



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 144.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V petek, 16. marca 1923 ob 19 $\frac{1}{2}$ .

## Operni in koncertni večer

MARTA POSPIŠIL-IVANOVA (alt) ZDENKO KNITTL (tenor)

člana zagrebške opere

### OSKAR SMODEK

kapelnik zagrebške opere  
(spremljevanje)

#### Spored:

1. Saint-Saëns: Arija Dalile iz opere „Samson“ } . . . . . Marta Ivanova
- Meyerbeer: Arija „Fides“ iz opere „Prorok“ } . . . . . Zdenko Knittl
2. Leoncavallo: Dve ariji Cania iz opere „Pagliacci“ . . . . . Marta Ivanova
3. Thomas: Dve ariji iz opere „Mignon“ . . . . . Zdenko Knittl
4. Wagner: Pesem iz opere „Mojstri pevci Nürnbergski“ } . . . . . Zdenko Knittl
- Pripoved o Sv. Gralu iz opere „Lohengrin“ } . . . . . Zdenko Knittl
5. Zajc: „Prosjakinja“ } . . . . . Marta Ivanova
- Binički: „Jorgovan“ } . . . . . Marta Ivanova
- Milojević: „Jesen“ } . . . . . Marta Ivanova
- Baranović: „Tri sestre“ } . . . . . Marta Ivanova
6. Verdi: Dvospev iz opere „Aida“ . . . . . Marta Ivanova in Zdenko Knittl

Odmor.

### Carmen

7. Bizet:

Prizori iz IV. dejanja v sceni, kostimih in maski.

Carmen . . . . . Marta Ivanova  
Don José . . . . . Zdenko Knittl

Slovensko  
Narodno gledališče  
Maribor

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

#### Cene prostorom:

Lože	
Lože v parterju na sredi . . . . .	D 125.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 26.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„ 125.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 26.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 25.—
II. in III. vrsta . . . . .	„ 20.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„ 15.—

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 7.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„ 10.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„ 7.—

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 25.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„ 22.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„ 18.—

#### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D 7.—
Dijaško stojišče . . . . .	„ 4.—
Galerijsko stojišče . . . . .	„ 5.—

**Blagajna se odpre ob 18 $\frac{1}{2}$ . Začetek predstave ob 19 $\frac{1}{2}$ . Konec okrog 22.**

V soboto, 17. marca 1923 ob 19 $\frac{1}{2}$ . **Pri treh mladenkah.** Ab. C. (Kuponi.)