



Narodno gledališče v Mariboru

ZADNJI KRAT

Začetek ob 20. uri

Nedelja 31. marca

139

Zaročka na Jadranu

Opereta v treh dejanjih

Uglasbil: PAVEL RASBERGER.

Dirigent: LOJZE HERZOG.

Scena: USSAR-VERDONIK.

Besedilo napisala: MILENA RASBERGER-FIŠER-jeva.

Režiser in koreograf: EDO VERDONIK.

Jean Robert, tenor * * *
Marko Videnič, ravnatelj potujočega
gledališča Pavle Kovič
Genovefa, njegova žena, gled. igralka Vida Zamejič-Kovičeva
Jasna Bernikova, gled. igralka Jelka Igličeva
Minka, gled. igralka Danica Savinova
Mira, gled. igralka Tončka Naratova
Dušan Grudnik, gled. igralec Edo Verdonik
Tine Zajc, gled. igralec Franjo Blaž
Zlata Rubinova, subreta pariške operete Marica Brumen-Lubejeva
Fredy Fox, sin ameriškega kralja igrač Drago Kamušič

O
S
E
B
E

Ivan Petrič, trgovec iz Splita Anatol Manoševski
Milan Jadrič, kapitan na parniku »Ja-
dran« Edo Grom
Častnik Saša Petrovič
Vinko Koren, hotelir »Pri dirkališču« Just Košuta
Marica, njegova hči Ema Starčeva
Jaka, plačilni natakar Ljudevit Crnobori
Prvi novinar Peter Malec
Drugi novinar Lojze Štandeker
Tretji novinar Danilo Turk
Garderoberka Ana Tovornikova

Prvo dejanje: na parniku »Jadran«, ki plove iz Sušaka proti Dubrovniku. Drugo dejanje: 1. slika: v garderobi Jasne Bernikove v gledališču v Dubrovniku; — 2. slika: na hodniku pred igralskimi garderobami; — 3. slika: v plesni dvorani ob priliki velikega plesa v Dubrovniku. Tretje dejanje: v hotelu »Pri dirkališču« na dan avtomobilske tekme.

Damske obleke so izdelali sledeči modni saloni: za gđc. Igličevo: Flerin, Gregorčičeva ulica; za gospe Kovičevo in Lubejevo: Mila Reicher, Trubarjeva ul. Moške obleke: za gg. Koviča, Manoševskega, Verdonika ter moški kostum ge. Lubejeve je izdelala modna krojačnica Rudi Verdonik, Tyrševa ulica. — Avtomobilske plašče z opremo je iz prijaznosti posodila tvrdka »Šport Čop« — Tyrševa ulica; domačo haljo gđc. Igličeve konfekcija »Greta«, krznen plašč pa tvrdka P. Semko.

Cene operne

znižane.

Konec okoli 23. ure