

AVTOR ZGODBE IN ILUSTRACIJ: BORI ZUPANČIČ ; maj 1997

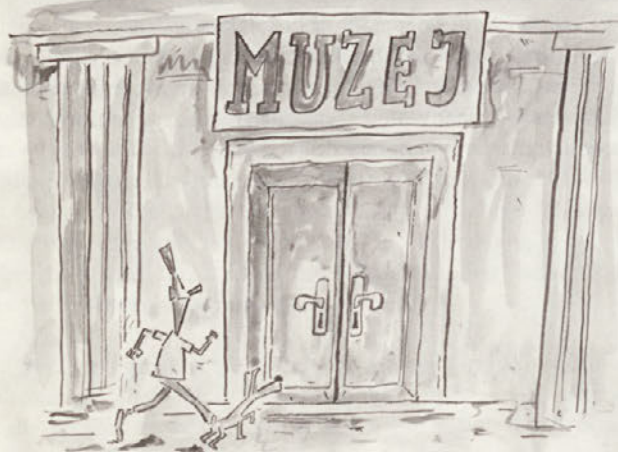
VEDNO SEM MENIL, DA SO MUZEJI NAJBOLJ
DOLGOČASNA STVAR NA SVETU...



... DOKLER...



... ME NI PREMAGALA RADOVEDNOST...



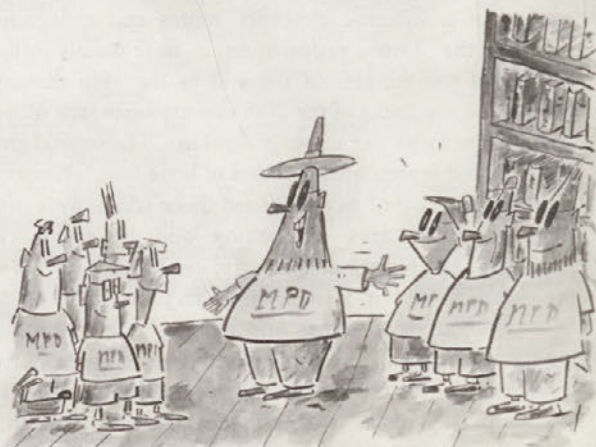
... ZNAŠEL SEM SE MED UDELEŽENCI
MUZEJSKE DELAVNICE...



... POZDRAVIL NAS JE VODJA DELAVNICE...



... IN NAM PREDSTAVIL MENTORJE...



... RAZDELILI SMO SE V DELOVNE SKUPINE ...



... IN PODALI SMO SE NA RAZISKOVALNO DELO...



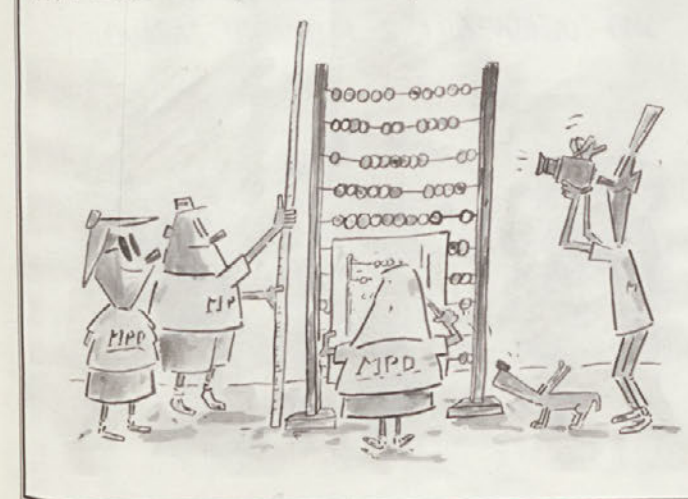
... BRSKALI SMO PO PODSTREŠJIH...



... IN PO KLETEH...



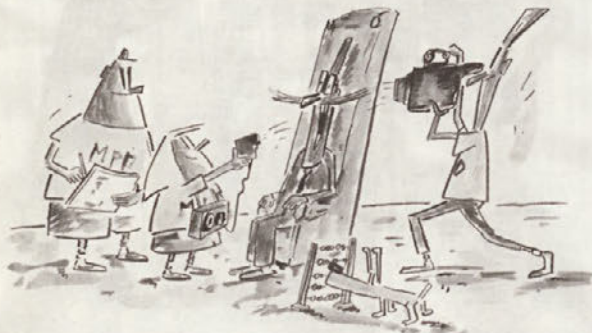
... MERILI SMO, SKICIRALI, FOTOGRAFIRALI...



... DELALI INTERVJUJE...



... IN ZAPISOVALI NA PAPIR, TONSKI IN TUDI FILMSKI TRAK...



... ZA NAŠ RAZISKOVALNI ZAGON NI BILO OVIR...



.. DELOVNE SKUPINE SO ODKRILE ŠTEVILNE MUZEJSKE PREDMETE ...



... O NAŠIH ODKRITJIH SMO SE ŽIVAHNO POGOVARJALI...



... UREDILI SMO ZBRANO GRADIVO...



... ZAKLJUČEK NAŠE MUZEJSKE DELAVNICE PA SMO "OVEKOVEČILI" Z NEPOZABNO ZABAVO.

