



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 185.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa. (Kuponi.)

V četrtek, 10. maja 1923 ob 20.

# Škrjančkov gaj

## („Wo die Lerche singt“)

Opereta v treh dejanjih. Spisala Dr. A. M. Willner in Heinz Reichert po načrtu Franca Martosa. Vglasbil Fran Lehár. Prevel Ivan Jerman.

Dirigent: ravnatelj opere Andro Mitrovič. Režiser: Pavel Rasberger. Koreografija: Ančica Mitrovič.

### O S E B E:

Török Pál, star kmet . . . . .	Rasberger
Margit, njegova vnukinja . . . . .	Mitrovičeva
Sandor Zapolja, slikar . . . . .	Janko
Vilma Garamy, pevka . . . . .	Šuštarjeva
Baron Arpad . . . . .	Grom
Bodrogy Pišta, kmečki fant . . . . .	Roško
Borcsa, služkinja . . . . .	Petkova
Janos, kmečki fant . . . . .	Tovornik

Slikarji, slikarice, kmečki fantje in dekleta.

Prvo dejanje se godi v neki ogrski vasi;  
drugo in tretje v Budimpešti.

Čas: sedanost.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

### Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	21.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	100.—
„ posamezni sedež . . . . .	21.—
„ v parterju spredaj . . . . .	85.—
„ posamezni sedež . . . . .	17.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	85.—
„ posamezni sedež . . . . .	17.—

### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 20.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	18.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	15.—

### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 20.—
II. in III. vrsta . . . . .	18.—
IV.—VI. vrste . . . . .	14.—

### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 7.—
I. vrsta na sredi . . . . .	9.—
II. vrsta na sredi . . . . .	7.—

### Stojišča:

Parterno stojšče . . . . .	D 7.—
Dijaško stojšče . . . . .	4.—
Galerijsko stojšče . . . . .	5.—

**Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 22<sup>1/2</sup>.**

V soboto, 12. maja 1923 Kalman: „Zvesti tovariš“. Izv. Premijera.