

SLOVENSKI NAROD

PONEDELJSKA IZDAJA „JUTRA“

IZHAJA VSAK PONEDELJEK KOT PONEDELJSKA
IZDAJA „JUTRA“

Schwere Verluste der Sowjets im ostpreussischen Grenzgebiet

Gegenmassnahmen gegen Einbrüche in Südholland — Schwerer Schlag gegen die Banden in Oberitalien — Raum von Larissa befehlsgemäß geräumt

Aus dem Führerhauptquartier, 29. Oktober. DNB. Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

In Holland wurde in unserem Brückenkopf westlich Brekens der Feind aus einer Einbruchsstelle geworfen.

Auf Südbeveland stehen unsere Truppen weiter in hartem Kampf gegen den von Süden und Osten verstärkt angreifenden Feind.

Zwischen Bergen op Zoom und s'Hertogenbosch setzten Kanadier, Engländer und Amerikaner ihre Grossangriffe fort. Trotz hartnäckigsten Widerstandes konnten unsere Truppen gegenüber den überlegenen feindlichen Kräften, die in diesen Kämpfen hohe Ausfälle erlitten, Einbrüche nicht verhindern. Gegenangriffe sind angesetzt. In Bergen op Zoom und mehreren anderen Orten sind heftige Strassenkämpfe entbrannt.

Bei örtlichen Kämpfen südöstlich Helmond wurden mehrere feindliche Angriffe abgewiesen, 18 Panzer und 2 Panzerspähwagen abgeschossen.

Schnelle Kampf- und Nachschlachtfüllzeuge griffen in der vergangenen Nacht einen feindlichen Nachschubstützpunkt bei Aachen mit guter Wirkung an.

In dem Westvogesen führten die Nordamerikaner in den Wäldern zwischen Mortagne und Meurthe westlich St. Die starke Angriffe nach Norden und Süden. Durch unsere Gegenangriffe wurden sie in der Flanke gefasst, bevor sie freies Gelände gewinnen konnten.

London wurde erneut durch unsere »V1« beschossen.

In Mittitalien fanden auch gestern kleinere Grösseren Kampfhandlungen statt. Bei zahlreichen Stossstrupunternehmen wurden dem Feind hohe Verluste beigebracht.

Überraschende Säuberungsunternehmen unserer Sicherungsverbände fügten den Banden in Oberitalien schwere Schläge zu. Sie verloren über 3600 Tote und 8200 Gefangene und die Masse ihrer schweren

Hude sovjetske izgube na vzhodnopruskem območju področju

Protivnik proti vdom na južnem Nizozemskem — Težek udarec toljam v zgornji Italiji — Področje pri Larissi smo načrtno izpraznili

Führerhauptquartier proti vdom na južnem Nizozemskem — Težek udarec toljam v zgornji Italiji — Področje pri Larissi smo načrtno izpraznili

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Na Nizozemskem smo vrgli na našem predmostju zapadno od Brekens sovražnik, ki je nekega vdoma.

Z dobrimi deli bomo počastili spomin rajnih

Podprimo Vsesvetovko akcijo Socialne pomoči!

Z nekaj let se je tudi pri nas uveljavilo načelo, da bi se z dobrimi deli počastili spomin rajnih. Namesto nepotrebnega in nemestnega razščepa po grobovih, naj bi se vsaj del za to določenih sredstev namenilo najpotrebnijim. Ta način oddolžitve spomini pokojnih je že takoj v začetku naletel na odobravanje velikega dela prebilavstva, z vsakim nadaljujim letom pa se je število ljudi, ki so uvideli umestnost take akcije, znatno povečalo. Tako je v razmeroma kratkem času nastal lep in vse hvala vreden običaj, ki jo marsikateremu revčenemu nudil učinkovito pomoč, uvidevnim darovalcem pa zavest, da so se primereno oddolžili bližnjemu v stiski.

Vsesvetovka akcija je bila potrebna že v predvojnih, lahko rečemo normalnih časih, ko so bile tudi potrebe normalne. Zato je razumljivo, da je njen pomen v vojnem času neprimerno večji, če že ne najnosten, preko katere ne bi smel noben kolikči imovitejši človek. Ce pogledamo okrog sebe, takoj vidimo, kako številna je množica tistih, ki jih je kruto prizadela vojna. Koliko je prebežnikov iz Dolenjske, golih in bosih ter lačnih, ki so vse izgubili, in zmeraj večje je tudi število tistih, ki so zaradi napadov iz zraka čez noč izgubili vse svoje imetje. Mnogo je med njimi takšnih, ki so bili še včeraj ali predvčerjajšnjim imoviti, nekateri celo zelo imoviti, takšnih, ki so morda tudi sami pomagali potrebnim, a so danes brez vsega, sami bolj potrebljali od tistih, ki so jim posredno ali neposredno pomagali. In potem zgoščajojo armado potrebnih slednjič Še tisti, ki so padli v bedo zaradi bolezni ali drugih nesreč v družini in ki so prav tako upravičeni, da se jim nudi hitra pomoč.

Glede na to bo Socialna pomoč, ki se uspešno bori proti bedi, pridružila s sodelovanjem Škofijanske dobrodelne pisarne in

drugih karitativnih organizacij za Vse svete nabiralna akcijo v korist beguncem in sploh siromakom v naši pokrajini. Nabrali bodo prispevki pred ljubljanskimi pokopališči in pred pokopališči sošenskih župnij odnosno občin. Akcija bo obsegala vse kraje nekako do Grosuplja in Vrhunca ter po posavju. Pred ljubljanskimi pokopališči bodo nabrali pred vsem dijaki. Nabirati pa bodo začeli 31. t. m. popoldne ter 1. in 2. novembra ves dan.

Dolžnost vsakogar je, da po svoji moći prispeva, kar more. Če se ho vsakdo na nekaj kratkih trenutkov skušal vživeti v položaj tistih, ki so čez noč obucbali, mu ne bo težko od tistega, ki še ima, prispeti primeren znesek za svojega bližnjega v stiski. Zlasti imovitejši sloji so dolžni, da čim več prispevajo. Tudi njim bo lahko prispeti težke vreste, če bodo pomisili, da ni izključeno, da bodo že jutri beraci, enaki tistim, ki jim morejo in morajo danec še pomagati. Čim več ima kdo, tem več lahko izgubi, tem več bi izgubo prenašal, tem hujši in neizprosnejši bi bil udarec zanj:

Zato premislujte, koliko boste prispevali! Mislite si raje, kako bi vam bilo pri srcu, če bi se čez noč znašli med siromaki, ki danes proti svoji volji trkaajo na vaša sreca, če bi čez noč ostali brez strehe, brez oblike in obutve, brez sredstev, skratka brez vsega prepričenih na milost in nemilost, in to sedaj, v najhujši danec, kar jih pomni zgodbina, tik pred prihodom zime.

Vsesvetovka nabiralna akcija bo trajala dva dni in pol. Če bodo imovitejši sloji prispevali, kolikor bi moral, ho nedvomno uspela, karcer se ne doslej. Razumljivo je, da s tem Še ne bo rešen socialni problem, pač pa bo stanje vseh clajšano. Zato naj vsak storji svojo dožnost!

Banjška planota pripravlja svoje račune

Trupa nedolžnih žrtv raznrevarjena v jazbinah

Ni manjša ni pravica prizadetega do prizadevanja od pravice sleherne do življenja. Tako je tudi nam edina obramba in zadostovanje, telesnih ter duševnih težav, ki jih prenašamo pod OFarskim jarmom, pritožba. S pritoževanjem pokazemo namero in vsemu svetu, da obojsamo vsa potetja sleparjev OF in da pomagamo tudi mi s temi sredstvi k vstavljanju potetpanega naroda, ker skrbno zasedljemo in beležimo korake in vsa početja tistih par odstotkov med nami, narodnih izrokov, za katere je račun že pripravljen.

Pred časom smo povročili o neizbrisnih sledovih boljševiškega divljanja po naši zločincem prepričeni planoti, za katerega bi bil v prvih vrsti odgovoren že znani Dugar, ki je že sam priznal krivdo Šestih žrtv od 19 mučenih. Zaradi njegovega živalskega značaja moramo priznati, da je ta zločinek bil le krmilo OFarskega voza, na katerem mogreno slon binavsko tihl, ponjen, sočuten, solzavi kot krokodil komunistični Juli — Lipčič Alojz, p. d. Kopić iz Dolja pri Kalu, ki nosi zagotovo odgovornost ostalih 12 prejšnjih mučenih nedolžnih žrtv, katere razmrevarjenje po raznih jazbinah v okraju.

Tudi Petra Mournovega iz Korna ne sme narod prezreti, saj si je z njegovo hrabrostjo in zločinstvom nad lastnim narodom, ki ga je izkazal pri pokolju slovenskih fantov v Crnem vrhu, pridobil dopust v nagrado.

Račun se pripravlja tudi za tiste požrešnje, ki prejijo izza grmovja po cestah na mimo gredoče ženice in jim iztlikajo iz nosilci do zadnjega jačja, namenjenega v Gorico v zameno za drugo potrebno blago ali za prehrano, pa naj si bodo ti leniheti Tončič iz Levpe ali Medved iz Krasa na Levpski cesti ali Tabor, Strgarč, Fure, Špolš in Pust iz Banje na Banjški in Grangerski cesti. Vsa ta raja, do sedaj omenjena, na tripli nobenega pomankanja, tem ni treba, da nosijo in prinašajo blago iz Gorice, saj so hrami naših kmetov njihova last.

Vsak zmanjša se skriva za delom od njega odvisnih terenov. Da je to »velik« mož, so nam priča tolovske organizacije in gibanja še za časa hadoljercev, ko je v sporazumu predsednište, lastne soprove, odobril in potrdil, etudi na zahtevo dobroznanje vlačuge Pavle Tomaževiš iz Gomilnice, Avguština Mešelovega iz Zabrida in par drugih terenov, ponesrečeni atentat na župnika Stankota Žerjala, ki je bil priznani med Gomilnicom in Brezovem.

Poglejmo okrog njega, kdo so ti ljudje, pred katerimi trepeta ves okraj? Izprijeti zastareli samci, pohlepneži, lakovneži in očete družin, v katerih se sliši razsajanje, jok, pjanjevanje, kletvina in zmerjanje.

Cigarette smo prižigali s stedolarskimi bankovci...

Fantastične snuhe in nezaslišana zapravljivost ameriških milijonarjev — Na ameriškega tekstilnega delavca letno 735 dolarjev, na tekstilnega plutokrata pa 9 in pol milijona dolarjev

V knjigi ameriškega zgodovinarja Edwarda »Razmah ameriškega kapitalizma« citano med drugim: »Pred večerjo smo se vrnili z jezi po okoliš domov. Nas gospodar je bil na večerji odšel v hlev in napojil svojega konja s šampanjem in ga nakrnil z eksotičnimi rožami. Pri večerji je sedel med nami na posebnem stolčku temporarjev psiček, ki je nosil okoli vrata bilserno ogrlico, vredno med brati 15.000 dolarjev. Cigaretre smo prižigali s stedolarskimi bankovci. V ostrigah je našel vsak gost vsaj en črn biser kot spominsko darilo našega gostitelja...« Nekaj mesecev pozneje sem bil na večerji, ki je priprenil svojim prijateljem dolarski milijonar, posestnik bogatih bakrenih rudnikov. Večerjali smo v enem izmed rudniških rovov, ki je bil za to nalašč prirejen. Med nami so sedeale opice. V velikem bazenu so plavale v zlate ribe preoblečene dekle in nam krajše čas. Iz ogromnih tort jih kaževo so skočile baletke, ki so plesale med večerji...«

V letih okoli 1900. so uveli ameriški

milijonarji med vstavljanja brillantov na mestu zlatih plomb v zope. Nekateri plutokrati so zopet vzdrževali cele živalske vrotnote v vsemi mogočimi opipljimi družinami...«

Zapravljanje ameriških plutokratov pred prvo svetovno vojno je bilo otroško igračkanje v primeri s fantastičnim zapravljanjem po letu 1918. Kljub temu pa so bili njihovi dohodki tako ogromni, da pri največjem razširanju niso mogli potrošiti več kakor dobrej 25 odstotkov svojih rednih letnih dohodkov. Leta 1929. je imelo 513 Američanov milijard in četrto dolarjev čistih letnih osebnih dohodkov. Ti ljudje so prejeli več, kakor dva milijona ameriških farmarjev za celotno pridelko bombaža in goveje živine, za katera so iztrzili milijardo in dve sto milijonov dolarjev. Tako bi lahko kupilo 513 Američanov s svojimi rednimi letnimi osebnimi dohodki vso ameriško bombažno žetev in vso na prodaj prigrano živilo. Povrh bi jim še zmeraj ostalo dovolj za kritje dnevnih izdatkov. Leta 1929. je živel v Združenih državah 14.816

osob z letnim osebnim dohodkom nad sto tisoč dolarjev. Skupni dohodki teh boril 15.000 duš, ki bi lahko naselile srednje veliko mesto, so znašali leta 1929. dolarjev 4.368.152.000, to je celo nekaj več, kakor je znašal takrat celokupni ameriški državni proračun. Na drugi strani pa so bili celotni dohodki treh in pol milijonov ameriških tovarniških delavcev priljubni tolki. Dočim je zaslužilo 428.000 ameriških tektilnih delavcev po glavi na leto 735 dolarjev, pa so bili letni dohodki 38 najbolj bogatih ameriških plutokratov 9 in pol milijona dolarjev po glavi.

Med veliko gospodarsko krizo so se znižali letni dohodki plutokratov z 23 do 25 odstotkov. Dohodki desetih milijonov delavcev, ki so postali preko noči brezposelniki, pa so padli na nič. Zato so bili navezani izključno na milostno in usmiljenje svojih sovračnikov. V času, ko je ginilo na desetisočih brezposelnih delavcev po ameriških ulicah, je priedel plutokratski magnat Jožef E. Widener v Bilmontskem hotelu v Newyorku banket, za katerega je plačal četrto milijono dolarjev. Za banket so preuredili glavno hotelsko dvorano v konjsko dirkalisko. Medtem ko so banketari gostje po ložah dirkaliskih tribun, so nastopali na dirkalisu pod hotelsko streho najboljši ameriški dirkalni konji.

Posebno naklonjenost plutokratskih družin uživajo psi vseh mogočih pasem. So družine, ki goje v svojih pasjih farmah po paro stičotkravnih, plemencih psov, katere pokopavajo na posebnih pasjih pokopališčih. Tu lahko najdete čudovito izdelane spomenike in mavzoleje za poginulimi psi. Židovski bančnik James Speyer je ustavil v proslavo 50 letnice svoje žene Eleonore v Newyorku najodsodne opremljeno kliniko za pse in mačke. Na njej je nastavil najboljše ameriške veterinarje, strokovnjake za pasje in mačke bolezni. Klinika je vedno polna.

S kakim razkošjem prirejajo ameriški plutokrati svoje zabavne večere in bankete, ki povprečni evropski človek ne more

niti predstavljati. Za tako prieditev najmajno po cele palače in hotele. Povprečni stroški se vrte med 150 in 250 tisoč dolarjev na večer. Septembra 1930 je priedel milijonar Daugherty družbeni večer, na katerem je prvih nastopila v javnosti njegova hči May. Večer je bil v največjem Washingtonskem hotelu. Gostje iz Newyorka so se pripeljali na stroške gostitelja s posebnim ekspresnim vlakom. Celokupni stroški večera so presegali četrto milijono dolarjev. Bilo je to v jeseni, ko je prosačilo po ameriških ulicah na sto tisoč brezposelnih koščka kruha, tako da je moral izjaviti celo konservativni senator Norris naslednjega jutra novinarjem: »Ne vem, kako si držuje prirejati v sedanjih težkih časih take prieditev, ki upravljeno vzbujajo gnev širokih slojev ameriškega ljudstva...«

Nekaj dni pozneje so uvedli v družbo milijonarji Huttoni svojo hčerko Barbaro v kristalni dvorani Rita hotela v Newyorku. Dvorano je priedel za prieditev gledališki arhitekt Josip Urban. Spremenil je to v vrt, obsevan z luno. Gostov je bilo okoli šest sto, ki so popili 5000 steklenic šampanjca. Stroški so znašali samo 120.000 dolarjev. Na Silvestrovem 1936 je priedela Elvira Mc. Leanova za svoje prijatele Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med večerjo sta igrala dva najbolj znatenameriški simfončni orkestri. Gostje so popili za 25.000 dolarjev šampanjca, ilirkev, žganja in koktejev.

Medtem je prieseljalo v družbo milijonarji Huttoni svojo hčerko Barbaro v kristalni dvorani Rita hotela v Newyorku. Dvorano je priedel za prieditev gledališki arhitekt Josip Urban. Spremenil je to v vrt, obsevan z luno. Gostov je bilo okoli šest sto, ki so popili 5000 steklenic šampanjca. Stroški so znašali samo 120.000 dolarjev. Na Silvestrovem 1936 je priedela Elvira Mc. Leanova za svoje prijatele Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev vredni Hoppejev demandant, nazvan »Vzhodna zvezda«. 325 gostov je bilo povabljenih na večerjo, 650 pa na plesno zabavo po večerji. Ker je bila palača, v kateri je priedela Mc. Leanova Silvestrov večer, premajhna za toliko število gostjev, je dala priziditi posebno krilo, ki so ga po Silvestrovem zoper podrlj. Med zabavo in večerjo je nosila dva milijona dolarjev v

Hulturni razgledi

Hulturni utrip Ljubljane

Zvesta poklonitev pesniku preročku — Kunčičeva „Triglavsko rož“ je doživel svoj odrski krst — Predstave v Operi

Ljubljana se je zopet poklonila našemu pesniku preročku. V naši dne sega njegov glas, v naš čas prodira njegovo daljnovidje. Zato nam je tako blizu, kakor nam je bil takrat, ko je bil še med nami. Njegov spomin smo počastili na ponedeljkočem večeru v dramskem gledališču. Vsi so prišli, ki so zvestega srca in dobre more.

V podljudri uru jih šel Gregorič mimo nas v pesmi in spevu. Še bolj smo ga razumeli, še bolj vzbujili: Kako toplo utripajo njegovo srce, kako nezno je njegovo čustvo, kako iskreno ljubi svoj rod, kako svetožalna je njegova življenski filozofija. Ob recitacijah ge. Sarleve, ge. Ukkar-Boltarjeve, g. C. Debevec in g. S. Jana smo sodoživaljili pesnikov morenico. Zgrabilo nas je, da smo se čutili eno in njim. Višek je bil »v peplenični noči«. Recitacijski slog je bil mestoma preenotilen. To ne velja za S. Jana, ki je vtičnil vsaki pesmi značilno označo ter prilagodil način recitacijskega podajanja bistvu posamezne pesnitve. Recitatorji so šeli navdušeno priznanje številnega občinstva, prav tako tudi oba solista ga. Franja Golovčeva, ki je sijajno odprla G. Krekov »Psalm 118« ter J. Pavčičeve »Priplula je pomlad«, ter g. I. Lipušček, ki je lepo zapel G. Krekov »Predsmrtnico« in J. Ravnikovega »Vasovalca«. Pri klavirju ju je mojstrsko spremljal docent M. Lipovšek. Uvodna in sklepna točka spominskega spredaja sta bili poklonitveni spominski pesmi našega najplodovitejšega, največjega sodobnega pesniškega ustvarjalca dr. A. Gradnika in predstavnika mlade pesniške generacije Severina Šaličja. Recitativ ju je g. C. Debevec. Ob Gradnikovi »Simunu Gregorčiču ob stoletni rojstvi« nas je prevzela elementarnost obeh delov odlične pesniške zasnove, ob S. Galijevi sklepni »Poslanici Simunu Gregorčiču« pa nežno lirično občutje Gregorčičeve obsoškega rodnega kraja ter njegovega pesniškega poslanstva.

Po vtičniku, z umetnostnim okusom izvedenega spominskega večera so se udeleženci razhajali na svoje domove. Z zbrano pozornostjo so segili po Gregorčičevi pesnitvi ter jih pobožno prebirali. Njegove poezije nam niso danes samo »zlata«, temveč posvečena, sveta knjiga. Nedeljo popoldan pa je zaživelilo naše dramsko gledališče, da že dolgo ne tako. Prva letosnjšia mladinska predstava! Tako radi govorimo o naši mladini; tako vroči jih izkušnje svojo ljubezen. Toda pri gledališču namjo se vse premalo mislijo. To sodimo na osnovi preteklih sezon. Letos bo, upajmo, bolje. Pereci klic našega časa je: »Ved mladinskih gledaliških predstav!« Razumemo težave, ovire. Ne moremo pa domumenti, zakaj bi ne bilo v zimskih mesecih n. pr. vsak petek popoldne mladinska predstava. Pa vsaj vsak drugi petek, če bi ob nedeljah popoldan zaradi večerne predstave ne bilo mogoče.

No, naš drobnik je bil tudi to pot ves razigran. Napeto pričakanje, radovedno povraševanje: Kaj bo s Kunčičevom »Triglavsko rož?« Tudi starejši smo si zastavili to vprašanje. Med predstavo smo lahko sproti naši odgovarjali. Sklepni vtički bi bili: Imamo nekaj mladinskih odrskih del, ki so kakovostno, vrednostno nad Kunčičevim »Triglavsko rožom«. So pa tudi takšna, ki so precej šibkejša. Vsekakor je treba povalno sprejet globoko razumevanje, ki ga kaže M. Kunčič za naše malčke, ter njegovo spremerno odrsko obdelavo folklorno dragocene snovi. Jezik toplo zveni, odlikuje ga sočna domačnost. Zasnova igre niha med pravljivostjo in realnostjo. Nedvomno obstajajo razlogi, ki se spritojihove tehnosti ne bi mogli ogrevati za premočne pravljivčne pouzdare v mladinskih igrach. Vsi sodelujoči so se oprijeli dela iz ljuboznjo in v vidnem prizadevanjem, da bi nudili našim malčkom čim lepšo igro in da bi jih čim tesneje priklenili k odrskim dogodkom. To se jim je v polni meri po-

srečilo. E. Gregorin si je zamislil domače okolje z domaćimi ljudmi. Dobro je porazdelil vloge ter usmerjal igralce ter igralki k svojemu cilju. V prvem dejanju so enakomerno porazdeljene prvine realističnega igre, v drugem prevladi realism, v tretjem pravljivost. Svojo pozornost je posvečal predvsem vprašjanjem notranje režije, medtem ko je zaživila zunanjina podoba v spretno ureščenih zasutkih inž. Franca D. Kačerjevi in bilo težko pogoditi pravi okus pri kostumskih zadevah. H. Svetel je poskrbel za ustrezno glasbo, mojster Golovčeva pa je pripravil preprosto dostojni, v pravljivost gibov odmaknjeni pleš žarkenja.

Igrali ter igralki so zaigrali z zanosom, poglobljivito in vživetju v mladinsko duševnost. Kraljeva je sodelovala in Rakarjeva, Rasbergerjeva in

Pugljeva, Svetelova in J. Boltarjeva, Rodoškova in Bežjakova. Od igralcov pa so nastopili Sever Gorinšek, Vl. Skrbinšek, Peček Brezigar, Bitenc, Raztrese, Verdonik in Dolinar. Vsem je zbor malčkov hvalenzo plosal. Gregorin je sigrurno, samozavestno, polno življensko počajal nadarjeni Bajde, ki se je na odru že večkrat izkalzel, zlasti ob »Modljadih srca«. Naj se odra dobro drži in naj se ne da odagni, kar se resnično nadarjenim rado preipe!

V Operi uprizarjajo ob pričetku novega gledališkega leta »Jenuf« in »Mignon«, iz lanskega repertoarja »Fausta« in »Manone«. V splošnom so bile nekatere predstave iz lanskega repertoarja zelo dobro pripravljene ter primerno izpopolnjene; nekatere pa so bile glede posameznih interpretacij pod lansko visino.

Najnovejša doseganja naših znanstvenikov

Izšla je druga knjiga Razprav filozofske-filološko-historičnega razreda Slovenske akademije znanosti in umetnosti

V uredništvu Franca Ramovša in v založbi Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani je izšla že dno v tisku tiskarski Merkur 438 strani obsegajoča druga knjiga Razprav njenega filozofske-filološko-historičnega razreda. Pomembna publikacija vsebuje polno dragocenih doseganj na izsledkih naših znanstvenikov, ki so prekušeni raziskovalci v navedenih strokah.

V uvodni razpravu obravnava prof. Janez Jančekovič filozofski problem izvestnosti o bivanju zunanjega sveta. Pribaja do zaključka, da na bivanje zunanjega, tvarnega sveta ni mogoče izvestno sklopiti. Dragocen donesek je prispevala Alma Sodnik-Zupanec k zgodovini filozofije pri Slovencih z rekonstrukcijo skotskičnega problema o razliki na osnovi naših rokopisnih virov. Sledi razprava pok. Antona Breznika o zloženkah v slovenščini. V slovenščini so zloženke številne zlasti v krajinskih in osnovnih imenih. Pri ocenjevanju zloženek so težave, ker ni med jezikoslovci enotnosti v izrazih. Breznik je razločeval vezalne, svojstvene, dolčilne in glagolske zloženke. Rajko Nahtigal je napisal tehtni razpravi o Starocerkvenoslovenskem imperiju s formantom a (ē) ter o Starocerkvenoslovenskem delu predstava. act. gredel: gredy i. pod. Fran Ramovš raziskuje fonetično vrednost praslavenskega ē. Staroklasične jezikoslovne fineze pojasnjuje Milan Grošelj v svojih raziskovanjih pod »Philologa«. Franc Grizec v razčlenjuje ideje in izraze cerkevno-slovenskih Zitij Konstantina in Metodija. Fran Lukman objavlja svoje »Pripombe k kronologiji Ciprianovih traktatov«. Poučni so izsledki za zgodovino slovenske narodne pesni v slavstvu, ki jih vsebuje razprava Ivana Grafenauerja »O srednjeveški slovenski Marijini litanijski pesni. A. Melikovo »Mostičarsko jezero in dedič-

na po njem« je zgoščen donesek k problemu, ki bo izčrpno in v zemnem gradivom obravnavan poznajne v posebni študiji. Predmet razprave je jezerko, ki je trajalo še v pragozodovinskem dobu in ki je prešlo v barje zgodovinskih časov. V naslednjem je običeno po Milku Kosu gradivo »O misijah Hadriana II. knezom Rastislavu, Svetopolku in Kociju. V okviru diplomatične analize navedenega pisma ugotavlja M. Kos, da je bilo napisano ter izstavljen v mesecih med junijem in koncem leta 869. Važen načelen prispevki predstavljajo V. Moleto v ugotovitve v razpravi »Umetnostna zgodovina v problem umetnikove osebnosti«. Vsebinsko izredno bogato publikacijo zaključuje trije prispevki Fr. Steleta. V prvem je govoril o predromanskem ornamentu, ki je bil odkrit 1. 1925 v zidu jugozahodne stene gotoskega svetišča župne cerkve v Slivnici pri Mariboru. To je edini doslej znani spomenik svoje vrste na južnem Štajerskem. V drugem obravnava »Bizantinske in po bizantinski posnete Marijine podobe med Slovencema«. Ugotavlja, da ni med Slovenci pravih bizantinskih Marijinih podob; po večini gre za kopije v vsej srednji Evropi češčenih milostnih podob, ki so jih propagirale bratovščine. V redkih primerih gre za resnične bizantinske primerke, ki so posledica osnove zanimačnosti njih lastnikov in ki so bili širšim ljudskim plastem popularnoma neznani. Sklepna razprava je F. Steletov »Iconografski kompleks slike Sveti Nedelje v Cnogorobu«.

Pomembna publikacija, ki jo dopolnjuje z nazorne strani 41 krasnih slik, priča o vzorcu, vnetem znanstvenem raziskovanju ter uspešnih, znamenitih izsledkih največjih predstavnikov filozofske, filološke in zgodovinske vede. Tudi druga knjiga navedenih Razprav dostojno predstavlja našo znanost pred vsem kulturnim svetom.

Ljubljanska oklica v lepoti bare in ol'ike

Značilnosti M. Šusteršičeve umetnosti

Sedanja umetnostna razstava pri Oberšnemu pomeni za mladega upodabljalca Milaša Šusteršiča predoren uspeh. Šusteršič je dal skoraj v vseh podobah živočišne zanjočnost vode in sonca ali, z drugimi besedami povedano, narave in življenja, in to s presenetljivo fineso svojstvenega podajanja, prepletene z rahlo otrošnostjo. Oberšnem je tudi dokazal, da je narava neizčrpana zakladnica, iz katere lahko črpa ostro umetnikovo oko neštivlne, zmeraj dovolj zanimive in prepričljive možnosti. Skoraj vse podobe so se rodile na Fužinah v neposredni bližini Ljubljane.

Poleg rahle otrošnosti in miline, ki sta vtisnjeni v vsaki podobi M. Šusteršiča, je značilna tudi muzikaličnost posameznih njegovih del. On namreč doživlja pokrajino tudi zvočno, ne samo vizualno. K temu je nedvomno prispomoglo njegovo neavordano življenje. Mati mu je umrla takoj po porodu, tako da je od vsega početka ostal brez skrbne nege. Pomanjkanje materine ljubezni ga je gnalo v naravo. Bitna mu je druga mati. Rad je sameval ob vodi med drevjem, kjer se je zadreval

ure in ure. Že zgodaj je imel bujno domišljijo in živo zanimaljanje za literaturo, vse te značilnosti se n. pr. močno zrcalijo v podobah »Svetišč«, ki je prava simfonija vode, debel, listja in zraka, presenetljivo urejena in prepletena celota, in »Tajfun«, prepirajoče podan motiv z globoko vodo v majestetičnem drevesi, ki mora zagrabitu tudi sicernega laika. Odlično delo je tudi »Zdrava Marija«; predstavlja priljubljen motiv naših upodabljalcev in ljubiteljev: Ljubljancovo v predmestju in v ozadju Kamniške planine. Izraza preprosto, a učinkovito podano razpoloženje hladnega večera. Zlasti živahnne so barve toploga, umirajočega dneva, v vseh svojih odtenkih. Sorodno temu delu je »Jutro ob Ljubljancie«, s skoraj istim, z druge strani gledanjem motivom. Tu je Šusteršič uspešno vrgel na platno značilnosti porajajočega se dneva. Še preprostite je podoba »Zjutraj ob Ljubljancie«, na kateri se jasno vidi, da svetloba v jutrnjem hladnem želje nastaja. Svojevrstno je podan motiv »Zit«, nastal hladnega dne po dežu, ki se v dobrém ravnowesu preliva v značilnih

sita svojo srečo polmesecnik »Jadranske Zarija« (1869), »političen, podučiv in kratkočasen list« ter polmesecnik »Primorec« (1871), ki se pa ne obdržita. Pač pa je bila usojena daljša življenska doba »S oči«, ki izhaja najprej kot polmesecnik (1871), naslednje leto kot teden, 1898 dvakrat tedensko, od 1907 pa trikrat tedensko. Manj življenske odpornosti je pokazal tedenik »Glas«, ki je izhajal v Gorici od 18. VI. 1872 do konca 1874.

Casniška iskra preskoči naslednje leto in Ljubljano, kjer se oglaša »Slovenski tedenik« kot politični in gospodarski list za kmetsko ljudstvo in kjer se poraja »Slovenec« najprej trikrat tedensko, od 11. julija 1883 pa kot dnevnik, »Slovenski Narod« je dobit kot organ naprednega radikalnega usmerjenega mladoslovenstva svoje doljnjučne protitežje, ki prehaja ob izločevanju Novične veljavnosti v nazorsko, politično protivsesje »Slovenskemu Narodu«. Magnetnemu polju teh časniških trenj se je izmikala tržaška »Edinstvo«, ki je postala 1898 tretji ustaljeni slovenski dnevnik. Ogrodje slovenskega političnega časništvja je bilo s tem v glavnih obrisih izgrajeno. Dopoljuje ga od 1882 celovski »Mir«, ki razglaša Einspielerjeve narodne ideje.

Proces drobljenja slovenskega političnega novinstva je organiziran naslednik Bleiweisovega sta-

oranžnih, rjavih in topnih zelenih barvah. Hlad vode in njen neugnani utrip v čudovitem ritmu valovanja vej in vode v vetrju je uspešno podan v »Vrbju«. Prijetno osvežujoča voda prihaja do izraza tudi v »Polejusu«, mocnem krajinskem motivu s kopalkami. Prevajajoča sonce in topla, polnokrvna telesa. Značilna motivi s kopalkami sta še »Ob Ljubljani II« in »Ob Ljubljani III«, nastala pozno popoldne. Naj omenimo še: »Zatisje ob vodi« (št. 6). »Motiv z Ljubljancem« (št. 26). »Drevje in voda« (št. 32). »Kraljestvo vrbe« (št. 16). »Staro vrbe« (24). »Thložitje« (28). »Južna ob Ljubljani« (13) in »Iz Štepanje vasi«. Uspela in zanimiva so tudi druga dela.

V stranskem prostoru je razstavljenih 13 podob, pretežno starejših del. Med njimi je tudi pred tremi leti na ogled postavljena umetnina, ki prikazuje značilen motiv s kopalkami. Prevladujejo življenjske teme, temveč se ustavlja ob podnahravnih življenskih stvari. Njegov roman »Hernatov rode«, ki spada v vrsto njegovih novejših del, obsegajo tr. dele. V njih so zajete tri generacije Hernatovega roda, ki ima svojega flamskega zapovednika v Štefanu Hernetu, po česar živi se pretaka ogrska kri. Z izdajo tega romana, ki je našel živahen odmev v vsej kulturni Evropi, obhrana »Dobra knjiga« majhen kulturni jubilej. Je to 25. zvezek, ki je izšel v času 25 mesečnega preudarno, smiselno izvedenega založniškega programa, ki zasluži priznanje naših kulturne javnosti ter neštetih ljubiteljev slovenske knjige.

Timmermans F., Hernatov rod. Zgodovinski roman v treh delih. Izšel je te dni v zbirki »Dobre knjige« v debrem P. Donatovem v prevodu, mojstrosko eksperimentalno slikarografija. E. Justina ter izvrstnemu tisku Naročne tiskarne. Kdo ne pozná znamenitega flamskega pripovednika F. Timmermansa? Zaslužel je pri slovenskih čitalnjih predvsem po svojemu »Zurumu iz cvetičnega vinograda«, pa tudi po svoji »Flamski zemlji« in »Pietru Bruegelju ter Ježušku na Flamskem«. Po seljaku odliks Timmermansovega pripovedovanja je neka združena vedriva, ki prehrana njegovih del, ne raje po težki dosegnej globalnih stranskih temev, temveč se ustavlja ob podnahravnih življenskih stvari. Njegov roman »Hernatov rode«, ki spada v vrsto njegovih novejših del, obsegajo tr. dele. V njih so zajete tri generacije Hernatovega roda, ki ima svojega flamskega zapovednika v Štefanu Hernetu, po česar živi se pretaka ogrska kri. Z izdajo tega romana, ki je našel živahen odmev v vsej kulturni Evropi, obhrana »Dobra knjiga« majhen kulturni jubilej. Je to 25. zvezek, ki je izšel v času 25 mesečnega preudarno, smiselno izvedenega založniškega programa, ki zasluži priznanje naših kulturne javnosti ter neštetih ljubiteljev slovenske knjige.

Razstava najnovejših stvaritev Miloša Šusteršiča bo odprta do 5. novembra.

OSEBNE NOVICE

Te dni je praznovan 40letnico vladnega biljetarskega sodelovanja pri gledališču. Tomo Iglič, ki je prava živa kronika in priča našega gledališkega življenja, na kar je upravičeno ponosen. Zač uži pa v prvi vsem našem gledališkem občinstvu najtopljejše simpatije in iskreno prizanje.

Hipnoca

Neki švedski novinar, ki je živel v Južni Afriki, je izvedel, da živi med zamorci Culib veli carovnik, ki ima na zanorice silno velik vpliv. Povedal mu je to zdravnik, po rodnu Norvežan, ki zdravi ljudi v tistih krajinah. Novinarja je to zanimalo, da je belega čaravnika pošiljal na pot, da bele žabe in težkih kovin. Izšel ga je globoko v ozemlju Culova. Tam je bil v kolib poglavjarja Malajana priča posebnega obreda. Ta obred je sicer uradno prepovedan, vendar ga pa ne morejo zaretati v bolj oddaljenih krajinah. Culib si pomagajo z njim, če hočejo izslediti take ali druge zločine. Carovnik med obredom pleše in meče okrog sebe človeške in živalske kosti. Po tem, kako je zanimali kosti, pa laj

O tem in onem

Tu se špeglej, brumna duša...!

Ko se poslavila vinotok — Ančka, trikrat eks!

Vse tisto in mirno je bilo okrog Ančke, ko žate, mlade vdove, žene in pol, ki se ni bala samega vrata, pač pa praznega sodi v litero, ki je premisljevala o časih bogatih trgov. Vesela pesem obiračev je šla iz trita v trite in polnila jesensko ozračja vse do mrtaka, ko se je oglašil zvon v večerni »Ave«. Čez poje je plaval odmre in uspaval naravo, k. se je pripravljala na zimski odpočetek. Pesem vratil se obiračev se je še razigrala ob zadnjih odtenkih večerne zarje in objemala bele vasiče nad katerim, se je dvigal modrikast dim. Pridne godinodine so pripravljale večerje zadovoljnimi trgačem. V noč je se jeknilo vriškanje in potrakalo na dekletsko okno z nagnjem, roženkravtom in rožnarinom, za vriškanjem se je oglašila fantovska pesem, kakor zazbalka dneva-praznika vinogradnika, ko se polnijo brenti s sočnim grozdjem. V spokojnem miru so zaspala naselja, v hrani pa so še skrapile stiskalnice, izpod katerih se je penil grozni sok.

Ančkine misli so šle dalje, v bodočo pomlad, ko bo se po obrezovanju trta solzila, nastavlja nežne, kosmate liste, pozneje počnala cvet, ki bo po Vidovem zadišali, razvila grozdek in jagode, ki se bodo oprasile o Veliki maši, se večale in mehčale do trgatve. Zopet bo odmrevala vesela pesem, toda ta pesem bo imela prizvod prazničnih velikonočnih zvonov, ki so bremeli in doneči čez polja in travnike, odete z nežnim ponadnim zelenjem žita in travice. Za veselim pritrkavanjem so oznanjevali vstajenje mlade Vesne in ta pesem se bo spojila v pesem v vinogradu ob bratavi.

Ančka je še mislila na trgatve in na dan sv. Martina, ki blagoslovijo sode in vino in že brala vesele vrstice:

»Vipavca žuli naša Minca,
traminca cuka suha Tinca,
Gizelca pije le bizejca,
kozarcce prazni z njo Angelca,
žlampa terana Marijana
in pekrčana botra Nana,
ob evičku po tetu Jera,
ne ve, kdaj polna ji je mera,
sosedna njena, strina Emca,
ta hvali le jeruzalemcu,
za lutomerčana je Dana,
v pijači Ana je neugnana,
rebube čaš za Natašo,
da izpopolni družbo našo.«

»Vesele žene, pozdravljene,« je pomisnila, se dvignula in kar hitro

Gor na rajhenku se je vsebla,
Ančka je vesela bila,
v roki Iter je držala,
sladko vince srkala.

Je na rajhenku sedela,
okajena je bila,
ko je liter izpraznila,
brž po drugega je šla.

Litre tri je vase zlila
in Šentjanževca za grš.
Ančka imá za dva pijačka,
dobre volje zvrhan koš.

V krčini »Na klancu pri mokrem goltancu« se je poslovela, šla proti domu in prepevala:
»Barčica je vina polna
in po cesti zbijle se,
o le naprej, o le naprej,
dokler je še brtov kej.«

Doma je postavila steklenice po vrsti na mizo in nadaljevala s pitjem in petjem:
»Kadar jaz umrl bom,
vinca več niv ne bom,
dajte mi liter v grob,
sod pa na grob.«

Zena bo k men' prišla
in se bo jekala,
oh, da b' biv le še živ
in ga še piv.«

Drugi časi, druga pesem:

»Žena bo h grob' prišla
in me bo trostala,
srečen, da nis' več živ,
zdej ga ti ne bi piv,
vinca nikjer več ni,
mirno v jam' spi.«

Tudi vesela vdova je pomisnila na ločitev od vina, na smrt in na grob, toda korajnja Ančka se ne da kar tako ugnati, zbrala je svoje misli in jih ugasila po svojem načenu:

»Trombe bodo zatrole
in iz spina me zbulide:
»Sodni dan je, Ančka vstan'
v litru čaka te teran!«

To bom hitro gor planila,
da bom zopet vince pila,

čez grob nar'đila bom križ kraž,
v dno izpila poln glaz.«

Ančka, eks! Trije zvončki tam v dolincu zvonijo bim, bam, bom! Ančka, trikrat eks! Majolica orisana in s sladkim vinem štrinjava... Ančka, eks! Primi, Ančka, kupico, povzemi jo na mizico. Ančka, eks!

Na oknu se je nekaj premaknilo in pikalo se je zdelo, da je zamijavalo:

»Ančka vesela, dober večer,
jaz sem maček, huda zver!«

»Pa budi, če prav vidim in slišim, ženiš se, muc, iščeš zabavno druščino, jaz mam pa čišči drugo želje,« je govorila in zapela:

»Vino — Ljubljanička,
ribica — Ančka,
v vinčku b' plavala,
z repkom pomigala,
usta odpirala,
dol ga požiral,
pila bi g' vse dni
in vse noči.«

V Savo bi neslo me
in z njo do Donave,
gor en dol, sem in tjé
v Črno morje.«

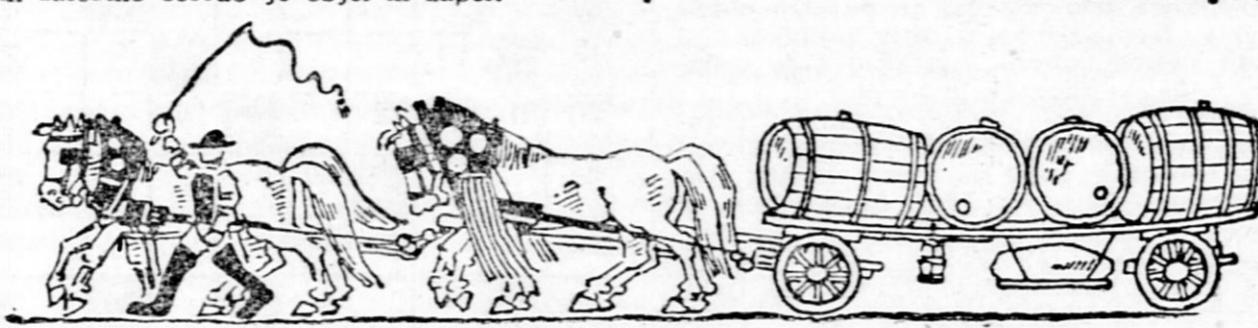
Tralala, morska plan,
tralala, sam teran,
vinca iz gorcee, Črno morjece.
Diridajsom, tralala, juuh!

Kako lepo pojmen! Skoda, da nisem šla k oper, danes bi bila že prima primadona. Ančka, eks!«

Prazne steklenice je postavila pod mizo, v roki je stiskala kozarec, toda izjeti ni mogla kapljice več. Žalostna je bila in meglišo se je pred očmi. Veseli pesmi so utihnilo, ko je potrakal na okno sosed Jernač, postaven fant od fare, in vprašal:

»Ančka moja, al' že spis,
al' po star' navad' noris?«

Jernač je stopil v hišo, s polnim nahrbitnikom na ramu, opazil položaj praznih steklenic in žalostno sosed je objel in zapel:

A black and white illustration of a horse-drawn wagon. Two horses are pulling a wooden wagon with several large barrels or kegs tied down. A person is standing behind the wagon, possibly driving it.

Kako so našli mamuta

Ze l. 1799, je opazil Sumahov, poglavar Tunguzov v južnoravnini Sibiriji, v ledu blizu izliva reke Lene nekoliko čudno reč. Ker je pregledal le od daleč, ni mogel spoznati določenega predmeta. Sele, ko je spet prisel k izlizu Lene 1801, je ugotovil, da je bil to orjaški mamut. Poglavar Tunguzov je sporočil to svoji družini, ki pa tega odkritja ni bila vesela, ker je v svojem praznovanje verjela, da prinaša takša najdraža samo nesrečo.

Ros je kmalu nato princpel mamut nesrečo. Zekaj Sumahov je zbolel in dve leti ni več viden mamuta. Sele 1804, se je spet napotil k izlizu reke Lene. Zdaj je ležal mamut na produ. Ledu ni bilo tam več. Sumahov mu je izdril okla, z katere je dobro 50 rubeljev. Tunguzi so krmili z mamutovim mesom svoje pse. Smrad gnijotega mesa je privabljalo volkove in druge zveri, da so žile meso mamuta, ki se je toliko tisoč let ohranilo v ledu. Toda

mamuta je poiskal tudi rastlinovivec Adams, a je našel samo mamutovo okostje, kateremu je manjkala ena nosa. Kosti so bile še povezane z mramicami. Lobanje se je še držalo nekaj kože in tudi del ulja, ki je našel Adams na glavi. Stian, na kateri je mamut ležal, je bila bolje ohranjena.

Adams je odrezal kos kože in jo vzel s seboj. Bila je tako velika, da jo je moralno vleči 10 mož. Izmed dlak, raztresenih po snegu, so merili nekatero po 70 cm. Mamut je torej moral imeti na vratu dolgo grivo.

Okostnjak tega mamuta krasiti zdaj leningrajski muzej. Okla so morali vzeti od drugega mamutra in mu jih dodati. To je bilo lahko, kajti pozneje, so našli zlasti na Ljajovskih otokih blizu ustja reke Lene in Indigirke zelo pogosto ostanke mamutov, teh strahotno velikih živali iz pradavnine.

Če vladajo lepa dekleta

Auročanke so dobro zagodile trdrovratnim samecem

Odkar se je ta zgodba odigrala, je preteklo že nekaj časa. Lepo ameriško mesto Aurora je slovelo po velikem številu moških, ki so bili hudi sovrači žensk. To dejstvo je bilo krivo, da je veliko Auročankov ostalo neomogočnih. Razume se, da Auročankama to ni bilo všeč in da so moški zanjevanje žensk smatralo za ponujajoče. Zato so sklenile, da večnim samecm eno zagodejo. Zbrala so se na več sestankih in sestavile takle poziv moškim:

»Ce ste že tako nezadovoljni z nami, če nas toliko podcenjujete, nam dajte sij priložnost, da se branimo in da vam me isto dokazemo, kar očetevi vam. Pustiti nas sumo en dan vladati nad Auroro.«

Moški iz Aurora so se temu nenavadnemu

sklepali smejali. Ker pa so bili tako zelo prepričani, da se bodo te njihove ženske samo bolesni osmešili, so privolili v to, da takoj naslednjem dan res prevzamejo vso vladu nad Auroro ženske.

Dan na to so Auročanke res zavladale nad mestom. Hotele so na vsak način pokazati moškim, da znajo tudi nositi blaže. Ob 8. zjutraj so se pojavile na aurorskih ulicah stražnici samec in zagodejo. Blaže so začele raznati pošto same izbrane lepotice in se hahljale, ko so izročale pisma po marami moškim, ki se niso mogli prav uslaniti, ali gre za žalo ali pa za res. Aurora je dobila tedaj tudi svojega novega župana v osebi 23-letne Marije Broodlandove,

>Pred mesecem sem hudo zbolel. Žena je poklicala zdravnika, ki me je nekaj časa opazil in štegljal po rebrilih, nato pa povedal:

»Moja suknja se mu je glas prelomil v jedilnji, zmoja nesrečna suknja — nikoč več je ne bom viden.«

»So ti je mar ukral?«

Odšiml je.

»Ali ti jo je žena odnesla v zastavljalnico?«

Spet je odšiml.

»Ne, ne, mnogo strašnejša usoda jo je dolečela.«

Ni mi šlo v glavo, kaj bi to moglo biti, pa mi je že čez čas skruseno povedal: »Pojedem sem jo.«

Zaprilo mi je sapo in odi so mi skoraj izstopilo od začudenja:

»Prijateljek Jeremija, menda si se dares za zajtrk najdel norih gob ali kaj, da tevezsi takšne neumnosti?«

»Kakšne neumnosti?« je jezno zrasel in me pogledal z bliskajočimi očmi. »Čista resnica je, kar sem ti rekel. Pojedem sem svojo suknjo. Ce ne verjamēs, pa vprašaj mojo.

»Toda kako se je vendar moglo to zgoditi, priateljek, razloži mi. Saj po mojem suknje ne spadajo k živilom in tudi mena niso prehajivale.«

»O, so,« je Jeremija gremko zavzdihnil. »V številjstih dneh je bilo po njej in niti kolcnilo se mi ni.«

»More biti na svetu še kaj groznejšega? Ti ni morda kdaj umrl? Tvoja ženka, mada Marajnca?«

Odšiml je in zavzdihnil tako brido, kakor bolnik, ki se namerava že v nekaj trenutkih posloviti od tega žalostnega sveta.

»Saj ves trepečeš, mi je bilo hudo, le zakaj nisi oblekel suknje, ko je tisto takoj peklensko mrzlo.«

»Ne noruj se,« je jezno zavrečal na me, »kaj govoris o suknji, ko vendar ves, da prav gotovo...«

Potem mi je z zamijajočim glasom povadel vso svojo žalostno historijo.

policija pa novega policijskega predstojnika v osebi 23-letne Mariane Evansove.

Nekako ob 10. dopoldne je policija po ukazu svoje predstojnice uprizorila povsem čuden pogon, kakrsnega še ni bilo vse od takrat, ko je bila v tej deželi revolucija. Policijske so namreč nenadno na cesti začele ustavljati moške. Vsakega so vprašali najprej, ali je poročen ali ne. Ce je dejal, da je, ga je policijska takoj poslala domov. Toda poročenih moških je bilo malo v Aurora. Neprimerno več je bilo samevce, ki so jih policijske vse od kraja aretilile in zaprle. Vse popoldne je bilo na policiji zastavljene teh samevce, ki so drugače za drugim priveli z zaporedimi zapori pred policijsko predstojnico. Tu so morali vsi ti sameci poslušati najprej dogo pridigo o tem, kako si je treba predstavljati zakon in ga čeniti ter zaradi tega tudi z ženskimi ravnatimi količinami.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

Vse je bilo v policijskih predstojnicah razdeljeni v več razredov. Na eni strani upoštevali število družinskih članov, kar je vsekakdo zelo pravljeno, čepravno se — strego vzeto — v enem zakljukem prostoru lahko v enakem razmerju.

</div

- Film -

Paula Wessely

Dvajsetega januarja ima Pavlica rojstni dan; je rojena Dunajčanka, hči obrtnika. Ime Wessely v dunajski gledališki zgodovini ni neznano, kajti teta Pavle Wessely je bila na Dunaju znana gledališka igralka. Prvotno je učenka Pavla hotela postati učiteljica. Še predno pa je zapustila šolo, se je odločila za poklic svoje teče. Eno leto je študirala na drž. akademiji za



igralsko umetnost in glasbo, nato nekaj mesecev pri zasebnih učiteljih, nакar se je vrnila na akademijo, kjer je zaključila svoj študij. Kratko nato je dobila že angažman kot začetnica na održi Deutsches Volkstheater. V spoznanju, da bo drugje lažje prišla do večjih vlog, je podpisala enoletno pogodbo na Nemško gledališče v Pragi. Naslednje leto je zopet na Dunaju. Toda vloge komičnih sobari njenim umetniškim ambicijam ne zadostajo; želi si klasičnih, pomembnejših vlog. Šele ko je prejela večjega angažmana na Theater in der Josefstadt je lahko razvila svoje igraliske zmožnosti in tedaj jo je kritika imenovala »senzacijo večera« in hvallila njeni prizadosti in vitalnost. Kmalu nato je že »Luisa« v »Spletkah in ljubezni« na Solnograških igrah. Leta 1932. si je osvojila naklonjenost berlinskega občinstva z vlogo Rose Berni. Nato je gostovala v Beogradu, Zagrebu, Amsterdamu in Bukarešti. Dotlej se je ogibala filmu, kajti Pavla Wessely je zmerom dobro vedela, kaj hoče in zavedala se je, da tiči za slehernega igralca v preseljanju k filmu velik riziko. Redki so oni, ki dosežejo enake uspehe na deskah kot na platnu. Leta 1934. je bila Pavla Wessely že na vrtuncu svoje gledališke karriere in je imela že nekaj riskanti. Ko ji je Willy Forst poveril vlogo Leopoldine Dur v filmu »Maškarala«, so bili filmski strokovnjaki precej skeptični. Film je dosegel edinstven uspeh in prenesel hkrati preobrat v filmskem ustvarjanju: odmik od tako zvane filmske lepot. Njene velike odrške kreacije so bile: Herra, Rosa Bernd, Sveti Ivana; njeni filmski uspehi pa poleg že imenovane Maski.

rade »Povratak«, »Njeno življenje«, »Majrica Ilonak«, »Zrcalo življenja«, »Tako je končala ljubezen«, »Epizoda«, »Žetev«, »Pozna ljubezen«. »Prebrisana Marijanec. Najnovnejši film pa je »Sreča mora molčat«.

Pavla Wessely je poročena z Attilo Hörbigerjem.

Filmska anekdota:

MED KOLEGICAMI

Paula Wessely je vpravšča nekoč zvezdi novinar: »Na čem spoznamo razliko med dobrimi in slabimi igralkami?« Dobil je naslednji odgovor: »Prve so ljubosunne na svoj talent, druge pa samo na uspeh.«

* * *

Kratke vesti

Paul Hörbiger

predstavlja v novem Tobis-filmu »Sreča moraš znane kralja operete Karla Millöckerja. Njegovi soigraci so Margot Jahan in Hans Holt. Režijo vodi Theo Lingen.

Luisa Ullrich

nastopa v novem Ufa-filmu »Tovariš Hedwig«, ki se odigrava v železničarskem okolju. Režiser je Gerhard Lamprecht.

Uganka nočke

je naslov novemu Berlin-filmu, čigar dejanje se odigrava po večini v neki samotni zvezdarni v planinah. Glavni igralci tega kriminalnega filma so Kirsten Heßberg, Richard Häussler, Lotte Koch.

Karin Hardt, Paul Klinger,

Gustav Waldau in Clementia Egies nastopajo v Ufa-filmu »4. nadstropje, desno«.

Radio v filmu

Pred kratkim je pričela Tobis s snemanjem napete kriminalne drame, v katero dejanje je na svojstven način vpletlo radio kot važni činitelj. V glavnih vlogah nastopajo: Anneliese Uhlig, Karl Ludwig Diehl, Hilde Hildebrandt Werner Hinz, Käthe Haack, Gustav Diesl, Harald Paulsen.



Anneliese Uhlig
nastopa v Ufa-filmu »Gospodar majorata« in v Tobis-filmu »Kariera«.

Pojubljivanje rok je že starejšna navada

Ce vprašamo, kdaj se je začelo pojubljivanje rok kot izraz posebnega spoštovanja, moramo poseči da eč nazaj k azijskim narodom. Svoj izvor ima pojubljivanje rok v čisto verskih obredih Starih Indov in na primer častilih vzhod sonca, meseca ali zvezd na ta način, da so pred svojimi hišami pogrinjali posebne z resami obrobljene preproge, na katerih so klečali, dvigali počasne roke k ustom in jih pojubljali.

Tudi pri Grkih naletimo na pojubljivanje rok. Kadar koli je smatral Grk za potrebitno, pobotati se z razjarjenim bogom ali pa si izprositi od njega posebno uslogo. Je označilo svojo močjo s pojubljivanjem lastne roke. Od Grkov se preveri na vseh tudi starim Rimljani. V prvih časih rimske republike so samo sužnji pojubljivali roke. Rimljani sami so si izkazovali spoštovanje in prijateljstvo le z objemom. Toda prišlo je čas, ko so smatrali v Rimu vsakogar, kdor je šel v Rimu mimo kipa tega ali

onega boga, ne da bi mu pojubil roko, za javnega grešnika. Pozneje so bile določene ce o stroge kazni za to bogokletno prezračenje klipov rimskega bogov.

Med vladarji v srednjem veku je bilo pojubljivanje rok že važen izraz spoštovanja.

Preden je smel podiožiti obljubiti vladaru roko, je moral poklekni preden,

ali pa mu pojubiti rob plašča. S krščanstvom je prešla ta navada tudi na škofe v dokaz njihove svetosti in dostojaštva.

Zanimaivo je, da je naletel na obred pojubljivanja rok že Ferdinand Kortez, ki je vrispel l. 1510. na svojih vožnjah na ameriška tla. Ondotni poglavari domačinov so ga pozdravili tako, da so prvi dobitki zemlje, potem so jih pa dolgo pojubljali.

Prvotni pomen pojubljivanja je mnogo večji, kakor je zdaj. Ljudje so včasih prikrojili ta običaj po svoje. Zdaj je pojubljivanje rok brezpremembra navada, ki jo pametni ljudje čedalje bolj odklanjajo.

onoga boga, ne da bi mu pojubil roko, za javnega grešnika. Pozneje so bile določene ce o stroge kazni za to bogokletno prezračenje klipov rimskega bogov.

In domov hitel.

Zdravnica je bila mlada, zelo lepa, imela je platinasto plavo glavo in vitke noge. Pokazati se je mora v vsem svojem dostopanju, na to lepotico mora napraviti vse.

Doma je obitelj Peter lepo oprane in politane spodnje blafe ter snežno belo srce.

Umil si je vist in roke z bencinom in milom, se gladko obril in skrbno počesal

pomejti pa je edsel na kliniku.

Lepa zdravnica ga je odvedla v sobo reko:

To je operacijska dvorana... to je operacijska milza..., a tu je vaš čir. Tekoj se lotim operacije. Sezujte čevlje... in lezite na operacijsko mizo.

Tedaj je postal Peter silno otočen in prišel je v nepopisno zadrgo. Ves iz sebe je pomislil: hm, s tem pa nisem računal. To je pa res nesreča, da mora človek sezuti čevlje. Imam namreč raztrgané nogavice in to hoči pokvarilo ves včas.

Hotel je sliči suknjič, teda zdravnica je dejala: — Ostanite kar v suknjiču, sezujte samo čevlje.

Nisem vedel — je začelial Peter v zadregi — de je treba pri očesni operaciji sezuti čevlje... Gospa zdravnica, na sebi imam snežno belo srajco, oblekel sem pravkar oprane spodnje blafe, teda pozabil sem včasih druge nogavice. Prosim, nikar ne glejte na nogavice...

Ne mlatite prazne slame, — je dejala lepa zdravnica strogo. Čas je zlato. Lezite

na operacijsko mizo, teda poprij sezuti čevlje.

Peter je moral hodec noči sezuti čevlje in leži z raztrganimi nogavicami na operacijsko mizo. Ko je vzela zdravnica noč, la bi mu pre ezača čir, se je ustavil pogled na raztrgané nogavice in počila že v mesi. Smejila se je celo med operacijo in Peter je čutil, da se ji treso noč v roki. Samo tako natičuje je resilo Peter življenje kar je delal v tistem salnu, dober psiholog in knjižnik s takim salnom, dober psiholog in knjižnik s takim salnom, dober psiholog in počivalnik.

Bibliotefka izdaja Tavčarievega »Četvrt« v jeseni je podarila Slovenskemu župljenskemu križu in Škofiški dobrodelni pisarni. Z nakupom knjige besede podprtih del teh dveh ustanov. Cena izvodu je dvesto lit.

Na nekaj je pozabil

Ta neznačna prigoda se je primerila uradniku Petru. Bila je vskakovalna prigoda, da je imela nekaj za azijskim narodom. Svoj izvor ima pojubljivanje rok v čisto verskih obredih Starih Indov in na primer častilih vzhod sonca, meseca ali zvezd na ta način, da so pred svojimi hišami pogrinjali posebne z resami obrobljene preproge, na katerih so klečali, dvigali počasne roke k ustom in jih pojubljali.

Tudi pri Grkih naletimo na pojubljivanje rok kot izraz spoštovanja.

Med vladarji v srednjem veku je bilo pojubljivanje rok že važen izraz spoštovanja.

Preden je smel podiožiti obljubiti vladaru roko, je moral poklekni preden,

ali pa mu pojubiti rob plašča. S krščanstvom je prešla ta navada tudi na škofe v dokaz njihove svetosti in dostojaštva.

Zanimaivo je, da je naletel na obred pojubljivanja rok že Ferdinand Kortez, ki je vrispel l. 1510. na svojih vožnjah na ameriška tla.

Ondotni poglavari domačinov so ga pozdravili tako, da so prvi dobitki zemlje, potem so jih pa dolgo pojubljali.

Prvotni pomen pojubljivanja je mnogo večji, kakor je zdaj. Ljudje so včasih prikrojili ta običaj po svoje. Zdaj je pojubljivanje rok brezpremembra navada, ki jo pametni ljudje čedalje bolj odklanjajo.

onoga boga, ne da bi mu pojubil roko, za javnega grešnika. Pozneje so bile določene ce o stroge kazni za to bogokletno prezračenje klipov rimskega bogov.

In domov hitel.

Zdravnica je bila mlada, zelo lepa, imela je platinasto plavo glavo in vitke noge. Pokazati se je mora v vsem svojem dostopanju, na to lepotico mora napraviti vse.

Doma je obitelj Peter lepo oprane in politane spodnje blafe ter snežno belo srce.

Umil si je vist in roke z bencinom in milom, se gladko obril in skrbno počesal

pomejti pa je edsel na kliniku.

Lepa zdravnica ga je odvedla v sobo reko:

To je operacijska dvorana... to je operacijska milza..., a tu je vaš čir. Tekoj se lotim operacije. Sezujte čevlje... in lezite na operacijsko mizo.

Tedaj je postal Peter silno otočen in prišel je v nepopisno zadrgo. Ves iz sebe je pomislil: hm, s tem pa nisem računal. To je pa res nesreča, da mora človek sezuti čevlje. Imam namreč raztrgané nogavice in to hoči pokvarilo ves včas.

Hotel je sliči suknjič, teda zdravnica je dejala: — Ostanite kar v suknjiču, sezujte samo čevlje.

Nisem vedel — je začelial Peter v zadregi — de je treba pri očesni operaciji sezuti čevlje... Gospa zdravnica, na sebi imam snežno belo srajco, oblekel sem pravkar oprane spodnje blafe, teda pozabil sem včasih druge nogavice. Prosim, nikar ne glejte na nogavice...

Ne mlatite prazne slame, — je dejala lepa zdravnica strogo. Čas je zlato. Lezite

na operacijsko mizo, teda poprij sezuti čevlje.

Peter je moral hodec noči sezuti čevlje in leži z raztrganimi nogavicami na operacijsko mizo. Ko je vzela zdravnica noč, la bi mu pre ezača čir, se je ustavil pogled na raztrgané nogavice in počila že v mesi. Smejila se je celo med operacijo in Peter je čutil, da se ji treso noč v roki. Samo tako natičuje je resilo Peter življenje kar je delal v tistem salnu, dober psiholog in knjižnik s takim salnom, dober psiholog in knjižnik s takim salnom, dober psiholog in počivalnik.

Zanimaivo je, da je naletel na obred pojubljivanja rok že Ferdinand Kortez, ki je vrispel l. 1510. na svojih vožnjah na ameriška tla.

Ondotni poglavari domačinov so ga pozdravili tako, da so prvi dobitki zemlje, potem so jih pa dolgo pojubljali.

Prvotni pomen pojubljivanja je mnogo večji, kakor je zdaj. Ljudje so včasih prikrojili ta običaj po svoje. Zdaj je pojubljivanje rok brezpremembra navada, ki jo pametni ljudje čedalje bolj odklanjajo.

onoga boga, ne da bi mu pojubil roko, za javnega grešnika. Pozneje so bile določene ce o stroge kazni za to bogokletno prezračenje klipov rimskega bogov.

In domov hitel.

Zdravnica je bila mlada, zelo lepa, imela je platinasto plavo glavo in vitke noge. Pokazati se je mora v vsem svojem dostopanju, na to lepotico mora napraviti vse.

Doma je obitelj Peter lepo oprane in politane spodnje blafe ter snežno belo srce.

Umil si je vist in roke z bencinom in milom, se gladko obril in skrbno počesal

pomejti pa je edsel na kliniku.

Lepa zdravnica ga je odvedla v sobo reko:

To je operacijska dvorana... to je operacijska milza..., a tu je vaš čir. Tekoj se lotim operacije. Sezujte čevlje... in lezite na operacijsko mizo.

Tedaj je postal Peter silno otočen in prišel je v nepopisno zadrgo. Ves iz sebe je pomislil: hm, s tem pa nisem računal. To je pa res nesreča, da mora človek sezuti čevlje. Imam namreč raztrgané nogavice in to hoči pokvarilo ves včas.

Hotel je sliči suknjič, teda zdravnica je dejala: — Ostanite kar v suknjiču, sezujte samo čevlje.

Nisem vedel — je začelial Peter v zadregi — de je treba pri očesni operaciji sezuti čevlje... Gospa zdravnica, na sebi imam snežno belo srajco, oblekel sem pravkar oprane spodnje blafe, teda pozabil sem včasih druge nogavice. Prosim, nikar ne glejte na nogavice...