

# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 62



Sezona 1926-27

Sobota, 1. januarja

KUPONI

Ob 20. uri.

# ORLOV

Opereta v treh dejanjih. — Spisala: Ernst Marischka in Bruno Granichstaeden.

Režija: Kurta Bachmanna k. g.

Dirigira: Lojze Herzog.

Vglasbil: Bruno Granichstaeden.

Predstavo vodi: Rudolf Urvalek.

## O S E B E :

Nadja Nadjakovska . . . . .	Bukovinčeva	Jessie, Nadjina sobarica . . . . .	Erberjeva
John Walsh, tovarnar avtomobilov . . . . .	Urvalek	Brown, detektiv . . . . .	Stankovič
Jolly Jefferson, njegov kompanjon . . . . .	Harastovič	Stepanov, policijski tolmač . . . . .	Oksanski
Harry, { Walshova prijateljca . . . . .	Pirnat	Biljeter . . . . .	Rasberger
Fred, {	Stopar	Abbè . . . . .	Stankovič
Redbrock, reporter . . . . .	Šaupperl	Hunter, poslovodja . . . . .	Tovornik
John, sluga pri Walshu . . . . .	Stopar	Kitty Marbanks, kontoristinja . . . . .	Lubejeva - Novakovič
Charles Escabonier, impresario . . . . .	Tovornik	Aleks Dorošinski, mašinst . . . . .	Bratuž

Dame in gospodje. Kontoristinje, delavci, artisti, detektivi in reporterji.

Dogaja se v New-Yorku v sedanosti. Prvo dejanje v avtomobilski tovarni. Drugo v parku. Tretje v varieté-gledališču „Alhambra“.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palčami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

## Cene prostorom :

Lože à Din 220.—, 200.—, 160.—. Parterni sedeži à Din 45.—, 40.—, 35.—. Balkonski sedeži à Din 45.—, 40.—, 30.—, 25.—. Galerijski sedeži à Din 25.—, 15.—, 10.—. Stojišča v parterju (samo za dijake) Din 7.—, na galeriji Din 6.—.

**Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec po 23. ure.**