

Jožko, ki ne razume, kaj bi tujček rad. — »Da, lačen sem, ti imaš pa kruh — daj mi ga malo!«

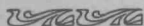
Ko bi bil imel Jožko kos črnega kruha, verjemite, da bi ga bil takoj vsega dal tujčku. Tudi za belim bi mu ne bilo žal. Toda vlečenko deliti s tem malim? Samo enkrat v letu je materin god, samo enkrat v letu pride ta dobra reč pod Jožkove zobe.

Že je hotel proč, kar se nekaj zgane v njem. V srcu mu zazvenijo one besede, ki so jih v nedeljo gospod župnik tako prisrčno brali in razlagali.

»Ali naj res tako storim, kakor mi nekaj pravi? — Potica je vendar tako lepo rumena in mastna — a deček begunček je tudi ves lačen, tudi on rajši dene v usta kak boljši grizljaj — kaj naj storim?« Tako razmišlja Jožko. In veste, kaj je storil? Čez pol je prerezal dobri kos in dal begunčku toliko, kolikor je sam obdržal. In ne verjamete, da so se begunki porosile oči, ko je videla ljubezen Jožkovo do njenega sinka? In se vam čudno zdi, da so mati Jožka potem vsi veseli pohvalili pred vso družino, da je lepo storil in izkazal usmiljenje siroti?

Jožek mi je pa pozneje enkrat rekel, da še ni bil zlepa tako srečen, ko takrat, ko je storil tisto dobro delo — da ga je nekaj kar pobožalo po duši tisto minuto.

Otroci, kako pa vi? Ali je tudi vaše srce tako usmiljeno? Ste tudi vi učenci Kristusovi? **Vladimir Borovščak.**



Zakaj se je Francelj vpisal med mlade junake?

Francelj je bil nesrečen deček. Mati mu je umrla tako zgodaj, da se je komaj spominjal nanjo. Bil je prepuščen samemu sebi. Reda seveda ni poznal nobenega; ravnotako tudi ni vedel in ne izkušal, kaj je vzgoja. Razumeli boste to, če vam povem, da je Franceljnov oče rad pil.

Kadar je bil oče trezen, tedaj je bil dober, še predober, ker je celo Franceljna jemal s seboj v gostilno in mu ponujal pijačo. Francelj jo je tudi rad pokusil. Vse drugače pa je bilo, kadar se je oče napil. Postal je sirov, marsikdaj je moral Francelj čutiti očetovo trdo pest. Če je mogel, je rajši ubežal, potikal se je okrog brez miru, prenočeval sedaj tu, sedaj tam.

V takem žalostnem stanju je premišljeval, kako prijetno bi bilo, če bi oče ne bili nikoli pijani. Želel si je takih ur, ki jih preživi tedaj, kadar so oče dobri, kakor imajo očete drugi otroci, trezne, modre, bogoljubne.

Francelj je bil dobrega, mehkega srca. Imel je očeta zelo rad. Vse bi rad storil, le da očeta ne vidi več pijanega.

Ko je že dalje časa o tem razmišljeval, je slišal o mladih junakih. Gospod katehet je namreč povedal v šoli, da so mladi junaki taki otroci, ki ne pijejo nobene opojne pijače. Izkušal je otroke pridobiti, da bi se vpisali v vrste mladih junakov; povedal jim je, zakaj naj nikar ne pijo.

Pijača je otrokom škodljiva. Francelj se za te besede ni veliko zmenil. Za pijačo se izmeče veliko denarja. Tega Francelj ni poznal. »Vpišite se med mlade junake, da rešite pijance. Nekateri so se pijače tako navadili, da nimajo sami več moči, pijači se ustavljati ali jo popolnoma opustiti. Sedaj se pa eden izmed vas odpove pijači za takega reveža. Pijanec vidi rad dober zgled; to pomaga. Mladi junak dela pokoro za takega. Bog pokoro vidi, pokora mu je všeč, potem pa da nesrečnemu pijancu toliko moči, da se več ne napije.«

Tako je govoril gospod katehet. Francelj je mislil, da te besede veljajo samo njemu. Angelček mu je zašepetal na uho, naj se precej vpiše med mlade junake. Rad je poslušal Francelj njegov glas. Takoj se je oglasil, da tudi on hoče biti med tistimi, ki nič ne bodo pili.

Gospod katehet ga vpraša, zakaj.

»Zato, da bi oče ne bili več pijani,« odgovori Francelj tiho. Genila je gospoda Franceljnova otroška ljubezen. Pohvalil je sklep mladega junaka in ga opominjal, naj ga tudi stanovitno izpolnjuje.

Nimamo dvoma, da njegova pokora ni bila brez uspeha na očetu.

Klemenčič F.

Odgonetka zastavice št. 7.

O r e h.

Prav so uganili: Traun Vanda, učenka v Ljubljani; Pirc Leop., učenec V. razreda v Škofji Loki; Gabrijelčič Cirila in Vida, Cvenkelj Ana, Čebavs Micika, Finžgar Mira, Potočnik Franica, učenske v Mošnjah; Glavič Edvard in Šefec Alojzij, učenca VII. razreda v Sp. šiški; Rajh Janko, ministrant v