

# NEBO ŽARI

V narodnem tonu

zložil

Alojzij Mihelčič

Drugl natisk



Celje, 1928

Založil skladatelj





# 1. Nebo žari.

(Besedilo: S. Sardenko).

Alojzij Mihelčič.

The musical score consists of three staves of handwritten notation on a light-colored background. The notation uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Staff 1 (Top):

Ne - bo ža - ri in gozd šu -

Staff 2 (Middle):

mi, skrivnosten spev, sol - - ze in

Staff 3 (Bottom):

kri.

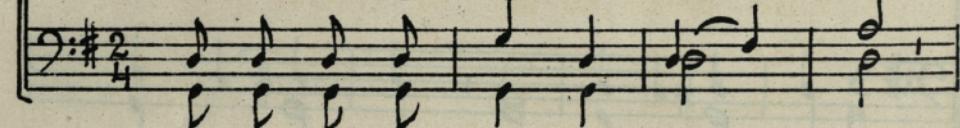
The score is divided into measures by vertical bar lines. The first staff ends with a repeat sign and a double bar line. The second staff begins with a single bar line. The third staff begins with a single bar line. The notation includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are integrated directly into the musical lines.

2.-

## 2. Spomin.



1. Ti boš pa dò - ma o - sta - - la,  
2. Jaz se bom pa spomnil na - - - te,



zdaleč gledal lu - či zla - - - te



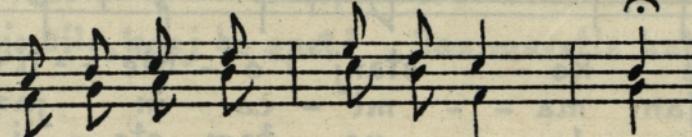
vsak večer, kakor lepših ni ni - - kjer.



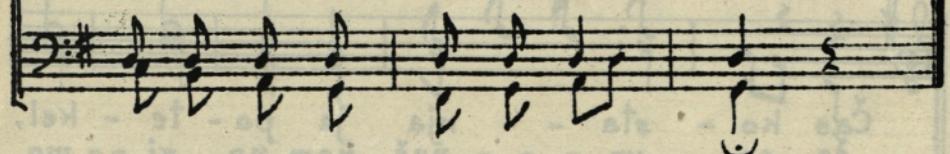
### 3. Z Bogom.



1. Z Bo - gom, gore! Na še dvo re
2. Z Bo - gom, Sava! Hči Tri - gla - va,
3. Z Bo - gom, ko - če! Če mo - go - če
4. Z Bo - gom, polja! Bo - žja volja!
5. Z Bo - gom, bratje! Mi sol - datje



va - ruj - te kr - - va - ve zo - - re.  
 naj te tu - jec ne prepla - - va.  
 Bog vas brani strele, to - - če.  
 Daleč gremo čez po - do - - - lja.  
 Bojni svatbi bomo svat - - je.



# 4. Sinek piše.

1. Ljubi očka, kaj si re - kel:  
 2. Ko - li kрат si go - vo - ri - mo,  
 3. Na - šo me - jo so po - dr - li,

1. Lju - bi oč - - ka, kaj si re - kel:  
 2. Ko - li - - krat si go - vo - ri - mo,  
 3. Na - šo me - - jo so po - dr - li,

Ko se kostanj o - ble - - ti?  
 Marjan, mami - - ca in jaz,  
 vojna lo-pa tam sto - ji.

Ko se ko - - stanj o - ble - - ti?  
 Marjan, ma - - mi - ca in jaz,  
 vojna lo - - - pa tam sto - ji.

Čas kostanja je po - te - kel,  
 če se vr - neš nam na zi - mo,  
 Na - šo šo - lo so za - pr - li,

Čas ko - sta - - nja je po - te - kel,  
 če se vr - - - neš nam na zi -- mo,  
 Na - šo šo - - - lo so za - pr - li,

a - li te - be, oč - ka, ni!  
 kakšen spet bo raj pri nas.  
 bo - tr - ček me zdaj u - - či.

4.

Včasih berem, včasih pišem,  
 Botrček podpiše red,  
 Včasih solzo si obrišem,  
 Kar je bilo, kdaj bo spet?

Če igramo si vojake,  
 Ivan tvoj je general,  
 Tri že nosim častne znake,  
 Jasnosvetle kot kristal.

5.

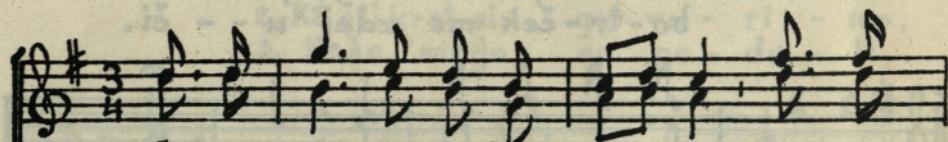
6.

Piši nam, smo v skrbni sili,  
 Marjan, jaz in mamica,  
 Da so te nam kje ubili,  
 Date krije jamica.

7.

Ko sem drobno pismo sklenil,  
 Mamici sem šel ga brat...  
 In še nekaj bom omenil;  
 Plakala je tistikrat.

## 5. V zarji.



1. Solnce me je prebu - di - lo: kakor  
 2. Kot po - to - ka dvaspla - ni - ne, lahke  
 3. Zdravi, znanci! Znanke, zdrave! Kaj se



za slo - vesni god, pozla - ti - lo mi je  
 mo - je so no - ge; kakor te - žek vozvpla -  
 v oknu tam ble - sti? A - li se mi ro - sa



pu - ško in spre - mi - lo me na pot.  
 ni - no težko mo - je je sr - ce.  
 bliska, a - li se nekdo sol - zi ?



# 6. Ob zibeli.

1. A-tek je padel. Sinek, po-misli, v grozni zi-  
 2. A-tek je padel. Sinek, poslušaj, Krogle je  
 3. A-tek je padel. Sinek, ne zabi, dve je sve-  
 4. A-tek je padel. Sinek, pogledi, gori v ne-

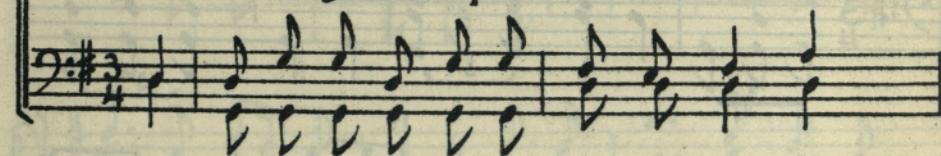
be-li strelne ga jarka. A-tek je padel. Sinek, ne  
 pela pesem mu žadnjo. A-tek je padel. Sinek, ne  
 ti-nji nosil pod vratom: tvojo po-dobo, mojo po-  
 besih gleda na na-ju. A-tek je padel. Sinek, za-

plakaj, zibel je tvoja angelska bar-ka.  
 plakaj, grli-ca poje pesem po - mladno.  
 do-bo - in oko - vani bili sta z zlatom.  
 sanjaj, v sanjah po-leti kate - ku v ra - ju!

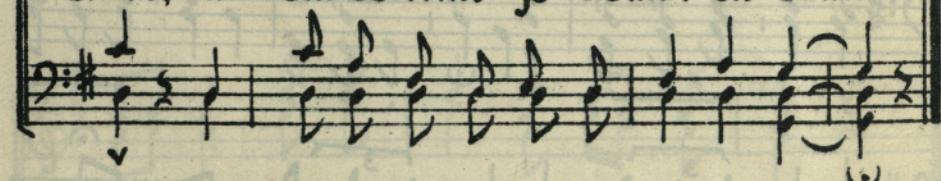
## 7. Vrnitev.



1. Privri-skal je na vrh va - si, ve-sel ko -  
 2. Kaj oken se prednjim odpre na vse stra -  
 \*) 3. Sto src si ga želi pod krov, o mamke,



rak, na prsih pa sve-ti-nje tri, ju-nak.  
 ni, kaj mater solzo si o - tre zo-či.  
 znam, a sin se vrnil je domov en sam.



\*) 3. kitico prav počasi.

