



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 97.

Sezona 1921|1922.

Izven abonementa.

## V nedeljo, 12. marca 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

### Gostovanje Arnošta Grunda

člana kr. Narodnega gledališča v Zagrebu.

# POLJSKA KRI

Opereta v treh slikah. Spisal Leon Stein. Vglasnil Oskar Nedbal. Dirigira: Vogrič. Predstavo vodi: Rumpel.

#### OSEBE:

Pan Zarembo, graščak . . . . . Grund  
 Helena, njegova hči . . . . . Šuštarjeva  
 Grof Boleslav Baranjski . . . . . Šimenc  
 Bronio pl. Popiel, njegov prijatelj . . . . . Janko  
 Vanda Kvasinjskaja, plesalka Varš. opere . . . . . Savinova  
 Jadwiga Pavlova, njena mati . . . . . Petkova  
 Pl. Mirski . . . . . Rasberger  
 „ Gorski { plemiči, prijatelji . . . . . Grom  
 „ Valenjski { grofa Baranjskega . . . . . Košuta  
 „ Senovič . . . . . Mikulič

Gospa pl. Drygulska . . . . . Rumplova  
 Komtesa Jozia Napolska . . . . . Severjeva  
 Vlastek, v službi pri Baranjskem . . . . . Potočan  
 Plesni gostje, plemiči, kmetsko ljudstvo, dekle, godci,  
 rubežna komisija, lakaji

Prva slika: „Na poljskem plesu v Varšavi“.

Druga slika: „Oskrbnica na posestvu grofa Baranjskega Krasnovola“. Tretja slika: „Zlato klasje“.

#### Cene prostorom:

#### Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D	55.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	12.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„	55.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	12.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„	45.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	10.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„	45.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	10.—

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D	12.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„	9.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„	8.—

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D	12.—
II. in III. vrsta . . . . .	„	9.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„	7.—

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D	5.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„	6.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„	5.—

#### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D	4.—
Dijaško stojišče . . . . .	„	3.—
Galerijsko stojišče . . . . .	„	3.—

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsak dan od 9.—12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. in od 15.—17.

**Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.**

V torek, 14. marca 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Molière: **Skopuh**. Ab. C.