

ОТЪЧЕ НАШЪ



OTPRČ NALIB



MD 1591/1999

Andante

Tenori

Baritono

Bassi

Отъ - че нашъ и - же е - си на

Отъ - че нашъ Отъ -

Отъ - че нашъ Отъ -

Отъ - че нашъ и - же е -

не - бе - сехъ Отъ - че нашъ

че нашъ и - же е -

че нашъ и - же е - си

Отъ - че нашъ и - же е -

Handwritten musical score for a four-part vocal setting of "Славься, Отец наш вселенный" in B-flat major, 4/4 time. The score is for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with piano accompaniment. The lyrics are in Russian. The score is divided into two systems, each with two staves. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. The piano part is written in the right hand of the grand staff. The vocal parts are written in the left hand of the grand staff. The lyrics are: "и- ма тво-е да при- деть цв- сарь- ствье цв- сарь- ствье тво-е да".

БЖ - ДЕТЬ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И

crec.
БЖ - ДЕТЬ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И

БЖ - ДЕТЬ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И

БЖ - ДЕТЬ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И

БЖ - ДЕТЬ ВО - ЛЯ ТВО - Я Я - КО НА НЕ - БЕ - СИ И

НА ЗЕ - МЛИ.

НА ЗЕ - МЛИ.

НА ЗЕ - МЛИ.

НА ЗЕ - МЛИ.

НА ЗЕ - МЛИ.

ХЛѢБЪ НАШЪ НА - СТАВЪ - ША - А - ГО ДЪНЕ

ХЛѢБЪ НАШЪ НА - СТАВЪ - ША - А - ГО

ХЛѢБЪ НАШЪ НА

НА ЗЕ - МЛИ.

и отъ- поу- сти намъ дль- ги

даждь намъ дньсь и отъ- поу- сти намъ дль- ги

днье даждь намъ дньсь и отъ- поу- сти намъ отъ- поу- сти дль- ги

ставь-ша-а-го днье даждь намъ и отъ- поу- сти намъ дль- ги

хлбъ нашъ даждь намъ и отъ- поу- сти намъ дль- ги

на- ша

на- ша ю- ко и мы отъ- поу- шта- емъ дль- жи- комъ на- шимъ

на- ша ю- ко и мы отъ- поу- шта- емъ дль- жи- комъ на- шимъ

на- ша ю- ко и мы отъ- поу- шта- емъ дль- жи- комъ на- шимъ

на- ша

и не введе-ди насъ въ на- пасть нь изъ- ба- ви ны отъ

и не введе-ди насъ въ на- пасть нь изъ- ба- ви ны отъ

и не введе-ди насъ въ на- пасть нь изъ- ба- ви ны отъ

и не введе-ди насъ въ на- пасть нь изъ- ба- ви ны отъ

и не введе-ди и не введе-ди насъ въ на- пасть нь изъ- ба- ви ны отъ

[illegible]

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The top two staves are vocal parts (soprano and alto), and the bottom three are piano accompaniment (right and left hands). The lyrics are in Russian. The first staff has a key signature change to one sharp (F#) in the second measure.

Staff	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4	Measure 5
1 (Soprano)	сарь-ствыѣ	и си-	ла	и	сла-ва въ
2 (Alto)	сарь-ствыѣ		и си-	ла и	сла-ва въ
3 (Piano RH)	сарь-ствыѣ	и си-ла и	сла-ва	въ	въ-кы а-
4 (Piano LH)	сарь-ствыѣ	и си-ла и	сла-	ва въ	въ-кы а-
5 (Piano LH)	сарь-ствыѣ	и си-ла и	сла-ва	въ	въ-кы а-

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics continue from the first system. The piano part includes some dynamic markings like *f* and *p*.

Staff	Measure 1	Measure 2	Measure 3	Measure 4
1 (Soprano)	въ-кы а-	минь	и	си-ла и
2 (Alto)	въ-кы а-	минь а-	минь и	си-ла и
3 (Piano RH)		минь а-	минь и	си-
4 (Piano LH)	минь а-	минь а- минь	а- минь	а-
5 (Piano LH)	минь а-	минь а- минь	а- минь	а-

meno.

сла- ва въ вѣ- кы и си- ла и сла- ва въ

meno.

сла- ва въ вѣ- кы а- минъ и си- ла и сла- ва въ

meno.

ла и сла- ва въ вѣ-

meno.

минъ а- минъ а- минъ а- минъ а-

meno.

минъ а- минъ а- минъ а-

rit.

вѣ- кы а- минъ а- минъ.

вѣ- кы а- минъ а- минъ.

кы а- минъ а- минъ.

минъ а- минъ а- минъ.

минъ а- минъ а- минъ.

минъ а- минъ а- минъ.



Romano Rimov
Roma, 7. V. 1943.