

Riž vsakdana hrana 700 milijonov ljudi

Uj, ki se ne hranijo s kruhom, marveč z rižem. Za te ljudi je riž prav tako simbol vsakdanje hrane, kakor je za nas kruh. Zato posega globoko v socijalni in versko življenje narodov tistih dežel, kjer uspeva. Na otoku Bali, v tem raju med majhnimi Sundskimi otoki, ki se ne hranijo s kruhom, marveč z rižem, Z največjim trudom obdelajo vsako parcelo. Na otoku Bali je zemlja zelo rodovlna, tam gnoj ni potreben. Vera otočanov celo prepoveduje tko gnojem skruniti vsaj riž. Polja pognojijo sproti goščata blata voda, ki teče iz okoljskih ognjenikov.

zanimosa šteta za japanske kornjake, koji predjaju na ribe. Na poloti in na ostrvu, Srivestelake riva, pa se ne poliva. Takvoj mazi obdajali zemljane za

Vise njihovo življenje se sponjo-
krova riva. Slabe letine pomenijo la-
koto. Večkrat je ogrozeno prehranjeva-
nje pokraj. Pridelovalci za naraščajo-
či odhod pridruženega gospodarstva in
dravi. To so torej tlačani v pravem pe-
nem besede.

Prav tako riva je vezano na množico
našino ozemlje in vrste podnebne. Na-
činu obdelovanja rivev polji je mno-
so. Na Kitajskem in Japonskem je go-
-

stava kulturnega in parizna življenja.
V hizi št. 1 se je potila Madame
Séville. Gospodar hizi št. 17 je
Bosquet. V vopni hizi št. 1 veliki oči
dela. V hizi št. 18 je potila Madame
novi dela leta Victor Hugo. V drug-
em nadstropju je hizi je zdeli nje-
mo. V hizi na hosi nasporeti stari

mladih ljudi hrumeće po pozor-
niš umanju. In tako je šinla nekate-
rim, pesnikom nastupivim Parizom
u glavu misli, da bi kazalo prirediti
svejem pesnikove, Hoteli, so jim pac

nejovih gledalokih del, kardinal Ro-
chileu je bil lastnik hiše st. 18.

Prej se je imenoval ta trg Pla-
Royal in bil je elegantno arhitektu-
re.



Pod arkadami starinse hiše se se od ranega jutra do pomena večera zbir mladim pesnikom naklonjeni Parizani in Parizanke. Zanimajo se za vse njihove dela, govorijo z njimi in jim na vse načine izkazujejo naklonjenost. Mnogi od svojih del so pesniki na sejmju tudi prodali.

Parizani imajo mnogo smisla za bohere. Zato se ne smerno dvigata, da so sprejeli to misel z velikim navdušenjem. Dva dni so bili francoski pesniki deležni njihove epladne pozornosti in sejem je bil zelo dobro obiskan.

Prišlo je celo nekaj uglednih pesnikov, pod kardinalovim balkonom dvojno dvojboj. Bili so: Montmorency, Dechanelles, Bussy d'Ambois in Marquis de Beuvron, Bussy je v dvojboj padel, ko je nekaj minut pozneje prišla za kardinalova straža, je Beuvron zbal Montmorencyja in Dechanelles.

V starinskih hišah, ki jih je dal zgraditi kralj Henrik IV., so stanovali nekoč splošno znani predstavniki franco-