

39162.  
A. K. Studienbibliothek Laibach

P. Angelik Hribar:  
CERKVENA GLASBENA DELA  
III. ZVEZEK.



Postni in  
velikonocni  
napevi

za mešan zbor  
zložil in izdal  
**P. ANGELIK HRIBAR**

Ord. F.F. Min.

Odobril knezoškofjski ordinariat v Ljubljani  
dne 9. januarja 1912, št. 90.

Cena partituri K 2.–, glasovi à K – 50 v.

V LJUBLJANI 1912.

ZALOŽILA „KATOLIŠKA BUKVARNA“.

P. Angelik Hribar:  
CERKVENA GLASBENA DELA  
III. ZVEZEK.

Rostni in  
velikonočni  
napevi



za mešan zbor  
zložil in izdal  
**P. ANGELIK HRIBAR**

Ord. F.F. Min.

Odobril knezoškofijski ordinariat v Ljubljani  
dne 9. januarja 1912, št. 90.

Cena partituri K 2.-, glasovi à K-.50 v.

V LJUBLJANI 1912.

ZALOŽILA „KATOLIŠKA BUKVARNA”.

A  
POSTNI NAPEVI.  
1. Sveti križ.

Moderato assai.

*p*

1. O sve-ti ti moj kri-žev les, Dre-vo ti plo-do vi - to, O ti dre-vo, ti  
 2. Iz go-zda si mi lo-če no, Tam ni več mesta za - te, Na go-ri si po-  
 3. Pri-pe-ka go-ri solnca žar, Ne dá ti zemlja pi - ti, In ne za - li - va

*f*

*p*

*f*

*p Soli.*

1. kras dre-ves, Po zdravlje no, ča sti - to. Ve-jev-je je po - se-ka-no, Kra-so-ta  
 2. stav-lje no, Da zr - li vsi bi va - te. Zasmehdo-ni čez dol-go-re, Po lo-gih  
 3. te vrt-nar, Mar mo-reš sad ro di - ti? A glej ru-de-čih sto cve-tov, Na le-su

*f*

*p*

Tutti.

*p*

1. ti je vze - ta, Ko re - nje je po tr - ga no, Mar sad še les o be - ta?  
 2. se raz - le - ga, Za smeh od ju - dov skezem - lje Do Te - be go - ri se - ga.  
 3. se raz - cve - ta, In mi - li jo - ne že sa - dov Nam vsa - ki cyet o be - ta.

*f*

2. Klic k pokori.

Moderato.

*p*

1. Glej du-ša, Je - zu savtr. plje.nji, Glej v mukah svoje - ga Bo - ga! Pri njem se u - či  
 2. Nje go - va du - ša, kak'ža lu - je! Ka - ko, glej, po - ka mu sr - ce, V te - ža - vah smrtnih  
 3. Glej, kaj tr - pi še na te - le - su: Raz - bi - čan, strnjem kro - na - je. Raz - pet na kri - ža  
 4. O, ne - haj tr - do sr - čna bi - ti, Naj ga - ne s križa Je - zus te! Po - ko - re potz nijm

*f*

*p*

1. v po-kor-je-nji, Kro-ti-ti je-zo Ve-čne-ga.  
 2. o-me-dlu-je, O-ro-pa no-to la-žbe vse.  
 3. sve-tem le-su; Ka-ko mu ra-ne kr-va-vé!  
 4. na-sto-pi-ti, Naj-skle-ne tvo-je zdaj sr-ce.

Za gre-he tvo-je za-do-stuje, Da

p

bi za-te se po-kor-il, Za te-glej svo-jo kri da-ruje, Po-kor-i vendar se še ti.

p

### 3. Postna. A. Hribar

Andante.

*p*

1. O po-stničas, res sve-ti čas, Za vse go-re-če si kri-stja-ne; Ko  
 2. O po-stničas, za slug si čas, Za du-še grešne pa ske-sa-ne; Zdaj  
 3. O po-stničas, pri je-ten čas, Pri ljubljendu-ši si spo-kor-ni, Ker

*mf*

O, da bi pravse *p*

1. sve-ta cer-kev kli-če nas, Spo-ko-ro cè-lit du-šne ra-ne.  
 2. za-do-bé svoj du-šni mir, Vpo-ko-ri ma-de-žev o-pra-ne.  
 3. drag ji cerkve je u-kaz, Ži-ve-ti zdaj v po-ko-ri vzor-ni.

*f*

O, da bi pravse *p*

spo - ko - ri - li,

Daj močnam, Je - zus Ti pre - mi - li!

da bi pravse spoko-ri - li, Daj močnam, Je - zus

spo - ko - ri - li, Daj močnam, Je - zus

## 4. O sladki, sveti križ!

Andante.

Sopr. I. II. *p*

1. O slad\_ki,sveti križ! O slad\_ki,sve\_ti križ! Ma zi - lo ran ske -  
2. Bo ga - ti sveti križ! Bo ga - ti sve\_ti križ! O soln - ca ve - li -

Alt. *p*

1. le - čih To la - žbaur bo - le - čih,Ti slad - ki, sve - ti, križ, Ti  
2. ča - stvo,V seh mi - losti bo - ga - stvo,Bo - ga - ti sve - ti križ, Bo -

*f*

Ti slad - ki  
Bo ga - ti

1. slad - ki, sve - ti križ. Ko se na zem - lji tru - dim, Se tru - den v zem - ljo  
2. ga - ti sve - ti križ. Naj ža - rek Tvoj po vži - je Vse mo - je hu - do -

*p*

1. sve - - - - - ti križ.  
2. sve - - - - - ti križ.

1. Ti u - pe mi bu - diš,  
2. Ti v spravo mi sto - jiš,

*rit.*

1. zgru - dim,  
2. bi - je,

Ti u - pe mi bu - diš, Ti u - pe mi bu - diš.  
Tivspravo mi sto - jiš, Tivspravo mi sto - jiš.

1. Ti u - pe mi bu - diš, Ti u - pe mi bu - diš.  
2. Ti v spravo mi sto - jiš, Tivspravo mi sto - jiš.

## 5. Trpljenje Jezusovo.

Andante.

*p*

1. Dajmi, Je\_zus, da ža\_lu\_jem, Smrt tr - pljenje ob - jo ku\_jem, Ki ga Ja\_gnje, si pre -  
2. Nas od re\_šit smrtsi \_zvolil, Pred O če\_tom trikrat mo\_lil, Si kr va\_ví potpo -  
3. To\_lo va\_ji Te ob\_da\_li, Te zve za\_li in pe lja\_li, U\_kle ni\_li Ti ro -  
4. Tri\_no gi so Te so\_di\_li, Kri\_žaj ga, hu do\_bni vpi\_li, Tepli, bi\_li, da se

*mf*

*p*

Soli. Tutti.

## 6. Klic k pokori.

Adagio.

7. Skrij me, Jezus, v svete rane.

### **Adagio.**

Adagio.

*p*

1. Pred Tvoj križ,o Je - zus mi - li! Se z za u - pa - njemza - te - čem,  
 2. Slab, Go - spodsem, Ti je zna - no, Poln sem zlo - be in sia - bo - sti,  
 3. Ne od - la - šaj, mojBog, hi - ti, Mi po - moči ne od - re - ci;  
 4. Di - zmu si od pu - stil zlo - be; Se u - smilil Ma - gda - le - ne,  
 5. V Tvojih ra - nah bo - dem va - ren, Sre - ča vsa se vnjihna - ha - ja,

*f*

*p*

The image shows a page from a musical score for 'Vbitko'. The music is in G major, 2/4 time. The vocal part is in soprano range, accompanied by piano. The lyrics are in Russian, with some words underlined. The vocal line starts with a piano dynamic (p) and a forte dynamic (f). The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes.

Musical score for 'Skrij me v svoje sveste'. The score consists of two staves. The top staff is for soprano voice (C-clef) and the bottom staff is for basso continuo (F-clef). The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are in Croatian, with some parts repeated. The vocal line starts with 'Va - ruj zlo - bne me na ka - ne,' followed by five variations of the verse, then continues with 'Skrijme, Skrij me v svoje sve.te ra - ne,' and ends with a final section.

1. Va - ruj zlo - bne me na ka - ne,  
2. Mo - je re - ve so Ti zna - ne,  
3. Naj Te mi - la prošnja ga - ne,  
4. Smi - li du - še se ske sa - ne,  
5. Vži - va jo Ti du - še vda - ne,

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano and basso. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Skrij me v svoje, Skrij me v svoje, Skrij me v svoje, Skrij me v svoje.

## 8. Kesanje.

*Largo.*

*p*

1. Kaj sem sto\_ril, Je \_ zusmi \_ li, Oh, za\_kaj sem ža \_ lil Té? Zdaj me sr \_ čna  
 2. Ti nes\_končna si do\_bro\_ta, Ti za\_res si vsa sve\_tost; Jaz prerev\_na  
 3. Zdaj čez vse Te zo \_ petlj\_u\_bim, O mojBog in moj Go\_spod! Ve\_dnovdanost  
 4. Da sku \_ šnjava več ne.vka\_ne, Da ne zmaga sa \_ tan me, Skrijme Je\_zus

*mf*

*crsec.*

1. ža \_ lostsi \_ li, Da pred Te\_be vr \_ žem se, Gre \_ he svo \_ je ob \_ jo \_ ku \_ jem,  
 2. sem si \_ ro \_ ta, Kajsem dru\_z'ga ko sla \_ bost? Ven \_ dar sem se zo \_ per Te\_be  
 3. Ti ob\_lju\_bim, Ti slu \_ ži \_ ti čem po \_ vsod. Skle \_ nem raj \_ ši vse tr \_ pe \_ ti,  
 4. vsvoje ra \_ ne, Bra\_ni \_ me, oh pro \_ sim Te! Naj ne\_skon\_čno za \_ slu \_ že \_ nje

*cresc.*

*p*

*cresc.*

1. In das sol\_zni mi o \_ čmi K Te.bi mi\_lo tu zdi\_hu\_jem: Oh, od\_pu \_ sti Je \_ zusmi!  
 2. Spunktal brez \_ šte vil\_no\_krat; Sem poví\_kše val le se \_ be, Ne \_ po\_ko \_ ren to \_ li \_ krat.  
 3. kot ža \_ li \_ ti Te še kdaj, Le za Te\_be čem ži \_ ve \_ ti, Ti pomočk zvesto\_bi daj.  
 4. Tvo\_je smr \_ ti in kr \_ vi Vve\_čnobode mi živ\_lje \_ nje, Sve \_ ti raj mi za \_ do \_ bi.

*f*

*rit.*

## 9. Premišljevanje.

*Adagio.*

*p*

1. Tr \_ plje\_nje Tvo\_je pre\_mi \_ šljujem, Sol \_ ze mi li \_ ca mo \_ či \_ jo, Le \_  
 2. Pri \_ ti \_ sni \_ li na gla \_ vo ve \_ nec Iz \_ tr \_ nja so bo\_de\_če \_ ga, Gr \_  
 3. Ka \_ ko Ti, oh, nakriž\_sra mo \_ tni Ro \_ ke, no\_ge pri.bi \_ je \_ jo, In \_  
 4. In \_ mi se z greha strupom sladkim Pre \_ mno\_gokrat na\_pa \_ ja \_ mo, So \_

*p*

1. naj o - či sol\_zá po - to \_ ke, Sol zá pre\_tu\_žnih to - či - jo!  
 2. do po\_tem za\_sra\_mo - va \_ li Ne dol\_žno Te tr - pe - če - ga.  
 3. še se zlo\_bne\_ga ve - se \_ tja Kot be\_sni ne na\_vži\_je - jo:  
 4. vra žni\_kom Te kru\_tim vno\_vič Ne zve\_sti mi\_iz\_da\_ja - mo!

*mf*

1. So vra - žni\_ki so zo\_per Te \_ be Laž nji - vo, zlobno pri - ča - li, Kot  
 2. Na ra - mestrašno Te bo le - če Te žak Tíkrižza\_de - ne - jo, Go -  
 3. Stra šno! iz svo\_je\_ga Go spo\_da Hu do - bno se nor\_ču - je - jo, Da,  
 4. Da ho - če\_mo Te bolj\_lju bi - ti, Ske sa - ni Ti o - be - ta - mo, Pa

*p* *mf* *p*

*rit.*

1. hu - do \_ del \_ ca Te zve za \_ li, Te - lo Ti kru\_to bi \_ ča - li.  
 2. neč pred sa \_ bo Te kot ja - gnje Na go - ro str \_ mo kre\_ne - jo.  
 3. do \_ kler smrt Te ne po lju - bi, Gr do Te za\_sra\_mu - je - jo.  
 4. ven \_ der ve \_ dno ve\_nec tr \_ njev Iz gre\_hov Te \_ bi sple\_ta - mo.

*f* *rit.*

## 10. Počeščenje sv. ran Jezusovih.

Moderato.

*p* *p*

1. Po \_ če šče\_na, le \_ va ra \_ na Nog pa - stir\_ja zve\_sti - ga! Mu od  
 2. De\_sne no \_ ge ra \_ na! str \_ la Hu\_di ka \_ či si gla \_ vo; Po \_ če -  
 3. Ro \_ ke le \_ ve ra \_ na sve\_ta, Ti pri - sr \_ čna, vir do \_ brot! Nas ob -  
 4. Ra \_ na de \_ sne vse\_mo go \_ če, Po \_ če - šče\_na tu \_ di ti! Tvo\_je  
 5. Stranpre sve \_ ta, pre \_ bo de \_ na, Bi\_stro te \_ če po \_ tok tvoj: Lju\_be -

*p*

*p*

1. tr - nja gre-hov da - na, Ko i - skal je grešni ka. Tvo-ja sve - ta kri naj  
 2. šče - na si od pr - la Vra - ta grešni kom vne bo. Od - vr ni sku šnjav vi  
 3. je - ti si raz pe - ta Sr - čno po - če šče - na bod! Ti o - zdra - vi duš bo  
 4. vir kr vi te ko - če Bla - go slov lju - dem de li. Bla - go slo - vi tu - di  
 5. zni - va, po - če šče - na! Grešnim nam od pr - ta stoj, V Tvojem sr - cu naj pre

*mf*

1. Hlapca ne - hva - le - žne - ga.  
 2. Mo - jo du - šo in te - lo.  
 3. Ne za - pu - sti na si - rot.  
 4. Kaplji - ca me do - le - ti.  
 5. Lju - be - zni - vi Je - zus moj.

*mf*

1. zmi - je Krivih po - tov hu - do - bi - je Hlapca ne - hva - le - žne - ga.  
 2. har - je, Tvoja kri ne - srečnaj var - je Mo - jo du - šo in te - lo.  
 3. le - zni Vsveti vnemaj nas lju - bezni, Ne za - pu - sti nas si - rot.  
 4. me - ne, Da kr vi za greh kropljene Kaplji - ca me do - le - ti.  
 5. bi - vam, In mi ru slad - kost u - ži - vam Lju - be - zni - vi Je - zus moj.

*mf*

1. Hlapca ne - - hva - le - - žne - ga.  
 2. Mo - jo du - - šo in te - lo.  
 3. Ne za - pu - sti nas si - rot.  
 4. Kaplji - ca me do - - le - ti.  
 5. Ljube - zni - vi Je - - zus moj.

## 11. Duša najde Jezusa v trpljenju.

Adagio.

*p*

1. Oh, ka - ko Te vi-dim Je - zus mi - li? Kdo Te zve - zal je ta - ko po si - li?  
 2. Kdo, moj Je - zus, bil Ti je kr va - vo, Kakor to - lo - vaj, presveto gla - vo?  
 3. Kdo Ti je plju - val vo - bražča sti - ti. Je - zus, da le - po - te ni sle di - ti?  
 4. Kdo o Je - zus, Ti ve - se - lje mo - je! Je ta ko te - lo razbi - čal Tvo - je?

*f*

*p* *cresc.*

Oh, moj greh je te - ga kriv, Bo - di Je - zus mi - lo - stljiv!

*f* *rit.*

*p* *cresc.*

*f* *rit.*

## 12. Sv. križ.

Andante.

*p*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*pp*

*f*

*f*

1. 2.

*f*

## 13. Žalostna Mati Božja.

A. Hribar

Adagio.

*p*

1. Ma - ti ža - lo - stna je sta - la Zra - ven kri - ža, se jo - ka - la,  
 2. O ka - ko je to - žna bi - la Ta pre - bla - že - na in mi - la  
 3. Kje je člo - vek, da sol - zi - ca Bri - tka mu ne zmo - či li - ca,

*p*

1. Ko na - njem je vi - sel Sin. Du - šo nje - no, ki zdi - hu - je,  
 2. Ma - ti Bo - žje - ga Si - nú! O, ka - ko je zdi - ho - va - la,  
 3. Ko bi vi - del Ma - ter to? O, ko - ga bi ne ga - ni - lo,

*f*

1. V bri - tki ža - lo - sti tu - gu - je, Meč pre - ba - da bo - le - čin.  
 2. Tre - sla se in se jo - ka - la, Ko se je da - ril Bo - gu!  
 3. Ko bi vi - del Ma - ter mi - lo S Si - nom, ki tr - pi ta - ko!

B.

## VELIKONOČNI NAPEVI.

Allegretto.

14.

*mf*

1. Zve li - čar gre iz gro - ba, Ob moč je smrt, tro - hno - ba!  
 2. Že člo - vek je od re - šen, In vbrezno sa - tan tre - šen;  
 3. Od re - šil je o - če - te, Ve li - ko ča - sa vje - te,  
 4. Ka - ko so sve - tle ra - ne, Ne vsmilje - no mu da - ne!

1. Ve - li - ko - no - čno Ja - gnje bil, Je - za - nas dra - go  
 2. Smrt gren - ka ni - ma že - la več, Od - prt je grob in  
 3. Ča - sti - to jih pe - ljá ssa - bó Vza - pr - to z gre - hom  
 4. Se an - gelj tu - di o - gla - si, Da smrt je mr - tva

1. kri pre - lil  
 2. ka - men preč.  
 3. pred ne - bo.  
 4. nas u - či.

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

## Moderato.

15.

1. Je - zus pre - ma - ga - vec gro - ba, Ves ča stit iz nje - ga gre; Glej, ob -  
 2. Raz - ve - se - li se, Kra lji - ca, Ma - ti zem - lje in ne - bes, Ki mu  
 3. Oj, ra - duj se, Ma - gda le - na, Je - zus pred Te - boj sto - ji Glas, čuj,  
 4. Je - zus, Te - bi hva - lo ve - čno Po - je zem - lja in ne - bo, Svo - jo

1. da - ja ga svi - tlo - ba, Var - hi stra - ho - ma be - žé Grobje, pra - zen in od -  
 2. ma - ti si De - vi - ca, Je od smr - ti vstalza - res. Sle - ci ža - lost in brit -  
 3. two - je - ga i - me - na Sla - dko mu iz ust do - ni, Glej, ki zan - Ti vsa go -  
 4. stvar si sto - ril sre - čno, Re - šil ssvo - jo jo kr - vjo. A - le lu - ja po - je

*f*

1. prt, Zmagan greh pe - kel in smrt.  
 2. kost, In ob le - ci slaj, ra - dost.  
 3. riš, Ni - kdar več ga ne zgu - biš.  
 4. naj, A - le lu - ja ve - ko - maj.

*p*

*mf*

*f*

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

Andante.

16.

*p*

1. Ve - li - ka noč se za - sve - tli, Prav zgo - daj vju - tru že gre - dó Iz  
 2. Od gro - ba kdo od - va - lil bo Nam ka - men ta ki tam le - ží? Se  
 3. A ko se njih o - ko o - zre, Go - spo - dov an - gelj ves bli - ščeč Zdaj

*f*

*mf*

1. me - sta sve - te že - ne tri. Kam sve - te že - ne i - de - jo?  
 2. vpra - ša - jo že - ne skr - bno, Ko tje gre - dó zdi ša - va - mi,  
 3. gro - ba vhod jim že od - pre, Zva - li od gro - ba ka - men preč,

*p*

1. Po - ko - ja sr - ce jim ne dá, Hi - té še vi - det Je - zu - sa.  
 2. Ga ho - če - jo ma - zi - li - ti, Po - sled - njo čast mu ska - za - ti.  
 3. Se raj - sko mu o - braz sve - tli, Ko sneg o - ble - ka se bli - šči.

*f*

a - le - lu - ja! a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja!

*f*

A - le - lu - ja.

17.

## Andante.

*f*

1. Ska - lov - je gro - ba se raz - ga - ne, In pe - čat se od - tr - ga preč, Zve -  
 2. In an - gelj be - le - ga tam kri - la Na nje - ga me - stu že se di, Ve -  
 3. Go - spod, Ti mi - lo nam do de - li, Da Tvojo pot vsi ho - di mo, Po  
 4. Za - pu - sti, člo - vek gre - he svo - je, Za vse - lej daj jim zdajslo - vo, Sr -

*p*

*f*

*p*

1. li - čar našod smr - ti vsta - ne, V ka - mnitem grabu ni ga več. Iz gro - ba zmage  
 2. se - la da - je spo - ro či - la, Da vstal Gospodje in ži - vi. Pre ma - gal je pe -  
 3. Te - bi da bi hre - pe ne - li, Da greh, pe - kel zmagu - je mo. Ban de - ro Tvoje  
 4. čno zmaguj pe - klen skje bo - je, Po - vzdigaj z du - šo se v ne - bo. Zve - li - čar naš nas

*p*

*f*

1. gre ča - stit, Ob da - ja ga ne - be - ški svit.  
 2. kel in smrt, In raj ne - be - ški je od - prt. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja!  
 3. vsessveta Naj vsla - vo ve - čno naspe - lja. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja!  
 4. va - bi zdaj Hi te - ti z njim tje v sveti raj.

*f*

## Moderato.

18.

*mf*

1. Zve - li - čar zmagal smr - ti je ve - zi - la, Ve - se - lja zla - to ju - tro  
 2. Pre - stal za nas je sil - ne bo - le - či - ne, Na kri - žu ne - šte - vil - nih  
 3. Od - pr - la zo - pet so se rajska vra - ta, Ki si - la let jih kri - la  
 4. Ta - glas naj gre do vas, zem lje te - ča - ji, Ro - si - la je za vse nje -

*mf*

*p*

1. se sve\_tli, Klic zma\_ge ši\_ri sevde žel\_šte\_vil\_a, Ca\_sti\_to gre iz groba  
 2. smr\_tnihran, A ko po\_ko\_pa tre\_tji danza\_ši\_ne, Na\_po\_či že vsta\_je\_nja  
 3. je me\_gla Sve ti\_ti je\_la se je zarja zla\_ta, Vsem\_ver\_nim u\_pa\_jo\_če  
 4. go\_va kri, Sprej mi\_te uknjegov naj\_dalj\_ni kraji, Spol\_nuj\_te ga\_breznjega

*f*

1. spet zi\_vii, 2. slav\_ni dan, 3. ga sr\_ca, 4. bla gra ni.

A\_le lu\_ja, A\_le lu\_ja, a\_le lu\_ja, a\_le lu\_ja!

Con moto.

*f*

1. Zve\_li\_čar naš je vstal iz groba, Ve\_sel pre\_pevaj, o kri\_stjan! Pre  
 2. Kje, smart, je zdaj prema\_ga tvo\_ja, In\_tvo\_je oストrežlo, kje? Ve  
 3. Te pre\_shlo je, o grob, straše\_nje, Vse\_ja\_no vte\_be je te\_lo, Da  
 4. O sre\_če dan, o dan ve\_se\_li, Ki\_sto\_ril ga, je nam Go\_spod, Da

*p*

1. ma\_ga\_na je vsa hu do\_ba, Re\_še\_nja tvo\_je\_ga je dan. Po\_tr\_ta je pe  
 2. se\_lo u\_pa du\_ša mo\_ja, Živ\_lje\_nje ve\_čno ča\_kak dan. Po\_tr\_ta je pe  
 3. bo po\_klica\_no vživ lje\_nje, Kjer več trohnjenja zanj ne dan. Po\_tr\_ta je pe  
 4. bi mu ve\_čno hvalo pe\_li, Od\_re\_šen je člo\_ve\_ški dan. Po\_tr\_ta je pe

*f*

1. kla\_o\_blast, O poj, kri\_stjan, hva\_le\_žno čast  
 2. smr\_ti vstal, Kra\_lje\_stvo smr\_ti po\_končal.  
 3. in pe\_pel, Svet o\_ži\_vit, ča\_stit, ve\_se\_l.  
 4. pa\_ra\_diž, In vra\_ta vanj je sve\_ti\_križ.

A\_le lu\_ja, a\_le lu\_ja!

## Moderato.

20.

*mf*

1. Po - glej - te, du - še, grob od - prt! Več Je - zu - sa tam ni; Pre - ma - ga - na sta  
 2. Spred pe - klaso o - ča - ki zdaj Po njem od - re - še - ni; Od - prl jim je spet  
 3. Voj skuj - mo zdaj se z Je - zusom, Kristja - ni, sr - čno mi, Ni smr - ti se več  
 4. Mi tu - di v grobu kra - tek čas, Bo - mo po - či - va - li, Saj bo - de z budil

*f*

1. greh in smrt, Zve li - čar naš ži - vi! Pre - ma - gal je so - vražni ke, In  
 2. sve - ti raj, Zve li - čar naš ži - vi! Hu - do - ba in vsa nje - na moč Pre -  
 3. ba - ti nam, Zve li - čar naš ži - vi! Če z Je - zu - som prema - ga - mo Vse  
 4. zo - pet nas, Zve li - čar naš ži - vi! Kri - stja - ni! pa po smr - ti še Ži -

*p*

*f*

*mf*

1. zma - ge križ slo - ví, Pred njim je stre - sei pe - kel se, Zve li - čar naš ži -  
 2. ma - ga - na le - ži, Pre - ma - gaj - mo še mi re - koč: Zve li - čar naš ži -  
 3. za - pe - lji - vo - sti, Ve - se - lo lah - ko po - je - mo Zve li - čar naš ži -  
 4. ve - li bo - mo mi; To na - ša A - le - lu - jā je: Zve li - čar naš ži -

*p*

1. vi!  
 2. vi!  
 3. vi!  
 4. vi!

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - 1 - lu - ja!

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - 1 - lu - ja!

## Moderato.

21.

*p*

1. Da ni casve ti la in mir na je noč, Grob tem ni od - kri la je angeljska  
 2. Ma ri ja se bri tkov ti ho ti sol ziš, Da Je zus smrt zmaga, mu sr čno že -  
 3. So sve tlemu ra ne, kot solnčni je žar. O strune ve vbrane, mu poj te vsi -  
 4. Pod Tvojo za sta vo Bo ga Te ča stim Za Tvo jo še sla vo rad smrt pretr -

*mf*

*p*

1. moč. O Je zus, naš kralj, Iz groba si vstal, Je zma ga na smrt, In pe kel za - prt  
 2. liš. Glej, bla gi twoj Sin, O sla dek spo min! Pri ka že se ti Vne beški ča sti.  
 3. kdar. On ra ne i ma, Da svet ga spo zna, Nas re šil je Bog, Zdaj večnih nad log.  
 4. pim. Moj Je zus Go spod, Sla vim Te po vsod, Naj sla va do ni Po vso di vse dni.

*f*

A le lu - ja, a le lu - ja, Ra duj se, Ma ri ja, a le lu - - ja!

22.

## Andantino.

1. Vsta je nje Je zu sa pra znui mo, Bogu čast dolžno poj mo vsi, Iz vsega  
 2. Odvsehstra ni ra dost ve li ka Odme va naj a le lu - ja! Vsehvali  
 3. Po gu be ho tel nas o te ti: Za nas je britko smrt pre stal, Pas smrti  
 4. Zdaj Je zus vsem nam o zna nu je, Da vstanem mo še mi ne kdaj, Vstaje nje

1. sr ca se ra duj mo, Ker naš Zve li čar spet ži vi.  
 2. naj Od re še ni ka, Zmagal ca smr ti in pe kla. Ale lu - ja, a le lu - ja!  
 3. tu di močod vze ti: Za to rej je od mrtvih vstanem  
 4. sre čno oblju bu je, Če zve sto lju bi mo ga zdaj.

## Andante.

23.

1. Raduj, kr - ščan\_stvo verno, se,  
 2. Od-re\_še - nik tvoj spet ži vi, }  
 3. Zdaj pe\_kel ni - ma več mo či, } Zapoj ve\_se\_lo: a\_le\_lu - ja!  
 4. Ob\_no\_vi ve - ro vJe\_zu sa, }

Zve\_li\_čar  
Svoj mir pre  
Zdaj tu\_di  
On ka\_že

24.

## Con moto.

1. Ve\_se\_lje na vda\_ja naj da\_nes nas vse, Vra do\_sti na jas sve.ti se sr\_ca to\_pé.  
 2. Se\_predno je tr\_pel, pre\_lil svo\_jo kri, Sam djal je, da tre\_tji dan zo\_pet ži\_ví.  
 3. Že\_se ra\_do val je so vražnik sr\_dit, U\_mrl ko je Je\_zus na kri\_žu pri\_bit.  
 4. Te\_zmage naj da\_nes se vse ve\_se\_li, Ker nje vdele žu\_je mo tu\_di se mi.

1. Zve\_li\_car, ki gro\_zno u\_morjen je bil, Je da\_nes ča\_sti tljiv svoj  
 2. Saj je pro\_sto volj\_no po\_dal se le vsmrt, Da sze\_ti nam raj bi bil  
 3. Pa da\_nes pre strašen ne\_rad je ob\_stal: Oh, zmagal je Je\_zus, od  
 4. Smrt ni\_ma več svo\_je po\_prejšnje mo\_či, Vsta\_je\_njadan ne\_kdajše

1. grob za\_pu\_stil.  
 2. zo \_ pet od\_prt. }  
 3. mr\_tvih je vstal. } A\_le\_lu\_ja, a\_le\_lu - ja!  
 4. nam za\_sve\_tli.

*mf*

25.

Con moto.

1. Pozdravljam Te, Zve\_li \_ čar moj, Pre\_magal smrt zmo\_čjo si la\_stno,  
 2. O\_blast pe\_kla že zma\_gal si Spre\_britko smr\_tjo in tr\_pljenjem,  
 3. Ra\_du\_je Tvo\_je se sr\_ce, Ko vi\_diš de\_lo do\_pol\_nje\_no.  
 4. Ka\_ko se ra\_ne Ti bli šče, Pred kratkim stra\_šno kr\_va\_ve\_če;

1. Za\_pustil sla\_ven grob si svoj In vstal od mr.tvih ve\_li \_ ča\_stno.  
 2. Da tu\_di smrt vso moč zgu bi, Do.pol.nil zma\_go si zvsta\_je\_njem  
 3. Člo\_ve\_ški rod od\_re\_šen je, Od.kupljen je za dra\_ga ce\_no. } A\_le\_-  
 4. Te pri\_če so za ča\_se vse, Ka\_ko si lju\_bil nas go re\_če.

lu - ja, a le - lu - ja!

Moderato.

1. Ra\_duj ne.beška se Kra\_lji\_ca! On, ki si ga ro.di\_la ti. Od smr.tiv stal jes pet ži-  
 2. Ka\_ko si britko se jo ka\_la Pod križem na Kalva\_ri\_ji! Ra do\_sti zdaj sr.ce od-  
 3. Naj ve\_se\_li, o Božja Ma\_ti, Pre\_mi\_lo tvoje se sr\_ce. Glej, že pri\_kaze te.bi  
 4. Zdaj ga ne\_gledaš več v tr\_pljenji Ni s\_sve.to več krvjo ob lit; Ob\_da\_ja ga ne.beški

26.

1. vi. Pri Bo\_gu bo\_di pri pro šnji\_ca!  
 2. pri! Ne boš več ma(ti), ža\_lo va\_la.  
 3. se Tvoj Sin v blišobi svo\_ji zla\_ti. A\_le - lu - ja!  
 4. svit; Ka\_ko je krasen po\_vsta\_je\_nji!

# Katoliška Bukvarna v Ljubljani.

**Frančišek Marolt, Nagrobnice.** Lično vezano K 2·40.

**Grum Anton,** 10 obhajilnih in 2 v čast presv. Srcu Jezusovemu, cena part K 1·—

**Hribar Angelik O., Cerkvena glasbena dela. I. zvezek:** Obhajilne pesmi za mešan zbor.

Part. K 2·—, glasovi skupaj K 3·60, glasovi posebej po K —·40.

**Leban Janko, Zbirka cerkvenih pesmi.** Part. K 1·40.

Obsega več raznih lepih napevov kakor; Marijine obhajilne pesmi, pesmi svetnikov, sv. Rešnjega Telesa itd. Taka cerkvena pesmarica za razne prilike in potrebe bo povsed dobrodošla.

**Pogačnik, Missa in hon St. Josephi** za mešan zbor. Part. K 1·60, glasovi po K —·40.

Laskavo je ocenil to mašo skladatelj-strokovnjak g. P. Hug. Sattner. Prirejena je v zelo lahkem slogu za manjše zbore.

**Bajuk, Odmevi naših gajev** (narodne pesmi). II. zvezek za moški, mešan, deloma ženski zbor. Part. K 1·40.

Napevi so vzeti iz naroda in so popolnoma v tem duhu harmonizirani, služili bodo prav dobro vsem našim pevskim zborom.

**Dr. Anton Chlondowski, Oremus pro pontificae nostre ad IV voces viriles.** Part K —·50, glasovi po K —·10.

**Dr. Anton Chlondowski, Sanctae Joseph.** Invocatio una voce sola et choro ad IV voces inaequales alternatim concinenda. Part. K —·60, glasovi po K —·10.

**Foerster, Pange lingua,** Tantum ergo za mešan zbor. Part. K 1·80, glasovi po K —·50. Ti napevi so pravi piseri našega velikega glasbenika za češčenje Najsv. Zakramenta.

**Anton Grum, V ponižnosti klečimo** in 5 Marijinih pesmi za mešani zbor. Part. 1·—.

**Vodopivec, Kovačev študent.** Besede povzete iz Zbirke ljudskih iger (Iv. Kovačič).

Priljubljena, lahkoprizorljiva spevoigra silno komične vsebine. Za proizvajanje pevskih točk je potrebnih samo šest (oziroma pet) moških in en ženski glas.

**Fran Kimovec, Missa de Angelis.** Koralna maša. Part. K 1·50, vsak glas po K —·30.

**Foerster, Missa in hon. s. Caeciliae ad IV voces inaequales.** Op. 15. Part. K 2·—, glasovi po K —·30.

**P. Hugolin Sattner, Missa Seraphica ad IV voces inaequales cum Organo.** Part. K 3·20, glasovi po K —·50.

**Dr. Anton Chlondowski, Missa in hon S. Stanislai Kostkae brevis et facilis ad quattuor.** voces inaequales. Part. K 2·80, glasovi po K —·40.

**Fran Kimovec, Missa in hon s. Caeciliae** za mešani zbor Part. K 1·80, glasovi po K —·40.

**Fran Kimovec, Missa in hon ss. Cordis Jesu ad IV voces inaequales.** Part. K 1·50, glas. po K —·40.

**Foerster, Slovenska sv. maša** v čast sv. Cecilije za mešani zbor in samospeve z orglami Op. 82. Part. K 1·20.

**Foerster, Cantica Sacra I. del:** Cerkvena pesmarica za moški ali ženski zbor. (Četveroglasno.) II. popravljeni natis K 2·40,

**P. Hugolin Sattner, Ma ijine pesmi** za mešani zbor. Part. K 1·80, glasovi po K —·50.

**Kimovec-Premrl, Introit & Communiones** za največje in večje praznike celega leta. Part. K 2·—, glasovi po K 1·—.

Dolgo pogrešana, hvalevredna zbirka je za razvoj korala velike važnosti in cerkvenim zborom prepotrebna.

**Ivan Laharnar, Velikonočne pesmi** za mešani zbor. Part. K 1·30.

**Foerster, Lamentacije in očitanja** ali žalostne pesmi Jeremija preroka („Kaj sem ti storil“) za mešani zbor Op. 5. Part. —·70.

**Ivan Laharnar, Šmarnične pesmi** za mešani zbor. Part. K 1·30.

**Fran Kimovec, Rihar renatus.** 21 pesmi našemu Gospodu za mešani zbor: 3 razne, 4 postne, 2 božični, 2 velikonočni, 1 za Vnebohod, 8 za sveto Rešnje Telo, 1 na čast presv. Trojici, Part. K 3·—, glasovi po K —·40.

**Foerster, II. zbirka Marijinih pesmi.** 12 Marijinih pesmi za štiri neenake glasove ali za en glas z orglami. Part K 1·80, glasovi po K —·40.

Lahki, našim zborom primerni in vseskozi mojsterski napevi.

**Anton Grum, Cerkvena pesmarica za Marijino družbo. I. del:** za štiri enake (ženske ali moške) glasove. Part. K 2·—.

**Foerster, 10 evharističnih pesmi** za mešan zbor. Part K 1·50, glasovi po K —·40.

Kakor se je izjavil priznan strokovnjak, je prištevati te krasne pesmi med najlepše Foersterjeve skladbe.

**Fran Kimovec, Srce Jezusovo.** 21 pesmi na čast presv. Srcu Jezusovemu part. K 2·40. glasove po K —·30.