



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 86.

Sezona 1921|1922.

Izven abonementa.

V nedeljo, 26. februarja 1922 ob 19¹/₂.

POLJSKA KRI

Opereta v treh slikah. Spisal Leon Stein. Vglašbil Oskar Nedbal. Dirigira: Vogrič. Predstavo vodi: Rumpel.

OSEBE:

Pan Zaremba, graščak Rašberger
 Helena, njegova hči Mezgečeva
 Grof Boleslav Baranjski Šimenc
 Bronio pl. Popiel, njegov prijatelj Janko
 Vanda Kvasinjskaja, plesalka Varš. opere Savinova
 Jadwiga Pavlova, njena mati Petkova
 Pl. Mirski Mikulič
 „ Gorski } plemiči, prijatelji Grom
 „ Volenjski } grofa Baranjskega Košuta
 „ Senovič Rožanski

Gospa pl. Drygulska Rumplova
 Komtesa Jozia Napolska Severjeva
 Vlastek, v službi pri Baranjskem Potočan
 Plesni gostje, plemiči, kmetško ljudstvo, dekletje, godci,
 rubežna komisija, lakaji

Prva slika: „Na poljskem plesu v Varšavi“.

Druga slika: „Oskrbnica na posestvu grofa Baranjskega Krasnovola“. Tretja slika: „Zlato klasje“.

Plesne točke naštudiral režiser Jos. Povhè.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D	50.—
„ posamezni sedež	„	11.—
„ v I. nadstropju na sredi	„	50.—
„ posamezni sedež	„	11.—
„ v parterju spredaj	„	40.—
„ posamezni sedež	„	9.—
„ v I. nadstropju spredaj	„	40.—
„ posamezni sedež	„	9.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D	11.—
„ „ IV.—VI. vrste	„	8.—
„ „ VII.—IX. vrste	„	7.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D	11.—
II. in III. vrsta	„	8.—
IV.—VI. vrste	„	6.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D	4.—
I. vrsta na sredi	„	5.—
II. vrsta na sredi	„	4.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D	3.—
Dijaško stojišče	„	2.—
Galerijsko stojišče	„	2.—

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsak dan od 9.—12¹/₂. in od 15.—17.

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22¹/₂.

V torek, 28. februarja 1922 ob 14¹/₂. **Mam'zelle Nitouche.** Izven abonementa.