

Ms 255  
St. 5

Prošnja 20 30 fl  
dobit 24. / 3 900

5

Blagorodni gosp. Doktor!

Ravno sem vam hotel pisati, ko sem prejel razglednico, na kateri ste bil podpisani tudi Vi. To me je, ne vem zakaj, nekoliko zmiralo. — Na Dunaji sem dobil nekaj spravila, ki nekoliko diši po žurnalistični; ali to je grenko, grenko. Morda bo boljše, toda moje vedenje delo je „Kundlengerarbeit“ in če bi imel še kakšno duha in duhovitešt: ne bi vedel nikamor o temi čednosti. In tako delo prazno meri. No, kljub temu me bo držalo za silo nad vodo. — Da bi vedel, čemu Vas zopet nadle. gujem, — vam ne nevoljo in sebi samemu ne žalost, — povsem vam takoj, da Vas hočem ogremilit z novo prošnjo, citudi sta pretekla že dva meseca od postavljanja. Aho mi morete vseci; vabite mi, in ne bojte se, da bi dolg preveč narasel. Zdaj studiram, tako da se za svojo prihodnost ne bojim

in da imam tudi mnogo več upanja, ob  
svojem času poplačati svoje dolgove do  
krajca. Nihodnji semester bom lahko  
reflektiral na področju od "slav. podp.  
družba", izjal se bom tega bedastega  
žurnalističnega dela in tako mi pač  
ne bo treba več pumpati. Tvoje svojo  
knjigo, ki jo prodam, mislim da bom  
že lahko posvetil svojim upnikom ...  
Tega vam ne pišem v koležko, ker vem,  
da niste besnosnici. Vzrok je drug. Jaz  
sem brez najmanjših podpor živel par  
let tako slabo, da sem morda doval na  
vseh koncih in krajih in da sem prvil  
vsled tega - najslabši kredit, kar ga je  
imel kdaj nek slovenski literat. Da  
bi ne bilo tega, bi bil tudi moj literarni  
nagled precej drugačen, kakor je ... Pisal sem  
sentimentalne pesmi in zato je bila  
moja dolžnost živeti od zraka. A jaz,  
človek nedostojen, tega nisem znal  
ter sem - stoking! - pumpal. Zato je  
moje ime omadeževano in pravi ga moram  
teh morda živeti nekaj prvi pogoj literarne  
slave je, da plača človek svoje dolgove.  
Dokler nima primerno življenjske pozicije.

ostane nadebuden mladenci in nič  
druzega. Ta nazor je razširjen in neomajen  
in to je vzrok, da se tako dolgo oprevičujem,  
predno vas prošim podpore. Jaz ne mislim  
ostati nadebuden mladenci in zagradelj,  
bom gledal, da plavim čim prej kar sem  
dolžan. — Videli ste korej tudi Vi  
mojo strano. To je moj poverec, napisan  
pred enim letom, in zato me nikar  
ne sodite po njem. Zdaj pripravljam  
satirno farso: spravil bom na  
oder tisto ljubljansko družbo, ki o kateri  
pravijo, da je svet naše ~~politike~~ <sup>inbaligence</sup> kvintete,  
renera slovenske kulture in poklicana  
vodnica »nariš literarnih in političnih  
-predsem političnih- težnjah. Karikiral  
sem jako malo in tega mi še treba ni  
bilo. Kdor piše pri nas po rečenici, pra-  
vijo, da karikira; to ni nič čudnega,  
zrakaj življenje tam esli je res strahovito  
farsa. — Ali ste videli, kaj solet  
politnega literata, na stare dni? "Slovenec"  
me je hvalil! In celo kaplan Finžgar!  
Prej bi pričaroval sodnjega dne kot kaj  
kercega. Če ho slo to tako naprej, bom  
pisal dvomiti nad svojim talentom.

Janes bi Vas ne prosil ničesar in menda  
sploti ne več; ali za "Jak. Rudo" nisem  
dobil ničesar; postal sem v "Zvon" dvoje  
novel in nisem dobil ničesar, ker sem  
"Nor. Siskaeni" talčan; prosil sem podpore  
"pisateljsko podp. društvo" in nisem dobil  
zopet ničesar. Ne pomagaj mi nič,  
če si izgrabim glavo in prste. [Ako ste  
v tem trenutku pri denarjih, posodite  
mi še enkrat 30 fl. Kadar se udeležim  
in oddahnem, Vas ne bom pustil na  
cedilu. Najbolj bi me razveselili, če  
mi pošljete kakoj, da dobim že v pone-  
deljek. — Gre mi tudi zaradi dolgov in  
celo vsakdanje skrbi me ne pustite pri  
misi; Najneprivijetneje mi je, da živim  
v velikem mestu in <sup>da</sup> ju. pr. miš. enkrat  
vso zimo — pri enkrat sem bil v gledališču! —  
Tu se igrajo najlepše drame in nastopajo  
najslavnejši igralci, človek pa mora biti  
doma. — — — Oprostite, da je pismo  
tako narocno in kljub tej novi prošnji  
ne imajte slabege mnenja o meni.

Z odličnim spoštovanjem

Jovan Cankar

Wien XVI. Lindnergasse, 26. II. 19.

Mb 205  
57.5



D 1472/6926