh osnovnih šol so se udeleževali športnih aktivnosti, medtem ko so imeli otroci obeh logaških vrtcev organizirano drsanje pod



vodstvom izkušenih mentorjev, ki so skrbeli za varno in spodbudno okolje. To je bila zanje lepa priložnost, da so preizkusili tudi to vrsto športa v svojem okolju.

Kultura in zabava

Dogajanje na prireditvenem prostoru pred Narodnim domom Logatec je privabilo lepo množico obiskovalcev. Letošnji program je bil bogat in raznolik – od koncertov in plesnih nastopov do igranih predstav ter tradicionalnega sejma. Na odru se je predstavilo več kot 250 logaških kulturnih ustvarjalcev, ki so z glasbo, plesom in igralskimi talenti poskrbeli za pestro dogajanje.

Med nastopajočimi so se predstavili tako uveljavljeni umetniki kot naši najmlajši, ki so na ta način dobili priložnost za svoj prvi stik s širšim logaškim občinstvom. Posebej srčno je bilo na odru videti otroke zbora OŠ Rovte pod vodstvom Estere Stojko. Poleg pevskih nastopov so na odru blestele tudi logaške plesne sku-

pine vseh generacij, ki so že drugo leto zapored zaplesale v novo leto.

Vrhunec programa

Ob odprtju drsališča, 30. novembra 2024, so občinstvo navdušili Vili Resnik in ansambel Bratje ter poskrbeli za dobro zabavo in odličen uvod v veseli december. Romana Krajncan je otroke razveselila s svojimi znanimi melodijami in neverjetno energijo. Posebno pozornost so pritegnili tudi hudički - Vrhniški Krampusi, ki pa so s svojo pojavo prinesli kanček mistike, in tradicionalni obiski treh dobrih mož, ki vsako leto presenetijo otroke z darilci.

Zadnji praznični teden smo pričeli s Firbci, ki so s svojo energično glasbo popestrili večer in navdušili predvsem mladino. Ob koncu leta pa so dvignili razpoloženje priljubljeni Miran Rudan & InDesign, katerih ritmi so ustvarili živahno vzdušje in pritegnili tudi malo starejše občinstvo.

Stand-up komik Miha Brajnik je nasme-



jal občinstvo s svojo drzno humorno kritiko vsakdana in komičnimi vložki, med katerimi je izpostavil tudi nekatere naše občane in njihove pripetljaje. Po njegovem nastopu pa je za še več dobre volje poskrbela Golaž godba.

Zaključek s plemenitim poslanstvom

In prav ob zaključku prazničnega dogajanja smo organizirali tudi dobrodelni hokejski turnir v gasilski opremi, na katerem so sodelovala logaška gasilska društva. Vse zbrane donacije smo namenili Juna-kom 3. nadstropja Pediatrične klinike v Ljubljani. S to gesto smo dogajanje sklenili z močnim sporočilom podpore tistim, ki se spoprijemajo z najtežjimi izzivi.

Povezanost skupnosti

Letošnje praznično dogajanje je znova poudarilo povezanost logaške skupnosti. Več kot 25 organizacij je sodelovalo pri pripravi prek 50 dogodkov, kar dokazuje, da z združenimi močmi lahko ustvarimo dogajanje, ki poveže in navduši vse generacije.

Posebna zahvala gre celotni organizacijski ekipi, ki je s svojo predanostjo in vloženim časom omogočila uresničitev tega obsežnega projekta. Zahvaljujemo



se tudi vsem sodelujočim organizacijam, ki so s svojim prispevkom omogočile izvedbo dogodkov. Iskrena hvala gre tudi dobrosrčnim sponzorjem, ki so s svojo podporo poskrbeli, da je bilo praznično dogajanje še bogatejše in bolj raznoliko.

Naj leto 2025 prinese sveže ideje in nove priložnosti za sodelovanje. Skupaj lahko ustvarjamo zgodbe, ki krepijo našo skupnost in prinašajo radost v življenje vseh nas. Naj bo prihajajoče leto polno navdih, srčnosti in skupnih dosežkov!



*Nataša Vidmar, članica IO ŠZ Logatec
Klemen Trpin, predsednik ŠZ Logatec in podžupan Občine Logatec
Foto: Damir Velagič in Nino Kolarev*

GALERIJA HIŠA SONCA: OD RISBE DO ABSTRAKCIJE JE PRAVA ATRAKCIJA

To velja tako za velike slike Polone Pivk Mihevc, kot za manjše risbe in slike nadebudne mlade avtorice Ane Karin Rome. Na odprtju, ki je bilo na večer, 12. decembra 2024, pa je bil prava atrakcija tudi nastop sopranistke Marjetke Laznik Brezavšček.

Vodja Območne izpostave Logatec Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Tanja-Pina Škufca, organizatorica in povezovalka programa, je pozdravila navzoče, o delu obeh avtoric pa je spregovorila akademska slikarka in profesorica likovne umetnosti dr. Vita Sladana Mitrovič: »Ljubezno do ustvarjanja je v slikah Polone Pivk Mihevc, kjer vlada organiziran kaos (mimogrede – tak je tudi naslov ene od njenih slik). Predvsem globina barv je tisto, kar avtorica pogosto išče in pozoren opazovalec tudi najde na njenih slikah.«

Polona je diplomirala na Visoki šoli za

risanje in slikanje v Ljubljani, bila mentorica Otroške likovne šole JSKD Logatec, vodila je likovno šolo na Vrhniki, sedaj pa individualno priskoči na pomoč mladostnikom. Ena njenih učenk je tudi Ana Karin Rome, ki obiskuje 3. letnik umetniške gimnazije na SŠOF v Ljubljani. Risanje ji pomeni sprostitev in omogoča izražanje njene bujne domišljije.

Za logaško izpostavo JSKD se delovno leto 2024 zaključuje z iztekom regijske likovne šole JSKD, plesnimi Gibalnicami in razstavo Jaslic v Upravnem centru ter se preveša v novo z razpisi preglednih prireditev in novim sklopom dodatnega razstavnega in izobraževalnega programa – več o tem pa na spletni strani JSKD. Zahvala tudi Občini Logatec, ki gmotno podpira njeno delovanje.

Besedilo in foto: Brane Pevec





BOŽIČ V PLEMENITEM GLASBENEM ODMEVU



*Dirigent Marjan
Grdadolnik*

Po uspešni premieri Božiča v Cankarjevem domu v Ljubljani je Simfonični orkester Cantabile z združenimi mladinskimi zbori, Psalmisti, Gugutkami ter z vokalnimi solisti ob bogati glasbeni sporočilnosti dirigenta Marjana Grdadolnika pripravil v Športni dvorani impozantno reprizo novoletnega koncerta, poimenovanega Božič v Logatcu.

Praznični koncert, deseti po vrsti, je pod taktirko dirigenta Marjana Grdadolnika, ob koncertni mojstrici Neži Nahtigal ter ob spremni besedi Marjana Buniča izmuziciral pravo božično glorio, ki so jo načeli **Psalmisti** - mešani sestav odlične pevske izraznosti, z *božično ljudsko Kaj se vam zdi*, čemur so sledila v krstni izvedbi neslutena pričakovanja *Čudežev jutrišnjega dne* mladega skladatelja *Abela Modica*





z milozvočnimi spevi **združenih mladinskih zborov** – glasbene šole z zborovodjo Klaro Maljuga, Adoramusa z zborovodjo Emo Verdinek in cerkvenega zbora Rovte z zborovodjo Meto Malavašič. Nakar je v zimsko zasanjanost izzvenel **Zimski valček Tilna Slakana**. Mezzosopranistka **Ana Plahutnik** je naravnost ekspresivno odpela prekipjavajočo molitev *Williama Gomeza Ave Maria*. Iz znamenite baletne suite **Hrestač** Čajkovskega je koncert ponudil navdušujočo **Koračnico**, pritajeno poigravanje v **Plesu sladkornih vil**, slikovito živost Ruskega plesa, ki se izlije v en sam klic težko dosegljive radosti, do vsestranske glasbene figuralike Cvetličnega valčka z intimno impresivnostjo harfe, milino flavte in božajočimi rogovi do sklepnega veličastnega veselja. Ob spremljavi klavirja so združeni zbori pod vodstvom **Eme Verdinek** z angelsko mehko izsajali *Eda Robertsona Sanjam sen*. Orkester in prekipjavajoča pevska mladost je v spored vnesla tudi nekaj božičnega vzdušja z zahodne strani. **Koncertna suita Silvestri/Ballarda** je dala možnost vokalistki **Esteri Stojko**, da se je ob mladostnih zvokih popeljala na oblakih božične kompozicije do spevne ljubezni *Adamove* skladbe **O, sveta noč** v priredbi Mihe Nahtigala z izvorno ljubeznijo, ki sta jo v duetu

izpela mezzosopranistka Plahutnikova in baritonist Grdadolnik.

Koncertni spored je ponudil svojevrstne kolednike, glasbene goste **Gugutke**, ki jih sestavljajo: kvintet glasbenikov – *Nejc Poljanec*-pevec in harmonikar, *Luka Poljanec*-pevec in tolkalist, *Benjamin Barbarič*-violinist in kitarist, *Gal Golob*-kontrabasist ter *Tomaž Zevnik*-klarinetist – in pevsko-plesna skupina. Gugutke izvajajo folklorno glasbo od Režije do daljne Turčije. Ob intimni spremljavi orkestra in zborov so izvedli ljudske **Tiho, le tiho** v priredbi Nejca Poljanca, **Piši mi, draga, v Ameriko** v priredbi Mihe Nahtigala in slikovito koreografsko postavitev ljudske **Svet'Andrej** v Poljančevi priredbi – vse v presenetljivi glasbeni govorici.

Spored koncerta se je nagnil h kraju z *Meneghell* skladbo **Romarji upanja**, himno svetega leta 2025. Veličastno himničnost so s solistom Grdadolnikom izvedli vsi nastopajoči na Božičnem koncertu. Poslušalstvo je neodjenljivo terjalo dodatke in ti so se zvrstili ob stoječih ovacijah poslušalcev: najprej se je oglasila **Sveta noč**, ki je



povabila k prepevanju celoten avditorij; ta je prepeval tudi pri tradicionalnem **valčku Čajkovskega**. Pa tudi to pot ni šlo mimo **Radetzkyjeve koračnice**.

Župan Berto Menard pa je v pozdravnem nagovoru izrazil zahvalo vsem nastopajočim za stvaritev sijajnega koncerta, ki je umetniško klical k zadovoljstvu, sreči in prepotrebemu miru, ki si ga moramo želeli drug drugemu.

Tako se je iztekel Božični koncert, pa ne le koncert, končalo se je doživetje glasbene lepote, ki se je lahko še dolgo razživljala v čuječnih odmevih src prezadovoljnega občestva.

Marcel Štefančič
Foto: Valter Leban

KO ZAIGRA IN ZAPOJE RAZIGRANA MLADOST

Predzadnji četrtek v letu 2024 je v Večnamenski športni dvorani Logatec zazvenela razigrana mladost. Veliki božično-novoletni koncert Glasbene šole Logatec je vnovič jasno pokazal, kako velik mladi glasbeni potencial imamo v naši občini in tudi širše, saj šola po svoji kakovosti slovi po vsej državi.

Kot je po uvodnem pozdravu župana Berta Menarda poudaril ravnatelj Glasbene šole Logatec Primož Malavašič, so z letom 2024 zadovoljni in z optimizmom zrejo v novo leto, v katerem so si med drugim začrtali kar tri velika tekmova- ➤➤





nja. Rezultat odličnega dela - strokovnega, mentorskega in pedagoškega – je bil koncert, ki je navdušil do zadnjega kotička polno dvorano. Še toliko bolj ob iskrivem besednem prepletanju voditelja Ambroža Kvartiča, ki mu beseda, tudi pesniška, teče kot namazana.

V pestrem programu so nam igrala godala, brenkala, klavir, pihala, trobila, tolkala in peli učenci petja. »A se sprehodite kdaj, sploh v toplejših mesecih, ko so okna odprta, tamle po trgu pred cerkvijo?« je občinstvo vprašal Kvartič in nadaljeval z

eno svojih pesmi:

Od daleč se mogoče vam zazdi, / da tu pri nas vse piska in buči: / da boben se prepira z violino, / da se s trobento prička pianino, / da flavta je s kitaro v razprtiji, / da rog in harfa nista v harmoniji ... / A vendar – sprehodite se okrog, / pa kmalu vas pri tegne pravi zvok. / Pač takšen naš je hišni abonma, / da vsako okno svoj koncert ima!

Pihalni orkester GŠ Logatec z dirigentom Vidom Pupisom nas je popeljal v praznični čas, med drugimi z znanima melodijama Christmas Star in Let it Snow! Let it Snow!

Kitarski orkester in učenci Glasbene pripravnice GŠ Logatec so nas z Jingle Bells še bolj približali praznikom, v katere smo stopili s Citrarskim kvartetom in Kitarskim orkestrom GŠ Logatec. Mladi pianistki Asti Gaji Prosen smo prisluhnili v Griegovem Notturmo op. 54, št. 4., pevki Manci Boh pa v Blakeovi Walking in the Air. Mlajši godalni orkester GŠ Logatec nas je, prav tako pod vodstvom in dirigentsko palico Mateja Avšiča, popeljal v otroški svet z ljudsko Mi se mam radi in Bitenčevo Hi, konjiček. Minute črno-belih tipk so pripadle harmonikarju Tristanu Cernatiču in pianistkama Leni Bajc in Tinkari Nzobandora. Mladima pevkama Dani Verč in Tiji Gostiša smo prisluhnili v duetu Giuliette in Nikolaja iz opere Hoffmanove pripovedke. Koncert je z veličastnim nastopom draguljčkov logaške glasbene šole sklenil Godalni orkester Veris pod vodstvom in dirigentsko palico Mateja Avšiča z valčkom Coppelia L. Delibesa in skladbo Tico Tico J. Kazika.

Čisto za konec pa je voditelj Ambrož Kvartič z občinstvom delil še nekaj svojih verzov: »Pod smrečko darilo. / v darilu voščil, / ki pravi tako: / da sreče obilo / z božično idilo / do vas bi prišlo!«

Besedilo in foto: Blanka Markovič Kocen





KO JE VZKIPELA GLASBENA PREDPRAZNIČNOST

Logaški pihalni orkester je v športni dvorani 21. decembra pod taktirko Roka Škrlja poustvaril živost prekipevajočega glasbenega žitja in bitja.

Božično-novoletni koncert je privabil poslušalcev, da so dodobra napolnili avditorij logaškega odeona. Da se je bogati koncertni spored gladko odvijal, je poskrbela kramljajoča napoved etnologa in folklorista Ambroža Kvartiča, ki je k mikrofону povabil župana Berta Menarda (ki se je bil, povabljen na koncert, komajda domogel do sedeža na skrajni desni strani avditorija!). Potem ko je župan pozdravil nastopajoče in zbrano poslušalstvo, je spomnil, da smo v času pred zimskim sončnim obratom, ko pričakujemo, da bo sonce začelo vse bolj osvetljevati naš svet, kakor so iz betlehemske votline pričakovali prihod luči – v njej miru in ljubezni. »In prav z ljubeznijo lahko v teh dneh še posebej pobožamo srca svojih bližnjih in tistih, ki so potrebni pomoči. Naj tedaj zavlada ljubezen, ki bo v srečnem zadovoljstvu počlovečila naš svet pred vsakršnim pogubnim sovraštvom,« je še dodal župan.

Kajpak, orkester, ki mu je v silovito

simpatičnem temperamentu kazal pot skozi gnečo impresivnih notnih partitur s svežo inventivnostjo dirigent Marko Škrli, se je izvrstno spopadal z vsemi zahtevnimi glasbenimi izzivi. Mladostna svežina je tako načela večerni repertoar s skladbo Arsenal Van der Roosta in elegantno nadaljevala skozi subtilno dramatičnost Richardsonove The Glory of Sardinia do izbornih pasaž pritajenih pihal, prodornih zvenov pikolov in poudarjene ritmike tolkal, ki so posebej zablestela s fantazijo tolkalnega kvinteta v Whelan-Strommenovi Riverdance.

Osrednji del koncerta je obdelal gost večera – pevec, kitarist in avtor – Matevž Šalehar Hamo z obiljem aklamativnega rokeriranja, recitativov, gibalnih prvin, medklicev in animiranja aplavzov. S silovitostjo improvizacije pa je Hamo udeležil četvero avtorskih skladb ansambla Hamo & Tribute 2 Love v aranžmaju za pihalne orkestre Petra Tovornika. Ona gre, Rabm tebe, Prva vrsta in Srce ne more več. Mnoštvo v avditoriju je nastop slovitiga gosta pospremlilo s huronskim navdušenjem. Predvsem spektakularnosti ničkoliko!

Na predprazničnem koncertu je gostoval Hamo, pevec, kitarist in avtor v nemajoče glasbe. (Foto Valter Leban)

V sklepnem delu koncerta je orkester najprej obdelal – čeprav sredi decembra – temo pomladnega ekvinokcija na variacije Zelenega Jurija, kakor ga je glasbeno sugestivno upodobil prvi klarinetist in koncertni mojster Vid Pupis, ki je za svojo glasbeno stvaritev uporabil čarobno lepoto ljudskega sporočila. Prek skladbe Čajkovskega The Nutcracker Swing v Rhinowem aranžmaju je dirigent s presežljivo globino glasbenega izraza popeljal orkester skozi inspiracijo božične presežnosti s Carrosovo A Christmas dance Party.

In če si dunajski filharmoniki za konec novoletnega koncerta vselej prihranijo znamenito Na lepi modri Donavi Johanna Straussa mlajšega, si logaški godbeniki ob koncu Božično-novoletnega koncerta vselej privoščijo Radetzkyjevo koračnico Johanna Straussa starejšega.

Grede iz ne ravno koncertne dvorane, je še z vseh strani odmevalo: bravo, orkester!... Bravo, dirigent! Resnično! Orkester je bil prepričljivo životvoren, naj mu tedaj na nadaljnji poti streže inventivna kreativnost dirigenta Roka Škrlja!

Marcel Štefančič



PEVSKI UVOD V PRAZNIČNE DNI

Ni lepšega jezika, kot je jezik glasbe. Razumemo ga vsi, tisti s posluhom ali brez njega. Poboža dušo in vzbudi toplino v srcu. Tako je bilo tudi hladnega zimskega 21. decembra 2024 ob drsališču v Logatcu. Na odru so stali v božične kapice odeti otroci OŠ Rovte, ki jih je medse povabila Estera Stojko, učiteljica omenjene šole. Večer je bil namenjen božičnim skladbam, prepletenim z znanimi zabavnimi melodijami. Čeprav na hladen večer, se je po šotorom zbralo veliko poslušalcev. Esteri se je na odru pridružil njen mož Dani, ki jo je spremljal na kitari, ter pianistka Valentina Ugovšek, ki je pevce spremljala na klaviaturah.



Kako lep je dan, če je dober, je bilo slišati za uvod, nadaljevanje pa je bilo prežeto z željo, da bi bili za božič kot otrok, Esterina izvedba pesmi Eve Boto. Kako je v nebesih, nas Zemljane zanima, Maraya (Ester) pa pravi, da so lahko nebesa že na Zemlji, če nas spremlja sreča. Sreča ves čas hodi mimo nas, le videti jo je treba. Nina Pušlar pravi, da so najlepše tople oči, ki znajo videti v srce. Tudi pesem, ki so jo Estera in otroci zapeli, je segla v srce. Čeprav hlad v zraku, pa je toplina vseeno vela iz vseh strani, podkrepili pa so jo tudi mladi pevci s solistkama Klaro in Nastjo, saj so poslušalce z gibi in ljudsko pesmijo Banaha popeljali tja v toplo Afriko. Srečni so ti, ki srečo res dojamajo, pravita Tjaša in Uroš, svet je lep, dodata Estera ter zborček. Srečo smo dojemali ves večer skozi glasbeno potovanje. Cel svet smo imeli na dlani tudi, ko so otroci skupaj s plesalkama

DROBNE DECEMBRSKE RADOSTI V MIKLAVŽEVEM VRTCU

Oh, ta praznični december! Poln radosti, veselja in številnih aktivnosti, ki polnijo naše življenje dan za dnem. Tako je tudi v Miklavževem vrtcu, ko se vsak dan zgodi kaj novega, njegove prostore pa polnita otroški smeh in razigranost.

Na oblačen in hladen četrtek, 12. decembra 2024, smo se tako vzgojiteljice in otroci iz Oranžne ter Zelene sobe družili s starimi starši. Vse skupaj smo povabili k izdelovanju posameznih elementov jaslic in vsi so z veseljem poprijeli za delo. Babice in otroci so izdelovali smrečice, ovce in figure, medtem ko sta dedka s pomočjo pištrole za vroče lepljenje izdelala hlevček. Dopoldne je tako minilo v sproščenem in ustvarjalnem vzdušju, izdelek pa so čudovite jaslice, ki krasijo hodnik pred igralnicama. Dedki in babice so pokazali veliko mero ustvarjalnosti, potrpežljivosti in

vztrajnosti, za kar se jim vzgojiteljice ter otroci iz Oranžne in Zelene sobe iz srca zahvaljujemo.

V tem prazničnem času pa nismo pozabili na našega direktorja g. župnika Janeza Kompareta. Vzgojiteljice in otroci Oranžne in Zelene sobe smo ga obiskali kar v župnišču ter mu zaželeli blagoslovljen in miren božič ter zdravja v novem letu. Sprejel nas je odprtih rok in razvedril s pesmijo. Povabil nas je v kapelo, kjer smo se lahko ogreli in malo pogovorili. Po vrnitvi v vrtec pa smo imeli pravo praznično čajanko. Pogreli smo se s toplim čajem in



posladkali s piškoti.

Teden pred prazniki pa je celoten vrtec zaključil s smehom. Ogledali smo si namreč predstavo z naslovom Božični »A je to«!. Za nas sta jo izvedla dedek dveh otrok, ki obiskujeta naš vrtec, in njegov prijatelj. Vsi skupaj smo se dodobra na-

Izo in Tinkaro zapeli znano Čukovo.

Res imamo cel svet in drug drugega, posebej v teh prazničnih trenutkih. Ko se zaslišijo kraguljčki in nežna flavta, vemo, da je božič blizu. Tako so pevci, Estera in Ožbej na flavti pričarali pričakovanje božične noči. Da bi se želje uresničile, si želimo vsi, zborček pa je to izrazil s pesmijo Rocknbanda Novo leto. Ljubezen podira mostove, vsi bi je morali biti deležni. Lepo je v zimskih večerih loviti po zraku bele metuljčke, ki tiho padajo z neba, bele snežinke. Tiho prekrijejo polja, travnike, gozdove in včasih tudi naše napake. Iz grl se je razlegla zimzelena Bela snežinka.

Začetek glasbene poslastice se je začel spogledovati s koncem. Le še skupna Želimo vam srečen božič se je razlegala iz mnogih grl. Nič več ni bilo hladno, saj je pesem ogrela do najvišje možne točke, roke so se segrele z aplavzom, ki je bil res bučen in predvsem iskren. Čisto za konec pa misel, ki bi jo morali gojiti vsi. Tako bi bilo na svetu lepo, mirno in luč ljubezni bi grela vse ljudi. Čas bi si morali vzeti. Šiferjevo Za prijatelje smo zapeli za konec in še zadnjič z aplavzom nagradili nastopajoče. Estera je spet dokazala, kako je njeno življenje ena sama glasba, ki družijo vse okoli nje, najprej družino, nato pa vse, ki so ji blizu. Estera, Dani, Valentina in otroci, ki so čarali ta večer, pristrčna hvala in srečno, mirno in pojoče v letu 2025.

Metka Bogataj

Foto: osebni arhiv E. S.



smejali in aktivno sodelovali tudi v končnem delu predstave. Ravno otroci so rešili težavo in z okraski, ki so jih izdelali, okrasili smrečico. Obema nastopajočima se še enkrat zahvaljujemo za predstavo.

Klara Tavčar in Boža Simšič, vzgojiteljici

Foto: Klara Tavčar



KRIK KRESNE NOČI

Gledališka skupina Mačji oder je 23. 11. 2024 ob 19:00 v Turkovi dvorani v Hotedršici premierno uprizorila prvo komično hotenjsko detektivko z naslovom Krik kresne noči. Zaradi velikega povpraševanja so prvo ponovitev uprizorili že naslednji večer, prav tako v dvorani Gostilne Turk. 15. 12. 2024 pa so gostovali v Gorenjem Logatcu.

Mlad in energičen ansambel deluje znotraj Kulturno-turističnega društva Hotedršica. Trenutno ga vodi Mojca Lukan in šteje devetnajst članov. Doslej so uprizorili že tri predstave avtorja in režiserja Romana Trevna. Z zgodovinsko komedijo Ljubezen na meji so se na Linhartovem srečanju gledaliških predstav v letu 2023 uvrstili med šest najboljših predstav v osrednji Sloveniji.

Trevnove predstave so polne humorja, tako da obiskovalci dvorane zapuščajo z nasmehom na obrazu. Za svoja literarna ustvarjanja črpa navdih iz zgodovine Hotedršice, v njenem ljudskem izročilu in šegah ter jih s svojo čvrsto domišljijo aktualizira in približa sodobnemu gledalcu.

Tudi predstava Krik kresne noči je etnološko obarvana. Odslikava bogato kresno izročilo, ki še dandanes živi. Kostumografija pa nam predoči bogato oblačilno dediščino, ki so jo Hotenjci odkrili pred kratkim.

Povzetek iz predstave. V Kulturno-turističnem društvu Hotedršica se na kresni večer, dva dni pred jubilejno Kresno nedeljo, ki velja za enega večjih etnoloških dogodkov v logaški občini, zgodi strašen

umor. Primer je dodeljen priznanemu kriminalistu Aljažu Žustu, ki pa je podvržen žicanju, in se zavoljo lastnih interesov kaj hitro poistoveti s Hotenjci. Kriminalist med raziskavo spoznava pisano družino članov društva ter njihove kresne šege. Pa bo razrešil umor? Bodo člani društva zmogli okrvavljenim ivanjščicam povrniti belino? Ali bo njihove skrivnosti prerasla praprot?

V predstavi so nastopali: Mojca Lukan, David Lukan, Klara Štempihar, Brina Koren, Simon Nagode, Anja Nagode, Blaž Treven, Maja Treven, Lucija Treven, Žiga Peklaj, Rafael Perez Gonzalez, Alja Zelenc in Tadej Pivk. Ter tehnično osebje: Aleksander Rupnik, Grega Kranjc, Špela Moroz, Jernej Kacin in Lovro Pivk. Priznani režiser Milan Golob iz Šentjakobskega gledališča v Ljubljani pa je poskrbel za napredek pri igranju in režiji.

Zahvaljujemo se vsem, ki so nam pomagali pri scenografiji in kostumografiji ter Javnemu skladu za kulturno dejavnost, izpostava Logatec, ki nam je omogočil gledališko izobraževanje.

KTD Hotedršica

Foto: Erika Sušnik

SLIKARJI, KI SLIKAJO Z USTI ALI NOGAMI, V JOŽEFOVI GALERIJ

Sredi prazničnega decembra so se nam v Jožefovi galeriji Doma Marije in Marte župnije Dolnji Logatec v organizaciji založbe UNSU Ljubljana v sodelovanju z Jožefovo galerijo na demonstracijskih likovnih delavnicah in z razstavo likovnih del predstavili slikarji paraplegiki, ki slikajo z usti ali nogami.

Tako so v petkovem dopoldnevu najprej potekale demonstracijske likovne delavnice, kjer so posamezni slikarji prikazovali, kako kljub hudi invalidnosti in telesni nezmožnosti poteka njihovo slikarsko delo. Mnogi med njimi so tako ali drugače kot člani, pridruženi člani ali štipendisti povezani v mednarodno združenje slikarjev, ki slikajo z usti ali nogami (VDMFK) s sedežem v Liechtensteinu. Demonstracije so si ogledali številni obiskovalci, med drugimi šolarji OŠ 8 talcev Logatec, vrtničarji Miklavževega vrta in vrta Kurirček, ki so tako dobili uvid, da je ob dobri volji in vztrajnosti kljub telesnim omejitvam mogoče ustvarjati imenitne likovne stvaritve.

V večernem delu je sledilo slavnostno odprtje likovne razstave. Na sami razstavi se predstavljajo tako slovenski slikarji, ki slikajo z usti ali nogami, kot tudi gostujoči slikarji s Hrvaške, iz Bosne in Hercegovine ter Srbije. Njihova dela in ustvarjanje je podrobneje opisal in strokovno predstavil umetnostni zgodovinar Jaka Racman. Dogodek sta z izbranimi besedami pozdravila župan Berto Menard in predstavnik vodstva mednarodnega združenja slikarjev, ki slikajo z usti ali nogami. Kulturni dogodek so popestrili Duet EDEN, Urška in Jure Bergant.

Ob koncu so sledile še zahvale vsem sodelujočim, voščilo za vse dobro v bližajočih se božično-novoletnih praznikih ter srečo v letu 2025. Razstavo si lahko ogledate še do konca januarja 2025.

Janez Ovsec

Foto: Primož Sark





KAKO IŠČEMO KNJIGE V KNJIŽNICI LOGATEC? (2. DEL)



Knjige so v okviru posamezne strokovne skupine (UDK) postavljene po strogi abecedi (črka za črko) zaradi sistematičnosti, lažjega iskanja in pospravljanja (vračanja knjig na točno določeno mesto po strogi abecedi). Zato uporabnike knjižnice prosimo, da pri brskanju po knjigah le-te vrnejo točno na isto mesto, kjer so bile ali pa jih odložijo na odlagalne mize (potem jih bodo knjižničarke pravilno pospravile). Torej, knjigo »MAROLT Borut: Kako se znebiti trupla« ne vtaknemo kjerkoli v skupini pri črki M. Ampak hipotetično: za priimkom MARALT in pred priimkom MARULT. V okviru avtorja pa so potem knjige razvrščene po abecedi naslovov. Npr. ARNUŠ Pupis, Tina: zaporedje naslovov: Božo in Vili / Čivkarije s kmetije / Za devetimi drevesi / Zebra v ogledalu.

Gvido Komar

Logaško gospostvo, urbarji, županije, grunti, kataster in zemljiška knjiga (1496-1848+): vse o tem boste bralci izvedeli izpod peresa Janka Rupnika v glasilu »Oglar« iz Zavratca (št. 47, dec. 2024) v članku »500 let Medvedjega Brda (3. del)« na str. 46-52. Glasilo je dostopno v knjižnicah v Logatcu in Rovtuh.



JANUARSKI NAPOVEDNIK DOGODKOV V KNJIŽNICI LOGATEC

Četrtek, 16. 1. 2025, čitalnica Knjižnice Logatec

Točka za digitalno pomoč – uporabnikom je za razna vprašanja in morebitne zadrege na voljo strokovnjak informatik. Ker gre za obliko individualne pomoči, se je treba prijaviti osebno v knjižnici ali pa na: prireditve@knjiznica.logatec.si, kjer vam bomo dodelili pol urni termin.

Četrtek, 16. 1. 2025, ob 19.00,

Velika dvorana Narodnega doma Logatec

Predstavitve knjige Pa tako lep dan je bil NIET – 40 LET.

Pogovor o zgodbi kulturne skupine bo z avtorjem knjige Zdenkom Matozom in pevcem Borutom Maroltom vodila Maja M. Gregorič.

Torek, 21. 1. 2025, ob 19.00,

Velika dvorana Narodnega doma Logatec

Potopisno predavanje David Stegu: Doživetje v Ladaku bo osredotočeno na dve izjemni pohodniški avanturi v Ladaku, ki sta obe ponujali nepozabne trenutke preizkušanja telesnih in psihičnih mej v čudoviti in barviti pokrajini Ladaka.

Sreda, 29. 1. 2025, ob 19.00, čitalnica Knjižnice Logatec
Arheološko podoba Notranjske in Logatca nam bo v svojem predavanju predstavil

Dr. Boštjan Laharnar: Arheološka podoba Notranjske.

Petek, 24. 1. 2025, od 17.00 do 19.00,

pravljična soba v Narodnem domu Logatec

TEKSTOTERAPIJA – delavnica

Namen delavnice je udeležencem predstaviti nekaj preprostih orodij iz kreativnega pisanja za uporabo v vsakodnevnom življenju in za okrepitev duševnega fitnesa. Priporočena starost je vsaj 15 let. Delavnica je ustvarjena v okviru Evropske solidarnostne enote.

Prijave zbira na meta@lilalab.org

Naj vas v novem letu navdihujejo in navdušujejo izjemne knjige!

SE VIDIMO IN SREČAMO V NAŠI KNJIŽNICI! DOBRODOŠLO VABLJENI!



IZKORISTITE PRILOŽNOST – ŠOLA ZA VODENJE PODJETIJ

Sodobni podjetnik za uspešno vodenje potrebuje širok nabor znanj in poznavanje najnovejših trendov. Zavedajoč se teh potreb bodo na Območni obrtno-podjetniški zbornici Logatec po lanskem odličnem odzivu ponovno organizirali brezplačno intenzivno usposabljanje za vodenje podjetij.

Program usposabljanja obsega sedem ključnih področij: management, podjetništvo, vodenje, pogajanja in komunikacija, finance, računovodstvo in revizija, trženje ter pravo. Namenjen je predvsem mladim prevzemnikom podjetij, še posebej tistim, ki nimajo formalne izobrazbe s področja managementa, ekonomskih in poslovnih ved ali prava, kot tudi tistim, ki bi želeli svoje znanje na teh področjih osvežiti. Cilj usposabljanja je udeležencem omogočiti pridobitev znanj in

kompetenc za učinkovito organizacijo procesov v podjetju, financiranje, računovodstvo, sodobne pristope k vodenju in komuniciranju ter razumevanje pravnega vidika poslovanja.

K udeležbi so vabljeni tudi vsi drugi občani, ki jih zanima podjetniška tematika in bi želeli izkoristiti priložnost za kakovostno izobraževanje v domačem kraju.

Usposabljanje bodo vodili strokovnjaki s Fakultete za management Univerze na Primorskem, ki imajo bogate domače in mednarodne izkušnje na akademskem področju ter pri svetovanju v gospodarstvu. Izobraževanje bo potekalo ob petkih, od 8.00 do 12.00, od 17. januarja do 28. marca 2025 na sedežu OOO Logatec. Slušaitelji se lahko udeležijo tudi samo posameznih sklopov.

Program, urnik in prijavnico najdete na spletni strani zbornice www.ooz-logatec.si ali pa jih pokličite na telefonsko številko 051 651 538 (OOZ Logatec).

Besedilo in foto: Dejan Šraml

Projekt sofinancirata Republika Slovenija, Ministrstvo RS za visoko šolstvo, znanost in inovacije in Evropska unija – NextGenerationEU, zato je udeležba na usposabljanju za podjetnike brezplačna.

NOVO LETO PRINESLO DAVČNE SPREMEMBE

Državni zbor Republike Slovenije je novembra 2024 je sprejel prvi sveženj davčnih sprememb, ministrstvo za finance o tem sporoča, da je sveženj sprememb usmerjen v krepitev konkurenčnosti gospodarstva in dodane vrednosti. Sprejeti ukrepi med drugim prinašajo ugodnejšo davčno obravnavo za ključne razvojne kadre iz tujine, lažje nagrajevanje delavcev z delnicami in deleži ter daljše časovno obdobje za koriščenje olajšave za zeleni in digitalni prehod.

Spremembe pri normiranih

Za zavezanca, ki samostojno opravljajo dejavnost, so spremenili pogoje za vstop in obstoj v sistemu ugotavljanja davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov ter skladno s tem tudi pogoje za določanje maksimalne višine normiranih odhodkov. V sistem normiranih odhodkov lahko vstopi zavezanec, ki je v preteklem davčnem letu dosegel prihodke iz dejavnosti do 60.000 evrov in je bil obvezno zavarovan na podlagi samozaposlitve za

polni delovni čas neprekinjeno vsaj devet mesecev. Za preostale zavezanca, ki tega pogoja ne dosegajo, pa se pogoj dohodkov v preteklem davčnem letu določi v višini do 30.000 evrov. Za navedeno pa velja tudi prehodno obdobje. Za družbe z omejeno odgovornostjo pa so posebno ureditev za ugotavljanje davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov odpravili.

Ugodnosti za kadre iz tujine

Uvajajo ugodnejšo davčno obravnavo v obliki zmanjšane dohodnine v višini sed-

mih odstotkov prejete plače, s čimer želimo privabiti kadre iz tujine. Ukrepi velja za Slovenijo in tuje državljanke, koristiti pa ga bo možno ob pogoju, da posameznik ob prihodu v Slovenijo ni starejši od 40 let, v zadnjih dveh zaporednih letih pred nastopom dela ni bil rezident Slovenije in bo imel zagotovljeno plačo v višini najmanj dvakratnika zadnje znane povprečne plače.

Spodbude za lastništvo delavcev v podjetjih

Spodbuditi želijo tudi lastništvo delav-

cev v podjetjih, zato paket ukrepov vključuje tudi lažje nagrajevanje delavcev z delnicami in deleži; ta dohodek bo izključen iz delodajalčeve obveznosti brutenja dohodka. Naslovili so tudi izzive inovativnih zagonskih podjetij pri nagrajevanju zaposlenih in zagotavljanju ustrezne likvidnosti v začetnih fazah poslovanja, tako da so zamaknili izračun davčne obveznosti od tovrstnega dohodka in posredno s tem tudi nastanek obveznosti za plačilo prispevkov za socialno varnost.

Ukrepi za boljšo mednarodno konkurenčnost gospodarstva

Drugi del svežnja vključuje ukrepe za izboljšanje (mednarodne) konkurenčnosti slovenskega gospodarstva, pri katerih so v čim večji možni meri prisluhnili predlogom gospodarstva. Med drugim gre za več ukrepov na področju davka na dodano vrednost (uvredba DDV skupin, dvig meje za obvezni vstop v sistem DDV na 60.000 evrov), razširili so časovno obdobje za koriščenje olajšave za zeleni in digitalni prehod z enega na pet let, odpravili nejasnosti in strožje omejitve pri davčnem priznavanju odhodkov iz naslova obresti pri posojilih med povezanimi osebami, prisluhnili pa so tudi kmetom, saj bodo plačila za kmetovanje na območjih z omejenimi dejavniki za kmetijsko dejavnost po novem v celoti izključena iz obdavčitve.

Več drugih ukrepov in ciljev

Z ukrepi v tretjem delu svežnja pa naslavlja nekatere druge politike in cilje. Na splošno stopnjo DDV so prilagodili obdavčitev sladkih (z dodanim sladkorjem ali sladili) in energijskih pijač. Ob tem poudarjajo, da bo za naravne sadne sokove, vode brez dodanega sladkorja ali sladil in vode z dodanimi aromami in brez dodanega sladkorja ali sladil v veljavi ostala znana stopnja DDV.

Obveznost vodenja evidenc DDV

S predlogom zakona se za davčne zavezanice, identificirane za namene DDV, določa obveznost vodenja evidence obračunanega DDV in evidence odbitka DDV ter obveznost sporočanja teh podatkov davčnemu organu.

Vrednotenje nepremičnin

Na podlagi sprememb bo v letu 2025 po zaključku trenutnega cikla množičnega vrednotenja nepremičnin vsem lastnikom posredovano pisno obvestilo o vrednosti njihovih nepremičnin.

Dejan Šraml

POSLOVNI SUBJEKTI: NOVA KLASIFIKACIJA DEJAVNOSTI

S 1. januarjem 2025 je začela veljati nova različica Standardne klasifikacije dejavnosti (SKD 2025), ki je nadomestila prej veljavno SKD 2008. Nova klasifikacija prinaša podrobno razčlenitev dejavnosti, kar zahteva pozornost poslovnih subjektov – 290.000 v Sloveniji, od tega 1.700 na Logaškem – pri prilagoditvi podatkov v Poslovnem registru Slovenije (PRS).

Samodejna pretvorba šifer dejavnosti

Za večino poslovnih subjektov je bil prehod na SKD 2025 samodejen. AJPES je spremembo šifre dejavnosti izvedel samodejno, če se glavna dejavnost pretvori:

- 1 : 1 – ena šifra SKD 2008 ustreza natančno eni šifri SKD 2025;
- N : 1 – dve ali več šifer SKD 2008 ustrezajo eni šifri SKD 2025.

V tem primeru subjektom ni treba dodatno ukrepati glede preverjanja.

Primeri, ko je potrebna aktivnost subjekta

Poslovni subjekti sami določijo ustrezno šifro glavne dejavnosti po novi klasifikaciji, če se glavna dejavnost pretvori:

- N : M – dve ali več šifer SKD 2008 ustrezajo dvema ali več šifram SKD 2025;
- 1 : M – ena šifra SKD 2008 se razdeli na dve ali več šifer SKD 2025.

Kako ukrepati?

Če nobena od določenih SKD 2025 ni povsem ustrezna, morajo subjekti po rednem postopku prek portalov SPOT, SPOT točk ali izpostav AJPES podati vlogo za spremembo podatkov.

Zakonske obveznosti

Po 10. členu Zakona o poslovnem registru Slovenije morajo poslovni subjekti sporočiti spremembe podatkov v PRS v 15 dneh od nastanka spremembe, zato priporočajo pregled vseh dejavnosti in ustrezno ureditev morebitnih neustreznih šifer preko vloge na portalu SPOT, SPOT točk ali izpostav AJPES.

Podpora pri prehodu

Za dodatno pomoč so poslovnim subjektom na Logaškem na voljo na OOOZ Logatec – SPOT registracijska točka (s.p., d.o.o.), društvom pa na UE Logatec.

Stanje po 1. 1. 2025 v registrih AJPES

AJPES je pretvorbe šifer SKD v Poslovnem registru Slovenije (PRS) izvedel 1. 1. 2025:



- Avtomatska oz. samodejna pretvorba glavne dejavnosti je bila izvedena pri 200.574 poslovnih subjektih,
- pretvorba na podlagi odločitve poslovnega subjekta v spletnem vprašalniku je bila izvedena pri 31.898 poslovnih subjektih,
- pretvorba po uradni dolžnosti (niso oddali spletnega vprašalnika) je bila izvedena pri 56.057 poslovnih subjektih,
- pretvorba po uradni dolžnosti (glede na opredelitev registrskega organa) je bila izvedena pri 58 poslovnih subjektih.

Prilagoditev listin, ki vključujejo šifre dejavnosti

Posebno pozornost naj subjekti namenijo tudi dokumentom, pogodbam, dovoljenjem in drugim listinam, ki vključujejo šifre dejavnosti. Z uveljavitvijo SKD 2025 so potrebne posodobitve, skladne z novo klasifikacijo. Preveriti je treba, ali je na listinah, ki jih subjekti uporabljajo v poslovanju, navedena njihova trenutna šifra dejavnosti in pravočasno uskladijo morebitne razlike. Pretvorbo dejavnosti so subjekti dolžni samostojno izvršiti tudi v svojih internih aktih.

Dodatne informacije o ureditvi listin dobijo poslovni subjekti – predvsem samostojni podjetniki in podjetja – na Območni obrtno-podjetniški zbornici Logatec (SPOT točka).

Dejan Šraml



SNEŽNA PRAVLJICA V LOGATCU – NAŠE NEJLEPŠE DARILLO



Zimska idila je v Logatcu zaživela tik pred novoletnimi počitnicami. V Tekaaško-smučarskem klubu Logatec smo snežno pošiljko pričakali z velikim navdušenjem, saj nam je narava omogočila nekaj dni čudovitih zimskih pogojev za treninge doma – pod Sekirico. Za željne novega znanja in uživanja na snegu pa smo organizirali tudi tečaje teka na smučeh.

Medtem ko smo v začetku zime v Logatcu še čakali na prve snežne dni, nas je razveselila novica o izjemnem uspehu našega reprezentanta Mihe Šimenca. Njegovo 8. mesto v šprintu v svetovnem pokalu v Lillehammerju je navdih za vse člane našega kluba. Čestitke, Miha!

Ekipa TSK Logatec pa je tudi leto 2025 začela z velikim uspehom. Prvo nedeljo v januarju smo v Planici organizirali prvo od tekem pokalne serije No Border Cup, ki je privabila več kot 500 tekačev iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Italije, Makedonije in Srbije. Tekmovalci so se pomerili v klasični tehniki na planiških tekaških pro-

gah. Za pomoč pri organizaciji se iskreno zahvaljujemo vsem prostovoljcem, ki so omogočili nemoten potek tekmovanja, Športni zvezi Logatec, Skakalnemu klubu Logatec in sponzorjem (FeBrus, Uni-commerce, Trgocev, Igea, Zavarovalnica Triglav), ki vedno stojijo ob strani našim projektom. Naši tekači so na tekmi pokazali, kaj zmorejo v močni mednarodni konkurenci. Brina Juršič je osvojila 1. mesto med kar 60 deklicami, medtem ko sta Matic Žibert in Gregor Rupnik navdušila z odličnim tretjim mestom v svojih kategorijah. Ponosni smo na vse dosežke naših tekmovalcev, ki jih je to sezono res veliko. Med večkratnimi dobitniki medalj so še Ivo Nagode, Neja Prevec Novak in Klemen Fečur.

Izjemno smo veseli tudi uvrstitve logaških tekačev in biatloncev na prestižen Evropski mladinski olimpijski festival (EYOF), ki bo potekal od 9. do 16. februarja v Gruziji. Med osmim slovenskimi biatlonci in tekači so tudi Gregor Rupnik v biatlonu in Ivo Nagode ter Tine Mesner v teku na smučeh. Držimo pesti za naše logaške športnike! O vseh dosežkih vas bomo obveščali na naši spletni strani www.tsk-logatec.si in na Facebooku.

Nataša Vidmar

PLANINSKI ZIMSKI POHODI

Zadnji pohod v letu 2024 je bil na Javornik. V hladnem nedeljskem jutru smo se zapeljali do Črnega Vrha. Označena pot nas je najprej pripeljala na Šajsko ravan, kjer nas je pozdravila močna burja, ki je gradila snežne zamete.

Tu nas je dohitela trojica mlajših pohodnikov, ki je zamudila jutranji odhod iz Logatca. V zavetju gozda, ki nas je malo obvaroval pred burjo, smo prispeli do nabito polne planinske kočice. Nekako smo se znašli in se pogreli v njenem prijetnem zavetju. Pred kočico smo si ogledali krajšo slovesnost v spomin na dogodke iz 2. sv. vojne. Vsa čast govorcem, pevcem in praporščakom, ki so vztrajali na burji in mrazu. Po krožni poti smo se vrnili v Črni Vrh.

Na prvi pohod v letu 2025 pa smo se logaški planinci odpravili na Bevkov Vrh, ki ga sicer obiskujemo že nekaj let. Slabša vremenska napoved je oklestila število pohodnikov, vendar se je kasneje vreme izkazalo še za kar spodobno.

Pohod smo pričeli v Sovodnju. Po začetnem, strmejšem vzponu po cesti, nas je markirana pot skozi gozd pripeljala v zaselek



Lanišče. Na križišču smo zavili levo po malo daljši poti. Pri Slabetovi domačiji smo se pridružili pohodnikom, ki so prihajali iz različnih smeri. Po malici in počitku smo se odpravili do sirarne Na Ravan, kjer smo se, že po tradiciji, oskrbeli z njihovimi dobrotami. Nekaj kapelj dežja, ki pa je hitro ponehal, nas je spremljalo,



ko smo se mimo Nove Oselice po cesti spustili do Sovodnja. Pot skozi gozd po rapalski meji smo zaradi blata raje izpustili.

Z obeh pohodov je poročal vodnik Janez Rudolf.

V letu 2025 v PD Logatec načrtujemo za vsakogar nekaj; več si lahko ogledate v tabeli. Vabimo vas v našo družbo, včlanite se lahko v pisarni društva vsak četrtek od 18.00 do 20.00. Prav tako povabljeni člani k obnovitvi članarine. Delovanje društva lahko spremljate tudi na spletni strani, kjer objavljamo vabila, poročamo o pohodih, na ogled so fotografije le-teh ... Varen korak in obilo užitkov v pohodništvu želim!

Ljubica Pivk

PROGRAM PD LOGATEC 2025

MESEC	DATUM	POHODI	VODJA	ZAHTEVNOST
JANUAR	02.01.	Novoletni pohod	Vodniški odsek	lahka zimska
	19.01.	Jakobova pot, Primorska	Mrak Alenka	lahka
FEBRUAR	08.02.	Čaven	vodniški odsek	lahka zimska
	15.02.	Komna	Korenč Tina	zimska
MAREC	08.03.	Hlevišce	Rudolf Janez	lahka
	16. 03.	Vetrnik iz Kozja	Dernulc Simona	lahka
	20.03.	OBČNI ZBOR		
	22.03.	Češka koča	Bašek Sebastjan	lahka
	30.03.	Glinščica	Rudolf Janez	lahka
APRIL	12.04.	Sedem slapov	Korenč Tina	lahka
	19.04.	Čistilna akcija	upravni odbor	
	20.04.	Ratitovec s Soriške planine	Dernulc Simona	lahka
	26.04.	delovna akcija, razglednik	Rus Jernej	
	27.04.	Jetrbenk	Mrak Alenka	lahka
MAY	03.05.	Goli vrh, Jezersko	Bašek Sebastjan	lahka
	11.05.	Golica, Križovec	Dernulc Simona	lahka
	18.05.	Srečanje notranjskih planincev		
	25.05.	Pohod po Logatcu	Rus Jernej	lahka
JUNI	01.06.	Storžič	Bašek Sebastjan	
	08.06.	Mrzli vrh, po Rapalski meji	Rudolf Janez	lahka
	22.06.	Kamni grič - Travnica gora	Mrak Alenka	lahka
JULIJ	05.07.	Kamniti lovec	Bašek Sebastjan	lahka
	27.07.	Monte Peralba- Karnijske Alpe	Korenč Tina	zelo zahtevna
AVGUST	16.-19.08.	38. pohod Logatec- Triglav	Rudolf Janez	zelo zahtevna
	24.08.	Viševnik	Bašek Sebastjan	lahka
SEPTEMBER	05.-07.09.	Dolomiti 3 dni	Korenč Tina	
	21.09.	Kompotela in Vrh Korena	Dernulc Simona	lahka
	28.09.	Čičer- Ročinj	Rudolf Janez	lahka
OKTOBER	12.10.	Dleskovska planota	Dernulc Simona	lahka
	19.10.	Po Krasu	Rudolf Janez	lahka
	25.10.	Vajnež, Potoški Stol, Stol	Korenč Tina	lahka
NOV	09.11.	Jamnik	Mrak Alenka	lahka
	16.11.	Po Istri	Janez Rudolf	lahka
DEC.	06.12.	Jakobova pot	Mrak Alenka	lahka
	21.12.	Javornik	vodniški odsek	lahka zimska

VODNIKI :	
BLAGAJNIČARKA :	Bašek Sebastjan 040 869 166
Zdenka Gostiša 031 363 811	Alenka Mrak 041 564 757
elektronski naslov društva:	
logaski.planinci@gmail.com	Simona Dernulc 041 283 010
uradne ure:	
četrtek 18h - 20h	Janez Rudolf 041 594 545
internet: pdlogatec.blogspot	
Udeležba na pohodih na lastno odgovornost!	Jernej Rus 040 468 648
	Tina Korenč 040 500 163



*Kaj vemo o času?
Da gre in mineva.
Je zdajšnji, pretekli,
prihodnji in večni.
Nam gleda na ure,
ne mara zamude
in teče prehitro,
ko skupaj smo srečni.
(Feri Lainšček)*

ZAHVALA

Poslovala se je draga mami

VESNA STRAŽIŠAR

1949 – 2024

Kljub izjemni volji do življenja in neomajnemu prepričanju, da je vse mogoče, je bolezen na koncu žal prevladala. Za seboj je pustila dragocene in nepozabne spomine na trenutke, ki smo jih doživeli skupaj.

Iskrena hvala vsem, ki ste bili z nami ob njeni težki bolezni in jo pospremili na zadnji poti. Posebno zahvalo namenjava vsem, ki ste z njo delili njeno vizijo in pomagali uresničevati njene sanje o lepšem in prijaznejšem svetu za vse.

Nina in Staša



*Spomin je kot pesem,
ki v srcih oznanja,
spomin je kot cvet,
ki nenehno poganja,
spomin je svetloba,
ki dušo obliva,
spomin je ljubezen,
ki v srcih prebiva.*

ZAHVALA

Ob boleči izgubi naše mami, žene in babice

IVANKE BALEK

28. 4. 1954 – 19. 11. 2024

se iskreno zahvaljujemo vsem znancem, sosedom, prijateljem in drugim sorodnikom za izrečeno sožalje in besede podpore. Iskrena hvala vsem, ki ste jo pospremili na zadnji poti. Posebna zahvala gre onkološkemu inštitutu za vso predanost in skrb, ki so ji jo namenili v zadnjih tednih bolezni, ter Zdravstvenemu domu Logatec, gospodu župniku za lep verski obred ter Mihi Bošnjaku za vso pomoč pri organizaciji pogreba.

Vsi njeni



OBČINA LOGATEC

Župan Občine Logatec Berto Menard vas vljudno vabi na

**slavnostno proslavo ob državnem prazniku,
s podelitvijo februarskih priznanj, ki bo v petek,**

**7. februarja, ob 18. uri,
v Narodnem domu Logatec.**

Na predlog Vande Lavrič, Bojane Levinger, Gvida Komarja,
Urške Orešnik in Metke Rupnik, se februarsko priznanje
za življenjsko delo na področju kulture podeli

Branki Novak

Na predlog Društva likovnikov Logatec, se februarsko priznanje
za življenjsko delo na področju kulture podeli

Tajipu Tonetu Hasaniju

Na predlog Gvida Komarja, se februarsko priznanje
za izjemne dosežke na področju kulture podeli

Kristjanu Kroupi

Na predlog župana Berta Menarda, se februarsko priznanje
za izjemne dosežke na področju kulture podeli

Štefanu Skledarju



Prireditel povezuje: *Anja Sedej Korenč*

Po prireditvi sledi pogostitev v Prešernovi dvorani.

Prijazno vabljeni.

Berto Menard
Župan