

Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 116

Sezona 1927-28

Radi nenadnih zaprek sprememb repertoarja!
Vprizori se:

OB 20. UR...

Sreda 15. februarja

MANON

Opera v štirih dejanjih (petih slikah). — Besedilo napisala: Meilhac in F. Gille.

Vglasbil: Jules Massenet.

Dirigent in režiser: Andro Mitrović.

O S E B E :

Manon Lescaut	Franja Burjeva	Grof Des Grieux, njegov oče	Stanko Stankovič
Poussette, { Manonine	Marica Lubejeva	Lescaut, gardist, Manonin bratranec	Franjo Neralić
Javotte, { priateljice	Pavla Udovičeva	Guillot de Morfontaine, bogat zakupnik	Ciril Bratuž
Rosette,	Vida Zamejičeva	Gospod Bretigny	Vlado Skrbinšek
Sobarica pri Manon	Ljuba Čepičeva	Gardist	Pavle Kovič
Chevalier Des Grieux	Peter Burja		

Dva gardista — Dva vojaka — Straža — Vratar v seminarju Seint Sulpice — Postiljon — Postreščki — Meščani — Dame in gospodje — Lakaji.

Godi se koncem XVIII. stoletja.

I. slika: Na potu v Paris, pred gostilno v Amiensu. — II. slika: Soba Manone in Des Grieux-a v Rue Vivienne v Parizu. — III. slika: Govorilnica v Seminarju St. Sulpice. — IV. slika: Igralnica v hotelu „Transsilvania“. — V. slika: Na cesti, ki vodi v Havre. Manonina smrt.

MED IZVAJANJEM VSTOP NI DOVOLJEN

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

Cene prostorom:

Ložni sedeži v parterju in I. nadstropju po Din 45—, 40—, 30—, v II. nadstropju po Din 20—, 15—; parterni sedeži po Din 35—, 30—, 25—; balkonski sedeži po Din 35—, 30—, 20—, 15—; galerijski sedeži po Din 15—, 12—, 8—. Stojšča v parterju za nedijke Din 8—, za dijake 6—, na galeriji 4—.

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli 1½23. ure.