



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 184.

Sezona 1922-23.

Abonement A.

V torek, 8. maja 1923 ob 19 $\frac{1}{2}$ .

# Ubijač

Pariška ljudska igra v petih dejanjih, devetih slikah. Po Emil Zolajevem romanu priredila W. Busnach in O. Gastineau.  
Režira: Valo Bratina.

## O S E B E:

Coupeau, klepar . . . . .	Bratina	Gospa Boche, hišnica . . . . .	Šturмова
Goujet, kovač . . . . .	Jerman	Gospa Lorilleux . . . . .	Petkova
Lantier, klobučar . . . . .	Grom	Gospa Goujet . . . . .	Suštarjeva
Škorenj, kovač . . . . .	Kovič	Augustine } perice . . . . .	Kraljeva
Bibi, zidar . . . . .	Kostič	Catherine } . . . . .	Kogejeva
Kljun, zidar . . . . .	Janko	Juliette } . . . . .	Lubejeva
Poisson, doslužen vojak . . . . .	Tepavac	Louise } . . . . .	Harastovičeva
Lorilleux, zlatar . . . . .	Tomašič	Nana, 6 letna . . . . .	Dubravka
Bazouge, grobar . . . . .	Harastović	Nana, 16 letna . . . . .	Savinova
Colombe, žganjarnar . . . . .	Tovornik	Charles, pomagač . . . . .	Tovornik
Adolphe, plačilni natakari . . . . .	Rasberger	Zidore, kleparski vajenec . . . . .	Lubej
Gervaise, perica . . . . .	Bukšekova	Ulgene . . . . .	Bevc
Virginie, šivilja . . . . .	Mitrovičeva	Mali Deček . . . . .	Botolen

Natakariji, zidarji, kovači, kleparji in drugi rokodelci, otroci, ženske itd.

- |                               |                                       |                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. slika: Hotel Garni.        | Prvo dejanje.                         | Četrto dejanje.                     |
| 2. slika: Pralnica.           | Drugo dejanje.                        | 7. slika: Žganjarna „Pri ubijaču“.  |
| 3. sl.: Barrière Poissonière. | 4. sl.: Restav. „Pri srebrnem mlinu“. | Peto dejanje.                       |
| 5. slika: Stavbišče.          | Tretje dejanje.                       | 8. sl.: Zadnja steklenica.          |
| 6. slika: Gervaisin god.      | 8. sl.: Zadnja steklenica.            | 9. sl.: Na boulevardu Rochechonart. |

Prvo in drugo dejanje se vrši od spomladi do jeseni, tretje dejanje 7 let pozneje, četrto dejanje 2 leti, peto dejanje 8 let po zneje

## Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

### Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D	75.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	16.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„	75.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	16.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„	65.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	13.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„	65.—
„ posamezni sedež . . . . .	„	13.—

### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D	15.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„	12.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„	10.—

### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D	15.—
II. in III. vrsta . . . . .	„	12.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„	9.—

### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D	5.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„	6.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„	5.—

### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D	5.—
Dijaško stojišče . . . . .	„	2.—
Galerijsko stojišče . . . . .	„	3.—

Začetek predstave ob 19 $\frac{1}{2}$ . Konec okrog 23 $\frac{1}{2}$ .