

**TEKAČEVSKI
PROCES NAPAK?**

Stran 5

**OSUMLJENKA V
POSEBNI KOMORI**

Stran 9

**UMAZANI POSLI Z
MAMILI IN OROŽJEM**

Stran 28

NOVI TEDNIK



tropic®
Caffè
UŽITEK V DOBRI KAVI
03/5718-285 - PRAŽARNA

CAFFETROPIC ZALEC d.o.o., Štepijska c. 67N, 3310 ŽALEC

Najboljše iz Klasje
KLASJE
ZA ČUDOVITA DOŽIVETJA
KROFJE CELJSKI
DOBITE JIH V VSEH BOLJŠIH TRGOVINAH

Klasje Cafe d.d., Resljeva 18, Celje

ŠT. 4 - LETO 58 - CELJE, 23. 1. 2003 - CENA 350 SIT

Odgovorna urednica NT: Tatjana Cvirn

RAZPRODAJA DRAGOCENE ZBIRKE?

Stran 8



**NOVA
PRILOGA**

**TV
OKNO**
Sopotnica
Tinkara
Priloge prihodnje
vse in še več!

Priloge prihodnje vse in še več!



**TOMAŽ TOMŠIČ:
DNEVNIK S
SVETOVNEGA
PRVENSTVA**
Stran 27



**ZAKLJUČEK
IZBORA
NAJ VOŠČILNIC**
Stran 11

Sanles
POHIŠTVO

POLZELA: 03 705 01 80
ŽALEC: 03 710 35 50

TRGOVINA NA DEBELO IN DRUGO: ŽALEC, Partizanska 1

Zvestoba do roba

PIVOVARNA LAŠKO

18¹⁸²⁵

Pivovarna Laško d.d., Trubarjeva ulica 28, Laško

ADUT

Vse za dom in gospodinjstvo

ERA d.d., Prešemova 10, 3504 VELENJE

EKOLOŠKO
**KURILNO
OLJE**
NAROČILA od 7. do 18. ure

ECO OIL
03/49 02 440

EOC d.o.o., Tržaška 37, Maribor

Foto: GREGOR KATIČ

UVODNIK

Švica v malem?

V nedeljo je bila volilna udeležba, tako kot vselej doslej, spet nizka. Značilna za referendum, katerih vsebinska se ne tiče večine volilnega telesa. Da je to res, so pritrjevali odgovori v številnih anketah in to je, nenazadnje, dalo misliti tudi predstavnikom strank, ki so na oblasti.

Da bo treba nekaj spremeniti v zakonodaji, vezani na referendume o ljudski iniciativi, je bilo slišati napovedi. In hkrati tudi že proteste, da si oblast, ki ne zna prislusniti ljudstvu, drugega kot referendumanije niti ne zasluži. Zdaj nam preostane le, da počakamo, kolikokrat bomo še povabljeni na volišča...

Imamo pa Slovenci, skupaj z našo politično elito, spet odlično priložnost, da se primerjamo s Švico. Tokrat sicer ne v prislovični delavnosti, natančnosti in pridnosti, ki naj ne bi bile na sončni strani Alp nič manjša kot v Švici, pač pa v tem, kako urediti referendum. Le redki opozarjajo, da je izhodiščni položaj skupščinskega sistema v Švici nepriemerljiv s parlamentarno demokracijo v Sloveniji, večina je zato, da se poiščejo in k nam preselijo najboljše praksi švicarske referendumske prakse...

Kot zaenkrat kaže, je do poenotenja pogledov na referendum v Sloveniji še daleč. Pravni strokovnjaki opozarjajo, da bi bilo pretirano omejevanje ljudske iniciative neevropsko, če ne že necivilizacijsko dejanje. Mejnik naj torej ostane skladnost z ustavo in jasnost referendumskega vprašanja, da bi referendumi še naprej ostali »orožje« v rokah manjšine. Politiki so glede vsebinskih rešitev še bolj vsak sebi, poenotenje bodo najverjetneje dosegli le na ravni varčevalnih ukrepov. Denimo predlaganega, da bi imeli referendumsko nedeljo le enkrat letno, na voliščih pa potem toliko glasovnic, kolikor uspeh pobud bi se nabralo...

Pustimo ob strani referenduma, na katerih bomo odločali o vstopu v Evropsko unijo in zvezo Nato, morebitni varčevalni ukrepi zanesljivo še ne bodo veljali za referendumsko pobudo o odpisnem času slovenskih trgovin. Nenazadnje pa, tudi varčnost in preudarno ravnanje z denarjem sta značilni lastnosti Švicarjev, kajne?



IVANA STAMEJČIČ

Podpora in zaušnica vladi

Volivci podprli vladni model preoblikovanja Slovenskih železnic, državo pa zavezali, da povrne celotna vlaganja v telefonijo

Uradni rezultati obeh nedeljskih predhodnih zakonodajnih referendumov bodo objavljeni danes, v četrtek, že delni neuradni izidi po prešteti več kot 99 odstotkih glasovnic pa so v nedeljo zvečer pokazali, da pobudniki železničarskega referenduma niso uspeli, medtem ko je pobudo združenja upravičencev do vračila vlaganj v telefonijo podprla prepričljiva večina volivcev.

Predhodnih zakonodajnih referendumov se je udeležilo

nekaj manj kot 500 tisoč oziroma slaba tretjina volivcev. Na referendumu za železnice je »proti« pobudi železničarskih sindikatov glasovalo 50,9 odstotka volivcev, najbolj proti so bili s 55 odstotki prav na Celjskem, »za« pa jih je bilo 47,12 odstotka. Slika je bila drugačna na referendumu o vlaganjih v telefonijo, kjer je Vseslovensko združenje upravičencev do vračila celotnih vlaganj podprlo kar 76,61 odstotka volivcev, proti njihovem predlogu pa

jih je glasovalo 22,27 odstotka.

In kaj pomenijo rezultati? Volivci so s svojo odločitvijo za eno leto zavezali državnozbornice poslance. Minister za promet Jakob Presečnik je tako že napovedal, da bodo v vladi takoj nadaljevali z reorganizacijo železnic. Že do poletja naj bi po sprejemu zakona, ki je pripravljen za tretje branje, oblikovali holding s tremi vključenimi podjetji, na prvem mestu pa je finančna sanacija. Tudi minister za informacijsko

družbo Pavel Gantar je napovedal, da bodo odločitev volivcev v celoti spoštovali, čeprav še ne zna napovedati, kdaj bo prišlo do privatizacije Telekom Slovenije. Slednja je namreč vir, iz katerega bo mogoče poplačati upravičence. In možnost, da bi vlada ubrala bližnjico, s privatizacijo zavladavala in zatem poplačala urenila po svoje, saj jo zakon k spoštovanju rezultatov referenduma zavezuje le za eno leto? Minister Gantar jo je odločno zavrnil. I. STAMEJČIČ

Celjanka na čelu kabineta

Z dvema odmevnima sloganoma; Celjanko za poslanko na državnozbornskih ter Janjo za županjo na jesenskih lokalnih volitvah je Janja Romih prepričevala Celjane, da ji zaupajo soodločanje o prihodnosti. Zdaj bo, po svojih močeh, nanjo skušala vplivati kot vodja kabineta ministra za delo, družino in socialne zadeve dr. Vlada Dimovskega.

Vodenje kabineta ministra je 41-letna univ. dipl. politologinja iz Celja prevzela s 15. januarjem, saj je kot

sama pravi, najprej želela zaključiti delo na projektih, ki jih je vodila v Regionalni razvojni agenciji Celje. »Že po prvih delovnih dneh ugotavljam, da so mi pri delu v kabinetu, ki opravlja strokovne, organizacijske, svetovalne in usklajevalne naloge za ministra, načrtno, organizirano in usklajuje dela med organizacijskimi enotami v ministrstvu ter spremlja izvrševanje teh nalog, v veliko pomoč izkušnje, ki sem jih pridobila v prejšnjih letih na terenu,« pravi Romihova, ki je bila

v preteklem mandatu tudi celjska podžupanja za področje družbenih dejavnosti.

Kljub zaposlitvi v Ljubljani se Celju Romihova ne namerava odreči. »Ostala bom aktivna v mestnem svetu, angažirana zlasti v odboru za gospodarstvo, ki ga vodim, čimbolj prisotna v Celju pa bi rada ostala tudi sicer,« pravi Romihova, ki je tudi zaradi svoje navezanosti na mesto ob Savinji zavrnila službeno stanovanje v Ljubljani.



Janja Romih

IS

Šolstvo v celjskih rokah

Vlada RS je v četrtek, 16. januarja, na predlog ministra za šolstvo, znanost in šport dr. Slavka Gabra za državno sekretarko za vrtnice in osnovno šolstvo imenovala Judito Kežman Počkaj.

Judita Kežman Počkaj je univ. dipl. pedagoginja, rojena 23. septembra 1958 v Celju, po osnovni šoli in gimnaziji, ki ju je obiskovala v domačem mestu, je študij nadaljevala na tedanji Pedagoški akademiji v Ljubljani in po diplomni nadaljevala študij na Filozofski fakulteti v Ljubljani, v oddelku za pedagogiko, šolska smer. Po diplomni se je zaposlila v III. Osnovni šoli v Celju, kjer je 12 let službovala v različnih vlogah; najprej kot učiteljica, zatem kot pedagoginja v šolski svetovalni službi, nazadnje pa je bila ravnateljica. S septembrom 1994 se je zaposlila v Zavodu RS za šolstvo kot pedagoška svetovalka, po poldrugem letu v zavodu pa je prev-



Judita Kežman Počkaj

zela mesto predstojnice območne enote Zavoda RS za šolstvo v Celju. Leta 2001 je za svoje strokovne dosežke prejela tudi osrednje priznanje Zavoda RS za šolstvo.

Delo celjske območne enote zavoda bo do imenovanja novega predstojnika vodil Slavko Deržek, doslej višji svetovalec za francoščino Zavoda RS za šolstvo, ki kakšnih večjih sprememb ne napoveduje. Poudarek bo še naprej ostal na svetovanju ob uvajanju devetletke (slednje je bila v tork tudi tema prvega javnega nastopa Judite Kežman Počkaj v vlogi državne sekretarke za vrtnice in osnovno šolstvo v oddaji Studio ob 17 Radia Slovenije), povezovanju oziroma sodelovanju s srednjimi šolami ter seminarjem delu.

IS

Sodobne rentgenske aparature

V celjski bolnišnici bodo danes popoldne slovesno odprli prenovljene prostore rentgenološke službe. Največja naložba bolnišnice v preteklem letu je s tem zaključena. V posodobljeno rentgenske opreme so, vključno z diagnostičnim aparatom za računalniško tomografijo, vložili kar 400 milijonov tolarjev, ki jih je bolnišnica v celoti zagotovila iz lastnih sredstev.

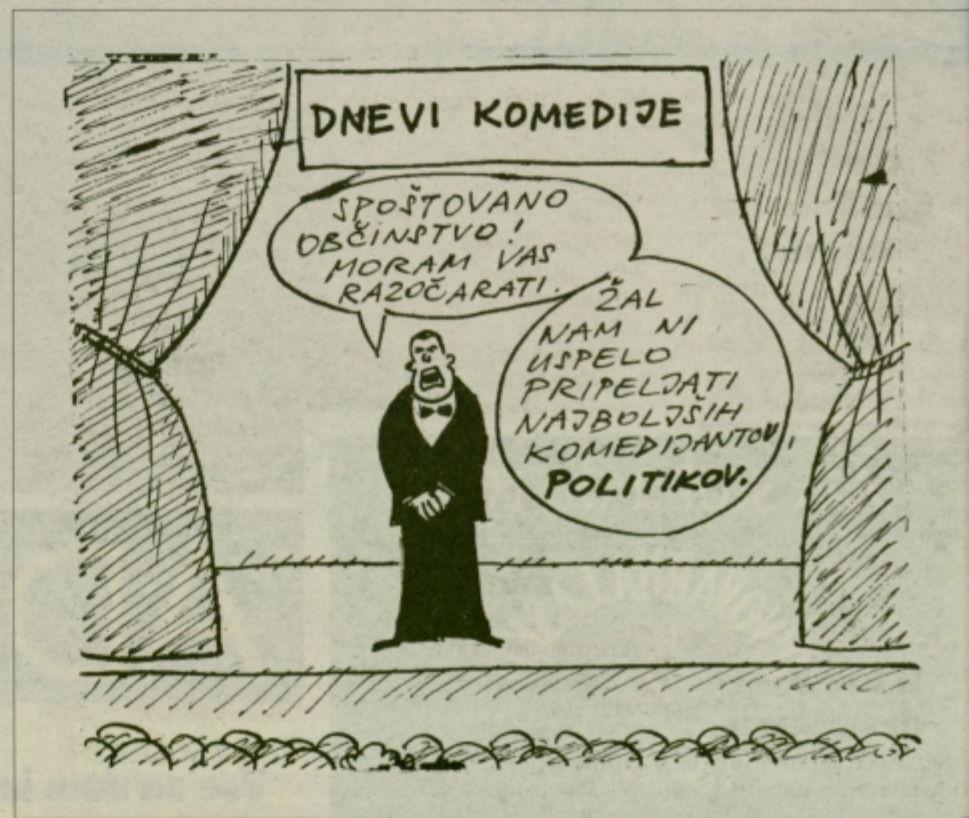
Naložba je bila več kot potrebna, saj so zastarele (nekatero stare tudi več kot 30 let) in iztrošene aparature že resno ogrožale normalno delo. Aparati, ki so še delovali, so bili preobremenjeni in okvare so se vrstile kar po tekočem traku, s tem pa so se tudi daljšale čakalne vrste pacientov. Sicer pa število preiskav z rentgenskimi aparati iz leta v leto narašča. Leta 2000 so jih v celjski bolnišnici opravili 130 tisoč, naslednje leto 170 tisoč, lani še nekaj več.

Razlogov, da so se v celjski bolnišnici lotili ne le zamenjave aparatov, temveč tudi posodobitve prostorov, namenjenih rentgenološki službi, je bilo tako več kot dovolj. Aparature so zame-

njevali postopno. Novembra lani so v prvem nadstropju bolnišnice namestili tri nove aparature: slikovna RTG aparata za skeletno in za pljučno diagnostiko ter digitalni rentgenski aparat za splošno in interventno ra-

diologijo. Proti koncu decembra pa so dali v uporabo tudi nov računalniški tomograf (CT). Ta je v pritličju bolnišnice, v neposredni bližini centralne rentgenske službe (pa tudi urgentnega centra).

Z novimi aparaturami so v bolnišnici bistveno izboljšali dostopnost in kakovost rentgenske diagnostike, s posodobitvami pa bo potrebno še nadaljevati, saj vseh zastarelih aparatov še niso zamenjali. MB



90,6 95,1

RADIO CELJE

95,9 100,3

Postopki napak ali napačni postopek?

Sojenje Kristijanu Kameniku, obtoženemu štirikratnega umora v Tekačevem, je najdaljši sodni proces v Sloveniji doslej

Sojenje Kristijanu Kameniku, osumljenemu štirikratnega umora v Tekačevem, ki se bo predvidoma nadaljevalo v sredo, 29. januarja, se je večkrat zdelo kot napeta kriminalna. Polno preobratov, neusklajenih ali spremenjenih pričevanj, pritožb zagovornikov, pogosto ne ravno prepričljivih dokazov tožilstva... Kamenik pa je že dva tedna spet svoboden. Zaradi »proceduralnih napak« sodišče. Številne napake, prezrtja, pomote so pravzaprav rdeča nit sojenja Kameniku.

Policija in pravosodje sta Kristijana Kamenika z vrsto drugih sojenj, ki so potekala v senci »velikega tekačevskega« procesa, uspela pet let zadrževati v priporu ali zaporu. Največ pozornosti je pritegnil zadnji, t.i. »mamilarski proces«, v katerem so Kristijana, njegovega brata, sestro in mater obtožili razpečevanja drog. Kamenik naj bi delo kriminalne združbe usmerjal preko mobilnega telefona iz mariborskih zaporov.

Obramba obtoženih je med dvehletnim procesom ves čas zahtevala zaslišanje dodatnih prič, senat je njihove zahteve vedno zavrnil, prav tako pa je njihove pritožbe kar po vrsti zavračalo Vrhovno sodišče RS. Predsednik senata Milko Škoberne je 10. junija lani - šest dni preden bi prenehali vsi razlogi za pripor Kristijana Kamenika - slednjega obsodil na pet let zaporu. Obramba obtoženih se je na rabsodbo pritožila, Višje sodišče v Celju je sojenje zaradi dveh proceduralnih napak 6. januarja letos razveljavilo in ga vrnilo na začetek pred spremenjenim senatom. S tem so prenehali vsi razlogi za pripor in med obtoženimi, ki so se nepričakovano znašli na svobodi, je tudi Kristijan Kamenik.

Napake že med preiskavo

Številna neskladja, sodna in preiskovalna, so zaznamovala tudi sojenje zaradi štirikratnega umora v Tekačevem. Zapletlo se je takoj na začetku, leta 1997, ko so policisti med hišno preiskavo pri Kamenikovih zasegli par Kristijanovih športnih Nike air max. V zapisnik so navedli napačno številko copata. Copat je bil namreč velikosti številke

44, preiskovalci pa so - z razlago, da zato, ker oznake s številko niso našli, Kamenik pa je na vprašanje, katera je številka, odgovoril, da 43 (kar je številka, ki jo nosi sicer) - v zapisnik zapisali napačno številko. Napako so pozneje sicer odkrili in jo popravili, dvom o verodostojnosti dokazov, ki bremenijo obtoženega, pa se je porodil že takrat...

Na podlagi mnenja **Ervin Drašlerja**, uslužbenca za kriminalistične preiskave pri Ministrstvu za notranje zadeve, da se odtis zaseženih copatov ujema s sledmi, ki jih je morilec pustil na kraju umora, so policisti kot glavnega osumljenca aretirali takrat 25-letnega Kristijana Kamenika.

Izpodbito izvedeniško mnenje

Tožba je tako skoraj izključno temeljila na sedaj že spornih copatih. Prvo izvedeniško mnenje o copatu je izdelal izvedenec **Ervin Drašler** iz Centra za kriminalistično tehnične preiskave (CKTP) pri Ministrstvu za notranje zadeve. Ugotovil je, da se odtis čevlja, ki so ga našli na kraju zločina, v devetih individualnih značilnostih ujema s športnim copatom, ki so ga zasegli Kameniku. Drašlerjevo mnenje sta Kamenikova zagovornika izpodbijala z razlago, da morajo biti izvedenci nepristranski: »Nedopustno je, da sodišče za izdelavo mnenja izbere izvedenca, ki je uslužbenec organa pregona,« je opozoril tedanji Kamenikov zagovornik **mag. Drago Demšar**. Senat je njegovemu predlogu ugodil in odredil, da mora izvedeniško mnenje o najdenem odtisu obuvala izdelati neodvisni izvedenec. Pripravo novega mnenja so zaupali neodvisnemu izvedencu **Marjanu Stanislavu Pucu** iz Kopra, ki je v celoti potrdil mnenje Drašlerja. Vendar sta zagovornika skušala izpodbiti tudi njegovo mnenje - in sicer z razlago, da je tudi Puc več delal v organih za notranje zadeve, zaradi pomanjkanja opreme pa je analizo copata opravil v laboratoriju CKTP. Ker sta Pucu pri delu pomagala uslužbenca MNZ, sta zagovor-

nika menila, da mora senat izločiti tudi to mnenje, vendar je predsednica senata **Ingrid Lešnik** zahtevalo po zavrnitvi izvedeniškega mnenja takrat zavrnila.

Gladovna stavka in protestni shod

Prvi večji preobrat v procesu je bila zahteva Kristijana Kamenika, naj analizo opravi »nekdo, ki ni povezan s policijo«, torej institucija v tujini. Naša zakonodaja določa, da v Sloveniji ni mogoče naročiti izvedeniškega ali strokovnega mnenja pri tujih strokovnjakih, zato je sodišče zahtevalo obrambo, naj novo izvedeniško mnenje o copatu izdelajo strokovnjaki inštituta v Lozani v Švici, nekajkrat zavrnilo.

To je bil razlog, da je Kristijan Kamenik 14. novembra 1998 pričel z gladovno stavko, ki je trajala kar tri mesece. Zaradi njegovega slabega zdravstvenega stanja je bilo v tistem času preloženih več glavnih obravnav. Piko na i so pridali še Kamenikovi sorodniki in prijatelji, ki so pred poslopjem celjskega sodišča pripravili protestni shod in zahtevali pravično sojenje oziroma dovoljenje sodišča, da copate pregledajo švicarski strokovnjaki. Senat si je pozneje vendarle premislil in za izdelavo izvedenega mnenja so zaprosili priznana švicarska izvedenca iz Inštituta za kriminalistične preiskave na Pravni fakulteti v Lozani, **prof. Pierra Margota** in **prof. Christopherja Champoda**.

Švicarja dopustila obe možnosti

Sporni copat so aprila 1999 odpeljali v Švico, Kristijan Kamenik pa je bil tako prepričan, da bo na podlagi mnenja Švicarjev oproščen vseh obtožb, da je obema zagovornikoma prekladal pooblastila. To je pomenilo nove proceduralne zaplete, saj si je pozneje premislil in sodišče mu je izbralo zagovornika po uradni dolžnosti, **Aleksandra Cmoka** in **Nika Praznika**, ki pa ga nista dolgo zagovarjala. Po »kratkem stiku« z obtoženim mu je senat izjemoma dovolil, da si sam izbere odvetnika, ki ga bo branil po uradni dolžnosti. Septembra 1999 ga je pričela braniti celjska odvetnica **Marjetica Nosan**.

Jeseni 1999 se je z branjem obtožnice tako tretjič zapored začela glavna obravnava. Julija pa je na sodišče prispelo tudi težko pričakovano mnenje švicarskih strokovnjakov. Tožilec in obramba so si švicarsko mnenje vsak po svoje razlagali; medtem ko je prvi menil, da je mnenje za Kamenika obremenjujoče, je obramba trdila nasprotno. Kot sta ugotovila **prof. Pierre Margot** in **prof. Christopher Champod**, je analiza copata govorila v prid domnevi, da gre za odtise, ki so jih naredili zaseženi copati. Ugotovila pa sta tudi, da je na enem od čepkov podplata zareza, ki je na odtisu, najdenem v Tekačevem, ni bilo. To bi lahko pomenilo, da je odtis na kraju umora povzročil Kamenikov copat - čeprav je, obstajala tudi možnost, da bi odrez na čepku nastal

pozneje, saj je bil copat zasežen šele mesec dni po umoru.

Prva sodba: 20 let

8. decembra 1999 se je sojenje s sklepnimi govori zaključilo in predsednica senata **Ingrid Lešnik** je 13. decembra izrekla rabsodbo. Kristijan Kamenik je bil spoznan za krivega umora zakoncev **Franciške** in **Štefana Poharca** ter, zaradi pomanjkanja dokazov, oproščen umora **Helene** in **Viktorije Krošlin**. Izrekli so mu najvišjo možno kazen: 20 let zaporu. Kristijan Kamenik je po razglasitvi rabsodbe dejal le: »Nisem kriv.«

Obramba se je pritožila na Višje sodišče v Celju, ki je sodbo prvostopenjskega sodišča potrdilo. Sledila je pritožba na Vrhovno sodišče RS, ki je v začetku junija 2001 sodbo zaradi dveh procesnih napak razveljavilo in celotno sojenje pred enakim senatom vrnilo v obnovo. Vrhovno sodišče je senatu naložilo, da mora v obnovenem procesu zaslišati švicarske izvedence in jih soočiti s slovenskimi strokovnjaki, kar se med prvotnim sojenjem ni zgodilo - čeprav so prav to zahtevo ves čas ponavljali Kamenikova zagovornika. Drugo napako je vrhovno sodišče odkrilo v sodbi višjega sodišča, ker je kot dokaz upoštevalo mnenje izvedenca, ki je bil pred tem policijski uslužbenec.

V čakanju na tretje mnenje

Ponovno sojenje Kristijanu Kameniku se je na Okrožnem sodišču v Celju začelo 14. marca 2002. Na soočenju slovenskih in švicarskih izvedencev je postalo jasno, da se njihova mnenja vendarle raz-

Zdenka Cerar, vrhovna državna tožilka RS:

»Prvostopenjska sodba v zadevi Tekačevo je bila razveljavljena, ker je Vrhovno sodišče RS - za razliko od okrožnega in višjega sodišča - ocenilo, da je zaradi popolne pojasnitve mnenja švicarskih izvedencev o identiteti športnih copat kot sledov na kraju dejanja, potrebno njihovo neposredno zaslišanje.

Proces Tekačevo je pokazal, da nekaterim, ki sodelujejo v kazenskem postopku, sedanja ureditev omogoča zlorabo in zavlacanje postopka. Gre, na primer, za pravico do nepristranskega sojenja in s tem v zvezi ponavljajoče se izločitve sodnikov in tožilcev, obvezna obramba omogoča neutemeljeno menjavanje zagovornikov, izvajanje načela neposrednosti pa gre v škodo postopka, ko brez soglasja strank ni mogoče prebrati že podanih, nespornih izpovedb ali mnenj. Še posebej pa se ves čas postavlja vprašanje dokazne vrednosti dejanj, ki jih je opravila policija oziroma njene strokovne institucije - Kriminalistično tehnični labora-



hajajo. Kot je med soočenjem lani spomladi celjskemu senatu povedal prof. **Pierre Margot**, ni mogoče z gotovostjo trditi, da so sledi na kraju zločina pustili Kamenkovi copati - čeprav je neverjetno naključje, da se odtis copata s sledjo ujema v vseh značilnostih, razen v eni. Izvedenci se niso strinjali niti, ali je bil na podstrešju odtis desnega ali levega copata, njihovo mnenje pa se je razlikovalo tudi glede poškodbe čepka. Za pravo presenečenje pa je poskrbel prof. Margot, ki je senatu predstavil še eno pomembno ugotovitev. Povedal je, da sled na dokumentih ustreza velikosti copata številka 41 - kriminalisti pa so Kameniku zasegli copate številka 44.

To mnenje je močno omajalo glavni dokaz tožilstva, in na zahtevo državnega tožilca **Milana Birse** je senat izdelavo novega izvedenega mnenja zaupal še tretjemu neodvisnemu strokovnjaku iz Nemčije, katerega mnenje vsi, ki so kakorkoli vpleteni v proces Tekačevo, v teh dneh nestrpno pričakujejo.

ALMA M. SEDLAR
Foto: GK



Spomladi 1999, ko je obtoženi Kristijan Kamenik tri mesece gladovno stavkal, so se na mirnem protestnem shodu pred poslopjem sodišča v Celju zbrali njegovi sorodniki in prijatelji, ki so zahtevali predvsem pravično sojenje.



torij pri RSNZ. Zato se ponavljajo stalne zahteve po preverjanju njihovih opravil preko drugih, neodvisnih institucij, izvedencev ali sodišč.

Glede »mamilarske zadeve« pa še vedno čakamo na sklep Višjega sodišča v Celju, ki je javnost že seznanilo s svojo odločitvijo, da bo prvostopenjska sodba zaradi procesnih napak v sojenju razveljavljena.«

Foto:LJUBO VUKELIČ

Se Švedi umikajo iz Štor?

Koncern Inexa ponuja svoj 60-odstotni delež v štorski jeklarni - V Uniorju ponudbo še proučujejo, odločitev bo odvisna od cene

V švedskem koncernu Inexa, ki je pred tremi leti in pol skupaj z zreškim Uniorjem kupil 80-odstotni delež štorske jeklarne, so potrdili, da se nameravajo umakniti iz Slovenije. O razlogih za zdaj še ne želijo govoriti. Nekateri menijo, da je za takšno odločitev krivo slabo poslovanje štorske Inexe, drugi pravijo, da si je edini lastnik koncerna Karel David Sundberg namesto železarstva odločil za druge konjičke, v slovenskih jeklarskih krogih pa so prepričani, da pri vsem skupaj ne gre za nič drugega kot za manevar, s katerim želijo Slovenske železarnice bolje prodati Metal in Acroni.

Namerno švedskih lastnikov so potrdili tudi v Uniorju, ki ima v štorski jeklarni 20-odstotni lastniški delež. Po besedah predsednika uprave **Gorazda Korošca**, so od Švedov dobili ponudbo, da prevzamejo njihov 60-odstotni delež. »Ker smo v Štorah strateški partner Inexe, je povsem razumljivo, takšen pa imamo tudi dogovor, da so svoj delež najprej ponudili nam,« je povedal Korošec. O vzrokih za prodajo ni želel ugotoviti, dejal je le, da odločitev še niso sprejeli. Vse bo odvisno od cene in tudi ostalih pogojev v ponudbi. Vsekakor je štorska jeklarna za Unior zelo zanimiva in tudi pomembna, saj v njej dobavljajo kar 80 odstotkov jekla, ki



Gorazd Korošec



Marjan Mačkošek

ga potrebujejo za svojo proizvodnjo.

Švedski koncern Inexa in Unior sta leta 1999 za štorsko jeklaro plačala 9 milijonov nemških mark, prevzela pa sta tudi 25 milijonov mark starih obveznosti. Petina jeklarne je še vedno v lasti štorske družbe pooblaščenke.

Kaj menijo o prodaji švedskega deleža, smo vprašali tudi v Štorah, vendar vodstvo podjetja umika večinskih lastnikov ni želelo komentirati, sindikalisti, ki so leta

1999 zelo tvorno sodelovali pri iskanju novega strateškega partnerja takratnega Jekla, pa o prodaji sploh ničesar niso vedeli. Direktor Inexe Štor **Marjan Mačkošek** je dejal, da je prodaja stvar lastnikov in da morebitna sprememba lastništva na poslovanje podjetja ne bo vplivala. Poudaril je tudi, da poslovni rezultat ni razlog za morebitno prodajo, saj so si že v drugi polovici minulega leta izboljšali položaj na zahodnih trgih, kjer jim je uspelo izrinuti kar nekaj pomembnih konkurentov. »Kljub recesiji v jeklarski in-

dustriji načrtujemo letos za 15 odstotkov večjo proizvodnjo. Prodati nameravamo preko 100.000 ton jekla in ustvariti 10,6 milijarde tolarjev prihodkov,« je še pojasnil Mačkošek.

Konec januarja se bodo v Štorah na redni letni skupščini zbrali delničarji jeklarne, vendar Marjan Mačkošek meni, da se na njej o spremembah lastništva ne bodo pogovarjali. Po njegovem se bo, če sploh, zgodba o umiku švedskih lastnikov razpletla šele proti koncu leta.

JANJA INTIHAR
Foto: MBP, GK

Mont bo spet odpuščal

Zaradi izgube pomembnega poslovnega partnerja iz Nemčije se je v konfekcijskem podjetju Mont Kozje, ki je znano predvsem po izdelovanju puhovk, obseg dela krepko zmanjšal. Vse kaže, da bodo po prisilni poravnavi, ki so jo sicer uspešno zaključili leta 2001, a je takrat delo izgubilo 60 ljudi, morali spet odpuščati.

Dolgoletni tuji partner, za katerega so opravljali dodelavne posle, je pogodbo odpovedal že avgusta lani. Od takrat v Montu, ki velja za enega redkih tekstilnih podjetij na Celjskem, ki še nekako drži glavo na vodo, iščejo vse mogoče načine, da bi nadomestili izgubljeno delo. Kot je povedala direktorica **Dušanka Pavčnik**, so nekaj novih partnerjev in poslov sicer že našli, vendar premalo, da bi lahko obdržali vseh 130 zaposlenih. Zato naj bi že letos odšlo iz podjetja okrog 50 ljudi, prihodnje leto pa najverjetneje še deset. Od-

večnim delavcem so poskušali najti druga delovna mesta, vendar so na območju Kozjega možnosti za zaposlovanje zelo skromne.

Za odpravnine petdesetim presežkom potrebujejo v Montu 40 milijonov tolarjev.

Za denar bodo zaprosili državo v okviru novega zakona o reševanju podjetij v težavah in Pavčnikova upa, da ga bodo tudi dobili. V nasprotnem bo podjetje v precejšnjih finančnih težavah, in to ravno zdaj, ko jim je po

nekaj letih končno uspelo zmanjšati izgubo. Po prvih ocenah bo namreč Mont zaključil lansko poslovno leto z okrog 70 odstotkov manjšo izgubo kot leta 2001, ko je znašala 114 milijonov tolarjev. JI

Za delavce Mika le jamstveni sklad?

Konec meseca bo potekel rok, do katerega morajo upniki preboldskega Mika v stečaju prijaviti svoje terjatve. V območni organizaciji svobodnih sindikatov Celje so po besedah Forta Turka to storili že prejšnji teden in za 134 delavcev prijavili nekaj več kot 179 milijonov tolarjev terjatev.

Poleg odpravnin podjetje dolguje delavcem še razliko za premalo izplačane plače za zadnja štiri leta, odškodnino za lanski dopust, povračilo stroškov za malico in prevoz na delo ter nekaj jubilejnih nagrad. V sindikatih ocenjujejo, da so možnosti za

poplačilo delavskih terjatev zelo majhne, saj bodo večino denarja, ki se bo stekel v stečajno maso, najverjetneje pobrale banke, ki so največje upnice podjetja. Zato upajo, da bodo delavci čimprej dobili vsaj denar iz jamstvenega sklada.

Konfekcijsko podjetje Mik je v stečaju od lanskega novembra. Vodstvo podjetja je sicer sprva vložilo predlog za prisilno poravnavo, vendar delavci, ki so tudi večinski lastniki podjetja, niso bili več pripravljeni delati. Podjetje je namreč imelo naročila le še do letošnjega marca. JI

NA KRATKO

Rudarji nakopali več

V Premogovniku Velenje so lani odkopali 4.045.000 ton premoga, kar je za dobrih 17 odstotkov več kot so načrtovali. Po nekaj letih so tako znova preseglši številko, ki naj bi jim zagotavljala ekonomsko uspešnost poslovanja. Lanski delovni načrt premogovnika je sicer predvideval 3.950.000 ton premoga, vendar so se med letom s holdingom Slovenske elektrarne dogovorili za dodatno prodajo, povečali pa so tudi lastno zalogo premoga.

Odpadki za toploto

Da bi pripomogli k čim bolj učinkovitemu reševanju problema odlagališč v Sloveniji, so v Institutu Jožef Stefan v sodelovanju z velenjskim podjetjem Esotech razvili projekt termične izrabe odpadkov in postavili tudi prvo demonstracijsko napravo. Dosedanje izkušnje so dobre, saj naprava po zagotovljenih avtorjev zadovoljuje vse okoljske kriterije, njena pomembna prednost pa je tudi v tem, da ob izrabi odpadkov proizvede tudi toplotno energijo. Gre za pomembno rešitev tako za podjetja kot za naše okolje, pravijo v Esotechu, kjer v skupaj z inštitutom in pod okriljem Evropske unije pripravljajo še druge projekte, povezane ekološkimi in tehnološkimi dilemami.

Kors še vedno brez kupca

Stečajnemu upravljatelju Tomažu Kosu tudi v tretjem poskusu ni uspelo prodati premoženja slatinskega Kors. Na javni razpis ni prispela nobena ponudba, čeprav je cena nižja od izklicne že za 35 odstotkov. Kos se bo v prihodnji dneh poskušal pogo-

voriti z nekaterimi potencialnimi kupci, če pogovori ne bodo uspešni, pa se bo najverjetneje odločil še za eno javno zbiranje ponudb.

Uspešna zdravilišča

Leto 2002 je bilo za 15 slovenskih zdravilišč spet zelo uspešno. Marsikje so zaključili pomembne naložbe in razširili zdraviliško-turistično ponudbo, vsem skupaj pa je uspelo še povečati število gostov in nočitev. Po podatkih skupnosti slovenskih naravnih zdravilišč, ki ima sedež v Celju, je zdravilišča lani obiskalo 481 tisoč gostov, kar je za slabe tri odstotke več kot leta 2001. Število tujcev se je povečalo za dobrih devet odstotkov, število domačih gostov pa je bilo za odstotek manjše. Med tujimi gosti je bilo največ Avstrijcev, zelo pa se je povečal tudi obisk Italijanov. Zdravilišča so lani ustvarila nekaj več kot 2,4 milijona prenočitev, kar je za dober odstotek več kot leta 2001.

Leto 2002 je bilo zelo pomembno tudi za zdravilišča Laško, Topolšica in Zreče, saj jim je prvič uspelo preseči 100.000 prenočitev in se pridružiti skupini velikih. Letos pa bo, kot napoveduje sekretar skupnosti slovenskih naravnih zdravilišč Rudi Rumbak, zelo pomembno leto tudi za vsa ostala zdravilišča na Celjskem. V Termah Dobrna nameravajo odpreti nov bazen in savne, v Rogški Slatini bodo ob hotelu Sava zgradili nov wellness center, Terme Olimija pa bodo termalni park Aqualuna razširili še z enim bazenom. V kratkem bodo zdravstveno ponudbo obogatili tudi v Termah Zreče. Že v začetku februarja naj bi namreč odprli ambulanto za plastično kurgijo. JI



Lokalni podjetniški center d.o.o.

Trg celjskih knezov 8, 3000 Celje
tel.: 03/426 51 80
fax.: 03/426 51 87
e-mail: lpc@celje.si

Mestna občina Celje

Lokalni podjetniški center d.o.o. v sodelovanju z KGZS - Kmetijsko gozdarskim zavodom Maribor vas vabita na:

STROKOVNO EKSKURZIJO Z OBISKOM SEJMA BIOFACH 2003

Sejem Biofach je svetovni sejem ekoloških živil in drugih izdelkov (surovine, pohištvo, kozmetika, igrače...), spremljajoči program sejma pa zajemajo številne konference in posveti. Za nas pa je še posebno zanimiv dvodnevni simpozij »Ekološko kmetijstvo v državah, bodočih novih članicah EU«.

Podrobnejše informacije o sejmju: www.biofach.de
Prijave so možne do 3. februarja 2003 na tel. 02-228-49-31 (Nataša Marvin, Valentina Aleksič)

Vse ostale informacije: Lokalni podjetniški center d.o.o.; tel: 426-51-80 in spletna stran www.lpc-celje.si, kjer si lahko ogledate najnovejše informacije o javnih razpisih ter projektih v katere smo vključeni.

90,6
95,1

RADIO CELJE

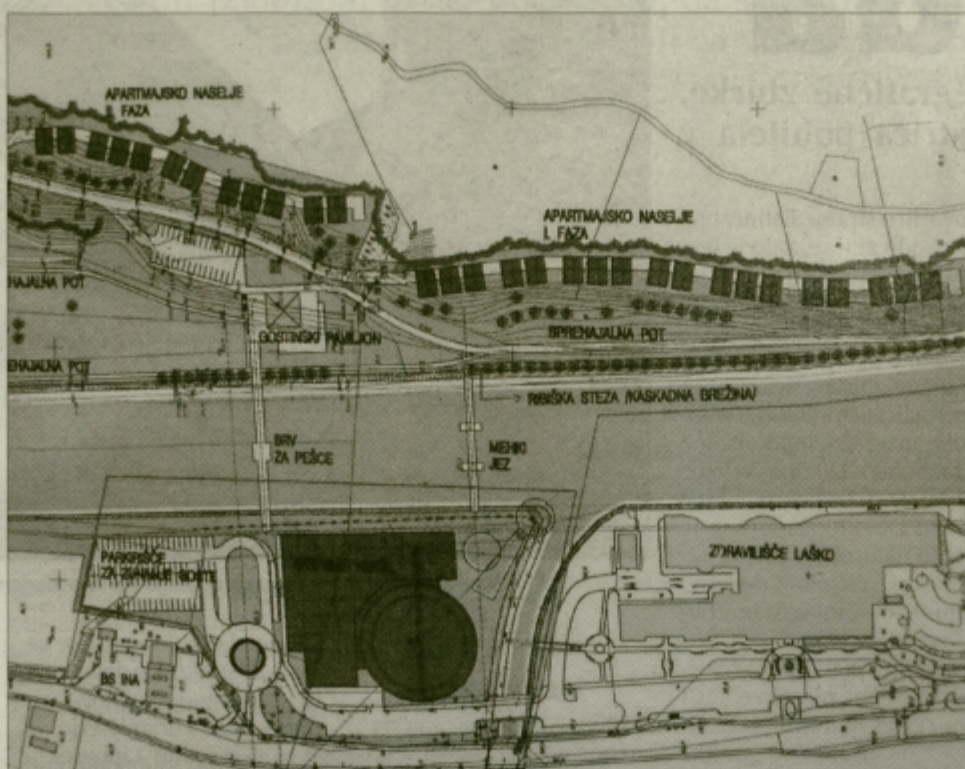
95,9
100,3

Zdravilišče ostaja na desnem bregu

Lani zaključen 5,3 milijarde tolarjev vreden naložbeni cikel v Zdravilišču Laško - Pred gradnjo wellness hotela in termalnega centra v vrednosti 5 milijard tolarjev

V Laškem so lani zaključili s prenovo Zdraviliškega doma in urejanjem preostalih zdraviliških prostorov, proti koncu leta pa so v občini prižgali še zeleno luč za širjenje zdraviliškega kompleksa. Do maja naj bi uskladjali ureditveni načrt za to območje, če bo šlo vse po načrtih, pa bodo z gradnjo wellness hotela in termalnega centra ob sotočju Rečice in Savinje začeli še letos. Po zaključku 5,3 milijarde tolarjev vredne naložbe tako že stopajo v novo, ocenjeno le na 300 milijonov tolarjev manj.

»Zdravilišče Laško velja za relativno zelo zadolženo podjetje, saj smo lani kar 137 milijonov tolarjev namenili za poplačilo stroškov kreditov in obresti. Vendar pa zadolženost družbe ne vpliva na poslovanje, saj smo posojila najemali zaradi vlaganj v prenovo objektov in nadaljnji razvoj zdraviliške dejavnosti.« Pravi direktor mag. Roman Matek in dodaja, da bo tudi za načrtovano naložbo finančna konstrukcija zgrajena na enak način: del iz lastnih sredstev, preostalo pa iz dokapitalizacije in posojil. Lani so v zdravilišču ustvarili 2,42 milijarde tolarjev prihodkov, kar je za 22 odstotkov več kot leto poprej, poslovno leto pa zaključili s 75 milijoni tolarjev dobička. Zadovoljni so tudi z drugimi kazalci poslovanja, saj so presegli prag 100 tisoč nočitev in s 104.428 nočitva-



V Zdravilišču Laško bodo uredili tudi obrežje in strugo Savinje. Premostili jo bodo z brvjo, naredili umeten jez na reki in razširili ter nagnili strugo proti levemu bregu, kjer naj bi zrasla čolnišče ter ribiška steza.

mi za 9 odstotkov presegle leto 2001 (povprečna rast v slovenskih zdraviliščih je bila 2,7-odstotna). Pri številu gostov so povprečno 4,4-odstotno rast v drugih zdraviliščih presegli za petkrat ter skupaj gostili 160 tisoč dnevnih obiskovalcev.

»Naša poslovna filozofija bo še naprej temeljila na razvoju medicinske diagnostike in rehabilitacije, preventive in obnovitvene rehabilitacije, kopalniških in wellness programov, varstva starejših, razvoju poslovnega turizma in programov spoznavanja Slovenije z izhodiščem

v Laškem.« našteva mag. Matek in pravi, da želijo letos realno povečati prihodke za pet odstotkov, število nočitev pa za slabo desetino, na 114 tisoč. Največji poudarek bo ob širjenju medicinske dejavnosti (novi diagnostični programi, vezani na boleznih mehkih tkiv, dojk in osteoporoze ter zdraviliško zdravljenje ginekoloških obolenj) zagotovo namenjen termalnim in wellness programom.

Na desnem bregu Savinje, ob sotočju z Rečico, naj bi še letos začeli graditi hotel s 300 posteljami, z dvorano

s 400 sedeži in najsodobnejšimi masažami. Ob hotelu bo termalni center, ki bo pod premično stekleno kupolo s premerom 50 metrov imel 2 tisoč kvadratnih metrov kopalnih površin, ki bodo povezane z enako površino zunanjih bazenov. Novo zdraviliško območje bo z brvjo povezano z levim bregom Savinje, ki bo zaenkrat ostal namenjen rekreaciji, z leti pa naj bi se Zdravilišče Laško s hotelskimi depandansami ter zunanjimi kopalniškimi raztegnilo še na to območje.

IVANA STAMEJČIČ

DENAR NA TRGU

Po krajšem premoru bomo v Novem tedniku spet redno spremljali dogajanje v vrednostni papirji, ki utegnejo biti zanimiva za naše bralce. Tokrat z borzno-posredniško hišo Medvešek Pušnik, ki se za začetek predstavlja nekoliko bolj podrobno.

Medvešek Pušnik d.d. je borzna hiša, trdno zasidrana na slovenski borzi vrednostnih papirjev. Že od leta 1994 je vodilni upravljavec individualnih portfeljev vrednostnih papirjev, saj njen delež ves čas presega 8 %, zadnja leta pa dosega celo okoli 20 % trga. Portfelje vrednostnih papirjev, ki jih upravljamo pri nas, odlikuje predvsem velika varnost in stabilnost donosa, ti dve odliki pa sta tudi temelja razvojne strategije borzne hiše same. V zadnjih štirih letih znaša povprečen donos sredstev v upravljanju DEM (EUR)+15%, zadnje leto pa je ta donos precej višji in je okoli EUR+60%. Druga pomembnejša dejavnost je posredovanje nakupov in prodaj za naše stranke.

V Sloveniji imamo več poslovalnic (največ v Mercator centrih) in tudi nekaj pogodbenih enot, tako da smo prisotni pravzaprav po celi Sloveniji.

Poslovalnico imamo tudi v Celju, v poslovni stavbi EMO, Mariborska 86 (telefon: 03/4919670), kjer se lahko imetniki vrednostnih papirjev in potencialni kupci obrnejo na prijazna dekleta, ki vam bodo svetovala vse v zvezi z nakupi oz. prodajami vrednostnih papirjev.

Borzna kronika

Za začetek si pogledimo dogajanje na ljubljanski borzi v prejšnjem tednu. Na splošno bi lahko rekli, da je v letošnjem letu dogajanje na ljubljanski borzi glede na promet in spremembe tečajev dokaj klavarno in zadržano.

Pregled izbranih vrednostnih papirjev v obdobju od 15. do 21. 1. 2003

| Oznaka VP | Ime izdajatelja | Zadnji enotni tečaj v SIT | Promet v lotih | Promet v SIT |
|-----------|-----------------|---------------------------|----------------|----------------|
| ↑ CIGG | Cinkarna Celje | 27.500,00 | 68 | 1.861.734,00 |
| - CETG | Cetis | 30.000,00 | 53 | 1.590.000,00 |
| ↑ CHZG | Comet Zreče | 2.902,00 | 8 | 23.205,00 |
| ↑ AVCG | Avto Celje | 1.454,00 | 13780 | 32.699.150,00 |
| ↓ GRVG | Gorenje | 4.417,50 | 39410 | 173.461.623,00 |
| ↓ PILR | Pivovarna Laško | 6.474,64 | 12975 | 83.557.886,90 |
| ↑ JTKG | Juteks | 24.712,13 | 4565 | 10.2954.533,00 |
| ↑ ETOG | Etol | 37.033,33 | 23 | 861.300,00 |

Vrednost in sprememba indeksov v obdobju od 15. do 21. 1. 2003

| Izbrani Indeks | Zadnja vrednost | Sprememba v % |
|----------------|-----------------|---------------|
| SBI20 | 3.339,64 | +0,007 |
| IPT | 2.730,53 | +1,918 |
| PIX | 2823,12 | +1,609 |

Nasvet vlagateljem

Naša borzna hiša je pri svetovanju svojim strankam in investiranju v vrednostne papirje vedno sledila osnovni filozofiji: kupuj poceni, prodajaj dražje. Večina investorjev pa po naših izkušnjah ravna v skladu z geslom »kupuj drago, prodajaj dražje«, čeprav se tega večinoma niti ne zavedajo. Dejstvo je, da je slovenski trg majhen, z le peščico zares dobrih podjetij. S povečevanjem zanimanja slovenskih investorjev za naložbe v vrednostne papirje je slovenski trg v lanskem letu zajel pravi polet tečajev delnic. Šele zaradi tega so vrednostni papirji postali zanimivi za različne investitorje, pri tem pa se pozablja prej omenjeno načelo »kupuj poceni, prodajaj dražje«, vedno bolj pa stopa v ospredje napačno načelo »kupuj drago, prodajaj dražje«. Racionalni investitor bi moral kljub izjemni rasti na slovenskem kapitalnem trgu še vedno trezno razmišljati ter upoštevati, da je v ozadju cen delnic ekonomska logika, različni poslovni kazalci ipd.

Nasvet, ki vam ga torej lahko damo, je: kupujte tiste delnice, ki so tudi glede na poslovanje podjetij poceni in jih prodajte takrat, ko bodo drage. Izogibajte pa se delnicam, ki so glede na poslovanje podjetij že relativno drage, sicer vas bo prej ali slej zajel hladen tuš.

MATEJA ŠOBER, borzna posrednica

Znanje za danes in jutri

Velenjsko društvo za kakovost in ravnanje z okoljem ter območna gospodarska zbornica savinjsko-šaleške regije sta pripravili četrto konferenco kakovosti z naslovom Znanje za jutri. Konferenca se je udeležil tudi minister za delo, družino in socialne zadeve dr. Vlado Dimovski.

Savinjsko-šaleška regija želi biti ekonomsko uspešna ter ljudem in okolju prijazna regija, zato se zaveda pomembnosti znanja, je med drugim poudaril velenjski župan Srečko Meh. Svetovalec predsednika Gospodarske zbornice Slovenije Anton Kožar pa je ugotavljal, da so nujne strukturne spremembe predvsem v visokoškolskem študiju. V vladnem sektorju je namreč preveč raziskovalnih ustanov, v visokoškolskem in zasebnem pa

premalo. Da so vlaganja v znanje in motivacijo poglaviti recept za uspeh, je povedal tudi direktor BSH hišni aparatist Nazarje Matjaž Lenassi, direktorica velenjske gospodarske zbornice Alenka Avberšek pa je menila, da se brez pomembnejših prestrukturiranj in brez novih znanj ne bomo mogli uspešno vključiti v Evropsko unijo. Soodvisnost tehnološkega razvoja in izobrazbene strukture prebivalstva je zakonitost. Če hočemo bistveno povečati produktivnost, je treba najprej zvišati izobrazbeno raven in razširiti znanja pri mladih in že zaposlenih.

Osrednji referat je imel minister za delo dr. Vlado Dimovski, ki je poudaril, da je znanje eden najpomembnejših dejavnikov konkurenčnosti nacionalnega gospodarstva. Slovenija je v ob-



Udeležencem velenjske konference o kakovosti je predaval tudi minister za delo dr. Vlado Dimovski.

dobju, ko se znanje vse bolj cenijo, vendar pa se težave pojavljajo predvsem pri načinu, kako to znanje in uporabiti v podjetjih. JI, JM

Foto: JOŽE MIKLAVC

Spletna poslovalnica



Dürer in slatinska oranžada

Švicar Kurt Müller, donator dragocene grafične zbirke, bi se obračal v grobu - Zakaj je ministrica pohitela v Rogaško Slatino?

Zaprtje grafičnega muzeja v Rogaški Slatini, v katerem je bila leta in leta shranjena in razstavljena dragocena Müllerjeva zbirka, je med Slatinčani odmevalo kot bomba. Med ljudmi so se pojavile vse mogoče govorice, povezane predvsem z bojznijo, da bo lastnik kulturni spomenik prodal.

Gre za darilo pokojnega Švicarja Kurta Müllerja, zbiralca grafik starih mojstrov, ki je zbirko podaril Slatinčanom. Dobili so jo v zahvalo, ker je v tem zdravilišču znova našel zdravje. Republika Slovenija se je Švicarju nato oddolžila s srebrnim častnim znakom, ki mu ga je predsednik Milan Kučan namenil leta 1996. Sicer pa se je negotovost v zvezi z lastniško usodo zbirke pojavila že v začetku devetdesetih let, zato je Občina Rogaška Slatina takrat pohitela z razglasitvijo zbirke za kulturni spomenik.

Danes je lastnik dragocene zbirke delniška družba Zdravilišče Rogaška. Družbo vodi od sredine lanskega septembra Iztok Lipovšek. Med njegovimi prvimi ukrepi je bilo zaprtje grafičnega muzeja, od koder so odstranili 40 tisoč grafik svetovno znanih mojstrov, med katerimi so celo originala bakrorezov Albrechta Dürerja, lesorezi Hansa Holbeina, dela Angleža Hogarta, ročno kolorirani bakrorezi Sybille Merian... Umetnine neprecenljive vrednosti so zdaj uskladiščene na drugi lokaciji, prav tako v Rogaški Slatini.

Rojakovo zbirko si je nedavno želel ogledati tudi švicarski veleposlanik, v Rogaško ga je povabila prof. Ljudmila Schmid iz Berna, članica kluba švicarsko-slovenskega prijateljstva (ustanovljenega prav v grafičnem muzeju). Odgovorili so jima, da

grafičnega muzeja švicarskega donatorja ni več, zato je ogorčena Schmidova o dogajanju obvestila nekatere pomembne ustanove, podobno so ravnali tudi nekateri Slatinčani. Tako dogajanje poznajo v uradu za zaščito kulturne dediščine, kulturnem in zunanjem ministrstvu, švicarskem veleposlaništvu, Narodnem muzeju, Pokrajinskem muzeju Celje... Sklepati je mogoče, da odmevaajo dogodki iz Rogaške Slatine tudi v Švici.

»V Rogaško Slatino sem prišla, ker sem želela videti, kam so zbirko umaknili,« je pred nekaj dnevi zbranim novinarjem povedala kulturna ministrica Andreja Rihter. Uradno je bilo vprašanje Müllerjeve zbirke le ena od številnih tem ministrice obiska v obsoletjskem mestu, vendar je bilo največ govora prav o zbirki. Ministrica se je med obiskom sestala z direktorjem zdravilišča Rogaška Lipovškom in županom Brankom Kidričem.

Navadni papir?

Švicarjeva zbirka grafik je bila v preteklih tednih osrednja tema pogovorov v Obsoletlju. Zaradi nje je prišlo prejšnji mesec v obsoletjskem lokalnem časopisu do vroče polemike med Erno Ferjanič-Fric, ki je bila deset let zaposlena v muzeju, ter direktorjem Lipovškom, ki je muzej zaprl. Ferjaničeva si je prva upala javno spre-

govoriti o strahu Slatinčanov za usodo zbirke, zato je bila deležna direktorjeve hude užaljenosti.

Pri vsem skupaj se je začelo veliko ugibati o vrednosti grafične zbirke. Nekateri so omenjali izjemno nizko vrednost, drugi izjemno visoko, v razponu od skoraj 26 tisoč evrov do dobrih 5 milijonov evrov. Direktor Lipovšek je v hišo namreč povabil cenilca, kar je vzbudilo dodatne sume Slatinčanov, da bo zbirka prodana.

»Cenitev je bila nujna. Delniška družba mora vrednost svojega premoženja izkazovati v bilancah. Tudi grafike so po svoje osnovno sredstvo. Zbirka bo tako poslej podvržena vsakoletni inventuri,« nam je odgovoril direktor zdravilišča.

Povabil je sodno zaprišenega cenilca dr. Mirka Juterška iz Ljubljane, ki je povedal, da je cenitev zaključil. Brez direktorjeve privolitve, ki je cenitev naročil, nam ni smel povedati nobene številke. »Gre za kulturno dediščino velike kulturne vrednosti,« je največ, kar nam je lahko zaupal. Pomemben podatek, saj so posamezniki v Rogaški Slatini želeli prikazati, da so Müllerjeve grafike malo vreden papir.

Direktor Lipovšek nam je nato odgovoril, da gre le za »preliminarno cenitev«, pri tem pa za grafike »znanne vrednosti«. Na koncu pogovora je omenil točno številko, pri čemer gre za znesek v vrednosti dvajsetih obsoletjskih družinskih hiš. »Objava točnega zneska bi lahko bila izziv za marsikoga,« je pojasnil željo, naj točne številke ne objavimo.



Takole je začasno shranjena dragocena zbirka podarjenih grafik. Foto: GK

Nepravi cenilec?

Med našim poizvedovanjem smo v strokovnih krogih slišali pripombo, da dr. Juteršek, specialist za impresionizem 19. stoletja, zagotovo ni pravi naslov za ocenjevanje grafike. Juteršek meni, da gre za splošno znano zavist v strokovnih krogih. Nastopa predvsem kot razsodnik, ki usklajuje mnenja drugih. Nekaterim Slatinčanom še vedno ni jasno, kako je sploh lahko prišlo do ocenitve zbirke. Pravijo, da bi cenilec moral videti vseh 40 tisoč grafik, vsako posebej in to od škatle do škatle, v katerih so dragocenosti.

»Za materialno plat vrednosti zbirke so seveda sodni cenilci. Strokovnjaki se ne ukvarjamo s finančno vrednostjo, vsaj ne prvenstveno, ampak ocenjujemo strokovni in kulturni pomen zbirke,« pravi odlična poznavalka Müllerjeve zbirke dr. Blaženka First, nekdanja Celjanka, ki vodi grafični kabinet Narodnega muzeja. »Pomen zbirke v Rogaški Slatini je zelo velik, gre za umetnine naprecenljive vrednosti,« je dodala.

Firstova, ki je bila v Švici nekaj časa gostja Kurta Müllerja, je imela možnost videti in preceniti vse razsežnosti zbiralčevega dela. Večji del njegove ogromne zbirke je namreč v Švici. Njegovе grafike je velikokrat spoznavala prav tako v depojih v Rogaški Slatini ter na tamkajšnjih občasnijskih tematskih razstavah.

Eksperti z indeksi

V zvezi z zaprtjem grafičnega muzeja v Rogaški Slatini je prišlo še do ene vroče zgodbe. Od 40 tisoč podarjenih grafik so jih v desetih letih inventarizirali, to je popisali v celoti ter pripravili za občasne tematske razsta-

ve, več kot 20 tisoč. Gre seveda za strokovno delo umetnostnih zgodovinarjev, poudarja Erna Ferjanič-Fric.

Novi direktor Lipovšek je kmalu najel skupino študentov, ki je morala med drugim po kratkem postopku iz zbirke ločevati »prave« in »neprave« grafike. To je takoi-menovane ksilografije iz 18. stoletja, na časopišnem papirju. Tako so v kakšnih dveh tednih ločevanja našteali le še 20.150 »grafik«.

Kako komentira takšno ločevanje strokovnjakinja za grafiko, dr. Firstova? »To je izhodiščna napaka. Prava in neprava grafika ne obstajata. Ksilografija je le ena od grafičnih tehnik, ki se je sicer razvila pozneje, vendar ima po svoje prav tako vrednost. Takšno ločevanje je nesprejemljivo početje.«

Še huje, fotoreporter Aleksander S. Jurkovič je posnel najete študente med ločevanjem grafičnih listov od paspartujev (lepenkastih podlag), kar so počeli preprosto z nožki. Med dragocenimi grafikami, ki so kulturni spomenik, je stala steklenica oranžade, kot je javno očitala direktorju Ferjaničeva. Za odgovor smo seveda povprašali naročnika, direktorja Lipovška: »V steklenici je bila voda, ne oranžada. S to vodo so razlepljali stvari.« Toda, tudi če je bi bila v steklenici resnično voda, bi morali to početi strokovnjaki. Z belimi rokavicami.

Prodaje ne bo

Direktor nam je seveda skušal pojasniti, čemu je prišlo do zaprtja grafičnega muzeja. »Spremenjen je bil sistem ogrevanja, po novem na plin. Pri tem predhodniki niso poskrbeli za individualno kurirje, zato ni bilo druge rešitve. Tako je prišlo do uskladiščenja zbirke v drugi zgradbi.« V neogrevani zgradbi bi jo namreč lahko poškodovala vlaga.

Zanimiva je ponudba slatinskega podjetnika Franca Sajka, ki je bil pripravljen oseben plačati stroške ogrevanja v zgradbi muzeja. Lipovšek ponudbe ni sprejel, saj po njegovem ni mogoče mešati lastnine z lastnino, povrhu so z omenjenim podjetnikom v sodnem postopku. Tako direktor, ki med drugim omenja še to, da je o preselitvi zbirke obvestil župana Rogaške Slatine. V dokaz, da s kulturnim spomenikom niso postopali brez vednosti drugih.

Müllerjeva zbirka je delniški družbi Zdravilišče Rogaška gotovo v finančno breme. »Za nas je precejšnji izdatek. Še danes samo za potrebe zbirke zaposlujejo odgovorno delavko, pa ogrevanje depoja na preseljeni lokaciji, kjer bi lahko prostore, na primer, oddali v najem. Plačati je treba tudi redno vzdrževanje prostorov, vse iz prihodkov družbe. Država in občina nista doslej dale niti tolarja. Celotno breme nosi lastnik,« omenja direktor Lipovšek.

Ministrica in župan sta pred nekaj dnevi, po pogovoru z Lipovškom, napovedala odprtje zbirke (z običajnimi posameznimi tematskimi razstavami) že za maj. Pri tem sta omenjala različne mogoče lokacije. Direktor nam je omenil poslopje, kjer je domoval grafični muzej že doslej ter možnost gradnje novega objekta nekdanje Vrtnarije pri hotelu Donat, spomeniško zaščitenega. Najprej bi ga morali seveda podreti, nato postaviti enakega. Do takrat bo gotovo preteklo še veliko Sotle.

Sicer pa bi zbirka pred evropskim letom 2004 težko romala čez slovenske meje, v tujo last, je bilo jasno povedano med obiskom ministrice. »Tudi po odprtju meja ne bo odprodaje,« obljublja direktor delniške družbe.

BRANE JERANKO



Poslopje donedavnega grafičnega muzeja v Rogaški Slatini v snegu in megli. Novica o selitvi zbirke iz stavbe v skladišče je v mestu odmevala kot bomba, občani so začeli ugibati vse mogoče. Bodo maja tu spet tematske razstave?

Osumljenka v posebni komori

Z direktorjem Celjskih mesnin Izidorjem Krivcem o sumu, da so zaklali noro kravo, o stroških za stroge ukrepe in o ceni, ki so jo plačali za vstop v Evropo

Celjske mesnine so v teh dneh (po dolgem času) spet na naslovnih straneh večine slovenskih časopisov. Pa ne zato, ker bodo v kratkem odprli novo tovarno za predelavo mesa, ki velja za trenutno največjo naložbo v mesno-predelovalni industriji, tudi ne zaradi zelo uspešnega lanskega poslovanja, kar je zadnje čase prava redkost med slovenskimi mesarji. Na naslovnice jih je pripeljala krava iz okolice Šoštanja, ki so jo zaklali minuli četrtek, vsi trije hitri testi v domačih laboratorijih pa so pokazali sum na okužbo z BSE.

Na odgovor, ali smo v Sloveniji dobili še tretji primer bolezni norih krav, bo treba počakati še nekaj časa, da bodo sum domačih strokovnjakov potrdili ali ovrgli v tujem referenčnem laboratoriju. Pa imajo zato v teh dneh, ko čakamo na končni izvid, v Celjskih mesninah obsedeno stanje? »Sploh ne,« pravi direktor Izidor Krivec. »Delo poteka povsem običajno. Tako kot vedno, velja režim maksimalnega nadzora. To pomeni, da mora vsa govedo, ki je staro več kot 24 mesecev, na obvezno testiranje. Dokler testi niso opravljeni, so v posebnih celicah. Šele ko pridejo izvidi, smejo v prodajo.«

Kam ste spravili truplo sumljivega goveda?

»Ze po prvem testu, ki je pokazal sum na bolezen BSE, smo ga spravili v posebno komoro. V podjetju res ni prav nobenega preplaha, saj delo teče po svojih ustaljenih tirnicah. Je pa ta zadnji primer pokazal, da sistem nadzora v Sloveniji, ki je po mojem trdnem prepričanju eden najbolj učinkovitih in stroh, in seveda, temu primerno tudi dragih, odlično deluje. Pokazal je tudi, da v takšnih obratih, kakršne so Celjske mesnine, ni prav nobene nevarnosti, da bi nam »ušel« kakšen primer BSE. Imamo štiri stalne veterinarje iz Vursa, ki strogo bdijo nad izvajanjem vseh pravil, pa tudi podjetje samo je organizirano tako, da ni prav nič prepuščeno naključju. O govedih vemo včasih celo več kot o ljudeh. Potrošnik je pri nas zares popolnoma varen, goveje meso pa je, v to sem trdno prepričan, eno najbolj zdravih živih živalskega izvora.«

Pri govedu, za katerega se je pokazal sum bolezni norih krav, je šlo za zakol v sili. Kako sploh opravljate takšne zakole?

Najprej moram povedati, da smo kot edina regijska klavnica dolžni opravljati tudi zakole v sili. Izvajamo jih izven rednega delovnega procesa ali pa potem, ko opravimo redno klanje in razkužimo celotni prostor. Po zasilnem zakolu spet vse razkužimo. To pomeni za nas zelo velike stroške, saj je plačilo tako nizko, da z njim še zdaleč ne pokrijemo zagona klavnice. Vendar se je pravil treba držati.

Kolikšni so sicer vsi stroški, ki jih v Celjskih mesninah plačujete na račun strožjih ukrepov?

Odvoz odpadkov, ki jih prevzema ljubljanski Koto, nas na mesec stane 15 do 20 milijonov tolarjev. Za vsako analizo smo lani morali plačati 5.500 tolarjev, s 1. januarjem letos pa se je cena zvišala na 11.000. Lani smo poslali v analizo vzorce 5 tisoč govedi, kar pomeni, da so nas hitri testi stali 25 milijonov tolarjev. K temu moram prišteti še izpad prihodka, ker zaradi izrezovanja hrbtenic ne moremo prodajati nekaterih kategorij mesa, na primer rosbifa in ličnice. Če vse skupaj seštejem, imamo v Celjskih mesninah zaradi ukrepov BSE blizu 300 milijonov tolarjev dodatnih stroškov na leto. Včasih pa smo na račun odpadkov, ki jih je prevzemal Koto, celo služili. Na leto tudi do 100 milijonov tolarjev. Razlika med včeraj in danes je res velika.

Jo plačujemo potrošniki?

Ne. Če bi stroške vgradili v ceno, bi bilo meso občutno dražje, tega pa si ne moremo privoščiti. Denar, ki nam ga poberejo strogi ukrepi, smo dobili nazaj s povečanim obsegom dela in z zmanjševanjem drugih stroškov podjetja.

Tudi stroškov dela? Slišati je namreč, da so plače pri vas zelo nizke.

So v skladu s kolektivno pogodbo. Če se primerjamo s plačami v regiji, so zagotovo boljše kot drugje. Niso pa, seveda, primerljive z negospodarstvom.

Dejali ste, da je v Sloveniji nadzor klanja govedi bolj strog kot drugje v Evropi. V čem smo bolj »papeški od papeža«?

Slovenija je med prvimi uvedla obvezno testiranje živali, ki so starejše od 24 mesecev. Drugje je ta meja običajno pri 30 mesecih. Bolj stroge ukrepe imamo tudi pri odstranjevanju pogojno nevarnih tkiv. Med prvimi smo šli na izrezovanje hrbtenic in smo skorajda edini v Evropi, pri katerih je prepovedana uporaba mesa glave, kar je po moje velik nesmisel. Samo pri nas je prepovedana tudi uporaba govejih črev. Od vseh držav, kar jih poznam, je torej v Sloveniji zagotovljena največja možna zaščita potrošnika. Pri tem pa niti ne vemo, ali vzročna povezava med BSE in Creutzfeldt-Jakobovo boleznijo sploh obstaja.

Nelagodje ob sumu, sploh pa potem, ko je bolezen živali potrjena, je kljub temu zelo veliko.

V Celjskih mesninah smo lani poklali 13.000 glav govedi, kar je skoraj



največ v Sloveniji, pri tem pa smo tokrat prvič naleteli na sumljiv primer. Lahko torej rečem, da je v naši državi BSE zelo redka, z vsemi ukrepi pa jo bomo gotovo popolnoma iztrebili.

Razlage o vzrokih za bolezen norih krav so še vedno dokaj različne. Kakšno mnenje imate vi o tem?

Mislím, da gre za kombinacijo vzrokov in da lahko izvor bolezni iščemo v genetiki in v prevelikem izkoriščanju živali. To se je pokazalo v Veliki Britaniji, kjer so se šli vseh sort embrio transferov in mlečnost živali zastavili pri več kot 12 tisoč litrov na leto. V ZDA, na primer, so vsako kravo, ki ji je mlečnost padla pod 12 tisoč litrov, enostavno poslali v klavnico. Ekonomičnost so pač postavili na takšne številke, to pa je zahtevalo bolj intenziven način prehrane s koncentratom in selekcijo bolj produktivnih živali, kar pa za živino pomeni svojevrstni šok, ob katerem lahko pridejo na plan različne bolezni.

Se vam zdi prav, da smo potrošniki obveščeni že o sumu in ne šele potem, ko je bolezen potrjena?

Če bi karkoli skrivali, nam potrošniki ne bi več zaupali. Zato je prav, da so o vsem obveščeni. Ker pa že vedo, da je v Sloveniji nadzor nad govedino bistveno večji kot pri drugih kategorijah mesa, so tudi ta zadnji primer suma na okužbo z BSE sprejeli povsem normalno. Vsaj če sodim po prodaji v našem podjetju, ki ni prav nič padla. Prav nasprotno. Trenutno nam govejeje mesa celo nekoliko pri-

manjkuje. Je pa res, da bo morebitni novi primer bolezni norih krav negativno vplival na izvoz. V državah, kjer nimajo nobenega nadzora, se namreč zelo čudno odzivajo in komaj čakajo, da lahko ustavijo uvoz kakovostnega slovenskega mesa, ki je na teh trgih zelo konkurenčno in tudi cenjeno. Pri tem pa ne gre toliko za nezaupanje do slovenskega mesa, ampak bolj za politični pritisk.

Edini izhod, da nadomestite izpad prihodkov na južnih trgih, je torej zahod.

Na vstop v Evropsko unijo se pripravljamo že dve leti in iščemo primerne trge. Priložnost vidimo za tiste trajne izdelke, ki jih Evropa nima, na primer za savinjski želodec ali suho domačo salamo. Prepričan sem, da bomo v sosednjih državah našli kupce tudi za sveže meso. Seveda bomo še naprej obdelovali tudi južne trge, vendar je treba vedeti, da so zlati časi tam že mimo. Ker države počasi postavljajo na noge lastno proizvodnjo, ker bodo carinske zaščite še višje in ker je kupna moč še vedno katastrofalno nizka. Pa tudi pritiskov na kupce, naj ne kupujejo slovenskih izdelkov, bo še več.

Vsi večji živilsko-predelovalni obrati so zadnja leta veliko vlagali v posodobitev proizvodnje in sledljivost mesa. Koliko je že vas doslej stala Evropa?

V treh letih smo za naložbe namenili 3,5 milijarde tolarjev in mislim, da smo po vložnem denarju in po tehnološki opremljenosti zagotovo na prvem mestu v branži. Še pred sedmimi leti pa smo imeli zastarelo opremo, velike izgube in skoraj nič domačega trga. Samo za novo tovarno za predelavo mesa smo, oziroma bomo dali 2,5 milijarde, s tem da smo nekaj opreme kupili že prej. Zaradi vseh naložb - nove klavnice in nove predelave, obnovili bomo tudi hladilnico, bomo dobili ovalne žige, ki bodo naša vstopnica na zahod.

Se drži napoved, da boste novo tovarno za predelavo končali do marca?

Dela napredujejo po načrtu, saj smo večino gradbenih del že končali, te dni pa smo že začeli nameščati opremo. Tovarno bomo najverjetneje zagnali po veliki noči.

Kakšne bodo zmogljivosti nove predelave?

Najmanj 20 ton na dan, s tem da bomo del proizvodnje ohranili tudi v starem delu. Obnovili bomo oddelek za trajne izdelke, saj računamo, da bomo na evropskem trgu uspeli prav s tem programom. Samo trajnih izdelkov bomo v novem in obnovljenem oddelku lahko izdelali na mesec po 200 in še več ton. V novi tovarni bomo razširili tudi tako imenovani mikro-konfekcijski del, to je narezovanje klobas, na stari lokaciji pa bomo dosedanjo predelavo poltrajnih in obarjenih izdelkov prenovili v oddelek za polpripravljene in gotove jedi.

Boste zaradi širitve programov povečali tudi število zaposlenih?

Ze lani smo jih na novo zaposlili 60, tako da nas je zdaj že skoraj 350. Z odpiranjem novih delovnih mest bomo nadaljevali tudi letos, saj živilsko-predelovalna branža kljub novi tehnologiji potrebuje veliko rok.

Vam je žal, ker vam lani ni uspelo povezati regijske mesarje, s katerimi ste želeli združiti kapital in si razdeliti stroške za novo predelavo?

Nekateri, ki so potem zašli v težave, pač niso imeli posluha za naše predloge. Morda smo bili prezgodnji, vendar se nam je zelo mudilo. Kasneje pa so se okoli nas začele dogajate prisilne poravnave. Smo pač šli sami naprej in mislim, da je pot, ki smo jo ubrali, edina pravilna, čeprav bo zaradi finančnih obremenitev zelo težka. Lahko bi obnovili tudi staro predelavo, saj so kljub dotrajanosti pogoji v njej še vedno boljše kot marsikje drugje, vendar smo se kljub temu odločili za novo tovarno. In ni nam žal, saj nas čez deset ali dvajset let ne bo bolela glava. Marsikoga pa bo že veliko prej.

Vas ni strah, da bi vas po vstopu v unijo kupilo kakšno večje evropsko podjetje in vas zaprilo, kot se je zgodilo že marsikje drugje?

Takšna nevarnost vedno obstaja. Za primerno ceno je vse na prodaj. V Celjskih mesninah smo zadnja leta veliko delali na tem, da podjetje ostane v rokah zadrug in kmetov. Kmetje pa vedo, da bi si s prodajo podjetja kot so Celjske mesnine, odrezali vejo. Zato menim, da je takšno lastništvo, ki ga imamo v našem podjetju, edino, ki bo ostalo v slovenskih rokah. Vse ostalo je na prepihu. Zadruga v celjski regiji si kljub temu, da že imajo večino v Celjskih mesninah, želi svoj delež še povečati in prepričan sem, da bodo to tudi storili. Tudi če bi se zgodilo, da bi katera od zadrug zašla v težavo in bi svoj delež morala prodati, bi ga v skladu s pogodbo lahko ponudila le ostalim zadrugam. Enako kot zadruga razmišlja tudi naša uprava, ki ima sicer manjši delež lastništva.

JANJA INTIHAR
Foto: GREGOR KATIČ

AKTIV RAVNATELJEV OSNOVNIH ŠOL MESTNE OBČINE CELJE

OBVESTILO

o vpisu v prvi razred devetletne osnovne šole

Obveščamo vse starše, prebivalce Mestne občine Celje, da bodo vse celjske osnovne šole:

I. OŠ Celje, II. OŠ Celje, III. OŠ Celje,
IV. OŠ Celje, OŠ Frana Kranjca, OŠ Hudinja, OŠ Lava,
OŠ Frana Roša in OŠ Ljubečna

vpisovale otroke

v prvi razred devetletne osnovne šole
za šolsko leto 2003/2004
4., 5. in 6. februarja 2003.

Vpis bo potekal:

- v torek, 4. februarja, od 10.00 do 14.00 ure
- v sredo, 5. februarja, od 10.00 do 14.00 ure
- v četrtek, 6. februarja, od 14.00 do 18.00 ure

Vpis je obvezen za vse otroke, rojene leta 1997.

Starši praviloma vpisujejo otroke v osnovno šolo, v katere okoliš sodi njihovo prebivališče.

ADUT

Moj svet je moj dom



Glasbeni stolp Philips

FW - C380
tristezni zvočniki, RDS, predvajalnik za 3 CD
plošče, moč 2 x 120 W

54.990.-

Barvni televizor Philips

BTV 29 PT 5507
popolnoma ravna slikovna cev, diagonalno 72 cm,
plug & play, smart test

134.990.-



Pralni stroj Gorenje

WA 682
12 programov, 600 obratov/min
za 5 kg perila

72.690.-



Hladilnik Gorenje

K 337/2
kombiniran hladilnik - zamrzovalnik, digitalni
pokazatelj temperature, zvočni alarm

109.990.-

Nakup na kredit /6 ali 12 obrokov/
bela tehnika in televizorji GORENJE

5 % popust
za belo tehniko GORENJE
pri plačilu z gotovino ali kreditom



Kuhinjski aparat BOSCH

MUM 4750
moč 700 W
kovinska tlačilna posoda

36.990.-



Likalnik Delonghi

PRO - 130
posoda za vodo iz nerjavnega jekla, kapaciteta 1 l
varnostni termostati

29.924.-

VABLJENI

25. 1. ob 10.00 v Nakupovalni center ERA v Žalcu

- na oddelku 1.2.3.....ŽE Diži bo z vami priznani slovenski kuhar **Tomaž Vozelj**, ki vam bo zaupal svoje kulinarične skrivnosti
- zabavna tekmovanja: "Vitaminski, vitaminčki..."
- glasbeni in plesni program: "Z vitamini in aerobiko zaplešimo v čudoviti dan..."
- priznana vokalistka **Agata Šumnik Zgonec**
- predstavili se bodo znani zeliščarji. Posvetujte se z njimi!

KRALJESTVO vitaminov

ERA



Obvestilo

Na osnovi sklepa skupščine delničarjev
PUV Celje, d.d. z dne 30.8.2002 je
Okrožno sodišče v Celju izdalo
sklep o spremembi imena družbe

PUV, nizke in vodne gradnje, Celje, d.d.

se spremeni v

NIVO, gradnje in ekologija, d.d., Celje
skrajšano: **NIVO, d.d.**

V želji, da postanemo v novi preobleki čim bolj
prepoznavni, se veselimo sodelovanja z Vami.

PUV



Veliko ustvarjalcev najlepših voščilnic 2003 se je zbralo v gostišču Lovca v Vojniku.

Voščila z gumbi in testeninami

Dragoceno sporočilo lastnoročno izdelanih voščilnic - Šesti izbor najlepših v organizaciji NT&RC je bil najbolj množičen doslej

Zaključek šestega izbora »naj« voščilnice v organizaciji NT&RC s pokroviteljem Občino Vojnik je bil v prijaznem obnovljenem gostišču Lovca v Vojniku. Zbralo se je doslej največ nagrajencev, kar dokazuje o širitvi naše akcije. Povabili smo vse, ki so po mnenju štiričlanske komisije izdelali najlepše božično - novoletne voščilnice, s katerimi so razveselili sorodnike, prijatelje in znance ter nenazadnje tudi nas, ki izbor pripravljamo.

Na natečaj smo tokrat dobili 56 pošilk z okoli 200 voščilnicami, ki so jih izdelali v vrtcih, malih, osnovnih in srednjih šolah, odrasli in družine. Voščilnice so bile izdelane v različnih tehnikah in materialih: od klasičnih pa do za voščilnice skoraj neverjetnih, kot so gumbi, blago, razne testenine in slame, posušene trave in rože, keramika, steklo, razne nitke, pletenja, veliko je bilo eko voščilnic... Večina voščilnic je bila opremljenih s prijetnimi besedili, opazili pa smo, da je bilo tokrat veliko manj kot včasih prepisanih misli različnih avtorjev.

Članica komisije **Tatjana Cmok** iz Šentjurja je ugodno ocenila letošnje izdelke, zlasti pa je pohvalila

la pobudo knjižnice Vojnik, ki pripravi razstavo nagrajenih in drugih voščilnic, saj to mnogim koristi za navdih pri izdelovanju voščilnic. Tako so si učenci Šole s prilagojenim programom OŠ Primož Trubar iz Laškega lani ogledali razstavo ter se po njej odločili za sodelovanje in uspeli, saj so med osnovnimi šolami osvojili 1. mesto. Navdih za sodelovanje je na razstavi dobila tudi **Lidija Bauman** iz Vojnika: »Najprej sem si ogledala razstavo. Ker poučujem na Kmetijski in gospodinjski šoli v Šentjurju in so mi take stvari blizu, ni dolgo trajalo, da sem se odločila za sodelovanje.« Tokrat je sodelovala kot ena izmed treh mentoric šole iz Šentjurja, ki je dobila 1. nagrado med srednjimi šolami, dve voščilnici pa je poslala v imenu družine in si delila 1. mesto v tej kategoriji z družino Majcen iz Zadobrove pri Škofji vasi. Na eno izmed dveh voščilnic je napisala: »Da bi v novem letu 2003 občutili dobroto sveta, prisluhnili prijazni besedi, poiskali trenutke sreče in se z nasmehom predali delu, vam želijo Lidija, Joži in Anja Bauman iz Vojnika.«

Kmetijska in gospodinjska šola Šentjur je letos sodelovala z men-

torji **Lidijo Bauman**, **Bernardo Obreza** in **Darinko Tepeš**. Voščilnice že vrsto let izdelujejo sami in tako prihranijo tudi kakšen tolar. Na šoli so bili najprej do take odločitve skeptični, zdaj, ko vidijo izdelke, pa so navdušeni. Sodelujejo s trgovskim podjetjem Era, v njihovih trgovinah prirejajo delavnice za kupce in tako opozarjajo na svojo šolo in izdelke. Že tretjič je sodelovala **družina Majcen** iz Zadobrove ter tretjič osvojila 1. nagrado med družinami. Mama **Sabina Majcen** je povedala, da so pri delu tudi tokrat pomagale hčerke **Urška** in **Nina**, pa tudi najmlajša, šestletna **Ana**, je narisala prvo voščilnico med enajstimi, kolikor so jih poslali. V dolgih zimskih večerih tako ustvarja ženski del Majcnove družine, medtem ko oče **Marjan** vse skupaj samo opazuje. Ob voščilnicah **Sabina** slika tudi rute, riše v različnih tehnikah in se uči kaligrafije.

Med posamezniki je z odlično in elegantno voščilnico na eko stisnjem papirju, v njem pa je vtisnjena pletena roža, slavila **Marta Lukačič** iz Celja (po nagrado je prišel mož, ki ni vedel, da je žena na natečaj poslala voščilnico!), 2. nagrado pa je dobila **Tjaša Senica**, prav tako iz Celja, ki poučuje raz-

Med srednjimi šolami je zmagala Kmetijska in gospodinjska šola iz Šentjurja, ki je županu **Benu Podergajsu** podarila vino, pridelano v šolskem vinogradu in nagrajeno z zlato medaljo na radgonskem sejmu.

redni pouk na 1. Osnovni šoli v Celju, sicer pa zadnjih šest let uči v celjski bolnišnici. Vsako leto izdelava več voščilnic v različnih tehnikah, na prigovarjanje prijateljic pa je letos sodelovala tudi na natečaju NT&RC. Direktorica Marketinga NT&RC **Vesna Lejčič** se je odločila, da bo naša hiša z njenimi voščilnicami za prihodnje leto čestitala poslovnim partnerjem. Tretjevrščena **Jelka Kompan** iz Ločice pri Polzeli se zaradi boleznih podelite ni mogla udeležiti.

Navdušeni so bili tudi najmlajši iz **vrtev Zarja**, **enota Iskrice v Celju** in **Mavrica v Vojniku**, ki so dobili 1. in 2. nagrado, posebno nagrado za idejo - razbite črepinje za srečo z voščilnico - pa je dobila

družina Jurgec iz Vojnika, ki tudi sodeluje vsako leto.

Nagrajencem je čestital tudi župan občine Vojnik **Ben Podergajs**, ki je za potrebe občine odkupil nekaj voščilnic že lani, to pa bo naredil tudi letos. V priložnostnem programu so nastopili učenci Osnovne šole Vojnik: harmonikar **Blaž Preložnik**, kitaristka **Maja Kmetec** in družinski trio **Lea, Urša in Uroš Jurgec**.

Šesta ponovitev natečaja za najvoščilnico ob božiču in novem letu je uspela, saj je zajela veliko ustvarjalcev iz mnogih občin celjskega območja. Upamo, da bo tako tudi na sedmi ponovitvi.

TONE VRABL
Foto: GREGOR KATIČ

Družina **Jurgec** je dobila nagrado za idejo voščilnice v obliki črepinj, ki prinašajo srečo, Jurgečevi otroci pa so se izkazali tudi v priložnostnem kulturnem programu.

Zbrani so si z zanimanjem ogledali razstavo nagrajenih voščilnic in primerjali svoje izdelke z drugimi.



Stanovanja namesto lokalov

V mestnem jedru Celja naj bi v praznih lokalih pridobili 20 stanovanj

Celjske Nepremičnine so sredi decembra z razpisom ponudile v najem 18 izpraznjenih lokalov v mestnem jedru. V najem so oddali vse 4 lokale v pritličju, za ostale, v nadstropjih, zanimanja ni bilo.

»Zato smo se odločili,« je povedal direktor Nepremičnin Slavko A. Sotlar, »da 14 neodddanih lokalov preuredimo v 20 novih stanovanj. Oddali bi jih predvsem mladim družinam in s tem poskušali prispevati k oživitvi mestnega jedra.« Za zdaj še ni jasno, koliko denarja bo potrebno za prenovo lokalov v

stanovanja, a Sotlar poudarja, da bi se to dalo storiti z minimalnimi posegi še letos. »Kljub temu, da pričenjamo naložbo v izgradnjo novega stanovanjskega bloka, kar bo stalo okoli 600 milijonov tolarjev, smo sposobni še letos preurediti dodatnih 20 stanovanj,« je povedal Sotlar.

Med oddanimi lokali je bilo največ zanimanja za gostilno Stari pisker, kandidiralo je kar šest ponudnikov, v najem pa jo je dobil Zoran Golc, ki bo v prostorih pri celjski tržnici uredil lokal po vzoru svojega teharškega Picikata.

Izvedeli smo tudi, da naj bi že v naslednjih tednih z delom pričel novoustanovljeni odbor za oživitve mestnega jedra. Vodil ga bo župan Bojan Šrot, ki je vanj povabil predstavnike različnih dejavnosti. Ti naj bi sami sooblikovali usklajen program oživitve jedra z različnimi prireditvami, stojnicami na prostem in podobno. Za dela naj bi potrebni denar prispevali nosilci trgovske, gostinske in druge ponudbe v jedru. Ker so vse bolj živa tudi razmišljanja o pokritju Stanetove ulice, bi to omogočilo takšne načine ponudbe, prodaje in prireditev

tudi v hladnejših mesecih in ob slabem vremenu, pa tudi del gostinstva bi lahko prestavili na ulico. BRST

Denar za stranke in svetnike

Celjski svetniki so na zadnji seji mestnega sveta potrdili predlog o financiranju političnih strank in dela mestnih svetnikov.

Mestna občina mora namreč na podlagi zakona o političnih strankah financirati stranke, ki jim za vsak dobljen glas na novembrskih volitvah pripada 90 tolarjev mesečno, kar bo mestni proračun stalo skoraj milijon 900 tisoč tolarjev mesečno. Največ bo dobila LDS, nekaj nad 600 tisoč tolarjev, 290 tisoč bo dobivala ZLSD, 236 tisoč SDS, 182 tisoč SLS, 154 tisoč DeSUS, 119 tisoč Nova Slovenija, 105 SNS, 103 tisoč SMS in 96 tisoč Zeleni.

Za prihodnjo sejo mestnega sveta, predvidoma bo 14. februarja, je župan Bojan Šrot pripravil tudi predlog povišanja sejin, ki so bile doslej med najnižjimi v Sloveniji. Tudi po tem predlogu svetniki ne bodo ravno obogateli. Za vsako sejo naj bi po novem prejeli 35 tisoč tolarjev, 10 tisoč bi dobivali za udeležbo na sejah odborov in komisij mestnega sveta, za vodenje le-teh pa naj bi predsedniki dobivali po 15 tisoč tolarjev. BS



Top Classic, drugi del

Top Classic, glasbena prireditev Kulturnega društva Antona Aškercia I. Gimnazije v Celju, je bila minuli ponedeljek na odru že drugič.

Dobili so namreč toliko prijav, da se vsi nadebudni mladi glasbeniki niso mogli predstaviti v dveh urah. Nastopili so posamezniki, dueti, skupine, ki so zapeli avtorske skladbe ali pa različne priredbe s slovenske in svetovne glasbene scene.

Top Classic je začel Primož Škerl leta 1987, ko je prvič v šolski telovadnici zbral tiste, ki so si upali svoje glasbeno znanje pokazati tudi profesorjem in sošolcem. Nekaj njegovih izjav so objavili na Top Classicu v dvorani Golovec. Gost prireditve je bil tudi Luka Umek, član zasedbe Nude, ki je bil dijak I. Gimnazije v Celju in je svojo glasbeno pot zaoral na Top Classicu. S.B., Foto: GK

Po štirih letih spet na Golovcu

Smučarsko društvo Snežak iz Celja je izkoristilo radodarnost narave, ki je nasula dovolj snega, da so po štirih letih znova lahko pripravili kar dva smučarska tečaja za predšolske otroke na Golovcu.

Prvega se je prejšnji teden udeležilo 58 otrok, drugega prav danes s pravo veleslalomsko tekmo zaključuje skupina dvajsetih otrok. Petdnevni tečaji s po dvema šolskima urama vsak dan so bili priložnost za prve smučarske korake najmlajših Celjanov. Za nekoliko starejšo populacijo mladine bodo tečaj pripravili med počitnicami, na Rogli. BS, Foto: A.Š.



POZOR, HUD PES Biseri



MOHOR HUDEJ

Dostikrat premišlujem o tem, da imam kar precejšnjo srečo, ker delam v mestnem jedru. Prav fino je iti na malico, ko te ob poti spremljajo simpatične stavbe iz obdobja, ko se je Franc Jožef pritoževal nad Loosovo stvaritvijo, češ da ne mara hiš brez obrvi in bi verjetno dal vse, da bi nasproti vhoda v njegov Hofburg stala kakšna izmed celjskih neoklasicističnih trnadstropnic. Joj, kako rad imam to mesto, pomislim. Všeč mi je, ker je mestno jedro še vedno tako kompaktno, ker ga med vojno niso uničile bombe, kot so recimo nemška in avstrijska mesta. Mestno jedro je še vedno homogeno in strahoma zavržem vsakršno misel na to, da bi kakšen nepridiprav posegel v to homogenost.

Odkrito povedano, všeč mi je celo Korpnikova stvaritev pred občino, čeprav vem, da so se mnogi nad njo pritoževali. Všeč mi je, ker se zdaj še raje zazrem v čudovito stavbno okolico. Všeč mi je, ker je trg postal homogen. Všeč mi je, ker je trg dobil razsežnost, ki je prej ni imel. OK, res je, da je sprva bil trg nekoliko pust, brez zelenja, ampak Nande mi je rekel, da so mu tako naročili. No, pa so potlej le popravili ta vtis. Če se še spominjate; na stare, nekoliko anahrone, so-realistične mestne svetilke so obesili moderna, plastična korita, ki so se v barvni niansi ujemale z barvo svetilk, pa še stroški niso bili previsoki, ker lahko takšne dobiš v Baumaksu za džabe. Tudi tista ikebana je popestrila trg, ga naredila bolj zelenege (cipresa se je po feng šuju odlično ujemale z lipo in dajala trgu občutek uravnoveženosti), lesena obroba pa je v prostor vnesla domačnost, nekako me je toplo spomnila na otroško igrišče, kjer smo se igrali kot mulci, obenem pa je tako v prvem kot v drugem primeru preprečevala, da se mivka ali zemlja ne izlijeta v sam prostor. Dekorativenost in funkcionalnost z roko v roki.

Na sploh se je funkcionalnost biserov pokazala skozi vse letne čase. V času, ko je naše domove napolnjeval tihi čas pričakovanih rodbinskih obiskov, brezmadežno spočetemu v čast, ko si je mesto nadelo svoj praznični nakit, so se tudi biseri zalesketali v

prednovoletnem blesku. Domiselno so jih okrasili na ekonomičen, vsem nam domač, očarljiv način. Če ste morda okrasitev prezrli, vam dajem v znanje, da so v notranjost bučk namestili drobnolesketajoče se žarnice, ki jih sicer v gospodinjstvu uporabljamo za okrasitev božičnih drevesc. Tehnološko so zadevo rešili praktično in enostavno, saj so jih pritrtili s selotejpom. Tako lahko po slavlju zadevo enostavno odstranijo, morebitne madeže pa v nekaj potezah očistijo z acetonom. Morda bi dal še neobvezno idejo za naslednje leto. Biseri bi lahko okrasili še lepše: enega z nekoliko močnejšimi žarnicami, drugega pisano, tretjega recimo v fluorescentnih barvah, četrti bi mežikal, petega bi razsvetljevala prikrita neonska svetloba, slaba pa tudi ni ideja nekega mojega prijatelja, ki je dejal, da bi lahko mestna občina kaj zaslužila tudi z možnostjo oglaševanja v biserih. Vanje bi montirali neonske napise, po možnosti nadnacionalk, ki si boljše lokacijo za reklamo ne morejo zamisliti.

Skratka, kaj kmalu se bodo biseri ponovno izvilili iz pri-meža snežne odeje, in ker so na njih pač mat stekla, da bi kdo slučajno ne videl načetih ostankov Celeie, ki so jih arheologi poslikali za bogate in skrbno varovane arhive (baje hranijo celo drugo Aristotelovo knjigo Poetike, ki govori o komediji), menim, da bi se pred pomladjo naredil nov strateški načrt, kaj bo mo letos počeli z njimi. Ker so nekoliko preveč abstraktni in nekoliko spominjajo na Loosovo stvaritev na Dunaju, predlagam, da jim letos naredimo brke, nenazadnje jih lahko pobarvamo, saj so tudi v naravi biseri mnogobarvni. Seveda pa je to zgolj moje skromno mnenje. Vem, da imamo v Celju ogromno ljudi in njih idej, kaj z njimi storiti, da bi bili še lepši.

MODRI TELEFON

Do prihodnjega četrta bo vaše klice na Modrem telefonu sprejemala novinarka Milena Brečko Poklič. Na telefonsko številko 031/569-581 jo lahko pokličete vsak dan med 10. in 17. uro. Svoja vprašanja za Modri telefon lahko med ponedeljkom in petkom zastavite tudi po telefonu 42-25-190.





Zrcalo Spodnje Savinjske doline

Ne le tekmovanje, temveč izboljšanje kakovosti življenja in okolja

Turistična zveza Spodnje Savinjske doline (TZSSD) je v petek pripravila zaključno prireditev v akciji Moja dežela, lepa in gostoljubna in podelila priznanja najbolj urejenim.

Na prireditvi so podelili priznanja za urejenost večjih in manjših krajev, šol, vrtcev in podjetij. V kategoriji večjih krajev so nagradili mesto Žalec, Polzelo in Braslovče. Med manjšimi kraji je komisija za najlepše ocenila Gomilsko z Grajsko vasjo in Šmatevžem, Tabor z okolico in Letuš. V kategoriji osnovnih šol sta šoli v Braslovčah in na Polzeli zbrali enako število točk, med vrtci pa so za najlepšega ocenili vrtec v Aškerčevi ulici v Žalcu. Kar 13 nagajencev so na-

gradili v kategoriji podjetja in obratovalnice, poleg tega pa so podelili še priznanje Magdi Posedel iz Braslovč za spominek hmeljarskega staršine.

Na prireditvi je predsednica TZSSD Božena Kosu poudarila, da je štiriletno ocenjevanje obrodilo sadove in da je komisija imela težko delo. Posebej je opozorila, da bi se morale občine dogovoriti za enotno označevanje, ki bi pripomoglo k prepoznavnosti doline, hkrati pa je v imenu komisije omenila, da bi k lepšemu videzu veliko pripomogle tudi bolj urejene ceste. Predsednik Turistične zveze Slovenije (TZS) dr. Marjan Rožič je poudaril, da namen projekta ni zgolj tekmovanje med

kraji, temveč izboljšanje kakovosti življenja in okolja v posameznem kraju. Napovedal je tudi, da bodo v letošnjem letu v tekmovanje Moja dežela, lepa in gostoljubna uvedli nove elemente, posebej pa naj bi se kraji in društva predstavili na celjskem sejmu Flora.

Sicer je minuli teden novoizvoljeni izvršni odbor TZS za uspešno delo pri razvoju turizma podelil bronaste in srebrne častne znake. Avgust Lenar iz podjetja Logarska je prejel bronasti častni znak TZS, prejemnika srebrnega častnega znaka pa sta Marjan Šviglin iz Term Olimia in Alojz Hudarin iz velenjskega turističnega centra.

U. SELIŠNIK

Foto: D. NARAGLAV



Podelitev priznanj najlepše urejenim v Spodnji Savinjski dolini.

Bele igre brez meja

Turistično društvo Polzela in občinska zveza športnih društev sta v Volčji jami v Šeneku pripravila Igre brez meja na snegu.

Gibanje in druženje na snegu so bolj za šalo povežali s tekmovanjem, ki se ga je udeležilo kar 97 tekmovalcev s številnimi navijači. Najmlajši so se pomerili v vožnji z vrečami, napolnjenimi s senom, zmagala pa je Anja Novak. V slalomu s sanmi so v štirih starostnih kategorijah slavili Matic Perger, Leonid Glavnik, Tomaž Terčan in Simona Tkalec. V ekipnem spustu z zračnicami so v treh kategorijah slavili Tina Žnidar in Jure Kolšek, Andrej Petek in Srečko Špindler ter Dragica Skornšek in Danijela Strožar. Najlepšega snežaka so naredili Mrakavi. TT



Zanimivo tekmovanje je pritegnilo veliko gledalcev.

Na snegu tudi konji

Konjeniško društvo Mustang je v nedeljo pripravilo drugo tekmovanje eno in dvovpreg s sanmi.

Zanimivega tekmovanje v prelepem nedeljskem popoldnevu se je udeležilo 18 vpreg iz domačega društva ter Konjarskih društev (KD) Lukovica, Zgornja Savinjska dolina in Celje. Tako med eno kot dvovpregami je slavil Anton Puncer iz Mozirja pred Brankom Lešerjem iz KD Celje in Silvom Lenkom iz KD Mustang Gomilsko. TT

Samo prvič v domači upravni enoti

Iz celjske poslovne enote družbe AMZS so nas opozorili, da je v tekstu Center za savinjske avtomobile, objavljenem v minuli številki NT, prikradla nekaj napak. Tako ima celjska enota poleg Šempetra filialo še v Rogaški Slatini, Boris Perko pa je predsednik Avto moto zveze Slovenije.

Asociacija Avto Moto Zveze Slovenije je večinski lastnik družbe AMZS, ki je zgradila in odprla novo poslovalnico v Šempetru. Predsednik njihove uprave je Marko Vihar. V celjski enoti AMZS pa so dodali tudi podrobnejšo razlago podaljšanja registracije: »Z uvedbo nalepk lahko tudi pri AMZS v Žalcu opravi tehnični pregled vsako, ne glede na stalno prebivališče. Pomembno je le, da

opravi prvo registracijo vozila na svojem območju oziroma v kraju stalnega prebivanja, zaradi pridobitve registrskih tablic in odprtja dosjeja o vozilu. Tudi pred uvedbo nalepk je bil tehnični pregled lahko opravljen kjerkoli v RS. Le podaljšanje registracije vozila je bil upravni postopek, kar pa z uvedbo nalepk ni več. Upravni postopek, ki je vezan na pooblastila upravnih enot, ostaja v primeru prve registracije z izdajo registrskih tablic, zamenjave lastništva, menjave prometnega dovoljenja in podobno. Tovrstna opravila pa lahko na podlagi izdanih pooblastil s strani upravnih enot opravlja organizacija za tehnične preglede,« je razložil direktor poslovne enote Celje Ivan Karo.

Vsaka naslednja registracija (ki pa to dejansko ni več, saj je vozilo že registrirano) pomeni pridobivanje nalepke o tehnični brezhibnosti. Pogoji za pridobitev nalepke je tehnična brezhibnost vozila, plačana pristojbina za cestni sklad in obvezno avtomobilsko zavarovanje. »Ko je vozilo enkrat registrirano na območju RS, lahko vsako leto, če vozilo izpolnjuje zgoraj naštetne pogoje, opravi podaljšanje kjerkoli na kateri koli enoti tehničnih pregledov v RS. Torej, tudi če greste na dopust in ste že na morju, na primer na slovenski obali, lahko postopek podaljšanja registracije opravite tudi v Kopru, čeprav ste iz Murske Sobotice,« še dodaja Karo. US

Jajce za spomin, jabolko za zdravje

Zasneženi hribi kar vabijo na sprehode in pohode. Tako so se pred kratkim na Reško planino odpravili Preboldčani, minulo soboto pa so polzelski planinci pripravili 21. pohod Zdravju nasproti.

Na Goro Oljko se je podalo kar 900 pohodnikov iz različnih slovenskih krajev. Člani PD Polzela so vsem pohodnikom ponudili trdo kuhana jajca, še posebej pa so pozdravili Štefko in Boža Jordana, Ferdinanda Glavnika in Stanka Štormana, ki so se udeležili vseh pohodov.

Preboldski planinci pa so pripravili tradicionalni, 26. pohod krajanov v Dom pod Reško planino. Pohodniki so uživali v sončni in zasneženi pokrajini, pri domu pa jih je pričakalo jabolko za zdravje. TT, DN



Zimska idila pod Reško planino.

NA KRATKO

Državi tudi s karticami

Od minulega tedna dalje lahko občani na sedežu žalske uprave enote in v informacijski pisarni na Vranskem vse storitve plačujejo tudi s plačilnimi karticami. V UE Žalec kartice sprejemajo na šestih šalterskih mestih, občani pa so, po besedah načelnika UE Žalec Marjana Žoharja, zadovoljni z novostjo, ki so jo uvedli državni organi.

Čebelarji zborujejo

Čebelarstvo društvo Polzela bo letos proslavilo 55 let dela. Tudi zato so si člani na občnem zboru zadali številne naloge, predvsem pa bodo poskrbeli za skrbno vzdrževanje svojega doma ter poskušali izdati bilten. Sicer je delovno delo čebelarjev predstavil predsednik društva Radivoj Verbnjak, častni predsednik zveze čebelarstvih društev Spodnje Savinjske doline Anton Rozman pa je prisotne seznanil s pripravami na svetovni kongres čebelarjev Apimondija 2003, ki bo avgusta v Ljubljani. Na občnem zboru so se zbrali tudi čebelarji iz Prebolda, ki jih vodi Ivi Lebar. Odločili so se, da bodo v muzejski zbirki Prebold skozi čas v preboldski graščini uredili tudi čebelarstveni kotiček. US, TT



Kdo potrebuje ekološke?

Ustanovitev Ekološkega društva Šentjur spodletela, vnovičen poskus februarja - Razgrete strasti zaradi cinkarniške deponije sadre

Na Proseniškem se je minulo sredo zvečer zbralo okoli 40 okoljevarstvenikov, zlasti domačinov. »Ustanovljamo ekološko društvo, sploh prvo v šentjurski občini,« je zbrane nagovorila Marta Slakan.

Na ustanovni zbor je povabila tudi predsednika Zveze ekoloških gibanj Slovenije (ZEG) Karla Lipiča, vabila pa razposlala še številnim občanom, ki bi lahko pripomogli k uspešnemu delu društva. Očitno pa se je prav širše zastavljenega dela in tega, da bi se lahko »odrinjeno« počutili Krajevna skupnost Blagovna in Občina Šentjur, prestrašila skupina domačinov, ki je bojkotirala ustanovitev društva.

»Društvo naj bi se ukvarjalo s cinkarniško deponijo sadre, bazno antenske postaje, ki jo je Mobitel po-

stavil na zemljišču Ratajevih v Šentjuru, in drugimi okoljskimi težavami na območju občin Šentjur in Dobje. To naj bi bilo sedemnajsto društvo v ZEG, ki jo je 10 društev lani ustanovilo v Žički kartuziji,« je po spodletelem ustanovnem zboru pojasnjeval predsednik zveze Karel Lipič in napovedal novo srečanje okoljevarstvenikov iz Šentjura v februarju. Na Celjskem ima ZEG svoje aktiviste že v društvih v Čelju, na Teharju in Savinjski dolini, odlično sodelujejo s šaleškimi okoljevarstveniki, ki jih vodi velenjski župan Srečko Meh, društvo pa ustanovljajo tudi na Konjiškem.

V Šentjuru so lani prav s pomočjo Slovenskega ekološkega gibanja pripravili javno tribuno ter zahtevali dodatna merjenja sevanj

bazne antenske postaje, predsednik ZEG Lipič pa pravi, da bi jo morali glede na opravljene meritve preseliti na lokacijo, kjer ne bi ogrožala ljudi.

Kako nam bo društvo pomagalo?

Proseniško so za ustanovni zbor društva izbrali zaradi bližine cinkarniške deponije sadre. Kot je znano, želijo v cinkarni preiti na deponiji Za travnikom iz mokrega na suho odlaganje sadre, okoliški krajanji pa se temu upirajo, saj se bojijo dodatnih obremenitev okolja.

Iz skupine ustanoviteljev, ki so povsem napolnili tene prostore gostišča na Rajskem otoku, se je izdvojilo nekaj krajanov, ki so se prestrašili, da bi zaradi no-



»Samo na Proseniškem je v štirih mesecih v letu 1999 za rakom umrlo pet ljudi, mlajših od petdesetih let,« je zbrane opozorila Marta Slakan (na desni).

vega društva izgubili dosedanje podporo KS Blagov-

na in Občine Šentjur pri nasprotovanju predlaganemu prehodu odlaganja cinkarniške sadre iz mokrega na suh način. »Za vse nas gre, za to, v kakšnem, kako zdravem okolju bomo živeli. Ne gre zgolj zame, niti za Damjana,« jih je skušal pomiriti Milan Križnik, a se niso dali. Zakaj? »Za nas sta zakon krajevna skupnost in občina, ki nas varujeta, da Cinkarna ne začne delati po svoje,« je pribil Damjan Ljajak, ki skupaj s še nekaj domačini nikakor ni mogel verjeti, da bi društvo s pomočjo strokovnjakov in širše javnosti le podprlo KS Blagovna in Občino Šentjur, ki sta - to je treba priznati -

doslej res trdno podpirali ljudi, živeče v neposredni bližini deponije Za travnikom: »Le kako nam bo društvo pomagalo? Kaj bo storilo za nas?«

Ekološkega društva Šentjur na Proseniškem niso ustanovili, skupina pobudnikov se bo znova sestala v začetku februarja. Če šentjurski okoljevarstveniki mislijo resno s svojimi prizadevanji, bo do takrat tudi treba razčistiti, kakšno društvo si res želijo. Na območju občine je ob cinkarniški deponiji sadre namreč še dovolj ran v okolju, ki jih bo treba sanirati.

IVANA STAMEJČIČ
Foto: MOJCA MAROT

Dogovor, tožba ali stečaj?

Kaj se bo zgodilo z občino Radeče, če bo morala vrniti 178 milijonov?

Občina Radeče je prva v Sloveniji, ki se ji lahko zgodi, da bo šla v stečaj. Zaradi tega, ker država ni pravočasno uredila razmerij med državo in lokalno samoupravo. Posledica neurejenih razmerij je leta 1996 neupravičeno zaračunanih 52 milijonov tolarjev nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča, ki z obrestmi zdaj znašajo dobrih 178 milijonov tolarjev in jih mora občina vrniti Savskim elektrarnam.

V Radečah se bo župan Franc Lipoglavšek v začetku prihodnjega tedna sestel z vodstvom Savskih elektrarn, edina tema srečanja pa bo poiskati način, kako sanirati dolg izpred sedmih let. Takrat so namreč radeški občinski svetniki sprejeli odlok, s katerim so k plačevanju nadomestila za uporabo stavbnih zemljišč zavezali tudi Savske elektrarne. »Odlok so svetniki sprejeli zato, ker država navkljub zagotovitvi, da bo zakonsko uredila vprašanje koncesije za Hidroelektrarno Vrhovo, svojega ni storila,« pravi Lipoglavšek in dodaja, da je zagotovilo, da odlok ni bil kakšno pravno skrupaculo, tudi v tem, da je že takrat sodišče v sporu med občino in Savskimi elektrarnami na prvi in drugi stopnji razsodilo v prid Radečanov.

Dolga že skoraj za pol proračuna

Drugače pa so leta 1997 menili ustavni sodniki in raz-

sodili, da pri zajezitvi HE ne gre za gradbeni objekt, zato obračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča ni primerna oblika. Radečani bi takrat morali vrniti 52 milijonov tolarjev, a jih niso in dolg, ki ga spremlja davkarija, je do danes presegel 178 milijonov tolarjev. »Če bi jih morali plačati ta trenutek, kar se nenazadnje tudi lahko zgodi, gre občina v stečaj,« pravi Lipoglavšek, saj dolg znaša že skoraj polovico letošnjega občinskega proračuna. Kakšen bi bil prvi stečaj slovenske občine si seveda ne zna predstavljati, dejstvo pa je, da bi ga bilo v praksi najverjetneje nemogoče izpeljati.

Namesto prilivov, zaseg denarja

In kako so po dobrih petih letih, kar je odločba o vračilu denarja postala pravno močna, v Radečah spet odkrili dolg? »Ob predaji županske funkcije mi je predhodnik Ludvik Sotlar pokazal dosje Savskih elektrarn, sam pa sem na to, da nekaj ni v redu, posumil že ob spremljanju prilivov v lanski občinski proračun,« pravi Lipoglavšek, ki je pričakoval, da bodo do konca decembra iz Savskih elektrarn nakazali sorazmeren delež na 25 milijonov tolarjev letno ocenjene koncesnine, ki jo je (s popravkom v letu 2002, saj prvotno zakonsko besedilo HE Vrhovo sploh ni

upoštevalo) država končno le uzakonila. »Pa niso. Še več, z našega računa nam je davkarija s postavke nadomestil za uporabo stavbnih zemljišč za pravne osebe, tako kot že leto prej, zasegla dobrih 12 milijonov tolarjev in jih nakazala Savskim elektrarnam.«

V Radečah si od srečanja z vodstvom Savskih elektrarn

obetajo dogovor, kako sanirati dolg in zagotoviti plačilo koncesnine za naprej. »HE Vrhovo je začela obratovati že leta 1993, zato verjamem, da za malomarnost države ne bomo odgovarjali mi,« pravi Lipoglavšek in dodaja, da sicer Radečanom ne bo ostalo drugega kot tožba proti državi.

IVANA STAMEJČIČ



Srečanja na Šmohorju se je udeležila večina lani najbolj vztrajnih pohodnikov.

Na Šmohor kar 400-krat!

Oskrbnika planinskega doma na Šmohorju Tullio in Vera Bolčič sta v soboto pripravila srečanje s pogostitvijo, harmonikarjem in podelitvijo medalj za 103 pohodnike, ki so lani opravili kar 5.296 vzponov na Šmohor.

Pohodnikov, ki so na Šmohor prišli od 20- do 39-krat in prejeli bronasto medaljo je bilo 57, srebrne medalje za do 59 vzponov je prejelo 17 pohodnikov, z več kot 60 pohodi pa si je zlate medalje prislužilo 29 pohodnikov in pohodnic. Med njimi je 14 pohodnikov z več kot 100 vzponi na Šmohor; najuspešnejši pa je bil zagotovo Laš-

čan Mirko Lesjak, ki je Tullia in Vero lani obiskal kar 400-krat.

Z 278 vzponi mu je sledil Pavel Podbevšek, s 186 Robi Podbevšek, zatem pa Darko Lopert (181 vzponov), Andrej Podbevšek (130), Marta Gričar (121), Franci Kamenšek in Risto Sovčev (120), Božo Trnovšek (116), Martin Šalej (107), Franc Češnovar in Renata Žagar (104), Dušan Zupan (102) in Vlado Šeško (101). V treh letih, kar na Šmohorju štejejo svoje obiskovalce, se je število pohodnikov kar potrojilo.

IS, Foto: F. WIEGELE



Letos novo urgentno vozilo

V konjiškem zdravstvenem domu delajo še po starem - Težav ne pričakujejo

Konjiški zdravstveni dom že tri leta ni dobil od ministrstva za zdravje za naložbe niti tolarja, kljub temu pa so obnovili že večino prostorov in opreme. Pomagajo si s sredstvi amortizacije in prispevki konjiške, zreške in vitanjske občine.

V preteklih letih so z nakupom ultrazvočnih aparatov in zamenjavo rentgenskih aparatov posodobili diagnostiko, na novo so uredili fizioterapijo in velik del ambulanta. »Vlagali smo predvsem v vse tisto, kar je namenjeno bolnikom,« poudarja direktor zdravstvenega doma Marjan Berginc, dr. med.



Direktor zdravstvenega doma Marjan Berginc, dr. med., v prenovljeni ambulanti.

Letos bodo s posodabljanjem stavbe nadaljevali. Ker bodo predvidoma junija zaposlili zdravnika v šolski ambulanti, bodo do takrat uredili prosto-

re za to dejavnost, potem pa bodo nadaljevali v skladu z denarnimi možnostmi. Prednost bo imela zamenjava urgentnega vozila v reševalni službi, za katerega je predračun skupaj z opremo, ki bi jo želeli imeti, kar 16,9 milijona tolarjev. Znesek ni majhen, a v zdravstvenem domu verjamejo, da jim bo uspelo.

Čeprav bodo natančni podatki o preteklem poslovnem letu znani šele po 20. februarju, orientacijski podatki kažejo, da so lani poslovali uspešno. Finančno, pa tudi strokovno. Med 61 zaposlenimi je osem zdravnikov, stalno imajo zaposlenega tudi ginekologa, pogodbeno pa specialiste za obolenja dihal, za medicino dela ter za očesna obolenja, redno prihaja tudi ortodont.

Z novim delovnim časom, ki jim ga nalaga nova zakonodaja o zdravniški službi, se še ne obremenjujejo. Zaenkrat delajo še po starem, od 7. do 15. ure, in čakajo na

končno usodo novele zakona v državnem zboru. Kakšnih posebnih pretresov pa zaradi sprememb pri njih ne bo, saj so edini zdravstveni dom na našem območju, ki ima že vrsto let samo deseturno dežurno službo (z dežurstvom pričnejo šele ob 21. uri zvečer, vsi ostali v regiji, razen Laškega, ki prične ob 20. uri, pa ob 19. uri), pa tudi tako imenovanih »vikend dežurstev« (od petka do ponedeljka) ne poznajo. To pomeni, da jim ne bo težko izpolniti zahteve, da opravijo zdravniki 20 odstotkov delovnega časa v popoldanskem času, po 16. uri. »Vse, kar se bo pri nas spremenilo, bo zamik pričetka dopoldanskega delovnega časa na 8. uro. Res pa je, da bodo morali popoldanske obveznosti izpolnjevati tudi zdravniki zasebniki, ki so v naši mreži, saj bi nam sicer lahko zmanjkalo zdravnikov za dopoldansko delo,« ugotavlja Marjan Berginc.

MILENA B. POKLIČ

Kmečke ženske spet na morje

Pred vrati je začetek priprav na 31. izlet sto kmečkih ženski na morje, ki bo pred cvetno nedeljo, v petek in soboto, 11. in 12. aprila na slovensko obalo. V prihodnji številki Novega tednika bomo začeli z objavo kuponov.

Tudi letos bomo objavili štiri ter dodatnega za tiste, ki bi morda spregledali eno izmed številki od 1 do 4. Zadnji kupon bomo tako objavili 27. februarja, kupone z izpolnjenim vprašalnikom pa bo treba poslati najkasneje do 6. marca. Javno žrebanje bo 7. ali 8. marca, objava spiska srečnih potnic pa v Novem tedniku, ki bo izšel 13. marca. Potrditev in vplačilo zneska za potovanje pričakujemo najkasneje do 3. aprila, da bomo lahko pravočasno sestavili žensko kmečko stotnijo.

Bistvenih novosti pri letošnjih prijavah ni, razen morda te, da mora vsaka kandidatka navesti tudi občino, v kateri stanuje, kajti letos bomo potnice žrebali po občinah in ne več po upravnih enotah. Na kuponih morajo biti vsi zahtevani podatki, sicer bo prijavnica končala v košu. Potrebna je tudi telefonska številka.

Med letošnjim izletom bomo pripravili bogat večerni program, med potjo pa si bodo srečne potnice lahko ogledale tudi mnoge slovenske krajevne in druge zanimivosti. In da ne pozabimo: naš izlet je namenjen izključno kmečkim ženskam in pričakujemo, da bodo kandidatke to tudi upoštevale.

Ob kuponih bomo tako kot zadnja leta objavljali mini kviz, s pomočjo katerega bomo dobili pet potnic, ostalih 95 pa z javnim žrebanjem. Ob vsakem kuponu bomo posredovali še ostale zanimivosti o naši najzanimivejši in najodmevnejši hišni akciji.

TV

Svet Centra za socialno delo Žalec

razpisuje delovno mesto

DIREKTORJA

Kandidati morajo poleg splošnih zakonskih pogojev izpolnjevati še naslednje posebne pogoje:

- da imajo visoko ali višjo izobrazbo socialne, psihološke, pedagoške smeri in njenih specialnih disciplin, upravne, pravne in sociološke smeri
- da imajo najmanj pet let delovnih izkušenj na področju socialnega varstva, opravljeno pripravništvo in strokovni izpit za delo na področju socialnega varstva.

Izbrani kandidat bo imenovan za štiri leta.

Kandidati naj pisne prijave z dokazili o strokovni izobrazbi in opisom delovnih izkušenj pošljejo v 8-ih dneh po objavi na naslov: **Center za socialno delo Žalec**, Mestni trg 5, 3310 Žalec s pripisom »za razpisno komisijo«.

Kandidati bodo o izbiri obveščeni v 30-ih dneh od dneva objave razpisa.

Vojniška prijateljstva po Evropi

V mednarodni projekt Comenius 1, ki ga pripravlja in financira Evropska unija, se je v tem šolskem letu vključila osnovna šola Vojnik. Pod naslovom *Zbližajmo se so Vojničani povezani s partnerskimi šolami iz Švedske, Škotske in Italije*.

Tako je prišlo pred kratkim do skupne predstavitve vseh štirih partnerskih šol na Švedskem, kjer sta Vojnik predstavljala dva učitelja. Predstavila sta rezultate šolske ankete ter kot edina zgoščenko o svoji šoli. Na sestanku v Myolbyju so naredili načrt letošnjega skupnega delovanja: poudarek je na sodelovanju med šolo in starši, ukvarjali se bodo s preprečevanjem nasilja na šoli ter kakršnegakoli zapostavljanja, pa tudi različnih odvisnosti. Tretja naloga je krepitev skupinskega dela.

Vojničani so pred tem opravili anketo, s katero so starše, šolnike in otroke povprašali, kakšno sodelovanje med starši in šolo si želijo, če ga že izvajajo ter za morebitne predloge. Pri tem je posebno zanimivo, da so na vprašanje, ali naj bi učitelja poklicali tudi v njegovem zasebnem času, povečini odgovorili z »ne«, tako učitelji kot starši. Z izjemo nujnih dogodkov.

Pri vsem skupaj so na Švedskem ugotovili, da imajo v slovenski šoli s starši bistveno več osebne stika, s tedenskimi govorilnimi urami ter večkratnimi roditeljskimi sestanki. V drugih državah pride do srečanj s starši celo komaj po trikrat na leto.

Naslednji sestanek pobratenih šol bo maja, v okolici Pise, mesta s poševnim stol-

pom. Z Italijani namreč do konkretnejšega sodelovanja še ni prišlo. Vojniški tretješolci si že dopisujejo z vrstniki iz Škotske, šestošolci pa se bodo povezali predvsem s

Švedsi in Italijani. V dopisovanju se vključuje vsa šolarjeva družina, saj najmlajši angleščine še ne obvladajo.

BRANE JERANKO

Dvorana iz evropske blagajne

V Vojniku so začeli takoj po novem letu s posodobitvenimi deli v dvorani kulturnega doma. Kljub temu, da je dvorana edini pravi večnamenski prostor v vojniški občini, je v razmeroma slabem stanju. Posodobitev bo opravljena do slovenskega kulturnega praznika.

Tako bo sprednja zavesa po novem na motorni pogon, uredili bodo primernejšo postavitve reflektorjev, monti-

rali bodo zvočno ter sodobno lučno opremo, uredili bodo lučno-zvočno kabinjo, v bodoče pa bo okrašen s štukaturami tudi portal odra. Pogovarjajo se še o postavitvi akustične školjke, kar bi omogočilo kakovostnejši zvok med nastopi vokalnih skupin.

Dvorano bodo posodobili bo začetka februarja, vrednost naložbe pa znaša blizu 5 milijonov tolarjev. Od tega bodo tri četrtine denarja dobili iz evropske blagajne ter preostanek iz občinske.

Sicer pa je obnova osrednje dvorane v vojniški občini del evropskega projekta Phare, ki poudarja sodelovanje med vojniškim kulturnim društvom, Občino Vojnik ter društvom koroških Slovencev iz Pliberka, v Avstriji.

BJ

Največ dela z odpadki

V medobčinskem inšpektoratu občin Dobrna, Vitanje, Vojnik in Zreče, ki deluje od septembra, se srečujejo predvsem s problemom ravnanja z odpadki. Spomladi bodo skušali očistiti črna odlagališča.

Inšpektorat, ki ga vodi medobčinska inšpektorica Nataša Kos, občane poziva, naj mu pred spomladanskimi čiš-

tilnimi akcijami javijo lokacije črnih odlagališč, da jih bo čimveč vključenih v čiščenje. Sicer pa niso v inšpektoratu izrekli doslej še nobene kazenske sankcije, saj se občani na njegova opozorila primerno odzovejo. Hkrati si prizadevajo, da bi v organizirani odvoz komunalnih odpadkov vključili vsa gospodinjstva v štirih občinah, kar

bi vplivalo na zmanjšanje števila črnih odlagališč.

Veliko se jih obrača na inšpektorat tudi v medsoseskkih sporih. Inšpektorica jih posluša ter napoti na pravi naslov. Uradne ure na sedežu inšpektorata v Vojniku so ob ponedeljskih dopoldan, v drugih občinah pa po dogovoru, ki ga pripravijo za mesec dni vnaprej.

BJ

CM Celje

CESTE MOSTOVI CELJE d.d.
Družba za nizko in visoko gradnjo

vabi k sodelovanju dinamično in perspektivno osebo za delovno mesto

VODJA KADROVSKO IZOBRAŽEVALNE SLUŽBE

- Za objavljeno delovno mesto pričakujemo, da:
- imate VII. stopnjo izobrazbe pravne, organizacijske ali sociološke smeri;
 - 5 let delovnih izkušenj na ustreznem področju;
 - aktivno znanje angleškega jezika;
 - organizacijske in komunikacijske sposobnosti;
 - ste sposobni usmerjati delo ljudi in jih motivirati pri delu.

Zaposlitev je za nedoločen čas, s 6-mesečnim poskusnim delom.

Prijave z življenjepisom in dokazili o izpolnjevanju zahtev sprejemamo 15 dni po objavi na naslov:

CM Celje, d. d.
Kadrovsko izobraževalna služba (za razpis)

Lava 42
3000 CELJE

Vročča Juhica začinja festival smeha in soli

V SLG Celje dvigajo zastor za Dneve komedije - Nagrade za žlahtne dosežke - Novosti v ocenjevanju

Od 24. januarja do 16. februarja je oder celjskega gledališča rezerviran za dogajanje na 12. festivalu Dnevov komedije. V tem času se bo zvrstilo osem tekmovalnih predstav slovenskih poklicnih gledališč in gledaliških skupin s poklicno igralsko zasedbo. Da bi potešili tiste, ki ne bodo mogli do vstopnic za abonmajske predstave ob petkih in sobotah zvečer, je organizator festivala, SLG Celje (ob pomoči sponzorjev in Mestne občine Celje) tudi letos pripravil niz spremljevalnih predstav. Smeh in sol bosta začinila letošnjo komedijsko ponudbo.

Festival bo jutri, v petek, ob 19.30 uri odprla ministrica za kulturo Andreja Rihter. Igral bo orkester Akord, nato pa bo Juhico (komedijo s tem naslovom) pristavil Moj teater iz Ljubljane. Kako vroča bo prva komedija, ki bo stopila v boj za žlahtna odličja, bo z ocenami od 1 do 5, tako kot za vse ostale tekmovalne predstave, odločalo občinstvo, ki bo izbiralo tudi komedijanta večera. V Juhici bodo to: Roman Končar, Maja Končar in Nina Ivanič.

Abonmajska vstopnice so stale 23 tisoč tolarjev, posamezna predstava pa od 2500 do 3000 tolarjev. Za »karto več« bo treba vprašati pri gledališki blagajni.

Letos prvič bo najboljšo komedijo v celoti izbirala tudi stroka in ne samo občinstvo. Letošnja žirija sestavljajo: igralec **Sandi Krošl** kot predsednik in člana, profesorja **Marijan Pušavec** in **Slavko Deržek**. Najboljše dosežke bodo razglasili na zaključku festivala, 16. februarja. Tudi letos bodo podelili



Z Juhico začinjen festival: Maja in Roman Končar ter Nina Ivanič

nagrade za žlahtno komedijantko in žlahtnega komedijanta ter žlahtnega režiserja in najboljšo komedijo po izboru občinstva in žirije. Znotraj festivala deluje še posebna komisija, ki ta čas prebira 13 tekstov, prispelih na anonimni natečaj za žlahtno komedijsko pero. Sestavljajo jo: dr. **Matjaž Kmecl** in dramaturga **Tina Kosi** in **Krištof Dovjak**. Rezultate bo tudi ta komisija razglasila na slovesnem zaključku festivala, kjer bo v nadaljevanju nastopila gledališka skupina iz Celovca s komedijo Čisto čez.

Selektor letošnjih predstav za Dneve komedije je bil v.d.

umetniškega vodja SLG Celje **Stane Potisk**. Kot pravi, je bila ponudba komedij v gledaliških in gledaliških skupinah večja od potreb festivala, kljub temu, da nekatera gledališča v svojem repertoaru niso imela komedij. In kaj je upošteval pri izboru komedij? »Literarno relevantnost, uprizoritveno atraktivnost, sporočilno tehtnost in odsko očarljivost.« Nekatera gledališča se za nastop v Celju niso pravočasno prijavila.

Celjani se bodo spustili v boj za žlahtna odličja na drugi festivalni večer, v soboto, s Cankarjevo komedijo za Narodov blagor.

Spremljevalni program bo ob nedeljah popoldne, ena predstava pa bo sredi tedna, v četrtek, 13. februarja, ko bo občinstvo imelo znova priložnost uživati v predstavi Teatra u gostima iz Zagreba, ki prihaja s komedijo Kvartet. Prvo festivalno nedeljo bo prvič v Celju zabavalo Šentjakobsko gledališče s Šehovičovo komedijo Kurbe. Starejši gledalci se je bodo spomnili tudi s celjskega odra. Tedaj so jo (moralno) naslovili: Murve. Z Ježkovim večerom bo 2. februarja na odru pod odrom nastopila Nika Vipotnik, KD B-51 pa 9. februarja z Lukičovo komedijo Kraljice.

Letos v Celju ne bo kranjskega gledališča, Slovenskega mladinskega gledališča, Mestnega gledališča ljubljanskega in tudi ne tržaškega gledališča. Prvič pa bo v tekmovalnem sporedu, nastopilo Lutkovno gledališče iz Ljubljane s komedijo Ta veseli dan ali Matiček se ženi, v režiji žlahtnega Vita Tauferja, kar je brez dvoma posebnost, na katero organizator še posebej opozarja. Tudi zato, ker bo občinstvo predstavno gledalo in ocenjevalo v dveh predstavah, ob 19. in 21. uri. Z Gldonijsko Krčmarico Mirandolino bo prvič v Celju tudi Gledališče Koper. Občinstvo bo naslednji konec tedna videlo in ocenjevalo novogoriški ansambel s Shakespearovo komedijo Sen kresne noči, naslednjo soboto pa Četrto sestro, v izvedbi SNG Drama iz Ljubljane. Na kulturni praznik bo nastopila mariborska Drama s Partljičevo komedijo Čaj za dve, razvpana Mišolovka Agathe Christie prihaja iz Špas teatra Mengeš.

MATEJA PODJED



Župan Janez Jazbec in ministrica za kulturo Andreja Rihter sta bila s pogovori in dogovori zadovoljna.

Usoda Žičke kartuzije

Konjičani z ministrico Andrejo Rihter tudi o Starem gradu, obnovi Starega trga in novi čitalnici

Dogovor o dokončni razrešitvi odprtih vprašanj, povezanih z Dolino svetega Janeza in Žičko kartuzijo, je bil najpomembnejši sad petkovega obiska ministrice za kulturo Andreje Rihter v konjiški občini.

Ministrica je bila z vsem, kar so ji predstavili župan Janez Jazbec in najodgovornejši v občini, ki delujejo na področju kulture, izredno zadovoljna. Občino je ocenila kot dobrega partnerja v prizadevanjih za ohranjanje in oživiljanje naravne in kulturne dediščine, ki v to področje vlaga tudi veliko denarja, in izrazila pričakovanje, da bo tako tudi v prihodnje. Prepoznavnost naše kulture s specifičnim jezikom in dediščine, ki smo jo ohranili, bo ob vstopu v Evropsko unijo še pomembnejša kot je danes, je poudarila, zato tudi ministrstvo namenja posebno pozornost strategiji in programom na tem področju.

Najpomembnejši projekt, pri katerih sodelujeta ministrstvo in občina, je projekt Žiče. »Ne gre samo za starodavno Žičko kartuzijo, temveč za celotno dolino, ki jo je potrebno zavarovati,« je poudarila ministrica. Dogovorili so se, da bo občina ustanovila delovno projektno skupino, ministrstvo pa bo oblikovalo strokovno komisijo konzervatorjev, ki bodo, Konjičani pravijo končno, oblikovali konzervatorski program, ki bo nedvoumno povedal, kateri posegi v kartuziji in v Dolini svetega Janeza niso dovoljeni. »Ta program, ki ga pričakujem v šestih mesecih, bo

dokončen. Enkrat za vselej bo odgovoril na vprašanje, kaj tod ni dovoljeno. Kar ne bo prepovedano, bo dovoljeno,« je prepričana ministrica za kulturo.

Konzervatorski program bo občini omogočil realno načrtovanje in pridobivanje partnerjev pri oživiljanju doline. Seveda od države pričakujejo tudi denar. O njem ministrica ni bila zgovorna – povedala je le, da je za Žičko kartuzijo letos že predvidenih 20 milijonov tolarjev, vendar znesek še ni dokončen. Marsikaj je odvisno od programov, ki jih bo pripravila občina in od njihovega upeha na različnih razpisih. Župan pa je že na nedavni novinarski konferenci napovedal, da bodo letos v Žički kartuziji vgradili okna v gospodarsko poslopje in v njem uredili dvorano ter da bo Zlati grič dokončal šampanjsko klet.

Sicer pa je od uspeha na različnih razpisih odvisen tudi povečan delež ministrstva pri sofinanciranju novozgrajene čitalnice v Slovenskih Konjicah, ki si jo je ministrica tudi ogledala, ter uresničitev drugih načrtov: zaščita razvalin Starega gradu in obnova streh in fasad hiš v Starem trgu. »Želimo, da Konjice kar najlepše pričakajo obiskovalce iz dvanajstih evropskih držav, ki jih bomo gostili na finalni prireditvi evropskega tekmovanja v urejenosti Entente florale,« poudarja Janez Jazbec in obljublja, da bodo v občini še naprej vzorno skrbeli za kulturo.

MILENA B. POKLIČ

Ženska ženski ženska

V Mladinskem centru Celje bo še do 10. februarja na ogled razstava enajstih črno-belih fotografij, ki zbuja med obiskovalci nemalo zanimanja.

Enajst aktov formata 30/40 sta »zakrivila« prijateljici, mlada ljubiteljska fotografka, sicer pravkar diplomirana inženirka grafične tehnike Tina Marinček in Andreja Jezernik kot foto model. Andreja, zlasti mladi jo poznajo tudi kot neumorno snovalko verzov, je pozirala prvič, k fotografijam pa je prispevala tudi svoje verze. Umetniške fotografije v črno-beli tehniki obroblyajo barve in ponazarjajo različna ženska čustva.

Tina Marinček in Andreja Jezernik, ki za uresničitev in postavitve razstave aktov dobivate laskave ocene in komentarje, upata, da bo razstavo videlo tudi občinstvo kje drugje v Sloveniji.

MP

Žabe v Evropi!

Hotel Evropa z začetkom leta odpira vrata in nadaljuje s priljubljenimi četrtkovimi druženji z zanimivimi in znanimi Celjani. Zvečer v kavarni Evropa bo ta četrtek od 19. ure dalje v znamenju glasbe, zgodb in dokumentarnih video posnetkov znamenitega Celjskega plesnega orkestra Žabe, ki »reglja« že skoraj šest desetletij.

V gosteh bodo nekdanji in še vedno aktivni člani CPO Žabe. Med njimi maestro Mojmir Sepe, pa Marjan Ašič, Milan Gorjanc in drugi. Prav tako se bo predstavil novi dirigent Žab, Klemen Repe, ki je dirigentsko palico prevzel za Tomažem Grintalom.

Vsekakor se Celjanom s prvim večerom v tem letu obeta nostalgije in spominov poln kavarniški večer, s katerim hotel Evropa začenja z obeleževanjem častitljive stote obletnice obstoja.

MP

Glasbeno pogovorni večer

Nocojšnji večer, 23. januarja od 19. ure dalje, bo v Narodnem domu v Celju v znamenju glasbe in pogovora. Dogodek pripravljata prvič skupaj mlado Društvo ljubiteljev umetnosti Celje in Mohorjeva družba Celje.

Gostje večera bodo celjska študentka Akademije za glasbo v Ljubljani in Zagrebu pianistka Veronika Hauptman, Primož Mavrič in pater Karel Gržan iz Razborja pod Lisco, kjer vodi edino dekliško komuno v Sloveniji. Mag. Anton Šepetavec iz Celja bo spregovoril o problemih slovenskega šolskega sistema, odvisnosti od droge in samomorilnosti.

Mlada pianista bosta pogovorni večer obogatila z izvedbo redko predvanega dela ruskega skladatelja Sergeja Rahmaninova, Rapsodija na Paganinijevo temo.

MP

Laščani dobili Novomeščane

Kruščičevo delo rojeva sadove - Uspešni Tovornik »obsedel«

Dokaj uspešen krog je za najboljše moštvi s Celjskega, saj so tri slavila, dve pa izgubili. Laščani se vse bolj pobirajo, medtem ko so tri naše ekipe v 1. A SKL v velikem boju za mesta 4 in 5.

Nekoliko so zaostali le Šentjurčani, ki pa tudi še niso brez možnosti.

Nova vrhunska predstava Weaksa

Laščani so dobili prvega od treh dvobojev z Dolenjci v mesecu dni. Pivovarna Laško in Krka se bosta namreč (žreb je bil v Barceloni) pomerili v osmini finala pokala Uleb. V »povratnem« srečanju Goodyear lige pa so se Laščani znali maščevati za poraz v Novem Mestu. Igra je bila na visoki ravni, izstopal pa je sijajni Kenyan Weaks, temnopolti Američan v dresu pivovarjev. Gostje niso našli pravega orožja zanj, odločil pa je tudi v razburljivem finišu, v katerem je Krka še vodila 79:77, a so nato domači prav po zaslugi Weaksa, z delnim izidom 15:6, prišli do zmage, ki veliko pomeni na psihološkem planu. Dejstvo je namreč, da se igra Laščanov le dviguje, medtem ko Novomeščani padajo v formi, kar se vidi tudi po zadnjih rezultatih. Zaradi tega moštvo Predraga Kruščiča nikakor ni brez možnosti v pokalu Uleb. Za priprave bo časa dovolj, saj se zaradi reprezentančnih nastopov prvenstvo prekinja do 1. februarja. Do takrat pa naj bi se v Treh lilijah že pojavil tudi novi tujec na položaju organizatorja igre.

Digl in Miloš brez milosti

V 1. A SKL sta bili ponovno uspešni ekipi Hopsov in Elektre. Matjaž Tovornik ne pozna prvenstvenega poraza, odkar je ob igranju prevzel še vodenje Hopsov. Sicer igra sila malo, saj za to enostavno ni potrebe. Njegovo moštvo namreč igra iz tekme v tekmo bolje, tri zaporedne zmage pa so Polzelane pripeljale na delitev 4. mesta. Proti Birokratu, ki je zmagal štirikrat zapored, je odločil predvsem odlični skok Hopsov (38:23), blestel pa je ponovno Jasmin Čatovič, ki je ob 37 točkah (61-odstotni met) imel še 7 skokov. Gostje so bili vseskozi nevaren nasprotnik, pokopal pa jih je še (ob skoku) slab met za tri točke 8:21.

Tudi Šoštanjčani nadaljujejo s serijo zmag, v posmeh tistim »strokovnjakom«, ki so jih videli kot najresnejše kandidate za izpad. Čeprav so Zagorjani prišli v Šoštanj z novim trenerjem Alešem Pipanom, to ni ustavilo varovancev Miloša Sagadina. Z agresivno igro so prisilili goste na kar 20 izgubljenih žog, v napadu pa je vse niti v svojih rokah držal razpoloženi Miljan Čustić (27). Dejstvo, da imajo Šoštanjčani po dveh tretjinah prvega dela sezone že 7 zmag (v prejšnji sezo-

Igralec kroga: Kenyan Weaks (Pivovarna Laško). **Peterka kroga:** Čatovič, Čović (oba Hopsi), Čustić, Belanović (oba Elektra), Weaks (Pivovarna Laško). **Trener kroga:** Predrag Kruščič (Pivovarna Laško).

ni 11), pove vse. In to z bistveno cenejšo ekipo.

Podcenjevanje se je maščevalo

Zrečani so nepričakovano izgubili doma s Kraškimi Zidarjem in si precej pokvarili izhodišče za finiš prvega dela sezone. Vzrok za drugi poraz proti Sežancem je bil podcenjevalen pristop igralcev, kar je priznal tudi trener Memi Bečirovič. Marko Meško, edini, ki je bil količnik razpoložen, pa je bil tragik tekme, kajti pri zaostanku za 6 točk (po 18) v začetku zadnje četrtine, je zgrešil »zicer«, po katerem je Mitja Starovasnik dobil osebno in še tehnično napako, kar so gostje izkoristili in s šestimi točkami prišli do odločilne prednosti.

Šentjurčani so odšli v Koper brez pravih možnosti, a so se dobro držali vse do zadnje četrtine. Po treh delih igre so favorizirani Primorci vodili le za 4 točke, šele v zadnjem delu pa so izkoristili veliko premoč pod obročema. Kemoplast je še vedno brez Huseina Kahvedžića, ki bi naj bil nared po prekinitvi. Delež Bojana Novaka, ki je prebolel gripo, je bil majhen. Tako so Robi Ribezl (23 točk), Damjan Novakovič (18) in Peter Maček (14) bili premalo za presenečenje v Kopru.

Prvi dan naslednjega meseca bo na sporedu nov lokalni derbi, med Šentjurčani in Polzelani. Rogla bo gostovala pri Birokratu, Elektra pa pri Heliosu.

JANEZ TERBOVC
Foto: GREGOR KATIČ



Roke kvišku v znak predaje? Ne, ne, Kenyan Weaks je bil fenomenalen: met za tri točke 7-8, za dve 8-11, za eno 2-2.

Veselo na delo v Sarajevu

Zaključni turnir lige Trocal - Jutri polfinale Željezničar-Merkur

Celjske košarkarice so lani v Šibeniku postale prve šampionke regionalne mednarodne lige, takrat imenovane Liga dobrodošlice, ki je v novi sezoni dobila naziv po imenu pokrovitelja.

V rednem delu lige je tokrat največ zmag zbral Gospič, ki se bo za finale potegoval s Šibenikom. Celjankе so polfinalnega tekmeča

v svoji dvorani sprva premagale, nato pa v mali dvorani Skenderije prepričljivo izgubile, a upravičeno razloge za to iskale tudi pri obeh sodnikih, ki sta bila iz Sarajeva.

Željezničar vodi dirigentka, Hrvatica Slavica Pretreger, ki se ji je v glavnem mestu Bosne in Hercegovine pridružila rojakinja, visoka biv-

ša »Celjanka« Mirna Deak. V šesterici, ki predstavlja ogrodje Željezničarja, so še Azra Hadžimustafić iz Tuzle, povratnica Nidžara Tabaković-Munković, Mensura Hadžić in vse boljša Marija Bogdanović. Drugih ustreznih rešitev trener Elmedin Omanić nima. To poudarja celjski strateg Dragomir Bukvič in dodaja: »Ve-

ste kaj, imamo močnejšo ekipo, deset igralk proti njihovim šestim. Čeprav smo z uvrstitvijo na zaključni turnir že dosegli zastavljeni cilj vodstva kluba, bomo zelo razočarani, če ne bomo zaigrali v sobotnem finalu. Izjema bo le, če bodo igralke pokazale vse svoje znanje, pa bodo kljub temu klonile. V rednem delu lige bi lahko zbrali kakšno zmago več, na primer pri Montmontaži ali Welsu. A vseeno sem v seštevku zelo zadovoljen s tistim, kar so prikazale moje varovanke. Proti Jesenicam sem spočil lažje poškodovani Ramšakovo in Erkičevo. Upam, ne, prepričan sem, da bo navkljub poškodbi gležnja nared Daliborka Jocić. Na srečo je njeno stanje boljše, kot je sprva kazalo. V drugem polfinalu so absolutne favoritinje Gospičanke, ki v malodane enaki postavi nastopajo šest let.«

Poleg Daliborke Jocić je steber ekipe Katja Temnik, bivša celjska gimnazijka, ki je iz Slovenskih Konjic najprej prestopila k ljubljanski Ježici: »V polfinalu nas čaka

zelo trd oreh. Pretregerjevi na branilskem položaju dobro pomaga Hadžičeva, pod košem je nam zelo dobro znana Deakova. Če bomo prikazale našo pravo igro, s trdo obrambo in tekočim napadom, imamo lepe možnosti za finale. Obračuna v Celju in v gosteh sta se zelo razlikovala. Sarajevčanke bodo sicer imele prednost domačega igrišča, vendar po mojem mnenju ne pri sodnikih. Če ne bomo prikazale vsega, kar znamo, bo seveda ostal grenak priokus. Dobrih 14 dni smo veliko delale na fizični moči, kajti potem sledi še zaključni turnir slovenskega pokala. Ta teden nas je trener psihološko pripravljaj na odločilne boje. Menim, da smo v pravi formi!«

Tehnični direktor kluba Franci Ramšak je v Sarajevu odpotoval že včeraj, kajti v vlogi predsednika upravnega odbora lige Trocal mora preveriti, kaj so pripravili prireditelji: »Redni del lige si na splošno zasluži visoko oceno. Prihodnost regionalnega tekmovanja je svetla, saj se želijo priklju-

čiti tudi jugoslovanski klubi. Zaključne boje bo poleg bosanske prenašala tudi hrvaška televizija, po zadnjih, a ne povsem preverjenih podatkih, pa finalni obračun tudi slovenska.« Direktor marketinga KK Merkur Celje Matej Polutnik poudarja, da prvo mesto v BiH ni zahteva: »Naša zahteva pa je prvi naslov slovenskih pokalnih prvakinj teden kasneje. Tudi zato lahko jutrišnje in sobotno srečanje izkoristimo za temeljito pripravo. Naša velika prednost bo torej sproščenost. Resnično pričakujemo pošteno sojenje.« Tekme bodo sodili po trije sodniki. Slovenijo naj bi zastopala Vučkovič in Gojkovič, Hrvaško pa Herceg in Nakić.

Tekme bodo v veliki dvorani Skenderije, ki nosi ime preminule legende bosanskega športa Mirze Delibašića. Pred leti so rokometiški Celja Pivovarne Laško v njej pod vodstvom Seada Hasanefendića v finalu pripravljalnega turnirja nadigrali žgočega tekmeča Zagreb.

DEAN ŠUSTER
Foto: GREGOR KATIČ



V ozadju (z leve) veselo pri delu Katja Temnik, Maja Erkić in kapetanka Alenka Potočnik.

PANORAMA

NOGOMET

MALI NOGOMET

1. SL, 10. krog: Dobovec - Sevnica 3:3 (2:0); Poredski (9), Vrečko (20), Stres (26). **Vrstni red:** Beton 27, Litija 26, Puntar 18, Dobovec 17, Metropol 14, Kix 13, Sevnica, Napoli 10, Tomaž 6, Grafis 3.

KOŠARKA

POKAL ULEB

10. krog: FMP Železnik - Pivovarna Laško 81:62 (65:38, 44:27, 19:11); Kobale 11, Dojčin 9, Kučo 8, Popović, Pavič 7, Miletič 6, Weaks, Brolih, Nečas 4, Radunović **2. Končni vrstni red:** Železnik 19, Pamesa 18, Roseto 15, Pivovarna Laško 14, Opel Skyliners 13, Oostende 11.

GOODYEAR LIGA

15. krog: Pivovarna Laško - Krka 92:85 (66:57, 45:43, 18:20); Weaks 39, Dojčin 13, Kučo 12, Radunović 9, Popović 8, Brolih 5, Pavič 4, Nečas 2. **Vrstni red:** Maccabi 26, Crvena zvezda, Zadar, Union Olimpija 25, Krka, Zagreb 24, Cibona 23, Pivovarna Laško 22, Široki brijeg 21, Split 20, Borac 19, Bosna 16.

1. SKL - moški

15. krog: Rogla - Kraški zidar 88:107 (63:81, 45:58, 22:28); Meško 21, Dundović 16, Starovasnik 13, Mihajlovič 12, Brolih 8, Sivka 5, Hohler, Benič 4, Temnik 3, Strnad 2. **Elektra - Zagorje** 84:67 (57:48, 44:30, 26:13);

Čustić 27, Latović, Belanović 15, Dražovič 14, Nuhanović 7, Ruprecht 4, Goršek 2. **Savinjski Hopsi - Birokrat** 92:86 (62:56, 45:43, 22:22); Čatovič 37, Čović 15, Skok 11, Cizej 10, Kadič 9, Arčan 6, Gržina 4. **Koper - Alpos Kemoplast** 89:72 (62:59, 34:36, 13:13); Ribežl 23, Novakovič 18, P. Maček 14, Jovanovič 6, Kočar 5, A. Maček 3, Petrovič 2, Novak 1. **Vrstni red:** Geoplin Slovan 27, Koper 24, Helios 23, Rogla, Savinjski Hopsi 21, Elektra, Kraški zidar 20, Alpos Kemoplast, Birokrat 18, Zagorje 17, Triglav 16.

1. SKL - ženske

Za uvrstitev od 1. - 6. mesta, 1. krog: Merkur - Jesenice 86:46 (65:32, 37:20, 20:10); Tratsiak 22, Čonkova 19, Temnik 18, Potočnik, Markovič 7, Jereb 6, Perlič 3, Jocič, Kvas 2.

ODBOJKA

1. DL - moški

12. krog: Pomurje - Šempeter 3:1, Svit - Šoštanj Topolšica 3:1. **Vrstni red:** Salonit 33, Fužinar 25, Svit 23, Calcit 21, Stavbar 20, Bled 17, Šoštanj Topolšica 14, Pomurje 11, Šempeter, Triglav 8.

VATERPOLO

1. DL

7. krog: Kokra - Posejdon 2:5 (0:1, 1:2, 0:1, 1:1); Zagornik 4, Trbušič 1. **Vrstni red:** Triglav 12, Branik, Olimpija 8, Koper 4, Kokra, Posejdon 2.

NA KRATKO

Katarina 34. na svetu

Melbourne: Velenjska teniška igralka Katarina Srebotnik je izpadla v 3. krogu odprtega teniškega prvenstva Avstralije. Slovensko igralko, 32. nosilko (na svetovni lestvici uvrščeno na 34. mesto), je premagala petopostavljena Belgijka Justine Henin-Hardenne s 6:2 in 6:0. Srebotnikova je že zaključila z nastopi na prvem letošnjem turnirju za grand slam, tudi v igri dvojic. S Tino Križan med ženskimi in Bobom Bryanom med mešanimi pari je izpadla že v prvem krogu.

Petkovi visoki potenciali

Kreischberg: Na prvem SP za deskarje v disciplini Big Air je Celjan Matevž Petek osvojil 9. mesto. V tej sezoni najuspešnejši slovenski »freestyler« je bil v jutranjih kvalifikacijah celo na vodilnem mestu. 19-letni študent geodezije, varovanec trenerja Francija Grahka, v finalu ni uspel ponoviti dopoldanske predstave.

Foto: GREGOR KATIČ



Matevž Petek

Neuradni svetovni rekord

Celje: Klub Triatlon Celeia je četrtič pripravil plavalni miting za triatlonce na 1500 metrov prosto. Zadnji dve leti je tekmovanje namenjeno tudi rekreativcem, saj se lahko preizkusijo v plavanju na najdaljši bazenski disciplini. Kljub skromnejši udeležbi so nastopili najboljši plavalci med triatlonce, prišli pa so tudi gosti iz Italije. Absolutni zmagovalec je postal Uroš Seme, drugi je bil Grega Hočevar (oba Sokol Tivoli), tretji pa Damjan Krajnc (Celeia triatlon). Med dekleti je s prednostjo le 15 sekund zmagala Anja Cerut (Trisport) pred Majo Tanko (Celeia Triatlon) in Italijanko Paolo Sanson. V disciplini 800 metrov prosto je nastopil tudi vrhunski celjski športnik Dani Pavlinec in s časom 11:15,92 dosegel neuradni svetovni rekord med invalidi v disciplini S6.

Foto: GREGOR KATIČ



Dani z bronasto kolajno s SP v Argentini.

Prva zmaga!

Celje: Vaterpolisti celjskega Posejdon so prvič zmagali prvi slovenski ligi in tako končno potrdili svojo vrednost. Že nekaj tekem zapored so namreč Celjani minimalno izgubljali proti močnejšim nasprotnikom. V 7. krogu so Kranju premagali Kokro s 5:2 in jo tako dohiteli na lestvici. Zagornik je dosegel štiri zadetke, Trbušič enega, izkazal se je tudi vratar Manfreda. (JK)

Osvojile vse naslove

Slovenska Bistrica: Na finalu kegljaškega državnega prvenstva za kadetinke so bile ponovno najuspešnejše kegljarske Miroteksa. Prva celjska ekipa (Barbara Koljič, Nada Rada Savič ter Barbara Fidel) je z 2.614 podrtimi keglji zmagala pred drugo ekipo Miroteksa (Alja Kozmus, Katarina Petak, Maja Lešnik in Polona Regina). Tako so Celjani osvojile vse možne naslove v tej starostni kategoriji. (JK)

Andrejinih 561

Celje, Ljubljana: V 10. krogu državnega prvenstva v kegljarstvu je Miroteks prepričljivo zmagal, tako v prvi kot v drugi ligi. Prva ekipa je premagala Izolo, druga pa v Ljubljani Prosoj Stiking. V Ljubljani so bile najboljše Nada Savič (511), Sabina Koljič (505) in Nina Podlesnik (501), v Celju pa Andreja Radelag (561), Biserka Petak (560) in Marika Kardinar (558). (JK)

Rečiški prispevek

Ruše: Na mednarodnem strelskem tekmovanju je Petek Tkalec, član strelske družine Dušan Požnel, s pištolo osvojil drugo mesto s 579 krogi. Njegova klubska kolegica Ksenija Maček je v isti disciplini Sloveniji pristreljala peto mesto.

Trikrat na stopničkih

Kranjska Gora, Stari Vrh: Smučarsko društvo Unior Celje ima za seboj uspešen konec tedna. Jošt Funtek je med mlajšimi dečki na državni tekmi v veleslalomu zmagal, na Starem Vrhju pa je bil tretji. Med mlajšimi deklicami je bila Ana-Michelle Stipič v Kranjski Gori prav tako tretja.

Ugnal jih je Kamenik

Šentupert nad Laškim: Na regijski tekmi v smučarskih skokih je med mlajšimi dečki zmagal Velenjčan Klemen Omladič, med starejšimi njegov klubski kolega Gašper Belot, med mladinci pa Ljubenc Rok Reberčnik. Med člani bil domačin Matej Marot tretji, Boštjan Klepej pa četrti. dodatni tekmi za najdaljši skok je zmagal Branko Kamenik (42,5 metra) iz Šmartnega na Pohorju pred Mislinjčanom Matejem Odrom (42) ter Velenjčanom Gašperjem Benitom in Ljubencem Rokom Reberčnikom (oba 39,5).

Šah v Žalcu

Žalec: Na prvem turnirju v pospešenem šahu je zmagal Domžalčan Vladimir Ivačič. Drugo mesto je osvojil Danijel Vombek iz Griž, tretje domačin Dušan Brinovec in četrti mladinec iz Prebolda Jernej Novak. Pri ženskah je bila najboljša Ksenija Novak iz Prebolda, pri deklicah pa Sara Vombek iz Griž. (JG)

PLANINSKI KOTIČEK

Planinsko društvo Zlatarne Celje vabi 25. januarja na 12. zimski pohod na Boč. Odhod ob 7.24 uri z železniške postaje v Celju, ter 26. januarja na 16. zimski pohod na Kriško goro in Tolsti vrh, odhod ob 6. uri z avtobusne postajališča ob Glaziji. Prijave do 23. januarja na tel. 0545-29-27, 040 324-669.



Skakalnica v Brišah pri Vranskem

Skoki na Vranskem

Vransko: Člani ŠD Tana so na čelu z nekdanjim tekmovalcem Vinkom Šoštarjem organizirali meddruštveno tekmo v smučarskih skokih na 15- in 25-metrski skakalnici. V Brišah pri Vranskem tekmovanja pripravljajo že 23 let. Tokratnega se je udeležilo 32 skakalcev, v sončnem vremenu pa si ga je ogledalo rekordnih 600 obiskovalcev. Pri dečkih je zmagal Robi Kumer, v starostni kategoriji do 15 let Matjaž Gorič, pri članih Grega Pikl, ki je pristal najdlje (20,5 m), pri veteranih pa Roman Korun.

Foto: TONE TAVČAR

JUTEKS

JUTEKS d.d. Ložnica 53/A, 3310 ŽALEC

ŠPORTNI KOLEDAR

PETEK 24. 1.

KOŠARKA

Trocal liga, polfinale, Sarajevo: Željezničar - Merkur (20.30)

SOBOTA 25. 1.

MALI NOGOMET

1. SL, 11. krog, Rogaška Slatina: Dobovec - Napoli Intelsat Pernica (20).

KOŠARKA

Trocal liga, Sarajevo, tekma za 3. mesto; finale (18).

ODBOJKA

1. DL, 13. krog, Šempeter: SIP Šempeter - Svit (20), Šoštanj: Šoštanj Topolšica - Merkur LIP Bled (19).

VATERPOLO

1. DL, 8. krog, Celje: Posejdon - Triglav Živila (20).



Zmagovalno (v temnih dresih) in drugouvrščeno moštvo.

Savinjska liga Velenjčanom

Polzela: V finalu Savinjske lige so košarkarji Krajnc VNG Gomilsko premagali Velenje z 78:58. Tretje mesto je osvojilo moštvo Veteranov Pivovarne Laško po zmagi na Pizzerio 902 Gornji Grad s 73:60. Preostali vrstni red: 5. Študentski klub Žalec, 6. Parižlje, 7. St. Paul Prebold, 8. Polzela. Najboljši strelec je bil Tomaž Blagotinšek s 14 koši, najbolj natančno je proste mete izvajal Zoran Blatnik (oba Veterani Pivovarna Laško), največ trojk pa je dosegel Davor Napotnik (Gomilsko).

Foto: TONE TAVČAR

Razočarani so presenetili

Dnevnik kapetana Slovenije Tomaža Tomšiča s SP v rokometu



Tomaž Tomšič

Nedelja, 19. januarja

Budilka je zazvonila petnajst minut pred peto uro. Reprezentantje Celja Pivovarne Laško, Renato Vugrinec, Luka Žvižej, Marjan Oštir in Miladin Kozlina, pa naš bivši soigralec Roman Punčar ter zdravnik dr. Rudi Čajavec se s kombijem odpeljemo proti Žalcu, kjer nas pričaka selektor Niko Markovič. Na Brniku v kavici čakamo na letalo, huje je v Frankfurtu, kjer na letališču prežidimo štiri ure. Vmes nekaj prigriznemo in popijemo, ob zaljubljenih cenah, trikrat višjih kot pri nas. Polet do Porta, dolg skoraj tri ure, mine brez posebnosti. Avtobus, nas ob policijskem premetstvu v pol ure pripelje v predmestje Sao Joao de Madeire, do hotela s tremi zvezdicami. Zaradi časovnega zamika »pridobimo« eno uro. Celotna odprava se fotografira za akreditacije, nato opravimo trening. Po večerji nas seznanijo s tehničnimi informacijami o poteku prvenstva. Izhod je dovoljen do polnoči, a smo vsi že gro prej v sobah, večina že v posteljah. Nekateri mokro opremo pustijo na balkonu, da bi se hitreje posušila.

Ponedeljek, 20. januarja

S »cimrom« Benom Lapajnetom se prebujava ob pol devetih, 15 minut pred zajtrkom. Iz sosednjih sob slišiva vključene »fene«. Soigralci sušijo drese, hlačke, trenerke, nogavice, kajti zjutraj so še bolj mokri, kot so bili sinoči. Neizkušeni so seveda deležni zbadljivk pri zajtrku. Kavico srebam skupaj z Benom, Mukijem Torlom, Ivanom Simonovičem. Nič zanimivega se ne zgodi. Dopoldanski trening, kosilo, počitek in kavica tri ure pred tekmo. Garderobe v dvorani še

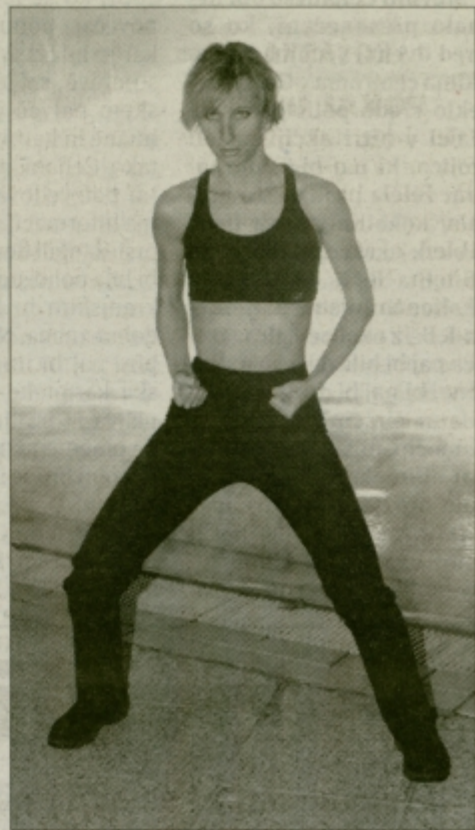
imajo močan vonj po beljenju. Obračun z Danci ne poteka po naših pričakovanjih. Tekmo sicer začnem, v obrambni postavitvi 3-2-1. Kmalu sem zamenjan in opazujem potek. Končnih devet golov razlike se sliši veliko, a to ni pravi obraz slovenske reprezentance. Vem, da bomo še odigrali svoje. Žreb nam je v prvih dveh krogih pač namestil izrazita favorita. Povečerjamo šele nekaj minut pred polnočjo.

Torek, 21. januar

Spal sem zelo slabo, oči sem pravzaprav zatisnil šele okoli pete ure. Bil sem živčen, verjetno zaradi naše predstave proti Dancem, pa tudi zato, ker sem igral zelo malo. A vem, da bodo moje tekme še prišle. Na zajtrku je veliko bolj tiho kot ponavadi. Vsak pač tuhta o sinočnjem porazu s 33:24. A to je dobro, moramo se zamisliti. Glede na to, da smo osvojili pripravljalna turnirja v Franciji in Španiji, smo morda mislili, da lahko zmagamo brez pravega boja. Po dopoldanskem treningu sledi kosilo, nato pa novinarska konferenca. Predstavnikov sedme sile ni. Ponavadi jih je po porazih precej. Z Dušanom Podpečanom se v sončnem vremenu sprehodiva do velikega trgovskega centra. Pri povratku naju ujame silen naliv. Pohitiva, da nisva preveč mokra. Napovedujejo slabo vreme, deževje naj bi trajalo 14 dni. Po sestanku odidemo v dvorano. Izvemo dva presenetljiva rezultata. Argentinci po zmagi s Hrvati igrajo neodločeno z Rusi, tudi Alžirci odvezamejo točko Egiptčanom. Švedi so zelo dobri, mi smo zelo razočarani. Pa gremo še mi na presenečenje. Začnemo slabo, potem pa jih stremo z odlično obrambo. »Cimer«, moj soigralec še iz Ribnice, brani fenomenalno. Španska sodnika Breto in Huelin, bila sta v Golovcu z Magdeburgom, poklonita nekaj žog tekmečem, nato pa sodita super. Že pet minut pred koncem se veselimo, saj vemo, da sta točki naši. Konča se z 29:25. Zaradi svoje vloge kaj kmalu začnem miriti soigralce, da navdušenje ne bi bilo preveliko. V četrtek nas čaka Egipt, zmaga nas praktično že vodi naprej. Po Danski nekateri niso prejeli niti enega SMS sporočila, sedaj telefoni kar piskajo, povprečje je 10 do 15 čestitk na igralca. Predsednik Prul Rudi Bric pokliče Bena, sicer se mu javi »enkrat na leto«. Po večerji direktor reprezentance Stane Ostreljč plača rundo piva. Peterica nas odide še na en »drink« v bližnji lokal. Opolnoči smo vsi v posteljah, bujenje je šele ob devetih.

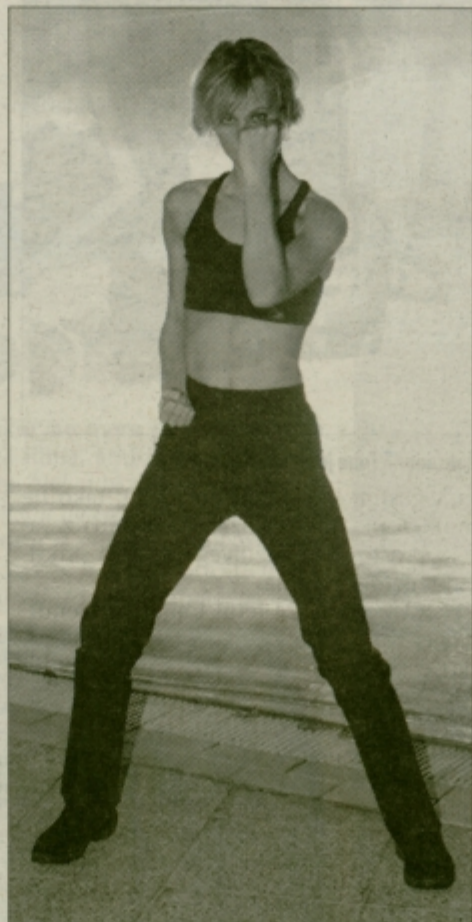
TAE-BO Telovadba stoletja

Sabina Muhič, trenerka tae-boja in bivša vice prvakinja v taekwondoju, predstavlja tokrat II. vajo tae-boja - aperkat.



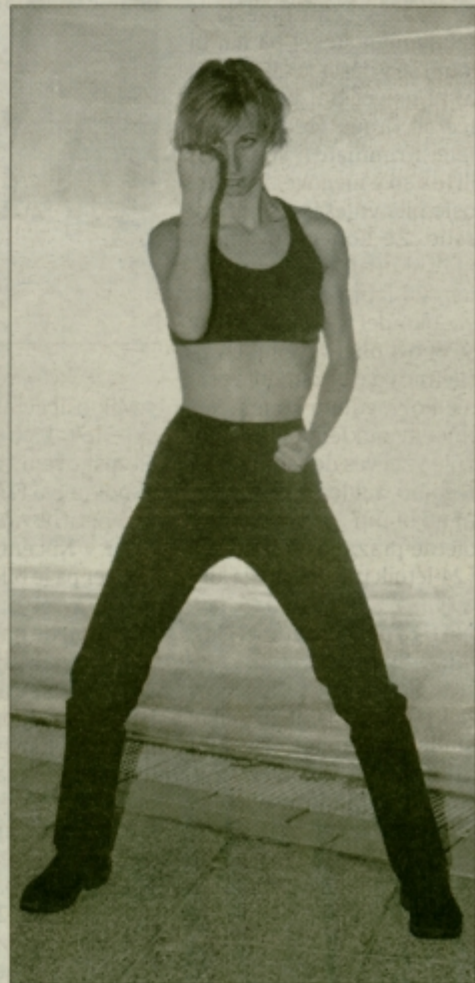
slika 2a

- noge damo narazen
- obremenimo jih tako, da skrcimo kolena
- delujejo mišice na notranji strani stegen, podkolenska kita in zadnjica
- kolena ne smejo seči čez prste na nogi
- namišljeno sedite, poudarek je na zadnjici in na podkolenski kiti
- roke so na boku
- dlani so stisnjene in obrnjene navzgor
- pazite, da bo prsni koš zravn



slika 2b

- desnico damo na bok
- z levo roko gremo v aperkat naravnost proti bradi navzgor
- stisnemo biceps
- udarjamo po nosu
- če je sovražnik višji od nas, gre roka višje
- trebuh je napet



slika 2c

- vajo ponovimo z drugo roko
- lahko se usedemo še nižje
- in udarce izvajamo v hitrejšem tempu

OBČINA ŽALEC

Ul. Savinjske čete 5, 3310 Žalec

PREKLICUJE JAVNO DRAŽBO

objavljeno dne 9. 1. 2003,
za prodajo naslednjih nepremičnin v lasti občine Žalec:

del (do 1/2 celote) parc. št. 588/2 - dvorišče v izmeri 20032 m² k. o. Šempeter, del (do 1/2 celote) parc. št. 1081 - dvorišče v izmeri 2234 m² k. o. Šempeter in del (do 1/2 celote) parc. št. 1077 - dvorišče v izmeri 35 m² k. o. Šempeter, po izklicni ceni 15.467.973,60 SIT.

IN OBJAVLJA

na podlagi sklepa občinskega sveta

JAVNO DRAŽBO

nepremičnin v lasti občine Žalec

I. PREDMET PRODAJE

parc. št. 588/2 v skupni izmeri 20278 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 1081 v skupni izmeri 2257 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 1077 v skupni izmeri 319 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 591/1 v skupni izmeri 5233 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 596/1 v skupni izmeri 228 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 1078/2 v skupni izmeri 317 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 1150/2 v skupni izmeri 105 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), parc. št. 591/2 v skupni izmeri 13 m² k. o. Šempeter - del (do 1/2 celote), po izklicni ceni 22.923.017,60 SIT.

- predmetne parcele se nahajajo v kompleksu opuščene obrate v Šempetru in predstavljajo stavbno zemljišče v ureditvenem območju z oznako B15 - LIK Šempeter;
- za to območje je po Odloku o prostorskih ureditvenih pogojih za del območja Občine Žalec z oznako PUP2 (Uradni list RS, št. 35/96) predvidena izdelava prostorskega izvedbenega načrta - zazidalnega načrta;
- predmetna zemljišča se nahajajo neposredno ob črpališču talne vode za potrebe vodovodnega omrežja Šempetra, zaradi česar je uporaba zemljišč omejena in so posegi na to zemljišče posebej opredeljeni in omejeni z Odlokom o vodovarstvenih območjih vodnega vira Roje pri Šempetru (Uradni list RS št. 6/2002).

II. POGOJI JAVNE DRAŽBE NEPREMIČNIN:

Na javni dražbi lahko sodelujejo fizične osebe, ki bodo pred začetkom dražbe predložile potrdilo o državljanstvu R Slovenije ali osebno izkaznico (izdano po 20 6. 1998) in pravne osebe, ki bodo predložile največ deset dni star izpisek iz sodnega registra v R Sloveniji, vse v izvorniku ali pri notarju overjeni fotokopiji.

Pooblaščenca fizičnih in pravnih oseb se morajo pred začetkom dražbe izkazati z veljavnim pooblastilom.

Dražitelji morajo plačati varščino v višini 10 % izklicne cene na podračun št. 01390-0100004366 in plačilo dokazati s predložitvijo kopije nakazila.

Dražiteljem, ki na javni dražbi ne bodo uspeli, bo varščina vrnjena brez obresti v treh dneh po končani javni dražbi, uspešnemu dražitelju pa bo vračunana v kupnino.

III. SKLENITEV POGODBE, PLAČILO KUPNINE IN STROŠKI

Kupec mora skleniti kupno pogodbo v 8 dneh po opravljeni javni dražbi in poravnati kupnino v 15 dneh od sklenitve pogodbe.

Če kupec ne sklene pogodbe v navedenem roku, se smatra, da je odstopil od pogodbe in se mu varščina ne vrne, za opravljeno javno dražbo pa se smatra, da ni uspela.

Stroške sestave kupoprodajne pogodbe in davke na promet nepremičnin plača prodajalec.

Stroške overovitve pogodbe pri notarju in stroške zemljiškoknjžnega prepisa poravnava kupec. Javna dražba za nepremičnine bo **v petek 7. februarja 2003 ob 9. uri** v prostorih občine Žalec, sejne sobe (prizidek, I.nadstr.).

Vse informacije (ogled nepremičnin) so na voljo na Oddelku za premoženje in splošne zadeve Občine Žalec vsako sredo od 8.00 do 12.00 in 14.00 do 16.00 ure ali na telefon (03)713 64 14.

Umazani posli z mamili in orožjem

Prijeti, ko naj bi v Celju preprodajali kokain in ekstazi - Zasegli so tudi avtomatsko pištolo

Številni Celjani so bili nemalo presenečeni, ko so pred dvema večjima trgovskima centroma v Celju preteklo sredo policijski specialci v hitri akciji prijeli trojico, ki naj bi ravno takrat želela prodati sto gramov kokaina in dva tisoč tabletk ekstazija. Šlo je za 25-letna B. K. in G. G. iz okolice Kranja ter 35-letnega T. S. iz okolice Žalca. Trojica naj bi bila del večje skupine, ki naj bi drogo prodajala na širšem slovenskem območju, umazane posle pa naj bi imela tudi s preprodajo orožja in razstreliva.

Da pri vsej zadevi nekaj smrdi, so celjski kriminalisti pomislili že konec leta

2001, ko se je na Celjskem povečala ponudba kokaina, kar je bilo za naše območje sumljivo, saj je bilo na Celjskem največ porabe marihuane in heroína. Lani so se tako Celjani pospešeno lotili poizvedovanja in zbiranja informacij, s čimer so na prste stopili deveterici, ki naj bi bila policistom, predvsem kranjskim in ljubljanskim, dobro znana. Nekateri v skupini naj bi imeli že policijske kartoteke zaradi nasilništva in izsiljevanja. Poleg že omenjene trojice naj bi v skupini bili še 27-letni M. Z., 23-letni U. R., 27-letni Dž. H. in 24-letni G. K. iz okolice Kranja ter 24-letni A. V. in 25-letni M. K. iz Ljublja-

ne. Ko so kriminalisti imeli dovolj dokazov, da gre za večjo skupino, kar je bilo sredi lanskega leta, so se v obširno policijsko preiskavo vključili še kriminalisti drugih policijskih uprav. Epilog pa je sledil 15. januarja, ko naj bi trojica mamila preprodajala ravno v Celju. V preiskavi so celjski, ljubljanski in kranjski kriminalisti opravili trinajst hišnih preiskav, 15. in 16. januarja pa so pridržali dvanajst oseb. V torek sta bila v priporu dva. »Po končani preiskavi smo s kazensko ovadbo na zaslišanje poslali le osem osumlencev, saj se je eden nahajal v tujini, po naših podatkih v Braziliji, zato mu

prostosti nismo mogli odvzeti.« pravi načelnik Urada kriminalistične policije PU Celje **Robert Mravljak**. V tem času so v hišnih preiskavah kriminalisti zasegli 354 gramov kokaina, 917 gramov konoplje in 2157 tabletk ekstazija. Vrednost zasežene droge znaša skoraj enajst milijonov tolarjev. Zasegli pa so tudi avtomatsko pištolo z dušilcem zvoka.

Kot pravi vodja okrožnega državnega tožilstva v Celju **Ivan Žaberl**, so v preiskavi uporabili tudi prikrita metode in ukrepe dela, s pomočjo katerih so preiskovalci razkrili, da gre za večjo in organizirano združbo.

SIMONA ŠOLINIČ

Skrivališče na WC-ju

V vlome naj bi ga silila potreba po mamilih - Pobegnil in se zaklenil v toaletne prostore glasbene šole

Celjski kriminalisti so pretekli teden za zapahe spravili 24-letnega I. S. iz Celja. Slednji naj bi konec lanskega in v začetku letošnjega leta na našem območju z osemindvajsetimi vpolmi v objekte in vozila povzročil za več kot pet milijonov tolarjev škode.

Pri svojih vlomskih pohodih naj bi izbral predvsem poslovne prostore in gostinske lokale v centru mesta, z razbijanjem stekel pa naj bi vlomil še v deset vozil. Iz njih naj bi največkrat kradel torbice ali druge vredne predmete. Kriminalisti so ugotovili, da so v njegove nečedne posle bile vmešane še druge osebe. Že konec novembra naj bi skupaj s svojo prijateljico, 20-letno M. K. iz Polzele okradel trgovino ZOO v Kocenovi ulici v Celju. Dvajsetletnica naj bi zamotila prodajalko, medtem ko je I. S. s ključem odklenil blagajno, iz nje vzel ves denar, nato pa blagajno zaklenil. Prenehaj naj ne bi niti za božično-novoletne praznike. Takrat naj bi 24-letnik iz Kulturnega kluba Ivana Cankarja na Glavnem trgu ponoči odnesel glasbeni stolp in televizijo, iz pisarne Prijaznost v Kocenovi ulici pa fotoaparati in nekaj ostalih predmetov. Dvakrat naj bi vlomil v podjetje Avtomotor v Miklošičevi ulici in prostore zavoda VIR v Gregorčičevi. To pa še ni vse! Na seznamu svojih vlovov naj bi imel še vlome v Urarstvo Sotošek, Turistično agencijo Orel v Stanetovi ulici, v Center za preprečevanje in zdravljenje odvisnih od nedovoljenih drog, v prostore Finomehanike Dobrajc Na okopih, v Cvetličarno Mirta



Nakradene robe je za vse dovolj!

v Miklošičevi ulici, v gostinski lokal Columbus na Slomškovem trgu, v prostoru notarstva Fink v Stanetovi ter v pisarne Aranžerstva Mercator v Kocenovi ulici.

Sicer pa je bilo na Celjskem v zadnjem času večje število tatvin, glede na način vlovov pa kriminalisti sumijo, da se utegne kazenska ovadba 24-letnika še dopolniti, vendar trdnih dokazov, da je storilec res I. S., zaenkrat še nimajo. Večino ukradenih predmetov so kriminalisti našli v treh hišnih preiskavah in pri enajstih osebah, ki naj bi predmete od 24-letnika odkupovale po izredno nizkih cenah. Če je imel računalniški monitor vrednost 150 tisoč tolarjev, ga je bilo moč odkupiti za slabih deset tisočakov. Enajsterici, večinoma iz Celja in Savinjske doline, sta-

ri od 19 do 32 let, tako ne uide kazenska ovadba zaradi kaznivega dejanja prikriivanja.

24-letni Celjan je trenutno za zapahi, razlog za to pa je begosumnost, pravi vodja okrožnega državnega

tožilstva v Celju, Ivan Žaberl, ki je preiskavo vseskozi usmerjal. V sredo so ga policisti namreč želeli pripeljati k preiskovalnemu sodniku na zaslišanje, a jim je mladenič iz sodišča zbežal. Bežečega so noge nesle skozi mestno središče do glasbene šole, tam pa po številnih hodnikih, vendar se je, kot kaže, vstrel, saj izhoda ni našel, zato se je skrila in zaklenil v toaletne prostore. Šest policistov v civilu in uniformah naj bi ga v hitri akciji prijelo, menda s pomočjo solzilca. To se je zgodilo okrog petnajste ure, ko so bili v glasbeni šoli tudi učenci, vendar zanje nevarnosti ni bilo, smo izvedeli.

Kot je povedal vodja celjskih kriminalistov **Robert Mravljak**, kar 80 odstotkov vseh kaznivih dejanj na našem območju predstavlja premoženjski kriminal. Kot storilci pa se največkrat pojavljajo odvisniki, ki jih v kriminalne potrebe po denarju za mamila.

SIMONA ŠOLINIČ
Foto: PU Celje

GORELO JE

V Velenju so na Kidričevi cesti v noči na petek, 17. januarja, zgoreli kar trije prodajni kioski. Ogenj naj bi najprej zajel kiosk s sadjem, zatem pa se razširil še na dva bližnja in manjša kioska, last X. K. in P. Č. Vzrok za požar, ki so ga pogasili velenjski gasilci, še vedno ni znan, nastalo pa je za več kot osem milijonov tolarjev škode. V nedeljo pa je zagorelo v kurilnici ob stanovanjski hiši v Gavcah pri Velenju, last I. H. Ogenj je povzročil za milijon in pol tolarjev škode.

Kratek stik na električni napeljavi je bil vzrok, da je v sredo gorelo na osebnem avtomobilu, last F. P., na avtocesti Celje-Žalec. Na vozilu in cestišču je nastalo za več kot pol milijona tolarjev škode. Nekoliko manjšo škodo je požar povzročil prav tako v sredo v stanovanjski hiši, last A. Š., na Dvoru pri Šmarju pri Jelšah.

Nasedli leporečnežu

V predbožičnem času je Brdce (kraj med Rimskimi Toplicami in Dolom pri Hrastniku) obiskal priku-pen mladenič. Šel je od hiše do hiše, se predstavil za študenta, in prosil za pomoč invalidni dijakinji iz Laškega.

»Zelo prepričljiv je bil. Obljubil nam je, da se nam bo za našo pomoč zahvalila tudi razredničarka invalidne dijakinje. Rekel je, da obiskuje srednjo šolo v Celju, da njeni starši nimajo dovolj denarja in da bi jo radi za prazni-ke razveselili. Seveda smo segli v denarnice, vsak po svojih močeh. Še posebej je poudaril, da ni pomembno, koliko kdo prispeva, da je vsak tolar dobrodošel. Kolikor vem, smo večinoma dajali po tisočaka. Fant se nam je toplotno zahvaljeval za dobroto, potem pa ni bilo ne o njem ne o razredničarki iz Celja ne duha ne sluha. Ne more-

mo verjeti, da nas je tako go-do nalagal.«

Takšna je pripoved ene iz med ogoljufank. Očitno na mreč samoimenovani študent denarja ni zbiral za invalidno dijakinjo iz Laškega, temveč za svoj žep. V Laškem mreč ne na Območnem združenju Rdečega križa, ne v društvu invalidov, ne v centru za socialno delo... skratka nikjer ne vedo za pomoči potrebnno invalidno dijakinjo.

Za razočarane krajanje Brdce (in gotovo tudi drugih krajev) pa je to bila gotovo izkušnja zaradi katere bodo v prihodnje bolj previdni. Če že ni drugega, bodo odbočili »zbiralcev pomoči« zahtevali kakšen nedvoumen dokument, ki bo pričal o namenu zbiranja denarja, izkušeni pa ji tudi svetujejo, naj take »dobrodneže« tudi legitimirajo. Če drugega ne, jih bodo lahko vsaj prijavili policiji.

Ni uspela ustaviti

Na regionalni cesti Vojnik-Stranice se je v četrtek, 16. januarja, v trčenju osebnega in tovornega avtomobila huje poškodovala 29-letna V. F. Voznica osebnega avtomobila je med vožnjo proti Stranicam dohitela kolono vozil, vendar kljub zaviranju ni uspela pravočasno ustaviti. Vozilo je zaneslo na nasprotni vozni pas, kjer je trčila v tovorno vozilo, ki je ravno takrat pripeljalo nasproti.

Z roko v stroj

V podjetju Metalles v Radečah se je v petek, 17. januarja, pri delu hudo poškodoval 31-letni J. B. iz Budne vasi. Delavec je na stiskalnici obdeloval železo in pri tem segel z roko v stroj. Poškodovanega so prepeljali v celjsko bolnišnico. Dva dni zatem je do delovne nesreče prišlo še v podjetju Gorenje v Velenju. Serviser je utrpel hude telesne poškodbe, saj

ga je pri menjavi stikala v trafopostaji stresel električni tok. Že sredi preteklega tedna pa se je v Mlekarni Celeja v Arji vasi huje ranil vzdrževalec, ki je, ne da bi izključil elektriko, segel v notranjost električne omarice in želel ugotoviti vzrok izpada električne energije.

CVETKE

● Pred dnevi je trinajstletni Velenjčan pokazal izjemno voljo in željo po branju dostavnega vozila (z njim v osnovno šolo pripeljali različne knjige), je odnesel dvajset različnih knjig. Ukaželi nemu mladeniču so bralni načrte prekrizali policisti, ki so mu knjige, polne učeno-sti, seveda vzeli.

● Na železniški postaji v Celju je 42-letni Celjan od 25-letnega Laščana zahteval nje-gov mobilni telefon. Ker sta z njim ni strinjal, se je prepri vmešal še 51-letni Celjan ter Laščana z betico udaril v nos. Ker je 25-letnik občutil, da je Celjanova betiča dokaj trda, se je zbal za svojo vohalni organ in jo raje popihal.

● Brez smučarije je prejšnji teden ostalo kar nekaj oseb, ki so jim neznanci zagodli tatvinami smučk. Na Rogli je, medtem ko so lastniki počivali, izginito kar pet parov smuč. Za vsak primer imejte odslej s seboj še sanke. Če vam ukradejo smuč, naj vam ostane vsaj še možnost safkanja.

90,6 95,1

RADIO CELJE

95,9 100,3

FILM



Premiki na filmskem skladu

Sloves doseganja direktorja in načrti za prihodnost

Slovensko filmsko prizorišče v medijih še ni dobilo podobno glamuroznega statusa, kot ga ima holivudska scena. Pa vendar se tudi okoli slovenskega filma nenehno nekaj dogaja. Zadnji takšen dogodek je primopredaja direktorske dolžnosti na filmskem skladu - Filip Robar Dorin se je poslovil od direktorskega stolčka, prevzel pa ga je Sašo Jovanovič. Sklad je ob tej priložnosti predstavil tudi svoje načrte za letošnje leto.

Filip Robar Dorin kot svoje največje uspehe predstavlja podvojitve filmske produkcije - ob sredstvih, ki so se povečala le za polovico, pa koprodukcijske projekte - eden od njih je prinesel prestižnega oskarja, drugi berlinsko priznanje, tretji mannheimsko nagrado. Med grenkejšje plati svojega službovanja Dorin šteje »izjalovljeno Stello del Nord in še vedno nerazrešeno pravno



Sašo Jovanovič, novi direktor filmskega sklada: »pomembnejši projekt bo slovenski filmski festival v Celju...«

ter finančno situacijo v zvezi z Mlakarjevim Mokušem in od poprej še s Šprajčevim Feliksom». Sicer pa omenja tudi revizije delovanja nekaterih producentov, ki so odkrile nekatere nedoslednosti in nepravilnosti. O tem se bo menda še govorilo...

Pod Dorinovim vodstvom je bil zgotovljen tale načrt za leto 2003. Pod okriljem sklada naj bi se posnelo sedem celovečercer in sedem kratkih filmov. Med celovečerce spada tudi (precej dragi) dokumentarec Andreja Zdraviča, pa povečava Pesnikovega portreta z dvojnikom Francija Slaka - torej filmska verzija nadaljevanke o Prešernu, ki smo jo že gledali na TV. Snemali bodo še Igor Šterk, Janja Glogovac, Vinko Möderndorfer, (drugič) Slak... v celoti najdražji projekt je koprodukcijski Poletje v zlati dolini Srdjana Vuletića, za katerega je scenarij napisal Abdulah Sidran. Predračun za film je 287 milijonov tolarjev, skladov delež je 40 milijonov tolarjev. Nove kratke filme bosta med drugimi snemala tudi Jan Cvitkovič in Maja Weiss.

Seveda vse to ne pomeni, da bomo te filme lahko gledali že 2004. Posneti še ne pomeni nujno zmontirati in povečati; sploh pri nas ta postprodukcijška faza lahko traja. Bomo videli, koliko bo k hitrosti pripomogel nov Vebin studio...

Sašo Jovanovič obljublja več sodelovanja s filmarji,



Režiser Damjan Kozole se je z novim filmom Rezervni deli uvrstil na Berlinski festival. V Planetu od 6. februarja.

prenovo skladowe spletne strani, med pomembnejše projekte pa šteje letošnji slovenski filmski festival, ki, kot vemo, prihaja v Celje. Več o svojih načrtih bo razkril v intervjuju v eni naslednjih števil Novega tednika.

Eden največjih aktualnih dosežkov slovenske filmske scene je uvrstitev Rezervnih delov Damjana Kozoleta v tekmovalni program berlinskega festivala. Rezervni deli bodo stali ob boku 19 filmov iz vsega sveta. Meril se bo tudi z: *Io non ho paura* italijanskega oskarjevca Gabriela Salvatorisa... *The flower of evil* Clauda Chabrolla... *Son Frere Patricea* Chéreauxa, ki je dobil zlatega medveda za *Intimnost* leta 2001... *Herojem Zhanga Yimoua* - prvim filmom borilnih veščin avtorja nežnega Pot domov... *Adaptations* Spikea Joneza (*Biti John Mal-*

kovich)... *Hours* Stephena Daldryja (*Billy Elliot*)... *Soderberghovim Solarisom*... Rezervni deli pridejo na domači redni program 6. februarja, berlinski festival pa se bo odvijal od 6. do 16. februarja.

PETER ZUPANC



Največji uspeh Filipa Robarja Dorina, bivšega direktorja filmskega sklada: »...podvojitve filmske produkcije ob le za pol večjih stroških...«

Gospodar prstanov: Stolpa



Piše: PETER ZUPANC

Fantasy žanr je - v večini primerov upravičeno - okran zaradi poenostavljene delitve junakov na dobre in zle, pri čemer so definicije dobrega in zla precej plehke. GP: Stolpa je glede teh definicij dodelan in natančen. Najvišja oblika »zla« je prstan/Sauron. Veliko oko oziroma Big brother Srednjega sveta, ki želi imeti vse, tudi za ceno popolnega uničenja: pohlep. Potem je tu Saruman, čarovnik, ki se pridruži Sauronu, ker se mu to zdi edini način za preživetje: strahopetno, nenačelno koristoljubje. Kačjeust vsipa sladke besede na uho kralju Theodenu in ga ziba v pasivnost: ritalizniško laskanje. Theoden, dokler ga Gandalf ne ozdravi, poslušal lepe besede: popuščanje sebi. Golum, nekdanji



lastnik prstana, ki kljub njegovemu vplivu ohranja dele nekdanje osebnosti, nenehno niha med umorom in željo po tem, da bi pomagal: shizofrenija.

Zanimivo je tudi to, da dobro ni stvar vere - kar je tipično blede fantasy rešitev - temveč predvsem upanja in zaupanja. (Tudi zaradi vsega tega je Tolkien kralj fantasyja, Jackson, ki je kljub neverjetni kompleksnosti zgodbe uspel ohraniti njegove poglavitne dele tudi na platnu in celo zvizualirati neke precej težke motivacije, pa kralj (filmskih) epov.

Dodajmo še nekaj razlogov, zakaj je že GP: Stolpa na nek način tudi tretji del, *Vrnitev kralja*. Najprej je tu ta masovna, nepregled-

na bitka, ki jo Jackson zvrne na nas s tolikšnim žarom, da jo je potrebno pogledati dvakrat, preden jo dojameš vsaj napol. Potem je tu dejsvo, da je Srednji svet kot filmski svet eden najbolj verodostojnih izmišljenih svetov velikega platna. Njegove dežele so pozabile več zgodovine, kot jih tukajšnje imajo, njegovi karakterji so dovolj večplastni, da bi se o njih pisali romani. Najbolj oči parajoč pa je Golum - Golum in njegova sorodnost s

Frodo (plus Frodovo dojemanje Goluma, Frodovo obnašanje, ki postaja podobno obnašanju stvara), ki zbuja obenem srh, grozo, smeh in žalost. Golum je tokratna VIP izkaznica Jacksonove drznosti, efekt, ki je osrednji za *Tolkienovo* sporočilo, fenomenalno brezhlebnost računalniška kultura, ki bi dejansko morala dobiti oskarja, pa ne za posebne efekte, temveč za glavno moško vlogo.

Tretji del bo ključen za oceno trilogije, najbolj pričakovana rešitev pa bo tale: ali bo Jackson rezal antitlimaks, ki traja pol knjige, ga bo skrajšal, ali pa ga bo celo zmogel pofilmati - in uspeti?

PETER ZUPANC

ART KINO

Seks in menjava spolov



brez seksa... motijo jo intelektualne obravnave spolnosti: spet brez seksa in čustev. Zato je v ta film porinila vse: pornografijo, intelektualnost, čustva. Rezultat je kos celuloide, ki sega daleč izven običajnih filmskih okvirjev. Vsebinska: junakinja Romance, Marie, je do ušes zaljubljena v svojega moža. Vendar jo njun odnos duši, saj je mož zadovoljen z udobnim skupnim življenjem brez seksa. Ko ga začne varati, postane ljubosumna ona, saj prostodušni mož ničesar ne opazi...

Romanca režiserke Catherine Breillat - zloglasen film? Da. V Ljubljanski Kinoteki pravijo, da je film njihova največja uspešnica: kadarkoli ga dajo na spored, je dvorana zasedena. Zasluzeno zloglasen? Da in ne. Poanta je predvsem v tem: Catherine moti prisiljeno žanrsko ločevanje čustev, intelekta in seksa. Moti jo pornografija brez domišljije in čustev... motijo jo romantične komedije s klišejskimi čustvi in

Ciklus *Evropa zdaj!* vsekakor ne more predstaviti vseh tokov modernega evropskega filma, ampak brez Almodovarja bi bil kot riba na suhem. Nekaj bi mu obupno manjkalo. Sploh, ker je film *Vse o moji materi* Celje obiskal zelo le na kratko. In če je Almodovar v svojem zadnjem filmu, *Govori z njo*, postal umirjen, je v tem oskarjevcu (in dobitniku nagrade za režijo v Cannesu) še vedno nadvse igriv: poln štosov na račun menjave spola, spolne zadržnosti, črno belega slikanja sveta. Življenjsko, duhovito, sočutno - in predvsem sočno. Za posledek pa dobite še *Penelope Cruz* v svoji »pred Tomovski« fazi. Vsebinska: Manuela, nekdanja prostitutka, se po sinovi smrti vrne v rodno Barcelono, da bi njegovemu očetu povedala resnico o njegovem otroku. Toda oče je medtem postal ženska, pa še najti ga ne bo tako enostavno...



CELJSKIH 5 PRVAKOV

Tedenski pregled od ponedeljka do nedelje (13. 1. do 19. 1.)

| FILM | število predstav | OBISKOVALCI | | ocena |
|------------------------------|------------------|-------------|----------|--------------|
| | | ta teden | skupaj | |
| 1. Gospodar prstanov: Stolpa | 26 | 6.006 | (6.006) | 9/10 3/10 |
| 2. Melanie se poroči | 25 | 1.399 | (3.256) | |
| 3. Sestre Magdalenke | 10 | 1.044 | (1.044) | 7/10 |
| 4. Moja obilna grška poroka | 22 | 862 | (16.177) | 7/10 -/10 |
| 5. Tuxedo | 21 | 797 | (1.571) | |

KAJ BI DANES KUHALI

Gobe pozimi

Tudi pozimi nam teknejo gobe. V trgovini lahko včasih kupimo gojene, sveže šampinjone, iz katerih pripravimo mnoge okusne jedi. Lahko pa vzamemo tudi suhe jurčke, ki so izrazitejšega okusa kot šampinjoni. Suhe gobe namočimo za pol ure v mlačni vodi ali mleku. Nato jih ožmemo, seseklamo in pripravimo kakor sveže. In kaj lahko skuhamo iz svežih ali suhih gob v zimskih dneh?

Vmešana jajca z gobami

Za 4 osebe potrebujemo: 8 jajc, 2 dcl mleka ali smetane, 80 g masla ali margarine, 8 žlic nastrganega parmezana, pol žličke soli; za oblogo 350 g šampinjonov, limono, 35 g masla ali margarine, 2 žlici paradižnikove mezge, pol kozarca sladke smetane.

Če uporabimo sveže šampinjone: umijemo jih v vodi, ki smo jo okisali z limoninim sokom, razpolovimo jih ali narežemo, če so večji, manjše pa pustimo cele. Gobe kuhamo v osoljeni vodi 3 minute, nato jih odcedimo. Damo jih v kozico, v kateri smo segreli maslo ali margarino in jih dušimo na majhnem plamenu 10 minut. Ko so gobe mehke, jih poberejo iz kozice ter shranimo na toplem. V omako, ki je ostala v kozici, zamešamo paradižnikovo mezgo in sladko smetano, po okusu solimo in segrejemo, vendar ne toliko, da bi omaka zavrela.

Če uporabimo suhe gobe: za pol ure jih namočimo v mleku. Nato jih odcedimo, mleko prihranimo. Gobe seseklamo, prepražimo jih na maščobi, nato pa zalijemo z mlekom, v katerem smo jih namočili. Omaka naj vre na počasnem ognju 10 minut. Potem ji primešamo paradižnikovo mezgo in smetano.

Nato pripravimo jajca: razžvrkljamo jajca, smetano, sol, nastrgan sir. Iz zmesi spečemo v veliki ponvi ali dve večji ali pa štiri manjše omelete. V paradižnikovo omako zamešamo šampinjone. Pečena jajca obložimo z gobovo omako in takoj ponudimo.

Špageti s suhimi gobami

Za 6 oseb potrebujemo: 500 g špagetov, 25 g suhih jurčkov, 75 g masla ali margarine, 2 dcl kisle smetane, nastrgan parmezan.

Suhe gobe namočimo v mlačnem mleku ali vodi. Nato jih odcedimo, ožmemo in

seseklamo. V kozici segrejemo maslo ali margarino, na maščobi pražimo sesekljane gobe približno 10 minut. Zalijemo jih s kislom smetano in kuhamo še 15 minut. Medtem skuhamo špagete do mehkega, jih stresemo v skledo, prelijemo z gobovo omako in dobro premešamo. Potresemo z nastrganim sirom in ponudimo.

Špageti s šampinjoni

Za 4 osebe potrebujemo: 1 strok česna, sol, 2 žlici olja, 250 g špagetov, 250 g prekajene mesnate slaninice, 750 g svežih šampinjonov, 1/4 litra sladke smetane, 1 dcl kisle smetane, 100 g nastrganega parmezana, peteršilj, malo suhe bazilike, 4 rumenjake.

V velikem loncu zavremo vodo, osolimo jo in ji dodamo prerežani strok česna. Prilijemo olje, nato skuhamo v vodi špagete. Medtem seseklamo slanino in jo scvremo v veliki ponvi. Na lističe narezane šampinjone damo v ponev k slanini in jih pražimo toliko časa, da povre vsa tekočina, ki jo izpustijo gobe. Med praženjem večkrat premešamo. Zmešamo sladko in kislom smetano, doda-



mo parmezan in sesekljan peteršilj. Smetano prelijemo čez gobe, premešamo in kuhamo na majhnem plamenu 10 minut.

Kuhane špagete odcedimo in damo v skledo. Omako postavimo na mizo v posebni posodi. Pri mizi naložimo na vsak krožnik porcijo špagetov, prelijemo jih z omako, na vrh pa damo svež rumenjak, ki ga vsak zmeša z omako in testeninami. K špagetom ponudimo zeleno solato.

Puding z gobami

Za 4 osebe potrebujemo: 100 g riža, sol, 500 g svežih šampinjonov, 1 čebulo, 100 g masla ali margarine, 5 jajc, 50 g nastrganega sira, peteršilj, poper, mleto sladko papriko, maščobo za model, 3 žlice drobtin.

Riž kuhamo v dveh skodelicah vrele, soljene vode. Po 18 minutah ga oplakemo z mrzlo vodo in temelji-

to odcedimo. Šampinjone očistimo in drobno seseklamo. Čebulo seseklamo, prepražimo jo na 20 g masla ali margarine, da postekleni. Potem damo k čebuli gobe in jih dušimo, da povre vsa tekočina, ki jo izpustijo. Jajca ubijemo, beljake ločimo od rumenjakov. Preostalo maslo ali margarino penasto vmešamo, med mešanjem dodajamo rumenjake, nato pa še gobe, peteršilj, nastrgani sir, sol, poper, in mleto papriko. Iz beljakov stepemo trd sneg, ki ga zamešamo v testo. Namastimo okrogel model za kuhanje pudingov in ga potresemo z drobtinami. Če nimamo modela za puding, vzamemo venčni model podobne oblike. Tulec v sredini za-



Piše: MAJDA KLANŠEK

mašimo. Ker ta model ni pokrova, ga kasneje pokrijemo s kosom alu folijem. Zmes damo v model, model pokrijemo. Model postavimo v večji lonec, v katerem vre voda. Lonec pokrijemo. Puding kuhamo v vodni kopeli na majhnem plamenu 70 do 80 minut. Model vzamemo iz vode, pustimo, da puding počiva 5 minut. Nato ga z nožem previdno ločimo od sten modela in ga vzamemo na pladenj. Potresemo ga s seseklanim peteršiljem in prelijemo s paradižnikovo omako.

V kozici segrejemo 100 g masla ali margarine. Na maščobi prepražimo eno sesekljano čebulo. Dodamo 80 g vložnih paradižnikov, ki smo jih sesekljali v mešanico ali pa pretlačili skozi cedilo. Kuhamo 10 minut, nato izboljšamo omako z decilitrom sladke smetane. Solimo in pripravimo po okusu.



Pivovarna Laško, d.d.; Trubarjeva ulica 28, Laško

Brr, kakšen mráz!

Namesto, da bi ždeli doma, pojdimo v topli, novomodni zimski garderobi na sneg in svež zrak!

Pred vrati so zimski dopusti in šolske počitnice, ki jih pametni ljudje ne prežijo pred televizijo, temveč v naravi. Preživijo jih v gibanju na svežem zraku, če le gre, daleč od stresnega mestnega trušča.

Gremo torej na sneg? Dogovorjeno! Smučanje, deskanje, tek na smučeh ali sankanje si bomo privoščili in jo morda mahnilo kar peš čez zasnežene poljane, izkoristili sončen dan za trekking, pohodništvo... Da pa bi ob teh dejavnostih uživali tudi ob pogledu nase, je gotovo prav povabiti v razgibano družbo še modo.

Od zimskih športnih oblačil resnično veliko pričakujemo: zaščito pred mrazom, vlogo in vetrom od zunaj, da so čim bolj lahka

in udobna, ob tem pa, seveda, kar se da privlačna na pogled. Čeprav je letošnja zimska športna moda razdeljena na več tematskih sklopov, ima vendarle kopico skupnih potez. Predvsem inovativne materiale: supplex z vodoodbojnimi in protivetrnimi vlakni z mikroporoznimi premazi, outlast, ki ohranja telesu toploto, tactel, medvlage, termoflis, airtech, najfinejši gosji puh, razne elastične in dvostranske materiale iz osnovnih in tehnološko visoko razvitih hightech tkanin...

Kot zamrznjeni v belini ledu...

Zagotovo poleg materialov najbolj »potegnejo« kroji in barve. Preprostih oblik so novomodne zimsko-športne silhuete; včasih napol oprijete, sem ter tja ležerno razširjene linije puhovk, prešitih brezrokavnikov in plaščev-vetrovk.

Še je čas, da si tudi na posezonskih razprodajah kupite kakšen nov kos tovrstne garderobe! Denimo udoben bluzon s kapuco

ter z vrvičnim uravnavanjem, puhovko s snemljivimi rokavi, elastične nepremočljive hlače ter seveda vsečne in tople modne dodatke. Večnamenska kapa, ki se lahko spremeni v varovalni trak za ušesa, šal oziroma ovratnik, je gotovo neprecenljivo dobra naložba. Krznen klobuček, ki ga boste z veseljem nosile tudi na mestnih ulicah, vas bo grel in istočasno ščitil pred nevarnim gorskim soncem.

Barve? Zakoreninjeno prepričanje, ki se mu delno še vedno podreja tudi moda, trdi, da so za na sneg najbolj primerne žive barve. Takšne, ki preko umirjene zlato-rjave palete, barve lososa, bakra in olivno ter petrolejno zelene, eksplodirajo v vročo mavrico



Pripravila: VLASTA ČAH ŽEROVNIK

adrenalinastih barv. Mnogi jih ljubijo tudi zaradi tega, ker so na belini od daleč opazne, vidne, torej tudi varne. Če pa se ne želite poistovetiti s kresničko oziroma zimskim svetilnikom, so kot za vas ustvarjeni letošnji beli in svetlo modri odtenki. Pravzaprav so ta oblačila, vključno z modnimi dodatki, videti, kot bi bili zamrznjeni v belini ledu. In, kar tudi ni za spregledati; zagotovo bodo modne še prihodnjo sezono!



ZIMA, ZIMA BELA

Mesto, ki nikoli ne spi

New York, vlemesto, kjer ti nikoli ni dolgčas, mesto tisočerih nebotičnikov, v katerega se še vrneš

Mesto New York je razdeljeno na pet glavnih delov, in sicer Manhattan, Brooklyn, Queens, Bronx in Long Island. Za turista je seveda najzanimivejši Manhattan. Ko sem se pripravljaj na pot v New York, sem v vseh knjigah z velikimi črkami pisalo, naj turisti ne hodijo sami v Harlem (del Manhattan, kjer so večinski prebivalci črni in Latino-Američani), saj je zelo nevarno in vas lahko hitro oropajo ali se vam zgodi še kaj hujšega. Prav to me je še bolj pritegnilo k obisku Harlema, tako da sem se že prvo jutro v vlemestu sprehajal po zloglasni četrti. Občutek je bil sprva strašen, a strah se je počasi razgubil.

Za nevarnega velja tudi Bronx, kar je pomenilo naslednji postanek na mojem popotovanju po Velikem jabolku. Prispel sem naravnost na baseball tekmo med NY Yankees in NY Mets. Vzdušje na nabito polnem stadionu je bilo veličastno in prav dobro sem se zabaval, čeprav me mi o pravih igrah niti približno ni sanjalo.

New York mi je bil takoj všeč, vožnja s podzemno železnico je pravo doživetje in mnogokrat sem se prepričal, da so Newyorčani odprti, komunikativni ljudje. Res pa je tudi, da je na ulici mnogo čudnih ljudi, ki tja sploh ne sodijo. A vse to je NY, noro mesto, mesto norosti.

Ogledal sem si tudi Ground zero, mesto, kjer sta nekdanj stala slavna dvojčka, danes pa ga prekriva eno samo veliko gradbišče, tako da je (znova) najvišja zgradba Empire State Building, od koder se mesto raz-

Potopisno predavanje o New Yorku bo v četrtek, 23. januarja, ob 20. uri, v Mladinskem centru Celje.



Parada gejev in lezbijk

prostira kot na dlani. Obiskal sem mater svobodo, se sprehodil po Wall Streetu in si ogledal najpomembnejšo borzno hišo na svetu, NY Stock Exchange.

Manhattan je zanimiv tudi zaradi pisanih etničnih četrti, v China townu imaš občutek, da si sredi Kitajske, nekaj korakov naprej, v Little Italy, si sredi Rima... Pa slavne Greenwich village, 5th Avenue, Broadway, United Nation Building, Central Park in spominski park John Lennona... Posebno doživetje je izlet s podzemno v Brooklyn in od tod peš nazaj čez Brooklynski most na Manhattan. Sredi mosta postaneš, počakaš, da se stemni in tedaj je pogled na Manhattan, kjer svetijo milijoni lučk, prečudovit.

Posebno doživetje pa je bila parada gejev in lezbijk.

Zame popolna novost, Newyorčanom pa vsakdanjik. Zgledno organizirana parada po 5. aveniji je pritegnila tisoče ljudi, ki smo si lahko ogledali predstavitve mnogih gejevskih, lezbiknih, transseksualnih in travestitskih društev. Parada je trajala dobrih pet ur.

New York je mesto, ki ga je treba videti, vonjati, okusiti in občutiti. Upam, da se bom še vrnil, do tedaj pa si bom kot Frank Sinatra prepeval *New York, New York* in *I wanna wake up in that city that doesn't sleep...*

LJUBIŠA ŠOLAJIČ



POGLEJ IN
ODPOTUJ

KARNEVALSKE BENETKE
9.990

16.2., 22.2., 2.3., avtobusni izlet, 10. cena za 2 osebi (karneval že 1 mesec pred gostom!)

POMURJE, Sončkov klub
že za 10.990

vikendi do 27.4., 3* Diana, bogat program, kopanje, 20. POL, otrok do 12 let brezplačno

LENDAVA, Sončkov klub
12.990

vikendi do 2.3., 3* Liga, Terme Lendava, bogat program, 20. POL, otrok do 12 let brezplačno

PORTOROŽ, 1=2
17.990

do 30.3., 3* Lucija, Sončkov klub, 3/40, NZ, izlet, kopanje, šport... cena za 2 osebi!

BENETKE IN OBALA, 1=2
19.990

15., 22.2., 2-dnevni avtobusni izlet (Benetke, Portorož, Piran, Koper)... cena za 2 osebi!

FOLGARIA, Sončkov klub
56.610

16.2., 23.2., apartma + smučarska vozovnica/oseba, 70. animacija na snegu

EGIPT - križarjenje
149.000

14.2., 21.2., potovanje + križarjenje, 5*, 80. POLP, vstopnine, odlično slovensko vođenje

SONČEK
TUI potovalni center
CELJE, Stanetova 20, 03/425 46 40

Veseli avtobus

V oddaji Radia Celje smo gostili vodjo prodaje Krkinih zdravilišč, Gregorja Kocjančiča, ki je predstavil njihovo ponudbo. V tem času je še posebej zanimiva ponudba sedem-ali desetdnevnega oddiha v Zdravilišču Strunjan z brezplačnim avtobusnim prevozom. Veseli avtobus se bo tako v sredo, 29. januarja, ustavil tudi v Celju, Velenju in na Vranskem.

V tem času vam bodo v zdravilišču ponudili posvet pri zdravniku, skupinsko telovadbo, kopanje v pokritem bazenu, obisk savne, bogat animacijski in rekreativni program, dvakrat tedensko bodo poskrbeli tudi za plesno glasbo in vas povabili na gala večerjo.

Vse informacije lahko dobite na tel. št. 05 / 67-64-100 ali 05 / 67-64-547.

www.krka-zdravilisca.si

booking.strunjan@krka-zdravilisca.si



IZLETNIKOVA TURISTIČNA AGENCIJA
Aškerčeva 20, CELJE
Tel.: 03/428 75 00; e-mail: ita.celje@izletnik.si

BENETKE KARNEVAL 1.3. samo 5.600 SIT/osebo
* **ISTANBUL** 1.-5.2. od 44.900 SIT * **EGIPT** - počitnice od 99.900 SIT dalje * **PLANICA** 22. in 23.2. pozdravimo naše orle * **HOTEL DOBRNA** 29.1.-1.2. polp samo 26.400 SIT/osebo * **BGW SMREKA** 1/2 + 2 najem 26.1.- 2.2. samo 79.900 SIT * **BGW SMREKA** 1/4 + 2 najem 23.-26. 1. samo 51.000 SIT in 26.-31. 1. samo 85.000 SIT
* **BOVEC** htl ALP paketi že od 10.800 SIT dalje polp
* **NOVIGRAD** htl MAESTRAL vikend paket že od 11.900 SIT polp * **OPATIJA** GH ADRIATIC vikend paket že od 12.900 SIT dalje, polp

turistična agencija PALMA
Liljevska 5
PP 42, 3000 Celje, Slovenija
Tel.: 03 42 84 300, Fax: 03 42 84 322
e-mail: info@palma.si

CELJE: 03/42 84 300, 03/42 84 302
VELENJE: 03/89 84 370
KOPER: 05/66 33 680
PORTOROŽ: 05/67 10 680

IZŠEL JE NOV, POPOLN KATALOG
PALMINIH IZLETOV IN POPOTOVANJ 2003
POHITITE, DA GA PRAVI ČAS DOBITE

PRVI PALMINI IZLETI V 2003:
BENETKE, 15.02., 01.03., 08.03.
BUDIMPEŠTA, (2 dni), 15.02., 08.03.
PARIZ Z LETALOM, (3 dni), 07.02., 21.02., 07.03.
PARIZ Z BUSOM, (5 dni), 14.02., 21.02., 13.03.
LONDON Z LETALOM, (3 dni), 14.02., 21.02., 14.03.

V PRIPRAVI SEJMA:
* AVTOSALON ŽENEVA
* DIDAKTA V NÜRNBERGU

POTOVANJA ZA MLADE
* PRODAJA LETALSKIH VOZOVNIC
* NOVO V PONUDBI

TUI
WWW.PALMA.SI

KOMPAS CELJE d.d.
TURISTIČNO PODJETJE
Glavni trg 1, 3000 Celje, SLOVENIJA
telefon: 03/428-03-00
www.kompas-celje.com

Last Minute Center
NOVO
OREL Potovanja v zadnjem hipu
Ljubljanska 10 - CELJE
Tel. 03 425 55 70
travel agency

Zdravilišče Laško
vabi ljubitelje plesa, začetnike, poznavalce in vse, ki jih mika, da bi večer preživeli v ritmičnih standardnih, latinsko ameriških in modernih plesov, na **PLESNE VEČERE**.
Pod taktirko PLESNEGA VALA bomo zaplesali v Biedermeier salonu zdravilišča ob 20.00, dne:
31.1., 28.2., 21.3., 11.4., 18.4., 16.5.
Vstopnine ni!

Zdravilišče Laško d.d.
Zdravilišča c. 4, 3270 Laško
Tel.: 03 73 45 166
http://www.zdravilisce-lasko.si
e-pošta: zdravilisce.lasko@eunet.si



Newyorška borza

Mazda6 je slovenski avto leta 2003

V Sloveniji obstaja nekaj porov različnih avtomobilov, nedvomno ima največjo zmožnost naslov SLO avto, pri izbiranju katerega sodeluje šest slovenskih redakcij. Pred novim so naslov slovenski avto leta 2003 podelili mazda6. To je avtomobil, ki gre v Sloveniji dobro v promet, poleg tega je v zadnjih mesecih osvojil nekaj podobnih naslovov tudi v drugih državah. Mazda6 je ob tem prvi japonski avto, ki je osvojil v Sloveniji ta naslov. V konkurenci so bili po predhodnem izboru še renault megane, ford fiesta, citroën C3 in fiat tulo.



Slovenski avto leta - mazda6

Cene bencina skačejo

Ker je nafta tekoče zlato in ker se v zadnjem času kar naprej draži, je razumljivo, da se dražijo tudi različne vrste bencin. Zadnja primerjava za države Evropske unije kaže, da je liter neosvinčenega bencina najdražji na Nizozemskem, kjer hočejo zanj 1,17 evra. Malenkost manj morajo za liter odšteti na Finskem (1,11 evra), medtem ko je tretja na tej lestvici Nemčija s ceno 1,09 evra. Najceneje se vozijo v nekaterih manj razvitih državah članicah EU, in sicer v Španiji, kjer stane liter neosvinčenega bencina 0,83 evra, medtem ko morajo v Grčiji zanj odšteti 0,77 evra. V Sloveniji stane liter 95-oktanskega neosvinčenega bencina 0,79 evra.

V ZDA so imeli minus

V ZDA so lani prodali 16,8 milijona avtomobilov. Številka je za 400 tisoč manjša kot leto nazaj. Lahko pa si vseeno manejo roke, kajti kljub 11. septembru je bilo leto 2002 v tržnem pogledu četrto najboljšo v vsej avtomobilski zgodovini ZDA. Med tremi velikimi ameriškimi tovarnami je največji minus v minulemu letu zabeležil Ford, saj je bilo kupcev njegovih avtomobilov za 9,6 odstotka manj. General Motors je imel za 0,7 odstotka manj kupcev, pri Chrysler-

ju pa jih je bilo za 2,5 odstotka manj. Po drugi strani pa so skoraj vse evropske avtomobilске tovarne prodajale dobro, še posebej Mercedes Benz, BMW Audi, Volvo, pa tudi japonske avtomobilске hiše so si odrezale svoj kos.

RADIO CELJE

Dober leasing tudi v Celju.

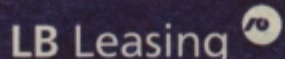
NOV AVTO. VAŠ IZBOR. NAŠ LEASING. BREZ POLOGA.*



Samo še do 31. 01. 2003.

*DDV se plača ob sklenitvi pogodbe o leasingu.

LB Leasing d.o.o. Ljubljana, Poslovalnica Celje, Kocenova 1, tel.: 03/42-40-140



Aprilia znova z Avto Triglavom

Pred časom smo že poročali o tem, da je ljubljansko podjetje Avto Triglav prekinilo zastopniško pogodbo z italijansko motociklistično hišo Aprilia. Prav bi bilo zapisati, da je pogodbo odpovedala Aprilia, ki naj bi skrb za slovenski trg prenesla na hrvaškega zastopnika. Avto Triglav je kljub temu še naprej zagotavljal oskrbo z rezervnimi deli in opravljal servisne storitve, sedaj pa je prišlo do preobrata: Aprilia ne odhaja iz Slovenije oziroma se ne ločuje od Avto Triglava, saj so pogodbo o sodelovanju obnovili. Ljubljansko podjetje oziroma zastopnik bo v prihod-

njih dneh obnovilo tudi pogodbo s svojimi dosedanjimi servisnimi in drugimi partnerji, hkrati pa bo poskrbelo tudi za vse druge posle, denimo predstavitev novosti in podobno.



SHIFT_expectations

Podružnica Panadria Celje
03/ 42 54 350 _ Celje
Avto Kuk
03/ 75 80 904 _ Slov. Konjice
Avto Moto Team
03/ 897 44 70 _ Velenje
Pooblaščen Nissan uvoznik
Nissan Adria d.o.o.
Celovška 228 _ Ljubljana _ 01/ 51 31 800
Nissan Adria priporoča
Išovaline

PONUDBA RABLJENIH AVTOMOBILOV NA CELJSKEM

AVTOTEHNIKA

Bežigrajska c. 13, 3000 Celje. Telefon: 03 42 63 300

| TIP VOZILA | LETNIK | CENA v SIT |
|---------------------|--------|------------|
| LAGUNA BREAK 1.8 | 1996 | 1.290.000 |
| WINGO 1.2 pack + so | 1999 | 1.190.000 |
| KANGOO 1.4 RN | 1999 | 1.450.000 |
| PEUGEOT CAMPUS | 1992 | 350.000 |
| MEGANE RL 1.4 | 1998 | 1.250.000 |
| SCENIC 1.9 DTI RXE | 2000 | 2.990.000 |
| SKODA FELICIA 1.3 | 1997 | 780.000 |

AVTOCENTER KOŠAK, d.o.o.,
Bežigrajska 17, 3000 CELJE,
Tel.: 03/ 4264 410, GSM: 031/606 174

| TIP VOZILA | LETNIK | CENA v SIT |
|-------------------|---------|------------|
| LANTRA 1.6 16V | 1995 | 820.000 |
| SHARAN 2.8 | 1996 | 2.650.000 |
| PRIDE 1.3 | 1998 | 750.000 |
| SEAT 1.4i | 1998 | 1.190.000 |
| VISION 2.0i | 1995 | 1.450.000 |
| LANTRA 1.8 GLSi | 1997 | 1.090.000 |
| SUZUKI swift 4x4 | 1990 | 590.000 |
| 1.4i reflex | 1996 | 750.000 |
| LANTRA 1.8i break | 1998 | 1.790.000 |
| TRAFIC FG | 1992 | 290.000 |
| WINGO 1.8 i | 1999/00 | 1.790.000 |
| SEAT FIRST | 1995 | 490.000 |
| SEAT NUBIRA | 1997 | 990.000 |
| HYUNDAI H 100 | 1995 | 690.000 |

| | | |
|---------------|---------|-----------|
| R SAFRANE 2.5 | 1997 | 1.800.000 |
| R ESPACE RXE | 1995 | 990.000 |
| P 306 break | 1998/99 | 1.490.000 |
| ROVER 414 SI | 1997 | 1.290.000 |

RO+SO

SERVIS IN PRODAJA VOZIL d.o.o. Skaletova 13 (Hudinja),
3000 Celje. Tel: 425-40-80 Fax: 425-40-88

| TIP VOZILA | LETNIK | CENA v SIT |
|---------------------|--------|------------|
| DAEWOO NEXIA GLE | 1996 | 500.000 |
| SEAT CORDOBA 1.4 SE | 1997 | 950.000 |
| ŠKODA FELICIA LXI | 1995 | 500.000 |
| ŠKODA FAVORIT | 1991 | 100.000 |

AVTO CELJE d.d.

Ljubljanska c. 11, Celje. Prodaja: Ipavčeva 21, Celje
Tel.: 03/426-11-78 in 426-12-12

| TIP VOZILA | LETNIK | CENA v SIT |
|---------------------|---------|------------|
| FORD MONDEO 1.8 GLX | 1996/98 | 1.692.000 |
| FIAT MAREA 100 SX | | |
| 1.6 weekend | 1997 | 799.000 |
| FIAT BRAVA 1.6 SX | 1998 | 1.297.000 |
| FIAT PUNTO 55 S | 1999 | 1.177.000 |
| PEUGEOT 406 ST | 1996 | 1.495.000 |
| RENAULT CLIO 1.2 RN | 1998 | 1.143.000 |

| | | |
|----------------------------|---------|------------|
| ROVER 414 SI | 1997 | 1.225.000 |
| NISSAN MICRA 1.0 | 1999 | 1.071.000 |
| VW GOLF IV 1.9 TDI | 1998/99 | 2.498.000 |
| HONDA CIVIC 1.3 EX | 1995 | 735.000 |
| HYUNDAI COUPE 1.6 | 1999 | 1.792.000 |
| ŠKODA FABIA confort 1.4 CV | 2001 | 1.698.000 |
| VW GOLF 1.6 | 1991 | 523.000,00 |
| HYUNDAI LANTRA | | |
| 1.8 GLXi TOPK 4 | 1999/00 | 1.579.000 |
| SUZUKI SWIFT 1.3 GX | 1995 | 499.000 |
| RENAULT MASTER 2.8 | 1999 | 1.998.000 |

KREDIT "STARO ZA STARO"
KOMISIJSKA PRODAJA
VOZILA IMAJO VELJAVNI TEHNIČNI PREGLED
za določene tipe vozil dajemo delno garancijo!
OGLED VOZIL OD 8.00 DO 17.00 URE
Ponudba na internetu
<http://www.avto-celje.si>

R.S.L. d.o.o.

LEVEC 56c. Telefon: 03 425 45 23

| TIP VOZILA | LETNIK | CENA v SIT |
|-----------------------|---------|------------|
| AUDI 100 quattro | 1991 | 790.000 |
| FIAT PUNTO 55 S | 1996/97 | 780.000 |
| RS FIVE 3V | 1994 | 420.000 |
| R KANGOO 1.4 | 2001 | 2.090.000 |
| HYUNDAI H 100 kesonar | 1998 | 1.350.000 |
| R LAGUNA 2.0 RXE | 1995 | 1.390.000 |
| R LAGUNA 1.8 RT | 1996 | 1.550.000 |
| OPEL VECTRA 1.8 | 1996 | 1.390.000 |
| OPEL VECTRA 1.8 | 1997 | 2.050.000 |
| NISSAN PRIMERA 1.6 | 1997 | 1.780.000 |
| DAEWOO TICO | 1997 | 490.000 |
| BMW 316 COMPACT | 1999 | 2.890.000 |
| FIAT BRAVA 1.6 16V SX | 1997 | 1.190.000 |



Audi A6

Audi uspešen v letu 2002

Nemški Audi v zadnjih letih tudi ne pozna rdečih števil. To velja tudi za leto 2002, saj so naredili 741 tisoč avtomobilov. To je bilo za 2,1 odstotka več kot leto nazaj, poleg tega je tovarna 67 odstotkov vsega, kar je naredila, tudi izvozila.

Največ vozil, in to 549 tisoč, so prodali v zahodni Evropi; to je bil za 3,8 odstotka boljši dosežek. Nekaj slabše se jim je godilo doma, kjer so za svoje avtomobile našli 243 tisoč kupcev, pri čemer je bil ta rezultat za 4,4 odstotka skromnejši kot leta 2001. Več kot 85 tisoč avtomobilov so pro-

dali v ZDA, medtem ko so pravi boom dosegli na Japonskem, kjer je bilo kupcev več kot 11 tisoč oziroma za 42 odstotkov več. Uspešni so bili na Kitajskem, kjer so prodali več kot 36 tisoč vozil; še bolj pomembno je, da tam izdelujejo A6. Audi skrbi tudi za Lamborghini, nekdanjo italijansko tovarno športnih vozil. Ta je prej, preden je prišla pod okrilje Audija, tako rekoč životarila. Lani je bilo vse drugače, saj so prodali 420 vozil oziroma 42 odstotkov več kot leto prej. Vsekakor je očitno, da so posel tako doma kot na tujem zelo dobro zastavili.



Zaman je bil tvoj boj,
zaman vsi dnevi
tvojega trpljenja,
smrt je bila močnejša
od življenja.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage žene,
mame, hčerke, stare mame,
sestre in tašče

**VLADIMIRE
KRAJNC**

z Rifnika
(20. 12. 1945 - 10. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izraženo pisno in ustno sožalje, darovano cvetje, sveče in svete maše ter vsem, ki ste jo pospremili na njeni prezgodnji zadnji poti. Posebej se zahvaljujemo zdravstvenemu osebju Šentjur in bolnišnici Celje za lajšanje bolečin, guverniku g. Mirku Čandru, pevcem za odpete žalostinke, godbeniku, g. kaplanu za lepo opravljen cerkveni obred in pogrebni službi Zagajšek.

Žalujoci: mož Mirko, sinova Srečko in Mirko z družinama, mama, sestra ter ostalo sorodstvo.

§33



ZAHVALA

Ob boleči izgubi našega
dragega očeta, starega očeta,
pradedca, brata in strica

**FRANCA
SKALETA**

iz Jelc
(18. 1. 1918 - 12. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem in sosedom za darovano cvetje, sveče in svete maše. Zahvaljujemo se vsem zdravnikom oddelka intenzivne nege bolnišnice Celje in bolnišnice Topolšica ter JKP Šentjur. Hvala g. Zdolšku za opravljen obred, g. Leskovšku za besede slovesa, pevcem za odpete žalostinke, pihalni godbi iz Laškega, pogrebni službi Žalujka in cvetličarni Orhideja. Vsem in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.

Žalujoci vsi njegovi.

§32

»Smrt ni konec življenja, je le bežen trenutek v njem.
Resnično umre le tisti, ki ga pozabimo.«

(Kant)

ZAHVALA

Ob smrti dragega moža in očeta

RAFAELA SKALETA st.

se iskreno zahvaljuje vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste ga tako številno pospremili na njegovo zadnjo pot, darovali cvetje in sveče ter nama ustno in pisno izrekli sožalje. Posebna zahvala osebju Splošne bolnišnice Celje za nego in skrb pokojnega ter g. opatu in duhovnikom župnije Svetega Danijela za lepo opravljen cerkveni obred.

Žalujoca žena Klementina in sin Rafael.
Celje, 17. 1. 2003

8432



Za vso ljubezen in dobroto,
ki si nam jo dal -
za vse iskrena hvala.

V SPOMIN

**ERNESTU
RAHLETU**

iz Poljčan
Januar 1928 - januar 2002

Mineva prvo leto bolečine in praznine, ki se ju ne da nadomestiti.

Ostala sta le trud in delo tvojih pridnih rok.

Tvoji najdražji.

8442



Kako je hiša strašno prazna,
odkar tebe v njej več ni,
prej bila tako prijazna,
zdaj otožna se mi zdi!
S svojim pridnim delom osrečiti si
znala,
pred usodo neizprosno sama,
nemočna si ostala.
Nič več nasvetov tvojih ni
in stiska tvojih rok,
ostali so sledovi,
tvojih pridnih rok.

ZAHVALA

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi
naše drage mame in stare mame

IVANKE JESENEK

iz Bovš
(11. 1. 1926 - 12. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in sosedom za izrečena in pisna sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše.

Hvala gospodu Pergerju za opravljen cerkveni obred, pevcem za odpete žalostinke in odigrano Tišino. Hvala gospe Ivici za govor ter sosedi Idu za nesebično pomoč. Hvala tudi pogrebni službi Raj za opravljene pogrebne storitve. Najlepša hvala tudi sodelavcem Eureka za pomoč v najtežjih trenutkih.

Vsem in vsakemu posebej iskrena hvala.

V globoki žalosti: hčerka Majda in sin Drago z družinama, vnuki ter ostalo sorodstvo.

8418



Poštenost, delo in trpljenje,
tvoje je bilo življenje.
Vse življenje trdo si garala,
vse za dom in družino si dajala.
Sledi za tabo so ostale povsod,
od dela tvojih pridnih rok.
Nastala je praznina,
a v srcih naših boš živela.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage mame,
babice, prababice, sestre in tete

SLAVICE GUČEK

iz Vodici pri Kalobju
(23. 9. 1924 - 12. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste jo pospremili v tako velikem številu na njeni zadnji poti, ji darovali cvetje, sveče za svete maše, nam izrazili sožalje in nam v težkih trenutkih stali ob strani.

Zahvala dr. Šmidu, gospodu župniku za opravljen cerkveni obred, gospodu Francu Leskovšku za poslovilni govor, pevskeemu društvu KUD Dobje, pogrebni službi Žalujka in trobentaču za odigrano Tišino.

Žalujoci: hčerke Štefka, Justi, Cili in sin Karel z družinami.

Posebna zahvala

sestri Justi in možu Francu za dolgoletno vsakodnevno ljubeznivo pomoč in skrb za našo mamo.

Sestre: Štefka, Cili in brat Karel

8415



Kako je hiša prazna,
odkar tebe več ni.

ZAHVALA

Ob težki izgubi drage mame,
patronažne sestre - babice

JUSTINE ROMIH

rojene Robič
iz Brezja pri Dobju
(12. 4. 1920 - 17. 12. 2002)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, svete maše ter številno spremstvo na zadnji poti.

Hvala gospodu župniku Milanu Zdolšku za lepo opravljen obred.

Še posebna zahvala dr. Janezu Šmidu za lepe besede slovesa in številne obiske na domu ter vsem zaposlenim v Zdravstvenem domu Planina in Šentjur, guverniku Franciju Leskovšku, sodelavcem Cinkarne Celje, Društvu vojnih invalidov Šentjur, Društvu upokojencev Šentjur in pevskeemu zboru KUD Dobje za odpete žalostinke ter pogrebni službi Žalujka, sosedom, ki ste nam v težkih trenutkih pomagali.

Vsem in vsakemu posebej še enkrat iskrena hvala.

Žalujoci: sinova Valter, Drago in hčerka Hilda z družinami, brat Rihard z družino in sestra Fanika z možem Vinkom.

§29



Tvoje pridne roke,
pošteno in dobro srce
so naš ponos
in lep spomin na te.

V SPOMIN

Boleč je spomin na 12. januar
2002, ko nas je za vedno
zapustil dragi mož in ata

**STANKO
KOPINŠEK**

iz Brodarjeve 28, Celje

Hvala vsem za lepo misel, podarjen cvet in
prižgano svečko.

Njegova žena in sin.

8385



Vse življenje trdo si garal,
vse za dom, družino si dajal,
sledi ostale so povsod
od dela tvojih pridnih rok.
Spočij si žuljave dlani,
za vse še enkrat hvala ti.
Ostala je praznina, ki zelo boli,
ker spomin ne more mimo dni,
ko skupaj srečni smo bili.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža,
atija, dedka, brata in strica

FRANCA SKALETA

iz Jelc 10
(31. 1. 1956 - 28. 12. 2002)

se lepo zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in svete maše. Lepa hvala gospodu župniku za lepo opravljen cerkveni obred, guvernikom za poslovilne besede in vsem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Radi te imamo.

Žalujoci: žena Milena, hčerka Andreja in hčerka
Marjetka z družino.

§24



Delo, trpljenje in bolezen je bilo
tvoje življenje.
Bolečin več ne trpiš, le v srcih
naših živiš!

ZAHVALA

Ob boleči izgubi ljube mame,
stare mame in prababice

ANICE NOVAK

iz Letuša
(16. 7. 1926 - 5. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom sosedom, znancem in prijateljem za izrečeno sožalje, darove za svete maše in sveče. Hvala tudi zdravstvenemu osebju Zdravstvenega doma Mozirje in osebju Bolnišnice Topolšica, praporščakoma, gospodu župniku za poslovilne besede, guvernikom za govor, pevcem in zaigrano Tišino.

Žalujoci hčerki Anka in Zlatka z družinama
in vsi njeni.

8402



ZAHVALA

V 74. letu starosti nas je
zapustil dragi mož, oče, stari
oče in pradedek

**JOŽEF
URLEP**

iz Celja

Zahvaljujemo se medicinskemu osebju na intenzivnem internem oddelku bolnišnice Celje za pomoč v času bolezn.

Hvala sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem, guvernikom in gospodu župniku za opravljen obred.

Vsi njegovi.

Celje, 13. 1. 2003

8417



*Vse življenje trdo si garal,
vse za dom, družino si dajal,
sledil ostale so povsod
od dela tvojih pridnih tok.
Ostalo grenko je spoznanje,
to je resnica, niso sanje,
da te nazaj nič več ne bo,
ker si za vedno vzel slovo.
Spočij si žuljave dlani,
za vse še enkrat hvala ti.
Ostala je praznina, ki zelo boli,
dobrota tvojega srca
nikdar ne bo pozabljena.*

ZAHVALA

Ob boleči in nenadomestljivi izgubi dragega moža, atija, tasta, dedija in brata

IVANA ČATRA

iz Črnoleske pri Šentjurju

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti, mu darovali cvetje, sveče in za svete maše ter nam izrazili ustna in pisna sožalja. Zahvala duhovniku za lepo opravljen cerkveni obred, govornikom g. Čandru in g. Brečku, kolektivno Alposa, OŠ Slivnica in Loka, pogrebni službi Zagajšek in pevcem za odpete žalostinke.

Vsem še enkrat iskrena hvala.

Žaluojači vsi njegovi.

S 39



ZAHVALA

Ob izgubi drage mame, stare mame, prababice

JERE
OJSTRŠEK

iz Strmce 42 pri Laškem
(15. 3. 1922 - 17. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem in vsem, ki ste nam v težkih trenutkih stali ob strani, darovali cvetje in sveče ter izrazili pisno in ustno sožalje. Posebno zahvalo izrekamo dr. Boriču za pomoč in lajšanje bolečin v času njene težke bolezni. Zahvaljujemo se tudi ostalemu osebju ZD Laško, Domu starejših občanov v Laškem, nevrološkemu oddelku Bolnišnice Celje, pogrebni službi Komunale Laško, Pevskemu zboru Laško, godbeniku Železničarske godbe Zidani most in g. Horvatu za opravljen cerkveni obred.

Žaluojači: hčerka Zvonka z možem Bogdanom, vnuk Gregor z Metko, vnukinja Urška s Tomažem ter pravnuk Žiga.

L 57



*Vse življenje trdo si garal,
vse za dom, družino si dajal,
sledil ostale so povsod
od dela tvojih pridnih tok.
Ostalo grenko je spoznanje,
to je resnica, niso sanje,
da te nazaj nič več ne bo,
ker si za vedno vzel slovo.
Spočij si žuljave dlani,
za vse še enkrat hvala ti.
Ostala je praznina, ki zelo boli,
dobrota tvojega srca
nikdar ne bo pozabljena.*

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega in skrbnega moža, očeta, zeta, brata, botra, strica, svaka in prijatelja

FRIDERIKA JAGRA -
FRICA

iz Šentjurja
(30. 7. 1943 - 10. 1. 2003)

se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem za pisno in ustno izražena sožalja ter darovano cvetje in sveče. Prav posebna hvala župnikoma g. Zemljiču in g. Urbančju za opravljen obred. Iskrena hvala gospodoma Stanelu Zupancu in Jožetu Bračku za poslovnice besede, pevčemu iz Šentjurja za odpete žalostinke, glasbeniku za odigrano Tišino, pogrebni službi Zagajšek iz Šentjurja in kolektivno pekarnarje Jager za nesebično pomoč. Še enkrat vsem in vsakemu posebej, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovi zadnji poti, iskrena hvala.

Žaluojači: žena Marjana, sin Benjamin in ostalo sorodstvo.

n



ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage žene,
mame in ome

ŠTEFANIJE
OBREZ

iz Bezovja
(15. 12. 1920 - 12. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem, sosedom ter sodelavcem in sodelavkam Cinkarne Celje in Alposa, ki ste jo pospremili na njeni zadnji poti in nam v najtežjih trenutkih stali ob strani. Hvala za izražena pisna in ustna sožalja ter darovano cvetje, sveče in svete maše. Hvala gospodu kaplanu za opravljen obred, pevčema in godbenikoma za odigrano Tišino.

Žaluojači vsi njeni.

S 36



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega
moža, očeta, dedija in tasta

GABRIJELA
HABJANA

s Polzele

se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste nam izrazili sožalje, darovali cvetje, sveče, za svete maše in cerkvene potrebe ter ga pospremili na zadnji poti.

Hvala dr. Hrovatovi, gospodu župniku Jožetu Kováčecu, govornikom, gasilcem Pohištvne industrije Garant, PGD Polzela in Ločica. Hvala tudi sodelavcem Pohištvne industrije Garant d. d. ter kolektivoma Avto Celje d. d. in Zavarovalnice Triglav d. d., Območne enote Celje, pevčema, trobentaču za odigrano Tišino ter pogrebni službi Morana.

Vsem, ki sočustvujete z nami, in ste nam v teh težkih trenutkih pomagali, še enkrat iskrena hvala.

Žaluojači vsi njegovi.

8456



*Vsi bomo enkrat zaspali,
v miru počivali vsi,
delo za vselej končali,
v hišo Očetovo šli.
Taktar, zvonovi, zvonite...
(A. M. Slomšek)*

ZAHVALA

Ob boleči izgubi drage tete

ing. LEANDRE ŠOTL

(24. 11. 1923 - 13. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem prijateljem in znancem, ki ste jo imeli radi, jo pospremili na njeni zadnji poti, ji darovali cvetje in sveče ter izrekli sožalje. Hvala gospodu dekanu Horvatu za lepo opravljen cerkveni obred.

Žaluojači nečak Miro z družino.

8485



*Solza spolzi po licu,
bolečina objame srce,
kaj vse dali bi mi,
da z nami, Boštjan, bil bi ti.
A vedi,
v naših srcih večno prebival boš ti.*

V SPOMIN

21. januarja je minilo leto, kar nas je mnogo prezgodaj zapustil dragi

BOŠTJAN SOREČ

(13. 1. 1976 - 21. 1. 2002)

Iskrena hvala vsem, ki se ga spominjate, postojite ob njegovem grobu, mu prižigate svečke. Hvala vsem, ki ste ga imeli radi in ga ohranjate v lepem spominu.

Žaluojači njegovi.

8490



ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega
moža, očeta in dedija

VIKTORJA
KUDRA

iz Medloga
(19. 12. 1933 - 19. 1. 2003)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in znancem, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in nam v najtežjih trenutkih priskočili na pomoč.

Njegovi najdražji.

8510

ROJSTVA

Celje
V celjski porodnišnici so
rodile:

9. 1.: Anita JOVANOVIČ iz Velenja - deklico, Andreja SMOLEJ iz Braslovca - deklico, Damjana VERDEV iz Žalca - dečka, Nataša KUDER iz Levca - dečka, Nina KOPUŠAR iz Rečice ob Savinji - deklico.

10. 1.: Milojka FISTRIC iz Rogaške Slatine - dečka, Nataša ŽIBERNA iz Teharij - dečka, Andreja OPERČKAL PIHLER iz Dobrne - dečka, Lidija HRIBERŠEK iz Šempetra - dečka.

11. 1.: Nataša HRIBERŠEK iz Šmarja pri Jelšah - dečka.

12. 1.: Suzana PODGORŠEK iz Tabora - deklico.

13. 1.: Simona KMETEC iz Slovenskih Konjic - dečka.

14. 1.: Mateja GALUN iz Šmarja pri Jelšah - dečka, Klavdija MALIČ iz Slovenskih Konjic - dečka, Nataša ZGONEC iz Zreča - dečka, Brigita OVNIK iz Šoštanj - deklico, Dušan ROJC iz Celja - dečka.

15. 1.: Renata BURIC iz Šentjurja - deklico, Barbara VODIŠEK iz Laškega - dečka, Natalija FAJS iz Celja - deklico, Marija KRIŽAN GOVEDIČ iz Pristave - deklico, Maja GRIČAR iz Laškega - dečka, Anita KLJUČARIČ iz Celja - dečka, Blaženka DOGARIS iz Luča - dečka, Sonja RAČIČ iz Celja - dečka.

16. 1.: Dragica NOVAK iz Žalca - dečka, Aleksandra POZNIČ iz Mozirja - deklico, Mihelca ZAZUAL iz Slovenskih Konjic - dečka, Mihaela Urška ZAKOŠEK iz Celja - dečka.

POROKE

Celje
Poročila sta se: Mladen PUŠENJAK iz Oplotnice in Karin COKAN iz Ljubečne.

SMRTI

Celje
Umrli so: Ljudmila KRAJN iz Podloga pod Bohorjem, 79 let, Marko KROFLIČ iz Vinske gorice, 47 let, Ljudmila PUNGARŠEK iz Celja, 68 let, Gabrijele VODEB iz Vrh, 82 let, Štefanija FIDLER iz Tomaža nad Vojnikom, 83 let, Anton MELANŠEK iz Štor, 95 let, Ignacij KORITNIK iz Sotenskega pri Šmarju, 81 let, Ana VESULAK iz Levca, 94 let, Miroslav ULAGA iz Ločice ob Savinji, 61 let, Slavko ROTER iz Kaple,

POGREBNA SLUŽBA

OZIRIS

Za ugasno življenje

Cankarjeva 8, SI-3000 Celje
Tel. 03 490 00 90, fax 03 490 00 91, gsm 031 541 541

Glasbeno novo leto z zamudo



Tudi Mitja Korber, ki igra v skupini Happy band, med drugim je spremljeval na skupini Irene Vrčkovnik, je obujal spomine na čase, ko je delal na Radiu Celje, zdaj pa je njegova služba povezana izključno z glasbo in instrumenti. Irena ga je stisnila v objem in se mu zahvalila za strune, ki ji jih je prinesel.



Bori Zupančič je dolgo iskal pravi motiv, nato pa vendarle našel družbo, ki jo je tudi narisal. Stane Klančnik (desno) se je spominjal časov, ko je vrtel glasbo kot tonski tehnik na Radiu Celje ter priznal, da je poleg novega družinskega člana njegova velika ljubezen še vedno bas kitara.

Enkrat letno se nekje na Celjskem na povabilo gostitelja Braneta Kača srečajo številni glasbeniki. Minuli četrtek jih je Brane povabil v gostišče Oaza na Prekorje, kjer je za njihove želodčke dobro poskrbel šef Igor Džumhur. Prišli so Irena Vrčkovnik, Alya iz Mozirja, Mitja Korber, Bori Zupančič, Stane Klančnik, Andrej Koren, trobentač, ki so ga imenovali Zlata trobenta, Metka Bračko, pevec skupine Chateau, Kosta in številni drugi. Ker pa so po duši in srcu glasbeniki, se mikrofonu in instrumentom seveda niso mogli upreti.

SIMONA BRGLEZ

Foto: GREGOR KATIČ



Najbolj lačna je bila Irena Vrčkovnik, katere moto je letos: Povej željo naglas. Le tako, je prepričana Irena, se ti ta lažje uresniči.



Alya iz Mozirja se že pripravlja na letošnje Emo, pesti pa ji bosta družili tudi Brane Kač, ki je nastopil na lanskoletnem HIT festivalu, ter stari znanka festivalov Irena Vrčkovnik.



Glasbeniki so si izbrali instrumente in igrali za svojo dušo.



Pevec skupine Chateau in Brane Kač v pevski akciji.

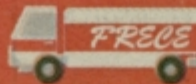
• ODVOZ IN RAVNANJE Z ODPADKI
• ČIŠČENJE JAVNIH POVRŠIN
• ČRPANJE IN OBDELAVA FEKALIJ
• LOČENO ZBIRANJE KORISTNIH ODPADKOV

JAVNE NAPRAVE, d.o.o.
Teharska 49, 3000 Celje
Telefon: 03/425 64 00

intervencijska naročila izven rednega delovnega časa na tel. št.: 031 394 091

EKO KURILNO OLJE NAJHITREJE IN ŠE CENEJE

TEL: 710 0 710



Frece d.o.o., Ljubljana, Petkovci

Rotweilerja za pultom

Si predstavljate, da v trgovini namesto mesarja za pultom stoji rotweiler? Nekaj takšnega se je pripetilo Sparovim kupcem v Šempetru, seveda samo tistim, ki niso pravočasno zbežali iz trgovine.

Zgodba se je začela na AMZS-jevem parkirišču, kjer so med pluzenjem snega nehote pretrgali zaščitno ograjo, ki loči AMZS od Sipa. Vsi Šempetrčani vedo, da Sipovo skladišče stražita dva rotweilerja, ki vsaj na oko nista med najbolj prijaznimi psi. Pretrgane zaščitne ograje ni

opazil nihče drug razen psov, ki ju je zamikal širi beli svet. Seveda so ju bolj kot avtomobili in tehnični pregledi pritegnile dobrote v Sparovi trgovini, kjer pa, si lahko mislite, nad obiskovalcema niso bili nič kaj navdušeni. Položaj so rešili žalski policisti, ki se niso odločili za ustrelitev psov, pač pa so počakali na njunega skrbnika. Ta je »siti ovčki« odpeljal na njuno mesto. Menda sta se obnašala, kot da vesta, kakšno kozlarijo sta ušpičila.

TRAČNICE



Horuk!

Takole se je vrvel na zračnico (preneseno pa v vodeno) občine braslovški župan Marko Balant, ki šele spoznava proračunske občinske pasti. Polzelski župan Ljubomir Žnidar v ozadju se seveda zadovoljno smeji, saj je že prerasel začetniške zadrege.

To se ji še ni zgodilo!

Ali lahko verjamete, da je ministrica za kulturo prvič doživela, da so jo v kateri izmed občin pričakali s kulturnim programom? Pa je res. Zgodilo pa se je v Slovenski Konjicah. Pohvaljeni Konjičani, ki so ministrico »zavzeli do konca življenja« še s svojim znamenitim kelihom in šopkom cvetja, simboloma mesta cvetja - in vina. Oj, na ta del naziva so pa čisto pozabili...

lesnina
PC LEVEC, Levec 18, 3301 Petrovče
tel.: 03 426 75 86

PONUDBA TEDNA!!!

OD 23.1.-1.2.

kuhinja ANIA

enkratno!

70.000

59.990

ZA GOTOVINO

ali 5x12.630

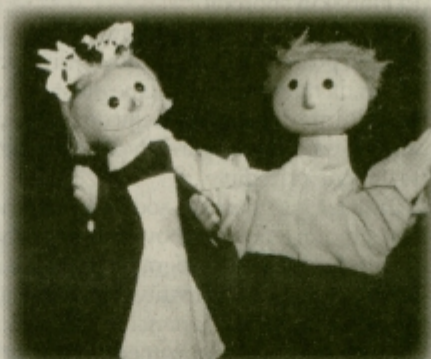
KUGLER
Kosovelova 16, Celje

PLESKARSTVO FASADERSTVO

041/651 056 in 03/490 0222

Gledališka petica

Posebna izdaja ob Dnevih komedije Celje, januar 2003



DNEVI KOMEDIJE



Slovensko ljudsko Gledališče Celje
24.1.-16.2.2003

Spet so pred nami Dnevi komedije

Smeh je pol zdravja

Čeprav so besede iz naslova že nekoliko izrabljene, pa si vsaj za zdaj še nihče ne upa trditi, da ne držijo. Nasmejani ljudje izžarevajo srečo, veselje, radost in seveda tudi zdravje. Dnevi komedije so se v knežjem mestu odlično prijeli. Pravzaprav so vse predstave tako rekoč vnaprej razprodane. Vse to dokazuje, da imajo Celjanke in Celjani, pa tudi vsi tisti, ki v naš teater prihajajo od drugod, radi gledališče. Vendar to ne pomeni, da si ljudje želijo samo kruha in iger, gledališče jim namreč ponuja mnogo več. Gledališče je povsem poseben prostor. V njem se soočamo z različnimi pogledi na svet, v katerem živimo, z različnimi zaznavami in interpretacijami tega sveta. V njem se učimo, čutimo in dojemamo. Magičen trenutek začetka se spremeni v nepozaben sprehod po zanimivi pokrajini najrazličnejših človeških usod, dejanj, skritih nagibov in sanj. Če pa je vse to podano še na komičen način, razlogov za dobro voljo in seveda smeh ne sme manjkati. Tudi zato je Mestna občina Celje že dvajseto leto častna pokroviteljica Dnevov komedije. Kako že pravijo? Smeh je pol zdravja!



Bojan Šrot,
župan Mestne občine Celje

Ugotavljam, da smo mi, Celjani, ljudje, ki se radi veselimo: po veselem decembru tako nadaljujemo še v januarju in februarju – samo še malo bolj kulturno obarvano.

Dnevi komedij nam tako po veseljaškem decembru s smehom na kulturnen način nudijo vstop v novo leto

To je dobro in koristno - veselja in smeha pa res ni nikoli preveč in v komedijah, ki so pogosto aktualne je mogoče prepoznati tudi del nas, del resničnega življenja in globokih sporočil.

Kot že mnoga leta doslej smo v Celjski borzno posredniški hiši zadovoljni in ponosni, da nam poslovna uspešnost in čut za kulturna dogajanja v Celju omogočajo, da smo eden izmed glavnih pokroviteljev te odlične prireditve.

Tudi letos se skupaj s sodelavci iskreno veselimo ogledov tekmovalnih predstav in spremljevalnega programa in pričakujemo obilo smeha, sprostitve in prijetnega druženja s prijatelji, znanci in gledališkimi ustvarjalci. Dnevi komedije nam prijetno polepšajo, ogrejejo in razsvetlijo te hladne in za nekatere dolge zimske večere.

Izrekam priznanje in zahvalo za dobro delo gospodu Borutu Alujeviču, upravniku Slovenskega ljudskega gledališča Celje, in vsem ostalim, ki sodelujejo pri izvedbi Dnevov komedije. Vsem želim uspešno delo še naprej in še mnogo dobrih gledaliških predstav, ki si jih moramo zaslužiti. Za kulturo je potrebno imeti posluš še pred nastankom predstave in se zavedati, da je potrebno tudi komedije razumeti, da je njih lahko ocenjevali.



Zdenko Podlesnik

Tradicija sodelovanja se nadaljuje

Kaj pomenijo Dnevi komedije 2003 za Celje in kaj za Banko Celje?

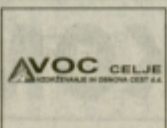
Brez dnevov komedije bi bilo Celje gotovo ob enega najpomembnejših kulturnih dogodkov, ki promovirajo Celje, njegovo gledališče in kulturo nasploh. Po obilici negativnih sporočil, ki se pogosto pojavljajo v medijih, o Celju kot mestu afer, škandalov in kriminala, je gotovo organizacija vseslovenskega kulturnega dogodka nekaj, kar zelo pozitivno prispeva k splošni podobi Celja, tako v regiji kot v državi.

Banka Celje kot matična in največja banka v Celju in regiji, je gotovo poklicana k temu, da pomaga dvigovati pozitivnejšo podobo o Celju in s tem hkrati tudi o sebi. Zato ni bilo nobenih pomislekov o tem, da ne bi nadaljevali s tradicijo sodelovanja pri letošnji prireditvi. Razlog več je v tem, da je komedija tista zvrst umetnosti, ki blagodejno prispeva k sprostitvi, ki jo prinaša smeh.

Za smeh pa pravijo, da je pol zdravja. Zdravje pa je največja človeška vrednota.



Niko Kač
Predsednik uprave



OCENJEVALCI DOSEŽKOV

Žirija za Žlahtno komedijsko pero bo izbrala najboljše besedilo anonimnega natečaja. Žirijo sestavljajo:

- pisatelj dr. Matjaž Kmecl,
- dramaturg in pesnik Krištof Dovjak,
- dramaturginja Tina Kosi.

Žirija za Žlahtno predstavo, Žlahtnega režiserja, Žlahtno komedijantko in Žlahtnega komedijanta leta bo tudi letos podelila nagrade najboljšim. Žirijo sestavljajo:

- igravec Sandi Krošl,
- profesor Slavko Deržek,
- profesor Marijan Pušavec.

NAJBOLJŠA PREDSTAVA PO OCENI GLEDALCEV

Tekmovalne predstave bodo kot že prejšnja leta ocenjevali gledalci z ocenami od ena do pet.

KOMEDIJANT ALI KOMEDIJANTKA VEČERA

Vsak večer bodo gledalci izbrali komedijantko oziroma komedijanta večera.

Komedija je v očeh kritikov pogosto manjvreden žanr. Velikokrat gledališče, ko uprizarja komična dela, naleti na negativno kritiko, čeprav so ta ista dela pri publiku odlično sprejeta. Dušan Mevlja, znan humorist in gledališki človek, se je takole pošalil na njihov račun.

O KRITIKAH V JEZIKU KRITIKOV

O kritiki je komaj mogoče reči kaj več kot to, da ni ravno motila.

Kritika je bila ustrezna.

Kritika je bila okusna.

Kritika je bila primerna, pa nekoliko brezbarvna.

Kritika je bila dokaz, da je bilo pero v napačnih rokah.

Kritika je bila skorajda objektivna, ko ne bi bila pristranska.

Kritika je bila okusna, umirjena, pa vendar je imela precej »skripajočih mest«.

Kritik je kot kritik pokazal nekaj, vendar pa ne zelo mnogo.

Kritika se je držala povečini že utrjenih poti.

Kritik je napisal kritiko z že znanim registrom svojih sposobnosti.

Kritika je bila napisana nekam brez logike, kakor na žalost pogostokrat.

Kritik je uspel brez dvoma dokaj dobro v lagodno konverzacijskem tonu - vse ostale, dramatične globine so mu ostale, žal, neznane.

O kritiki je mogoče komaj reči kaj drugega kot to, da njen avtor obvlada slovnico.


Velikanska investicija kritičnega prizadevanja je rodila le slaboten rezultat.

O kritiki je mogoče komaj reči, kakor to, da je zavzela precej prostora.

Z določeno količino hudomušnosti bi bilo mogoče reči, da ustvarja napisana kritika vtis precej dobre vaje, ki bo šele v prihodnosti dala dobro kritiko.

(Vsaka še tako očitna podobnost s kritikami nekaterih kritikov je lahko zgolj slučajna.)

Dušan Mevlja: Smeh za kulisami.

 Slovensko ljudsko gledališče Celje

DNEVI KOMEDIJE

RAZPIS NATEČAJA ZA IZVIRNO SLOVENSKO KOMEDIJO

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in Slovensko ljudsko gledališče Celje kot organizator razpisujeta

JAVNI NATEČAJ ZA IZVIRNO KOMEDIJO (ŽLAHTNO KOMEDIJSKO PERO)

Nagrado v višini 1.100.000, 00 SIT bo podelila žirija, ki jo bo imenovalo SLG Celje.

- Pogoji:**
- komedija mora biti napisana v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljena ali uprizorjena,
 - avtorji komedij naj upoštevajo možnost uprizoritve za največ t.i. srednje veliko igralsko zasedbo,
 - avtorji morajo poslati tri izvode komedije,
 - avtorstvo bodo avtorji dokazali s četrim izvodom,
 - pravico do krstne uprizoritve nagrajene in drugih poslanih komedij ima SLG Celje,
 - nagrada ne izključuje avtorskega honorarja,
 - članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju,
 - moralno in pravno so za izvirnost komedije odgovorni avtorji.

Avtorji morajo svoje komedije poslati do 31.12.2003 (poštni žig) na naslov: Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje, s pripisom »za natečaj«.

Odločitev žirije bo objavljena v medijih.

Nagrada bo podeljena na Dnevih komedije 2004.

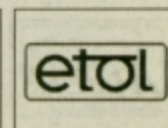
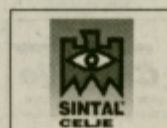
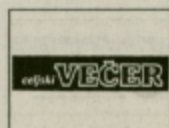
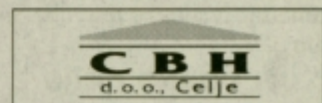
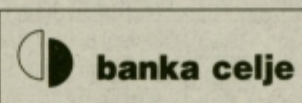
Kot običajno se je zapletlo z razmeroma skromno ponudbo, terminskimi zagatami, prepoznimi prijavami in željami po uvrstitvi v program, potem ko je bil program že sestavljen in objavljen.

Gledališča so ponudila, kar so imela, in iz te raznorodne palete smo izbrali kolikor toliko enovit program s pretežno komedijsko satirično usmeritvijo upošteva literarno relevantnost, uprizoritveno atraktivnost, sporočilno tehtnost in odrsko očarljivost.

Iluzorno bi bilo stremeti po kvalitetni in žanrski izenačenosti.

Predstave govore zato prej ko slej vsaka sama zase, v velikem razponu, od vrhunske uprizoritvene zaokroženosti do še kar zabavnega zarisa.

Stane Potisk





Milan Grgić

JUHICA

Juhica je komedija znanega hrvaškega pisca za gledališče, televizijo, film in radio Milana Grgića. Grgić je eden najuspešnejših hrvaških dramatikov, saj so njegova dela doživela že več kot petsto premier. Med najpomembnejšimi so *Džimi odhaja* (1975), *Visoko pritičje* (1977), *Čisto mala razdalja* (1980), *Vroča leta* (1981), *Rad imam Njofro* (1982), *Juhica* (1988), *Sarmica* (1990), *Split 3* (1990), *Sveti Rok na griču* (1993), *Božo – Božena* (1993).

KOMPAS CELJE d.d.
TURISTIČNO PODJETJE

banka celje

CBH
d.o.o., Celje

ALPEKS
trgovsko podjetje, d.o.o.

SIMER
okna in vrata

Adriatic
zavarovalna družba d.d.

S&T
IT SOLUTIONS & SERVICES
Hermes Plus d.d.

CMCelje
CESTE MOSTOV CELJE d.o.o.

AVOC CELJE
POSREDOVANJE V PROMETU NEKRETNOSTMI

MIEL omron

FU ljubljanska banka
BANKA ZA VARNOST IN TRAJNOST

Prevajalec: Roman Končar
Režiser in scenograf: Roman Končar
(ob izdatni pomoči obeh soigralk)
Izbor kostumov: Nina Ivanič, Maja Končar,
Roman Končar
Igrajo:
Vesna ... Nina Ivanič
Kristina ... Maja Končar
Saš(k)o ... Roman Končar

Predstava ima dve dejanji.
Med dejanji je, normalno, odmor.
Odmor traja približno eno kavico, ali en »šampanjček«, ali eno »juhico«, ali pa en »kar hočete, samo če imajo«.
Ali pa par dimov. Po želji.
Predstava traja – praviloma, če ne upoštevamo odmora – 90 minut.
Potem je pa konec.
Potem pa hitro domov.
In intenzivno razmišljati.
O radostih zakonskega življenja.
In enkrat – za spremembo – preiti od besed k dejanjem. Velja za oba spola.

Ivan Cankar:

ZA NARODOV BLAGOR

Ena najbolj znanih komedij slovenske dramatike je Cankarjeva ostra politična satira *Za narodov blagor*. Cankar sam je zapisal: »Zdaj pripravljam satirično farso: spravil bom na oder tisto ljubljansko družbo, o kateri pravijo, da je cvet naše inteligence, kvintesenca slovenske kulture in poklicana vodnica v naših literarnih in političnih – predvsem političnih težnjah. Karikiral sem jako malo in tega niti treba ni bilo. Kdor piše pri nas po resnici, pravijo, da karikira; to ni nič čudnega, zakaj življenje tam doli je res strahovita farsa.«

V satiri je Cankar kritično obravnaval dva takratna politična tabora liberalce in klerikalce. V zameno za politične koristi bi bili oboji pripravljene storiti vse. Lahko bi rekli le: osebe se menjajo, stvar ostane.

UBOGI MOJ NAROD

Dramska igralka Mileva Zakrajškova je bila tako zaverovana v svojo vlogo v Cankarjevi komediji *Za narodov blagor*, da je še po cesti polglasno ponavljala svoje besedilo:

»Ubogí moj narod, ubogí moj narod ...«

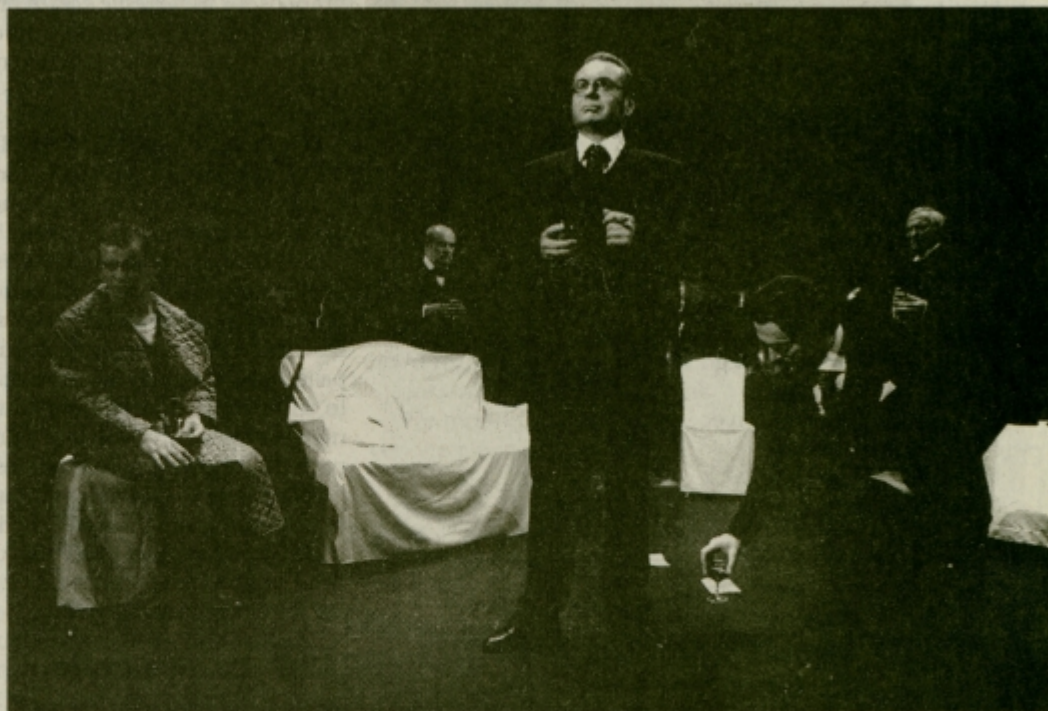
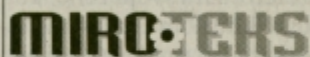
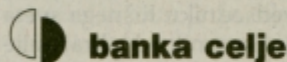
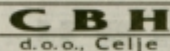
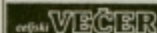
Neka ženska, ki jo je srečala ne cesti, jo je zaskrbljeno vprašala:

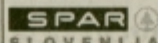
»Za božjo voljo, kaj pa se je zgodilo, gospa?!«

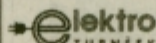
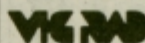
Režiser: Želimir Mesarić
 Dramaturginja: Tina Kosi
 Scenograf: Jože Logar
 Kostumografinja: Diana Kosec Bourek
 Lektor: Simon Šerbinek
 Izbor glasbe: Želimir Mesarić

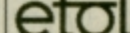
Igrajo:

Aleksej pl. Gornik ... Damjan Trbovc
 Dr. Anton Grozd, dež. poslanec,
 obč. svetnik itd ... Bojan Umek
 Katarina, njegova žena ... Simona K. Ličen
 Matilda, njegova nečakinja ... Manca Ogorevc
 Dr. Pavel Gruden drž. poslanec,
 obč. svetnik itd ... Renato Jenček
 Helena, njegova žena ... Jagoda
 Jožef Mrmolja, obč. svetnik ... Miro Podjed
 Klander, obč. svetnik ... Drago Kastelic
 Mrmoljevka ... Anica Kumer
 Julijan Ščuka, žurnalist ... Rastko Krošl
 Siratka, literat ... Zvone Agrež
 Fran Kadivec, jurist ... Miha Nemec
 Profesor Kremžar ... Stane Potisk
 Hišna pri Grudnovih ... Hana Komar
 Peter, sluga pri Gorniku ... Borut Alujevič
 Statisti: Anton Cvahte, Brane Pilko,
 Vojko Koštomaj, Drago Radaković.







William Shakespeare:

SEN KRESNE NOČI

Prevajalec: Milan Jesih
Režiser: Janusz Kica
Dramaturginja: Martina Mrhar
Lektor: Srečko Fišer
Scenograf: Kaspar Zwimpfer
Kostumografinja: Gertrude Rindler – Schantl
Avtor posnete glasbe: Arturo Anecchino
Avtor izvajane glasbe in korepetitor: Mirko Vuksanović
Oblikovalec luči: Samo Oblokar
Asistentka režiserja: Špela Virant
Asistentka kostumografinje: Tanja Zorn Grželj

Igrajo:

Tezej ... Peter Musevski
 Hipolita ... Dušanka Ristić
 Lisander ... Saša Tabaković k.g.
 Demetrij ... Gorazd Jakomini
 Hermija ... Marjuta Slamič
 Helena ... Helena Peršuh
 Egej ... Branko Ličen
 Oberon ... Primož Pirnat
 Titanija ... Ana Facchini
 Vilinček ... Alida Bevk/Barbara Babič
 Škrat ... Radoš Bolčina
 Klinar ... Janez Starina
 Klopčič ... Ivo Barišič
 Pisk ... Daniel Malalan k.g.
 Dular ... Iztok Mlakar
 Gladek ... Milan Vodopivec
 Lakota ... Jože Hrovat
 Filostrat ... Dean Petrovič k.g.
 Otrok ... Jan Krašček k.g./ Keti Šinigoj k.g.

Ljubezen je konstantna, prav tako poželenje, samo njuni objekti so spremenljivke. To govori Shakespeare v *Snu kresne noči* in razprostre mrežo ljubezni med poželenjem in pametjo, brezsrnjem in krepostjo, načeli in onkraj njih, ne da bi to prostrano pokrajino opremil s kakršnimikoli smernicami. V *Snu* sooči brezmadežno čisto ljubezen z dvema konceptoma ljubezni: strastno in romantično. Obe sta podani v varnem ovoju nerealnega. Obdani sta z mreno fantazme in fikcije, kot da nimata ali ne moreta imeti prostora v vsakdanjem svetu, kot da se v njem ne znata udejanjiti. Kaj se pravzaprav dogaja v Shakespearjevem *Snu*? V ljubezni izgorevajoči pari, naj bodo srečno ali nesrečno zaljubljeni, so pred poroko – na koncu se tako ali tako vsi srečno poročijo – postavljeni pred erotično skušnjava v kresni noči, ko jih spolna naslada žene onkraj čustvene zavezanosti izbrani osebi. *Sen kresne noči* je predvsem lepa in duhovita pravljica o svetu, v katerem nazadnje prevlada »resnična ljubezen«, oplemenitena z razumom, nad nočno zmešnjavo slepil in nagonov.

POSLEDICE VNTEGA ŠTUDIJA

Dramski igralec Arnold Tovornik je doma pridno vadil vlogo Othella. Z velikimi koraki je hodil po sobi gor in dol, vpil in očital Desdemoni nezvestobo.

Soseda v pritličju je slišala vsako njegovo besedo. Vsa razburjena je odšla k predsedniku hišnega sveta in mu dejala, naj brž kaj ukrene, sicer bo prišlo v Tovornikovi družini do uboja! Dodala je, da se zelo čudi, čemu mož terorizira svojo ženo, ko pa je resnica vendar nasprotna: če lahko kdo komu kaj očita, je to edino Tovornikova žena, ki mora marsikaj pretrpeti, saj se njen mož skoraj vedno vrača domov v poznih nočnih urah. In potem ji še grozi in očita nezvestobo!

Kako se je to posredovanje pri predsedniku hišnega sveta končalo, ni znano, vemo le to, da se je Tovornik od takrat dalje učil svoje vloge bolj potihoma ...

bioDOM d.o.o.
 Trgovsko, proizvodno podjetje Celje

banka celje

CBH
 d.o.o., Celje

ALPEKS
 trgovsko podjetje, d.o.o.

SIMER
 okna in vrata

Adriatic
 zavarovalna družba d.d.

s&t
 IT SOLUTIONS & SERVICES
 Hermes Plus d.d.

CM Celje
 CESTE MOŠTINI CELJE d.d.

AVOC CELJE
 VEŠTAKOVANJE IN ORNOVA CELJE d.d.

MIEL omron

10 ljubljanska banka
 www.ljubljanska-banka.com



Janusz Glowacki:

ČETRТА SESTRA

Motivno se *Četrta sestra* naslanja na znamenito Čehovo dramo *Tri sestre*, le da v igri poljskega dramatika Glowackega ljudje hrepenijo po ameriškem velemestu. Žene jih želja, da bi iz dolgočasnega, neperspektivnega okolja odšli drugam, kjer je bolje. Dogajanje je postavljeno v Moskvo zato, ker so tam najbolj kričeče nakopičene vse skrajnosti tako imenovanega procesa tranzicije. Toda tókratna tranzicija, ki je posledica padca socialističnih sistemov, je večino ljudi s tega območja potisnila v vakuum, ki ga le ohlapno opredeljujejo za navadnega človeka precej oddaljena »načelna merila« kot na primer demokracija ali svobodni trg. V tej odsotnosti idej in ideologij se ljudje bodisi oklepajo starih, že zdavnaj neaktualnih idealov ali pa se oprijemajo novih vrednot, ki se predstavljajo predvsem v obliki denarja. Zgodba se odvija v družini Generala, ki ima tri hčerke. Najstarejša Vera je še bila vzgojena v obdobju socialističnih vrednot, toda njena zveza z izkoriščevalskim in povzpetniškim politikom jo degradira tako mentalno kot čustveno, ubija njeno načelnost in pusti za seboj zagrenjeno, razočarano žensko. Srednja sestra Katja, pravnica, ki v cirkusu krmi zveri, je ironična podoba številnih ruskih izobraženek, ki se morajo v novih razmerah oprijeti kakršnegakoli dela in jim kot edina tolažba ostaja alkohol. Najmlajša Tanja je otrok nove dobe.

Nima predsodkov, je neobremenjena, uči se iz filmov in medijev. Je bistra, hitra in pripravljena na vse, zato se tudi njena zveza z mafijskim mladeničem zdi edina pot do uspeha. Avtor je v temelju tragično predstavo podal optimistično. Junaki so se zmožni s humorjem ozreti na svoj problem in iz tega potegniti najboljše, kar je mogoče. Igra je duhovita in jedka satira, ki govori o današnji Rusiji.

VZROK

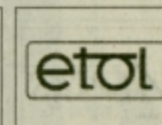
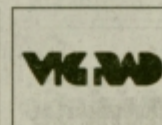
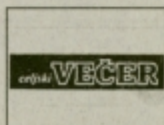
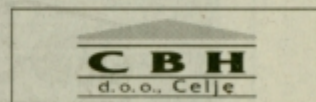
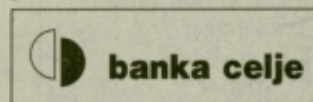
Bilo je na eni izmed vaj v celjskem gledališču. Po odru je hodil režiser Hieng gor in dol pred igralci.

Marjan Dolinar se je razjezil:

»Ne morem igrati, če hodiš venomer gor in dol! Zakaj to počenjaš?«

Hieng je odgovoril:

»Moram, drugače bom zas-pal!«





Priredba: Vito Taufer
Režiser: Vito Taufer
Likovna zasnova: Barbara Stupica
Avtor scenske glasbe, izvajalec in korepetitor: Igor Leonardi
Pesmi uglasbil: Janez Krstnik Novak
Lektor: Arko
Animacijska priprava: Brane Vižintin
Oblikovanje luči: Miran Udovič, Barbara Stupica
Izdelava lutk: Jože Lasič, Mitja Ritmanič, Barbara Stupica, Sanja Grcić, Maja Peterlin
Izdelava scene: Miha Jež, Rudi Skopec, Jože Zalar
Igrajo:
 Baron Naletel ... Brane Vižintin
 Rozala, njegova gospa ... Martina Maurič
 Matiček, vrtnar graščinski ... Iztok Lužar
 Nežka, hišna ... Katja Povše
 Tonček, študent na vakancah ... Gašper Malnar
 Zmešnjava, advokat na deželi ... Gašper Malnar
 Žužek, kancelir graščinski ... Brane Vižintin
 Budalo, njegov šribar ... Iztok Lužar
 Jerca, županova hči ... Martina Maurič
 Gašper, delavec ... Gašper Malnar
 Godci ... animira Slavko Milošič

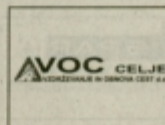
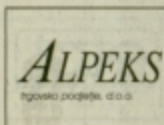
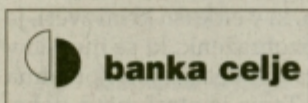
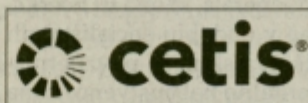
Anton Tomaž Linhart:

TA VESELI DAN ALI MATIČEK SE ŽENI

Matiček: »Stara neumnost sčasoma modrost rata in iz starih, majhnih laži sčasom mlade, velike resnice venkaj rasejo. Zato je tolikanj resnic. Kakor postavim: resnice, katere vemo in ne smemo povedati, zakaj veliko resnic se mora zamolčati; resnice, katere hvalimo in ne verjamemo, zakaj veliko resnic se ne sme verjeti; prisege zaljubljenih, zvestost mladih žen, solze starih bab, siromačija skopih, bogatija bahačev, obljuba gospode; o, takih resnic ni ne konca ne kraja!«

Ena najbolj znanih komedij slovenske literarne zgodovine je Linhartova veseloigra *Ta veseli dan ali Matiček se ženi*, tokrat je posebej zanimiva zato, ker je uprizorjena z lutkami. Režiser Vito Taufer je v preteklih letih večkrat režiral *Matička* v različnih slovenskih gledališčih, leta 1994 tudi pri nas v SLG Celje, ob uprizoritvi z lutkami je dejal: »Pri Linhartu (in sploh v gledališču) me zanima preverjanje različnih tradicij. Tako sem se želel tokrat vrniti h koreninam. Koliko Linhart zdrži tradicijo elementarnega, esencialnega gledališča ročnih lutk. Gledališča Pulcinelle, Puncha, Kasperla, Petruške, Pavlihe ..., gledališča, ki izhaja iz commedie dell' arte in ki naj bi me ob absolutnem upoštevanju njegovih glavnih značilnosti (impulzivnost, hitrost reagiranja, premikov, pojavljanja in izginjanja) pripeljalo do bistva stvari. Ročno lutko sem pri tem odkril kot izrazito večplastno figuro, ki presenetljivo zmora tudi različna psihološka stanja, kar nam omogoča, da (pra)tradicijo uprizarjanja boja med dobrim in zlim potisnemo tudi na področje intimnega. Pri tem je zelo pomemben kompromis med detajlom in celoto, saj gre v našem primeru vendarle za drugačno dramaturgijo. Vse-

kakor gre pri tej uprizoritvi za zanimivo izkušnjo in lutke me tudi v bodoče izrazito zanimajo.«



Tone Partljič:

ČAJ ZA DVE

V domu za ostarele si upokojena igralka plačuje svojo sobo, da bi imela mir pred ostalimi in da bi še ponavljala znamenite teatarske vloge. Zaradi prostorske stiske jo direktorica prosi za uslugo: sobo bi si naj za nekaj dni delila z ubogo staro kmetico. Ženski tako različnega družbenega, socialnega in zasebnega nivoja skupaj ne moreta živeta brez številnih komičnih zapletov. Direktna kmetica brez dlake na jeziku pogosto spravlja uglajeno igralko v zadrego, med številnimi prepiri in nesporazumi pa se osamljeni ženski tudi navežeta ena na drugo.

Partljičeva komedija *Čaj za dve* gotovo ne bo razočarala njegovih oboževalcev.

PARTLJIČ

Kadar umre kdo od slovenskih literatov, priredi Društvo slovenskih književnikov žalno sejo, društveni predstavnik pa spregovori tudi na grobu. Ko sta se o teh neprijetnih obveznostih pogovarjala Tone Partljič in Tone Pavček, je takratni predsednik društva Partljič dejal:

»Pomisli, samo v nekaj dneh razlike sem moral spregovoriti pokojnima Janku Lavrinu in Francetu Vodniku.«

»To ni nič,« ga zavrne Pavček, »pomisli samo, kakšne mrtevce sem imel jaz: Kocbeka, Ocvirka, Bena Zupančiča, Kosmača, Kozaka, Suhodolčana, Borka ...«

Režiser: Robert Raponja
 Dramaturg: Vili Ravnjak
 Lektorica: Lidija Simonič
 Scenografinja: Dinka Radičević Frangež
 Kostumografinja: Stanka Vauda
 Skladatelj: Arinka in Franci Blaškovič
 Svetovalec za odrski gib: Ivica Knez
 Oblikovalec luči: Roman Jarh
 Oblikovalka maske: Mirjana Djordjević

Igrajo:

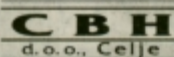
Jasmina Rudolf,
 upokojena igralka ... Barbara Jakopič Kraljevič
 Angela Bračko, kmetica ... Sonja Blaž
 Janko Gregorčič, upokojenec ... Vlado Novak
 Marjana, direktorica doma
 za ostarele občane ... Maja Gal Štromar
 Dežurna sestra ... Irena Mihelič
 Sestra ... Mojca Simonič
 Gospod Blažič, župnik ... Uroš Potočnik
 Bračko, sin ... Ivica Knez
 Upokojenci ... Anica Sivec, Franci Gabrovšek,
 Zvone Funda

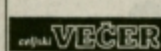


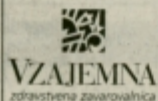
GRAFIKA GRACARI

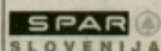


banka celje



 CBH
 d.o.o., Celje

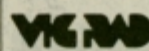

 večer


 VZAJEMNA
 zdravstvena zavarovalnica

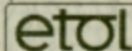

 SPAR
 SLOVENIJA


 SINTAL
 CELJE


 elektro
 TURNŠEK


 VGRAD


 Kovintrade
 TUKARIJA TRGOVINA d.o.o.


 etol

Agatha Christie:

MIŠOLOVKA

Agatha Christie je bila sijajna avtorica številnih popularnih detektivskih, vohunskih in avanturističnih romanov. Uspešno je uporabljala priljubljen trik kriminalk – prikrievanje zločinca in odvrčanje bralca od storilca na napačne sledi. Ko se zgodi zločin se na istem kraju, ob istem času pojavi ne le morilec, ampak tudi drugi ljudje, ne zato, ker bi hoteli moriti, marveč iz drugih razlogov. Pogosto gre za njihove skrivnosti iz preteklosti, ki jih prikrivajo in pleteničijo v laži. Tajijo, da so bili na kraju zločina, ker bi morali razkriti skrivnost. Zato nimajo alibija in so sumljivi. Velika mikavnost Agathe Christie je v tem, da zna bralca ali gledalca prisiliti, da z napeto pozornostjo spremlja zgodbo, dokler problem ni rešen.

Mišolovka je bila prvotno napisna kot tridesetminutna radijska igra *Tri slepe miši* ob 80. letnici rojstva kraljice Mary.

Agatha Christie je kriminalko poklonila svojemu vnuku za deveti rojstni dan.

Mišolovko so premierno uprizorili 25. novembra 1952 v Londonu.

CHRISTIE

Angleška pisateljica Agatha Christie je s svojimi detektivskimi dosegla mednarodni sloves. Njen mož je bil arheolog. Rada je ponavljala:

»Najsrečnejša žena na svetu sem: bolj ko se staram, bolj me soprog obožuje.«

IONESCO

Ionesco se je poskusil tudi v sofistikati:

»Vsi mački so umirljivi, Sokrat je umirljiv, torej je Sokrat maček.«

LESSING

V družbi je mladenič vprašal reformatorja nemškega gledališča, kakšna je pravzaprav razlika med komedijo dramo in tragedijo. Lessing je odgovoril:

»Dejstvo, da tega ne veste, je zame komedija, za družbo drama, za vas pa tragedija.«

OREL
travel agency

Prevod: Breda Pugelj
Režiser: Vito Taufer
Asistentka režije: Klavdija Zupan
Scenografinja: Tanja Radež
Kostumograf: Zoran Garevski
Glasba: Igor Leonardi
Svetlobno oblikovanje: Igor Berginc
Maskerka: Alijana Hajdinjak
Pesmico zapeli: Domžalčki,
pevski zbor Glasbene šole Domžale
Zborovodkinja: Jožica Vidic

Igrajo:

Giles Ralston ... Jernej Kuntner
Major Metcalf ... Janez Hočevar – Rifle
Mollie Ralston ... Mojca Partljič
Gospodična Casewell ...
Sabina Kogovšek
Christopher Wren ... Aljoša Ternovšek
Narednik Trotter ... Jure Zrnc
Gospa Boyle ... Marijana Breclj
Gospod Paravicini ... Jonas Žnidaršič



banka celje



CBH
d.o.o., Celje

ALPEKS
trgovsko podjetje d.o.o.

SIMER
okna in vrata

Adriatic
zavarovalna družba d.d.

s&t
IT SOLUTIONS & SERVICES
Hermes Plus d.d.

CMCelje
CERAMIC MOSIČ CELJE d.d.

VOC CELJE
VARNOSTNA OBNOVA CERAMIC

MIEL amaron

ro ljubljanska banka



Carlo Goldoni:

KRČMARICA MIRANDOLINA

Goldoni je avtor številnih komedij, v svojem življenju jih je napisal čez dvesto. Krčmarica je nastala ob karnevalu leta 1753 in je še danes izjemno popularen gledališki tekst. Komedijska se odvija v gostilni krčmarice Mirandoline, ki meša glavo vsem moškim. Posledica tega so številne humorne situacije.

Priredba v primorsko narečje: Adrijan Rustja

Režiserka: Katja Pegan

Dramaturginja: Diana Koloini

Scenograf: Milan Percan

Kostumografinja: Slavica Radovič

Avtor glasbe: Mirko Vuksanovič

Igrajo:

Mirandolina ... Saša Pavček k.g.

Vitez ... Vojko Belšak

Markiz ... Livij Bogatec k.g.

Grof ... Ludvik Bagari k.g.

Fabricij ... Boris Cavazza

Hortenzija ... Mojca Fatur k.g.

Dejanira ... Maja Gal Štromar k.g.

NINCHI

Annibale Ninchi, italijanski gledališki in filmski igralec, je bil s svojim gledališčem na gostovanju v podeželskih mestcih. V nekem kraju je zbolel igralec, ki bi moral nastopiti v vlogi slepca, in treba ga je bilo nadomestiti. Ninchi je poklical drugega igralca in mu dejal:

»Drevi boš zaigral slepca.«

»Saj ne znam niti besedice.«

»Nič hudega, boš pa bral,« je končal pogovor Ninchi.

NOVELLI

Dogajalo se je, da je kak igralec zaradi treme na odru povsem pomešal dialog. Novelli, znan italijanski igralec, je bil mojster domiselnih odgovorov. Nekoč bi moral nekdo nastopiti in povedati:

»V predsobi čaka gospod štiridesetih let.«

Namesto tega je dejal:

»V predsobi štirideset let čaka gospod.«

Novelli je nadaljeval:

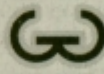
»Pa naj počaka še kakšno leto.«

POLGAR

Avstrijski dramatik, esejist ter gledališki in filmski kritik Alfred Polgar, s pravim imenom Alfred Polak, je do odhoda v emigracijo pisal članke za dunajske časnike. Neke redakcija si je dovolila v Polgarjevem prispevku nekaj spremeniti. Avtor je ugovarjal:

»Zdaj ste postavili ritem stavka na glavo!«
»Saj tega ne bo nihče opazil,« je menil redaktor.

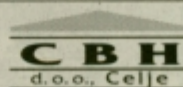
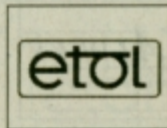
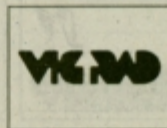
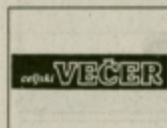
»Vi morda ne,« mu je odvrnil Polgar, »povprečen bralec pa!«



GRAFIKA GRACER



banka celje

CBH
d.o.o., Celje




Fedja Šehovič:

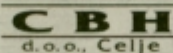
KURBE

Duhovita in zabavna igra o vojni in vojaki, v kateri nastopajo tudi »umetnice« – članice baletne skupine, ki so v resnici prodajalke ljubezni, prijateljice noči in kar je še drugih izrazov, ki v lepem jeziku opisujejo ženske, ki se ukvarjajo z najstarejšo obrtjo na svetu. V absurdni situaciji stopijo v obrambo domovine in postanejo vojaki, ki pa ne morejo povsem pozabiti svojih starih razvad kot so spogledovanje, zapeljevanje, pijančevanje ... To jih seveda pripelje v razne zabavne situacije in povzroči veliko zmede in kravala. Igra se spretno giblje med burkaškimi kvantanjem in zdravim humorjem.

Prevajalec: Bruno Hartman
Režiser: Andrej Stojan
Scenograf: Sveta Jovanović
Kostumografinja: Marija Kobi
Glasba: Lado Jakša

Igrajo:
 Hilda, šefica baletne skupine ... Sonja Pavčič
 Greta, članica skupine ... Mojca Korbar Hočevnar
 Adela, članica skupine ... Lili Baček Kermavner
 Anica, članica skupine ... Staša Orlando
 Pepina, članica skupine ... Anica Horvat
 Eržika, članica skupine ... Brigita Tripkovič
 Kristina, članica skupine, Mirjam Pirnat
 Dietler, stotnik ... Tone Bertoneclj
 Poročnik ... Bojan Vister
 Oficir UF ... Danijel Šmon

 **banka celje**

 **CBH**
d.o.o., Celje

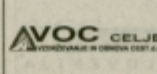
ALPEKS
igrovo podjetje, d.o.o.

 **SIMER**
okna in vrata

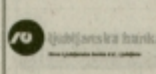
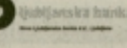
 **Adriatic**
zavarovalna družba d.d.

 **Sot**
IT SOLUTIONS & SERVICES
Hermes Plus d.d.

 **CM Celje**
CESTE MOŠTVOV CELJE d.d.

 **AVOC CELJE**
AVOCOMERCIJE IN OBRNOVA CEPT d.d.

 **MIEL** 

 **PU**  Kupljarska banka
Kupljarska banka d.d. Celje

Derek Benfield:

SPET SKUPAJ

Spet skupaj ima vse prvine tipične angleške komedije: med poročenim moškim in samsko žensko se plete žgečkljivo razmerje, ki je polno nenavadnih in smešnih preobratov. Igra je zasnovana kot vrsta pogledov v vse odločilne trenutke Bernardovega intimnega življenja, ki se jih glavna junaka, Bernard in njegova nekdanja ljubica Marion, spominjata ob vnovičnem snidenju dvaindvajset let po koncu njune prve zveze. Spominjanje pa kmalu pripelje do tega, da se spet zapleteta.

Zapleten mozaik preteklosti in sedanjosti, v katerem nam dva igralca pričarata ljubezenski trikotnik nekoč in danes, gledalca navduši z verbalno in situacijsko komiko. Osrednji protagonist je simpatičen, a hkrati pravo nasprotje romantičnega ljubimca; je plašen, sramežljiv in neroden. Igra je prava angleška komedija v najboljši podobi.

Prevod:
Jan Jona Javoršek
Režiser:
Dušan Mlakar
**Scenografinja in
kostumografinja:**
Irena Pivka
Lučno oblikovanje:
Janez Kocjan
**Izbor glasbene
opreme:**
Darja Hlavka
Oblikovanje:
Brane Zalar
Lektor: Jože Faganel

Igrata:
Marion ... Maja Sever
Bernard ...
Uroš Smolej

WOODY ALLEN
Ko so Woodyja Alle-
na vprašali, kaj bi rad,
da bi čez sto let rekli o
njem, je odgovoril:
»Rad bi, da bi rekli:
'Za svoja leta se še kar
dobro držil!«





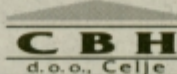
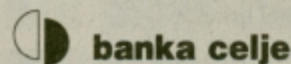
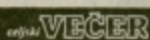
Poje: Nika Vipotnik

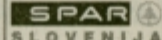
Fran Milčinski Ježek:

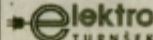
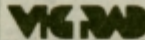
JEŽKOV VEČER

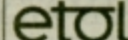
Na Odrupododrom se bo predstavila nekdanja operna pevka, ki se je kasneje odločila za poklic svobodne umetnice, Nika Vipotnik iz Žalca. Nika Vipotnik se ukvarja z različnimi vrstami petja, predvsem s kabaretom. Tokrat bo zapela songe znane slovenskega šansonjera Frana Milčinskega Ježka.

... Ta moj narobe svet je več kot prima
konča se spredaj in začne se uzad,
pomlad je, ko drugod je pusta zima
in kdor sovraži me, ima me rad ...
in skupaj z njim grem pesmico zapet -
zato je pravšnji moj na-ro-be svet!





Darko Lukić:

KRALJICE

V komediji *Kraljice* srečamo junakinje v okolju, kjer je nacionalna nestrpnost sestavni del vsakdanjega življenja; z njo je treba živeti, z njo se je treba sprijazniti, ker drugače pač ne gre. Na srečo ta nacionalizem na zasebni ravni ni del državne politike, zato ni življenjsko nevaren. Ogroža samo dostojanstvo, ki pa je v naših razmerah tako ali tako preveliko razkošje.

Darko Lukić je o tej temi spregovoril na duhovit, neobremenjen in ne pretirano zagrenjen način, z veliko mero razumevanja za svoji junakinji in njune 'odklone', za katere pa v večini primerov sami plačata najvišjo ceno. Njegov pristop k tej zahtevni temi je po vseh dramah, ki so nastale na območju bivše Jugoslavije v zadnjih letih, dobrodošla sprememba. Lukiću se je zdelo bolj pomembno, da njegovo besedilo osvoji gledalce z zanimivostjo in šarmom, kot pa da jih napolni z grenkobo in vdanostjo v usodo.

Prevod: Maja Gal Štromar

Režija: Robert Raponja

Dramaturgija: Tatjana Šuput

Koreografija: Miha Lampič

Glasba: Franci in Arinka Blašković

Kostumografinja: Marinela Jeromela

Scenograf: Tomaž Štrucl

Oblikovanje luči: Željko Kolić

Maskerka: Mojca Gorogranc

Igrajo:

Aleksandra Balmazović

Urška Hlebec

Jadranka Đokić

Ronald Harwood:

KVARTET

Kvartet je sentimentalna komedija, ki nas popelje v svet štirih nekdanjih opernih pevcev, ki so sedaj prestari, da bi še lahko peli in nastopali. Verdijeva obletnica jim služi kot dober izgovor za vrnitev na oder – odločijo se odpeti slavni kvartet iz opere *Rigoletto*. Komedija je napisna z mojstrskim spojem smešnega in žalostnega, sijajnimi dialogi in nizanjem zelo komičnih situacij. Avtor se ne posmehuje svojim likom, njihovi medsebojni odnosi so polni toplote, a hkrati tudi zavisti in ljubo-sumnosti.

Prevod: Sonja Bašič

Režiser: Relja Bašič

Scenograf: Petar Mihanović

Kostumografinja: Diana Kosec Bourek

Asistentka režiserja: Aida Bukvič

Izbor glasbe: Vesna Šir

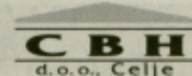
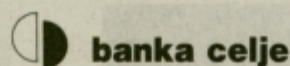
Igrajo:

Cecily Robson ... Ivanka Boljkovac/Slavica Jukić

Reginald Paget ... Pero Kvrgič

Wilfred Bond ... Vanja Drach

Jean Horton ... Sanda M. Langerholz



ČISTO ČEZZ

Predstava je nadaljevanje uspešnega projekta *Ma lo čezz*, za razliko od prvega dela, kjer je poudarjeno iskanje identitete, je v drugem delu ta identiteta najdena in postavljena pod vprašaj, najmočnejše pa se izraža kot humorna, ironična, včasih celo cinična erotično-religiozna fantazija, ki se pogosto poigrava z značilnimi slovenskimi temami in miti.

Predstava ostaja v okvirih kabareta, tekstovno podlago predstavlja slovenska poezija. Tokratni izbor obsega pesmi treh duhovitih mojstrov pesniškega jezika Andreja Rozmana Roze, Milana Dekleve in Gustava Januša.



Glasba: Gabriel Lipuš

Koreografinja in režiserka: Mojca Horvat

Dramaturg: Blaž Lukan

Scenografinja in kostumografinja: Vasilija Fišer

Korepetitor: Gabriel Lipuš

Lektor: Polde Bibič

Maska: Elke Weratschnig

Oblikovalec luči: Jürgen Erntl (Axtone)

Oblikovanje zvoka: Wolfgang Lehner (Axtone)

Igrajo in pojejo:

Tenor ... Damjan Trbovc

Alt ... Magdalena Kropiunig

Bas ... Erhard Oschina

Bas-bariton ... Samo Lampichler

Sopran ... Sonja Koschier

Mezzo-sopran ... Florentina Uneg

Bariton ... Gabriel Lipuš

Glasbeniki:

Bas ... Stefan Gfrerrer

Harmonika ... Roman Pechmann

Kitara ... Primus Sitter

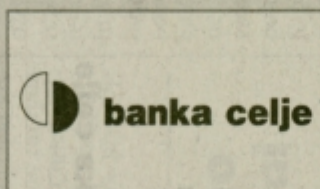
Klaviature, violina ... Karen Asatrian

Saksofon, klarinet, flavta ... Michael Erian

Bobni ... Emil Krištof

Častni pokrovitelj
Mestna občina Celje
 Župan **BOJAN ŠROT**

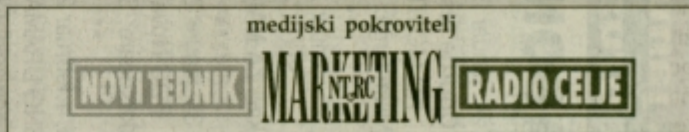
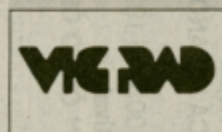
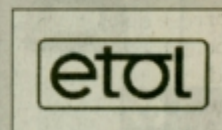
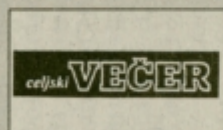
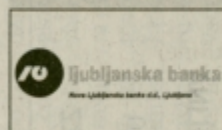
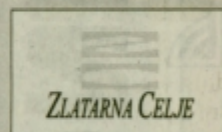
in
GLAVNA POKROVITELJA



s posebno hvaležnostjo



s pomočjo



BIO DOM Celje, KOMPAS Celje, CVETLIČARNA NOVAK Celje, MIROTEKS Celje, CETIS Celje, REKLAMA Celje, BIROBIT Celje, KLASJE Celje, EPROMAR Celje.

MODA-VOLNA - Celje, MURA - Celje, FOTOLIK + CENTROMERKUR Celje, BOROVO - Celje, ZALOŽBA OBZORJA - Celje, PEKO - Celje, IZBIRA Laško - ŽELEZNINAR Celje, MLADINSKA KNJIGA - Celje

**24. januar do
16. februar 2003**

ABONMA

Petek, 24. januar 2003, ob 19.30

Odprije festivala in

KD MOJTEATER

Milan Grgič: JUHICA

Sobota, 25. januar 2003, ob 19.30

SLG Celje

Ivan Cankar: ZA NARODOV BLAGOR

Petek, 31. januar 2003, ob 19.30

PDG Nova Gorica

William Shakespeare: SEN KRESNE NOČI

Sobota, 1. februar 2003, ob 19.30

SNG DRAMA Ljubljana

Janusz Glowacki: ČETRTRA SESTRA

Petek, 7. februar 2003, ob 19.00 in 21.00

Lutkovno gledališče Ljubljana

A.T. Linhart: TA VESELI DAN ali ALI MATIČEK SE ŽENI

Sobota, 8. februar 2003, ob 19.30

SNG DRAMA Maribor

Tone Partljič: ČAJ ZA DVE

Petek, 14. februar 2003, ob 19.30

SPAS TEATER Menges

Agatha Christie: MIŠOLOVKA

Sobota, 15. februar, ob 19.30

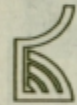
GLEDALIŠČE Koper

Carlo Goldoni: KRČMARICA MIRANDOLINA

Nedelja, 16. februar 2003, ob 19.30

Zaključek festivala in

GG Gabriel Celovec: *** ČISTO ČEZZ

 Slovensko ljudsko gledališče Celje

DNEVI KOMEDIJE



SPREMLJEVALNI PROGRAM

Nedelja, 26. januarja 2003
ob 17. uri

ŠENTJAKOBSKO GLEDALIŠČE
Ljubljana

Fedja Šehovič: KURBE

Nedelja, 2. februarja 2003
ob 17. uri

CANKARJEV DOM Ljubljana

Derek Benfield: SPET SKUPAJ

Nedelja, 2. februarja 2003
ob 20. uri

ODERPODODROM

Ježkov večer v izvedbi NIKE VIPOTNIK

Nedelja, 9. februar 2003,
ob 17. uri

KD B-51 Ljubljana

Darko Lukič: KRALJICE



triglav

TUŠ

MERKUR

Medijski pokrovitelj

NOVI TEDNIK NRRC RADIO CELJE

VPIS
ABONMAJA

OD 13. DO

17. JANUARJA
2003