

„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1916/17 obseza sledeče skladbe:

1. ŠTIRJE SAMOSPEVI s spremljevanjem klavirja. Fran Gerbič: POJDEM NA PREJO.

Josip Pavčič: USPAVANKA. MEHURČKI. CICIBAN - CICIFUJ.

2. TRIJE MEŠANI ZBORI. Emil Adamič: MLAD JUNAK PO VASI JEZDI.

Stanko Premrl: SLOVENSKA GOVORICA. Anton Foerster: STRAŽA OB ADRIJI.

Trije mešani zbori.

EMIL ADAMIČ:

Mlad junak po vasi jezdi.

Besede zložil Cvetko Golar.

STANKO PREMRL:

Slovenska govorica.

Besede zložil Anton Medved.

ANTON FOERSTER:

Straža ob Adriji.

Besede zložil Janko Leban.

a) Za mešani zbor.

b) za moški zbor.

Cena 4 K.

Cena 4 K.

TISKANO V ČETRTEM LETU SVETOVNE VOJSKE .

IZDALA IN ZALOŽILA „GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI 1917 .

LASTNINA „GLASBENE MATICE“

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani in pri knjigotržcih.

Muz D 2836/1950
D=45137152

1

Iz bosanskega perivoja.
Mlad junak po vasi jezdi.
 (Gi. Golar.)

Emil Adamič.

Živahno.

Sopran
fo Mlad ju - nak po va - si je - zdi in klo - buk po stra - ni

Alt
fo

Tenor
fo Mlad ju - nak po va - si je - zdi in klo -

Bas

no - si *xa klo - bu - kom tri* *pe - re -*

buk po stra - ni *no - si* *xa klo - bu - kom tri pe - re -*

sa: *mfo* Soln - ce *poro rit.* žar - ko zla - to, *a tempo* dru - go:

sa: *Pr - vo:* *mfo* ja - sna

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The lyrics are in Slovenian. The vocal parts have lyrics: *tre-tje: ro-sa, ro-sa či-sta hla-*. The piano part has lyrics: *me-se-či-na, tre-tje: ro-sa, ro-sa či-sta hla-*. The tempo is marked *poro rit.* (poco ritardando). Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *ritard* (ritardando).

Second system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The section is labeled *Alt solo recit*. The lyrics are: *So — in-ce zla-to za si-ro-te, me — se-*. The tempo is marked *poro rit.* (poco ritardando). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *ritard* (ritardando).

Third system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The lyrics are: *či-na za po-po-tne, in za nji-ve hla-dna ro-sa.* The tempo is marked *poro rit.* (poco ritardando). Dynamics include *f* (forte) and *ritard* (ritardando).

Kanon (veselo hitro.)

fo

Nji-ve pa so xa pše-ni-co, a pše-ni-ca xa ko-la-če, a ko-la-či xa de-

fo

Nji-ve pa so xa pše-ni-co a pše-ni-ca xa ko-

fo

Nji-ve pa so xa pše-

voj-ke, a de-voj-ke xa ju-na-ke. Nji-ve pa so xa pše-ni-co,

la-če, a ko-la-či xa de-voj-ke, a de-voj-ke xa ju-na-ke.

ni-co, a pše-ni-ca xa ko-la-če, a ko-la-či xa de-voj-ke,

fo

Nji-ve pa so xa pše-ni-co, a pše-ni-ca xa ko-la-če,

a pše-ni-ca xa ko-la-če a ko-la-či xa de-voj-ke a de-

Nji-ve pa so xa pše-ni-co, a pše-ni-ca xa ko-la-če, a ko-

a de-voj-ke xa ju-na-ke. Nji-ve pa so xa pše-ni-co, a pše-

a ko-la-či xa de-voj-ke, a de-voj-ke xa ju-na-ke. Nji-ve

voj-ke xa ju-na-ke.

la-či xa de-voj-ke, a de-voj-ke xa ju-na-ke.

ni-ca xa ko-la-če, a ko-la-či xa de-voj-ke, a de-

pa so xa pše-ni-co, a pše-ni-ca xa ko-la-če, a ko-

voj-ke xa ju-na-ke.

la-či xa de-voj-ke, a de-voj-ke xa ju-na-ke.

ffo a de-

ffo a de-

ffo a de-

voj-ke xa ju-na ke!

voj-ke xa ju-na ke!

voj-ke xa ju-na ke!

Slovenska govorica.

(Anton Medved.)

Lahno, iskreno. *mf* *f* *Stanko Premrl.*

Mešani zbor

Lju-bim te, slo-ven-ska go- vo- ri- ca, lju- bim

malo zadržano *kakor prej*

bolj kot žu- bo- re- či vir, bolj kot pe- sem, ki jo dro- bna

počasi *f* *pp* *mf* *lahno* *f*

pti- ca po- je v ju- tra- ji sve- ča ni mir. Lju- bim te, slo- ven- ska

go- vo- ri- ca, ka- dar de- te- tu na- bi- raš v smeh ne- žne u- stni- ce, re-

kakor prej *mf* *f* *mogočno*

dol- žna li- ca, ka- dar vreš iz ust pre- pol- nih dveh ka- dar

vreš iz ust pre- pol- nih dveh. *Moški zbor.* *zmerno* *p*

Lju- bim

mf *hitreje, odločno* *f*

te, slo-ven-ska go-vo-ri-ca, ka-dar te po-vzdi-ga-jo mo-

mf *f*

malo bolj počasi

že, sve-ta na-re-ku-je te pra-vi-ca, ne-u-stra-še-no za dom sr-

f *p*

mogočno *f* *f* *p* *počasi*

ce, ne-u-stra-še-no za dom sr-ce.

ff *f* *p*

Mešani zbor

3/4 *3/4*

b-dre-

mf *mf*

ve-ni gib-ka mi de-sni-ca, je-zik mi pri-ra-sti na ne-

mf

p *f*

bo, a-ko te, slo-ven-ska go-vo-ri-ca, kdaj pred-sve-tom za ta-jim pla-

p *f*

lahno, iskreno *pp* *f*

šna. Slad-ka ma-te-ri-na go-vo-ri-ca, le-pa

pp *f*

malo zadržano *kakor prej*

mi - mo zem - skih vseh gla - sov, ob - jih mi - sli in ču - til glas -

bolj počasi *mogočno*

ni - ca, tvoj ob - lij me zad - nji bla - go slov, tvoj ob - lij me

za - dnji bla - go slov!

[illegible]

Straža ob Adriji.

(Janko Leban.)

b) *Ža moški zbor.*

Anton Foerster.

Op. 144.

Živahno. Anton Foerster.
Op. 144.

I.) T. *mf*

1. *σ* *Π - dri - ja, ti na - ša last, po - nos si nam, ve -*
2. *Π* *naj - dr - vi čez mor - sko plan vi - har raz - lju - čen*

I.) B. *mf*

II.) B.

se-lje, čast! Do
in štra-sar; naj

xa-drije ka-plji-
val-xa va-lom

ce kr-vi bra-
se-po-di ko-

ni-li bo-mo
da vzne-vo-ljen

te vse dni. Slo- ve- sno to pri- se- ga- mo, živ- lje- nje za- te
se gro- xi. Drg- gla- vi o- rel. črst in ljut raz- mah- ni svo- jo

tve-ga-mo: Do- kjer xa-sta-va nam vi- hva in la- dja na- sa
 mi pe-rut, a spev xa o-ri naš gla-sar: Do mov- ju smo ju-

tu ve-sla, so-vrag naj ču-ti vi na-šo pest, vsak Av-stri-ja je na-ša braj; naj Av-stri-ja in Av-stri-ja in na-šo si-njo Av-dri-jo!

Coda ad libitum.

Naj Bog ži-vi - jo! mf Naj Bog ži-vi nam

V založništvu „Glasbene Matice“ so izšle v letih 1902/03 do 1916/17 sledeče skladbe, ki se dobivajo pri „Glasbeni Matici“ v Ljubljani.

1. Izdaja muzikalij za društveno leto 1902/03:

33 mešanih in moških zborov. Uredil Matej Hubad. Cena K 6.—.

A. Mešani zbori:		B. Moški zbori:	
1. Ant. Lajovic: Pomladni spev.	9. Isto. Sedmi šopek.	17. P. Križkovski: Utopljenka.	25. J. Fleišman, dr. B. Ipavic, Jos. Nolli: Pod oknom.
2. Ant. Lajovic: Večerna pesem.	10. Cezar Kluj: Dve roži.	18. Dr. B. Ipavic: Na Prešernovem domu.	26. Iv. pl. Zajc: Poputnica Nikole Jurišiča.
3. Ant. Lajovic: Črna lutnja.	11. Liadow: „Vozle rečki, vozle mostu“.	19. Dr. G. Ipavic: Savska.	27. Iv. pl. Zajc: Ružica i slavulj.
4. Ant. Lajovic: Bolest kovač.	12. Oskar Dev: Meglica.	20. Dr. G. Ipavic: Oblaček.	28. A. Nedvėd: Prešernu.
5. Ant. Lajovic: Napitnica.	13. A. Foerster: „Z glasnim šumom s kora“.	21. Dr. G. Ipavic: Planinska roža.	29. L. Hudovernik: Naša zvezda.
6. Ant. Lajovic: „Vodica čista se vila“.	14. Dr. B. Ipavic: „Leži polje ravno“.	22. A. Hajdrih: Hercegovska.	30. H. V. Vogrič: Lahko noč.
7. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi. Drugi šopek.	15. A. Nedvėd: Gospodov dan.	23. A. Hajdrih: V sladkih sanjah.	31. A. Svetek: Pod noč.
8. Isto. Osmi šopek.	16. St. St. Mokranjac: Srbske narodne pesmi z Ohrida. Deseti šopek.	24. V. Krek: Ljubezen in pomlad.	32. A. Svetek: „Kaj bi te vprašal . .“
			33. V. Novak: U ljetni suton.

2. Izdaja muzikalij za društveno leto 1903/04:

Slovenske narodne pesmi. Uredil Marko Bajuk. I. zvezek. Cena K 1'50.

1. Soča voda je šumela.	8. Svarilo.	15. Hladna jesen.	22. Belokranjska II.	29. Že rožce cvetejo.
2. Vsi so prihajali.	9. Fantje se zbirajo.	16. Kaj pa, dekle, tukaj delaš?	23. Stoji, stoji tam pod goro.	30. Je pa davi slanca pala.
3. Fantje se zbirajo.	10. Naš maček.	17. Ljub'ca, kod si hodila?	24. Mornar.	31. Adijo, pa zdrava ostan!
4. Slovo.	11. Smrečica.	18. Goreči ogenj.	25. Rože je na vrtu plela.	32. Fantje po polj' gredo.
5. Oj, deklica, povej mi to!	12. Raste mi, raste.	19. Moj očka so mi rekli.	26. Trije kovači.	33. Jagar mi jaga.
6. Le semkaj sedi!	13. Se davno mrači.	20. Ne bom se možila.	27. Nocoj pa, oh, nocoj.	34. Lahko noč!
7. Zagorska.	14. Delaj pušeljci!	21. Belokranjska I.	28. Majolka.	35. Večerna.

3. Izdaja muzikalij za društveno leto 1904/05:

21 moških in mešanih zborov. Uredil Matej Hubad. Cena K 6.—.

A. Moški zbori:		B. Mešani zbori:	
1. E. Adamič: Franica.	6. J. Ocvirk: Napitnica.	11. J. Procházka: Ljubezen.	16. V. Krek: Pogovor z domom.
2. J. Procházka: Poputnik.	7. H. O. Vogrič: Pismo.	12. J. Procházka: Spremenjeno srce.	17. Dr. G. Ipavic: Lahko noč.
3. O. Dev: Na poljani.	8. A. Sodhor: Nočna rosa.	13. O. Dev: Zarja.	18. Dr. G. Ipavic: Pozdrav.
4. J. Procházka: Moč ljubezni.	9. Jelen: Uslíši nas, Gospod!	14. J. Aljáz: Job.	19. J. Padovac: Vse mine (Moje jutro).
5. J. Procházka: Pomlad.	10. Towacowsky: Tugospev.	15. J. Aljáz: Domovini.	20. Dr. A. Schwab: Slanica.
			21. Dr. A. Schwab: Vasovalec?

4. Izdaja muzikalij za društveno leto 1905/06:

14 moških in mešanih zborov.

Uredil Matej Hubad. Cena K 6.—.

1. St. St. Mokranjac: Kozar, mešan zbor.	5. A. Sachs: Idila, moški zbor.	10. Dr. A. Schwab: Izgubljeni cvet, moški zbor.
2. Dr. G. Ipavic: Naše gore, mešan zbor z bariton-samospevom.	6. K. Bendl: Svoji k svojim, moški zbor s četvero-spevom.	11. Dr. G. Ipavic: Brodar, moški zbor.
3. E. Adamič: Deklica in ptič, mešan zbor.	7. V. Stahuljak: Zakaj me nečeš? moški zbor.	12. Dr. G. Ipavic: Planinec, moški zbor.
4. Fr. S. Vilhar: Na Ozlju-gradu, moški zbor s sopranskim in baritonskim samospevom.	8. Dr. A. Schwab: Vinska, moški zbor.	13. St. Premrl: Slovenska zgodovina, moški zbor s četvero-spevom.
	9. Dr. A. Schwab: Ushli cvet, moški zbor.	14. Iv. pl. Zajc: Dijaška, moški zbor.



00000059607

5. Izdaja muzikalij za društveno leto 1906/07:

1. Lud. Hudovernik: V celici! Samospev za bas. Cena K 2.—. — 2. P. H. Sattner: a) Zoostali ptič. Samospev za bariton. Samospev za tenor. Cena K 2.—. — 3. Marko Bajuk: Slovenske narodne pesmi. II. zvezek. Vsebina spodaj! Cena K 2.—.

Slovenske narodne pesmi. Uredil Marko Bajuk. II. zvezek. Cena K 2.—.

- | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Dve let' in pol. | 9. Terezinka. | 16. Mojočka 'ma konjička dva. | 22. Je pa davi slanica pala. | 29. Radecki ima sivo glavo. |
| 2. Kje je moj mili dom? | 10. Kedo bo listje grabu? | 17. Moja dekle je še mlada. | 23. Lovec. | 30. Delaj, delaj, dekle, pušeljci! |
| 3. Takrat u starih cajtih. | 11. Jest pa 'no ljub'co imam. | 18. Prelepo frišno jutro. | 24. En šuštar me 'j vprašou. | 31. O, kaj se boš jokala. |
| 4. Fantje se zbirajo. | 12. Opiraj, dekle, kamrico! | 19. Dekle moje, podaj mi | 25. K' sem jest še majhen blu. | 32. Slavec. |
| 5. Plenič'ce je prala. | 13. Sijaj, sijaj solnčice! | glask vode. | 26. Kadar boš ti vandrat šu. | 33. Ko sem jaz še mlada bila. |
| 6. Oj, kod bova vandrala? | 14. Moj fantič je 'z zgornjega | 20. Moj fantič je na Trolsko | 27. Pod okence pridem. | 34. Imenitna je zemlja in |
| 7. Oblak' rdeči so. | kraja. | vandrou . . . | 28. Jest pa za eno deklico | okraj. |
| 8. Dekle, kdo bo tebe troštou? | 15. Kaj si je zmislu naš cesar, | 21. Tam gori za belo Ljub- | vem. | 35. En hribček bom kupil. |
| | naš kralj . . . | ljanco. | | |

6. Izdaja muzikalij za
društveno leto 1907/08:**1. P. H. Sattner: Štirje mešani zbori na besede Simona Gregorčiča:**

a) O nevihti; b) Lastovkam; c) Naš narodni dom; d) Oj z Bogom, ti planinski svet!

Cena K 4.—.

2. Oskar Dev: Slovenske koroške narodne pesmi.

Cena K 4.—.

- | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| I. Mešani zbori: | 8. Pojdem v rute. | 14. Kam pa pobandraš ti, | II. Moški zbori: | 28. 'mam pa mvineč pod |
| 1. Prišla je ta ljuba vigred. | 9. Mrzu veter tebe žene. | bandraček moj? | 21. Rožice na travnici. | kvancam. |
| 2. Prišla je ta ljuba vigred. | 10. V dolinci prijetni je ljubi | 15. Jes pa 'no šišico 'mam. | 22. Bell dan že gori poka. | 29. Jes sem en buren baur. |
| 3. Lušno je to na deželi. | moj dom. | 16. 'mam pa dečlo v Tirole. | 23. Kaj ti pa fali lubica? | 30. Pa že solnčice sije. |
| 4. Glej čez jezero, gor' čez | 11. K oknu pridem. | 17. Šen mi né publič perleti. | 24. Vse te luštne ljite moje | 31. Jaz pa pojdem v pvanino. |
| gmajnico. | 12. Tam je en lep hartelc | 18. Ura dvanajst je odbila. | so rajžale po Drave. | 32. Temna noč je že minila. |
| 5. Jaz 'mam pa konjča belega | zahrajen. | 19. Sva z ljubco na jarmak | 25. Sem blu včera na semenje. | 33. Bom pa vzel seboj koj |
| 6. Lpov ptice pojo. | 13. Jes pa pojdem v Celovec. | hodila. | 26. Jaz pa 'no kajžico 'mam. | tri može. |
| 7. Tička je zaprta bva. | | 20. Ribce po murjici pvavajo. | 27. Dečva sred jezera. | 34. Al' mi na Ojsterk pridemo. |

7. Izdaja muzikalij za društveno leto 1908/09:

1. Josip Michl: Človeka nikar! Samospev za bariton. Cena K 3.—. 2. Emil Adamič: Tri skladbe za klavir: Humoreska, Nokturno, Barkarola. Cena K 2.—. 3. Anton Foerster: Domovini. Za moški zbor in samospeve s orkestrom ali klavirjem. Cena K 3.—.

8. Izda muzikalij za društveno leto 1909/10:

20 moških in mešaniš zborov. Uredil Matej Hubad. Cena K 6.—.

- | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| A. Moški zbori. | 5. St. Premrl: Na dan! | 9. Vj. Ružič-Rosenberg: San. | 14. F. Juvánec: Pastir. | 17. H. Volarič: Ljudmila. |
| 1. J. Aljáž: Na dan! | 6. L. Hudovernik: Zvezde. | 10. V. Novak: Gorski kraj. | B. Mešani zbori: | 18. Ant. Vilar: V mraku. |
| 2. E. Adamič: Scherzando. | 7. Z. Prelovec: Jaz bi rad | 11. V. Novak: Sanak spava. | 15. Fr. Kimovec: Zgubljeni | 19. Dr. A. Schwab: Dobro jutro, |
| 3. O. Dev: Hrepenenje. | ruščih rož. | 12. H. Volarič: Izgubljeni cvet. | cvet. | pevski valček. |
| 4. O. Dev: Tih veter od morja. | 8. J. Muhvič: Mir. | 13. F. Juvánec: Rožmarin. | 16. E. Adamič: Zapuščena. | 20. F. Juvánec: Na goro. |

9. Izdaja muzikalij za društveno leto 1910/11:

I. Sedem moških zborov. Zložil Anton Foerster. Cena K 4.—.

VSEBINA: 1. Tri mi tuge. — 2. Razbita čaša. — 3. Vihar. — 4. Na boj. — 5. Spak. — 6. Podoknica. — 7. Umrli je mož.

II. Osem samospevov s spremljevanjem klavirja.

Cena K 4.—.

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1. A. Lajovic: Serenada. | 4. E. Adamič: Pri studencu. | 7. J. Pavčič: Pred durmi. |
| 2. A. Lajovic: Nočne poti. | 5. E. Adamič: Planinec. | 8. V. Flögel: Jednom kad za tihih |
| 3. E. Adamič: Na lipici zeleni. | 6. J. Pavčič: Pastarica. | majskih noči . . . |

10. Izdaja muzikalij za
društveno leto 1911/12:**I. P. Hugolin Sattner: Jeftejeva prisega.**

Balada za mešani zbor, soli in orkester, natisnjena v klavirski priredbi. Cena K 5.—.

II. 20 moških zborov v slovenskem narodnem značaju.

Zložil Fran Gerbič. Op. 70. Cena K 3.—.

- | | | | | |
|-------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1. Sijaj, lunica! | 5. Popihajte vetri. | 9. Na razhodu. | 13. Rudeča tvoja ličica. | 17. Kazen. |
| 2. Ozka brvica. | 6. Slanica. | 10. Slavček, daj mi svoje petje. | 14. Domači fantje. | 18. Vinska. |
| 3. Zajček teče. | 7. Vabilo. | 11. Kozarček še . . . | 15. Pa bo travca zelenela. | 19. Povejte ve, planine! |
| 4. Deklica mila. | 8. Lovec. | 12. Nabral sem si šopek. | 16. Pastirček. | 20. Naša lipa. |

11. Izdaja muzikalij za
društveno leto 1912/13:**I. Trije samospevi**

za sopran s spremljevanjem klavirja, zložil Oskar Dev. Cena K 5.—.

VSEBINA: 1. Pastirica. — 2. Kanglica. — 3. Snegulčica.

II. Album 25 slovenskih pesmi za gosli.

Priredila: Žiga Polašek in Josip Vedral. Cena K 5.—.

- | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Slovenski smo fantje. | 6. Kadar boš ti vandrat | 10. Eno petje sem slišal pod | 15. Nikdar na svetu lepšega ni. | 21. Potrkan ples. |
| 2. Napitnica. | šel. | neboj nocoj. | 16. Solnce že doli gre. | 22. O, moj dragi je šel. |
| 3. Pridi Gorenj'c. | 7. Ko b' sodov ne b'lo. | 11. Delaj, dekle, pušeljci! | 17. Danes je taisti dan. | 23. Regiment po cesti gre. |
| 4. Gozdič je zelen. | 8. Mati ziblje. | 12. Kdor 'če pa vedet'. | 18. Radecki ima sivo glavo. | 24. Pojte, pojte drobne ptičke. |
| 5. Kukavica. | 9. En hribček bom kupil. | 13. Konjička 'mam bistrega. | 19. Tiha luna. | 25. Tlaka m' je ukazana. |
| | | 14. Zajček teče. | 20. Dekle, povej, povej! | |

12. Izdaja muzikalij za društveno leto 1913/14 obseza:

I. Zlata kanglica.

Za sopranski samospev, mešani zbor in veliki orkester uglasbil in slavnemu „Celjskemu pevskemu društvu“ posvetil Dr. Anton Schwab. Cena K 3.—.

II. A. Lajovic: Gozdna samota.

Ženski zbor s spremljevanjem orkestra oziroma klavirja. Cena K 3.—.

III. 12 mešanih zborov. Cena K 3.—.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Dr. Schwab: „Še ena“, slovensko | 5. Dr. G. Ipavic: Milada. | 7. A. Anděl: O, jesenske duge noči. | 10. A. Anděl: Dragi je daleko. |
| koncertno kolo. | 6. J. Pavčič: Preljuba, oj zdrava | 8. A. Anděl: igra kolo (Vanjkušac). | 11. A. Anděl: Prevarani zet. |
| 2. E. Adamič: Tri večerne (2, 3, 4). | ostani! | 9. A. Anděl: Češi me, češi! | 12. Iv. pl. Zajc: Oj, Korano! |

„Glasbena Matica“ v Ljubljani uljudno vabi Slovence in Slovenke, da pristopijo v mnogobrojnem številu v krog njenih podpornih članov. Letna članarina znaša 6 K. Prijave pismene po dopisnicah ali ustmene sprefema odbor „Glasbene Matice“ v Ljubljani, Vegova ulica št. 7. Člani dobivajo vsakoletne, posebej za nje namenje izdajene društvenih muzikalij.

Odbor.