

Kraljici nebes in zemlje

ZBIRKA
MARIJINIH PESMI ZA MEŠANI ZBOR
SAMOSPEVE IN ORGLE.

Uglasbil

KARLO ADAMIČ

Cena partituri K 1'80.
glasovi po K -40.



V LJUBLJANI 1915.
ZALOŽILA KATOLIŠKA BUKVARNA.



MD 719/1994

ID = 39749632

1. NAŠI MATERI.

(Fr. Neubauer.)

1

Karlo Adamič.

Brillante con tenerezza.

Sopran. *p*
Alt. *mf*

1. Le kmate-ri de-te pri-be-ži, Če kaj te u-ža-li-lo je! Na pr-sih se
2. Če si raz-ža-li-lo o-če-ta, Če on sr-di se nad te-boj, Pro-si-la bo
3. Bo-ji-mo se bož-je pra-vi-ce, Ker stra-šen O-če-tov je srd! Kot ka-zen za

Tenor. *p*
Bas. *mf* *f con espressione.*

ben marcato. *ff con animo.* *Tranquillo e sereno.* *pp* *mf*

1. nje-nih iz-sol-zi, Po-to-ži bo-le-sti ji vse! Sol-ze ti te-ko-če u-sta-vi Mi-
2. ma-ti za te-be In za-bil pre-gre-šek bo tvoj. Ma-ri-ja, naj-bolj-ša nam ma-ti, Po-
3. smrt-no pre-gre-ho Do-lo-čil nam več-no je smrt. O Ma-ti, po-pro-si O-če-ta, O-

ben marcato. *ff con animo.* *pp* *mf*

sempre molto. *ff* *Nobile e molto enérgico.* *fff* *Sereno ed appassionato.*

1. lo-ba lju-be-čih be-sed. Po-koj se ti vsr-ce po-vr-ne, O-bli-čje je ja-sno ko pred-
2. slušaj pro-se-či naš glas: Bo-ga raz-ža-li-li smo zgre-hom, Po-gled je od-vr-nil od nas.
3. tro-kom naj grehod-pu-sti. Pri-jaz-no naj zo-pet o-zre-jo Na nas se nje-go-ve o-či.

sempre molto. *ff* *fff*

2. O BREZMADEŽNA.

Karlo Adamič.

Amabile.

p *mf*

1. O brez-ma-dež-na, Vsa do-bro-tlji-va, Slad-ka, či-sta De-vi-ca!
2. Na-do-ti bu-diš, Var-stvo nam de-liš, O mo-goč-na Kra-lji-ca!
3. Ko sr-ce me-dli, V sol-zah se to-pi, Kli-či-mo le Ma-ri-jo:

p *mf*

p *cresc.* *f* *1.* *2.* *ff*

1. Gre-ha o-te-ta, Ma-ti pre-sve-ta, Bo-di nam po-moč-ni-ca! ni-ca!
2. Da za-do-bi-mo, Kar si že-li-mo, Bo-di ti pri-pro-šnji-ca! šnji-ca!
3. Vze-mi sla-bo-sti, Pe-lji kra-do-sti, Vraj-sko nas do-ma-či-jo! či-ni!

p *cresc.* *f* *ff*

3. SLAVA MARIJI, PREČISTI DEVICI.

Maestoso ed animato.

Karlo Adamič.

1. Sla - va Ma - ri - ji, pre - či - sti De - vi - ci! Sla - va ve - se - lo pre - pe - vaj - mo vsi!
 2. Sla - vo ji poj - te ne - dolž - ne de - vi - ce! Sla - va nji, ki je De - vi - ca de - vic!
 3. Pev - ci po - bož - ni, o vsi za - že - ni - mo, Kdor le pre - mo - re, naj vzdig - ne svoj glas;

1. Sla - va v ne - be - sih mo - go - čni Kra - lji - ci, Sla - va po zem - lji naj gla - sno do - ni!
 2. Sla - vo ji poj - te mla - den - čev du - ši - ce! Nji, ki je var - hi - nja va - ših du - šic;
 3. Zdu - že - ni v pe - tju Ma - ri - jo ča - sti - mo, Sla - vo Ma - ri - ji gla - si - mo ves čas:

Fuocoso ed impetuoso.

1. An - gel - ski ko - ri Ma - ri - jo sla - vi - te, Sla - vo ji poj - te iz ce - le mo - či!
 2. Sla - vo ji poj - te vi star - čki pre - mi - li, Ki je re - ši - la vas mno - gih na - dlog,
 3. Sla - va, Ma - ri - ja, o Ma - ti pre - mi - la! Sla - va naj Te - bi na več - no do - ni!

Tempo I. con animato

1. Sla - vo vse tru - me sve - tni - kov že - ni - tel! Po vseh ne - be - sih naj sla - va do - ni!
 2. V Svo - ji lju - bez - ni ne - do - po - ved - lji - vi, Je spre - me - ni - la v ve - se - lje vaš jok.
 3. Je - zu - sa si nam De - vi - ca ro - di - la, Sla - va naj več - na se Te - bi gla - si!

4. TI, O MARIJA!

Sopran solo.

Karlo Adamič.

1. Ti, o Ma - ri - ja, na - ša Kra - lji - ca,
 2. Glej, o Ma - ri - ja, mi - lost - na Ma - ti,

dim. *mf* *cresc.*

1. ti be - sed - ni - ca rev - nih si - rot! K te - bi hi - ti - mo, se ti zro - či - mo,
 2. Si - na zdaj zla - ti gle - daš o - braz: Mi smo gre - ši - li, te - be že - li - li,

f *f molto.* *quieto.*

1. te - be sla - vi - mo pol - no do - brot, te - be sla - vi - mo pol - no do - brot.
 2. ven - dar se u - smi - li, pro - si za nas, ven - dar se u - smi - li, pro - si za nas!

Zbor.
Zaupno.

f *sfz* *cresc.*

1. Ker si vsa bla - ga, Ti ma - ti dra - ga, Po - ma - gaj nam! } vsem gre šni - kam!
 2. Ker smo gre - ši - li, Te - be že - li - li, O - pro - sti nam! }

p *quieto* *ff* *ff* *Coda.*

Pro - si za - nas! Pro - si za - nas! za - nas! Pro - si za - nas, za - nas!
 Pro - si za - nas! Pro - si za - nas! za - nas! za - nas! zdaj in na za - dnji čas!

5. ČEŠČENA KRALJICA (SALVE REGINA.)

Sopran-solo.
Sonore ed amabile.

Karlo Adamič.

a tempo. *p*

1. Če - šče - na bo - di,
 2. Če - šče - na bo - di,

Tranquillo.
p *sempre legato.* *un poco rit.* *pp* *legato.* *p*

cresc. *p*

1. o Kra - lji - ca, ne - bes in zem - lje Ti Gos - pa! Mo - goč - na
 2. sve - ta Ma - ti, o Ma - ti bo - žje mi - lo - sti! Ta - ko te

f molto

1. vsmi - lje - na De - vi - ca, vsa či - sta in brez ma - de - ža!
 2. sme - mo i - men - va - ti, ker Je - zu - sa ro - di - la si.

Sospirando. *sfz* *sfz* *accel.*

Mešani zbor. Ma - ri - ja, k Te - bi, vbo - ge re - ve, mi za - pu - šče - ni lvi - je - mo,

p *sfz* *sfz* *accel.*

ORGLE. *p* *sfz* *sfz* *accel.*

f *sfz* *sfz* *ff molto* **1.**

Ob - jo - ka - ni o - tro - ci E - ve vdo - li - ni solz zdi - hu - je - mo!

2. *mo!*

p *Il man.* *morendo e ritardando.*

6. ZDRAVA MATI!

Karlo Adamič.

Sopran-solo.

Maestoso e molto amabile.

Nobile con

p

1. Zdra - va
2. Bla - že -

molto sentimento.

*mf**cresc.*

Brillante.

f

1. Ma - ti, mi - lo - sti vseh po - lna, Soln - ca ve - čni Te o - gri - nja žar, O - krog
2. na si, o De - vi - ca čis - ta, Greh Ti vsr - ce nik - dar dah - nil ni; Zvez - da

molto

1. gla - ve zvezd Ti si - je kro - na, Vpra - hu zma - gan, strt je pek - la car. }
2. sre - če, daj, še nam naj si - je, Gre - ha noč iz src pre - že - ni Ti! }

Maestoso con animo.

*marcato**con forza*

Raj - ska Ma - ti, o Gos - pa pre - mi - la! Ma - ti na - ša, na - še soln - ce zla - to,

Enérgico con tutta la forza.

Delicatamente e grazioso.

Sprej - mi, sprejmi src u - da - nih dar, Sprej - mi čis - te nam lju - bez - ni žar!

zar!

p *p man.* *pp*

7. BREZMADEŽNI.

Amabile e grazioso.

Karlo Adamič.

1. Kra - sna vseh de - vic de - vi - ca, ro - ža rož Ti vseh Kra - lji - ca! Iz - med
2. Kar je do - bro, vse je za - te, kar je bla - go, mi - sli na - te. Vsa lju -
3. Vzor, Ma - ri - ja, Tvoj nas dra - mi, moč naj Tvo - ja nas o - bra - ni! Daj, da

1. vseh iz - bra - na de - va, bož - ja hče - ri - ca kra - lje - va. } Sla - vo Ti ne - bo pre -
2. be - zen Te - bi kli - je, vsa - ko sr - ce za - te bi - je. }
3. vra - ju kdaj pre - sreč - ni pe - li bo - mo spev Ti več - ni!

pe - va in po zem - lji vsej od - me - va: Sla - va Te - bi, Sla - va Te - bi, Sla - va Te - bi, o Ma - ri - ja!

p *cresc.* *mf* *f molto.* *sfz* *Quiet.* *p* *mf* *f* *ff*

8. LJUBEZEN DO MARIJE.

Karlo Adamič.

Grazioso con dolcezza. con animo *sfz* *mf* *Risoluto.* *Pathétique.*

1. Veš, o Ma - ri - ja, Mo - je ve - se - lje? Veš mo - je že - lje? Lju - bil bi Te! Zmi - raj pri Te - bi
2. Ka - darnam zad - nja U - ra bo bi - la, Ma - ti pre - mi - la, Pri - di po nas! Ti ta - krat vo - di

p *con animo* *sfz* *mf* *f* *f*

sfz *cresc.* *Energico* *ff*

1. Ha - tel bi sta - ti! Lju - blje - na Ma - ti, Spomni se me! Lju - blje - na Ma - ti, Spomni se me!
2. V raj nas ve - se - li, Tam bo - mo pe - li Hva - lo ves čas! Tam bo - mo pe - li Hva - lo ves čas!

sfz *cresc.* *ff*

9. MARIJI.

Karlo Adamič.

Andante religioso. *cresc.* *mf* *f*

1. Ma - ri - ja pred Te - boj klečim za - up - ne - ga sr - ca, in iz glo - bi - ne Te sla - vim, U
2. Ko zju - traj ra - no se zbudim, si pr - va mi - sel mi; Po - kleknem, mo - lim, križ storim, Te

p *cresc.* *mf* *f*

Jubiloso. *p* *mf*

1. smi - lje - na Gos - pa. Glej, dam ti du - šo in sr - ce, sve mis - li svo je vse že - lje, Vsak
2. pro - sim mi - lo - sti. Da srečno dan kon - ča se mi, od - te - gni vse ne - var - no - sti, Da

p *mf*

f *ff*

1. tripljaj sr - ca svo - je - ga, Le Te - bi, Ma - ti, naj ve - lja:
2. tebi ži - vel bom ves - dan, le tvo - jo sla - vo da - rovan: Ma - ri - ja, Ma - ri - ja, Ma - ri - ja!

f *ff*

10. ŠMARNIČNA.

(Fr. Neubauer.)

Karlo Adamič.

Allegro e grazioso.

1. Po zdrav-lja Te cvet-je Na tra-tah mla-do, Po-zdravlja Te pet-je Na ve-jah gla-sno. Pri-
2. Po-slu-šaj po-zdra-ve in pes-mi-ce glas, O-zri se z vi-ša-ve Pri-jaz-no na nas! Da

Amabile.

1. ro-da zbu-je-na Kra-lji-co-ča-sti, „Ma-ri-ja-če-šče-na“ Pre-pe-vaj-mo mi!
2. vsi praz-no-va-li Ve-se-lo bi maj, Le-po ga kon-ča-li, Ma-ri-ja nam daj!

11. O GOSPA, O MATI MOJA.

Karlo Adamič.

Con grazia e ténero.

1. O gos-pa, o ma-ti mo-ja, spom-ni se, da last sem Tvo-ja,
2. Glej, o-či, u-še-sa svo-ja, vse Ti dam, naj last bo Tvo-ja,
3. Ker sem Tvoj, o ma-ti mi-la, me ne bo-deš za-pu-sti-la,

1. in da jaz sem Tvoj o-trok, in da jaz sem Tvoj o-trok.
2. vse, o ma-ti, Ti da-rim, vse, o ma-ti, Ti da-rim.
3. to mi slad-ka je za-vest, to mi slad-ka je za-vest.

Quieto.

1. Lju-bim Te, kar mi mo-go-če, in za-to Te pro-sim vro-če:
2. U-sta Te-bi i-zro-ču-jem, sr-ce svo-je Ti da-ru-jem,
3. Bra-ni me vtre-no-tkih bo-ja, va-ruj me, o ma-ti mo-ja,

f *Con forza* *ff*

1. O ne pu - sti me iz rok, o ne pu - sti me iz rok.
 2. vse, vse Te - bi po - sve - tim, vse, vse Te - bi po - sve - tim.
 3. Tvo - ja last sem in po - sest, Tvo - ja last sem in po - sest.

f *ff*

12. MATI SLADKA, MATI MILA.

Karlo Adamič.

Nobile. *p* *cresc.* *mf*

1. Ma - ti slad - ka, Ma - ti mi - la, K Te - bi de - te hre - pe - nim, Vle - če
 2. Ni še krep - ko sr - ce mo - je, Slab je še lju - bez - ni žar, Ti ga

p *cresc.* *mf*

molto *f* *Tranquillo.* *p*

1. me lju - bez - ni si - la: Za - te ved - no naj ži - vim. V Te - bi
 2. Ma - ti vto - pi v Svo - je, Pa bo či - lo za vsek - dar. V dru - žbi

f molto *p*

f un poco più mosso

1. du - ša vse o - ku - ša, Kar lju - be - zen či - sta dá, K Te - bi pri ti, Tam kaj
 2. s Ta - bo sr - ce sla - bo, Ma - ti, o čvr - ste - lo bó, Za te vne - ti Tu na

f un poco più mosso

ffa tempo

1. pi - ti Vir lju - bez - ni daj, Gos - pa, Vir lju - bez - ni daj, Gos - pa.
 2. sve - ti Sr - ca vseh že - le - lo bo, Sr - ca vseh že - le - lo bo.

ffa tempo





V zalogi Katoliške Bukvarne v Ljubljani so izšle tudi sledede skladbe:

- Premrl, Slava presv. Evharistiji! Zbirka 75 evharističnih pesmi za mešani zbor. Cena partituri K 6.—, glasovi po K —60.
- Foerster, op. 82. Slovenska maša v čast svete Cecilije za mešani zbor in samospeve z orglami. Cena K 1·20.
- Gerbič, Slovenska maša v čast svetega Frančiška Serafinskega. Cena partituri K 1·80, glasovi po K —20.
- Grum, V ponižnosti klečimo in pet Marijinih pesmi za mešani zbor. Part. K 1.—.
- Foerster, op. 112. 10 evharističnih pesmi za mešani zbor. Cena partituri K 2.—, glasovi po K —40.
- Grum, 10 obhajilnih in 2 v čast presvetemu Srcu Jezusovemu za mešani zbor. Part. K 1.—.
- Grum, op. 7. 10 pesmi k blagoslovu za mešani zbor. Part. K 1.—.
- Hribar, P. Angelik, Obhajilne pesmi za mešani zbor. Cerkevna glasbena dela, I. zvezek. Part. K 2.—, glasovi po K —40.
- Hribar, P. Angelik-Premrl, Slava Brezmadežni. Part. K 1·20, vez. K 1·80.
- Kimovec, Dr. Franc, Srce Jezusovo, vse hvale najbolj vredno. 21 pesmi na čast presvetemu Srcu Jezusovemu za mešani zbor. Part. K 2·40, glasovi po K —50.
- Foerster, I. Zbirka Marijinih pesmi. 6 Marijinih pesmi, za tri ženske ali možke glasove (ena za dva, štiri tudi za en glas) z orglami. Part. K 1·80, glasovi po K —40.
- Foerster, II. Zbirka Marijinih pesmi, op. 19, 12 Marijinih pesmi za 4 neenake glasove ali za 1 glas z orglami. Part. K 1·80, glasovi po K —40.
- Grum, op. 6. Pet božičnih za mešani zbor. K —60.
- Grum, Aleluja, 10 velikonočnih pesmi za mešani zbor. K 1·20.
- Hribar, P. Angelik, Adventne in božične pesmi za mešani zbor. Cerkevna glasbena dela II. zvezek. Part. K 2·40, glasovi po K —60.
- Hribar, P. Angelik, Postni in velikonočni napevi za mešani zbor. Cerkevna glasbena dela III. zvezek. Part. K 2.—, glasovi po K —50.
- Foerster, Cantica sacra, Cerkevna pesmarica za možki zbor.
- I. zvezek K 2·40.
- II. „ „ 2.—.
- III. „ „ 2·40.
- Grum, Anton, Cerkevna pesmarica za Marijine družbe za štiri enake (možke ali ženske) glasove. K 2.—.
- Leban Janko, Zbirka cerkvenih pesmi za mešani zbor z enim samospevom. Cena Partituri K 1·40.
- Premrl, Hvalite Gospoda v njegovih svetnikih! 20 pesmi v čast svetnikom za mešani zbor. Part. K 2·40, glasovi po K —60.

