

JANEZ LAHARNAR

LIT.J.BLASNIKA.NASL.LJUBLJANA.

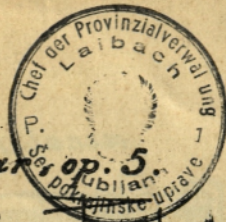


Aug 29 1942/1950

NAŠA PESEM.

Allegretto.

J. Laharnar, op. 5.



mf *f*

Koder zlato solnce ho-di, pesmi peva-jo pav-sa-di,

p

mesto be - - - lo trg in vas ga-ne, ga - - - re
gane zvočne pesmi

mesto belo, trg in vas gane pe - - - smi,

mf *ritard.*

glas, me-sto be-lo, trg in vas ga-ne zvočne pesmi

gane zvočne pesmi glas, pesmi glas, gane zvočne

a tempo *p* *mf*

glas: A lepše kot je naša pesem, nikjer, nikjer se sli-šal

f *mf*

ni-sem, ni - Kjer, ni - - Kjer! Lepše, kot je naša pesem,

acceler. f ritard.

ni - Kjer, ni - Kjer, ni - Kjer, še slišal ni - sem.

Roža.

Lahkoma.

Krasno rax - vi - ta roža tve - te - ča, v moji gre - di - ci

rasteš ru - de - ča. Kadar te zju - traj' solnce ob - si - je,

rit. Più mosso.

rado - sti sr - ce vselej mi bi - je. Ti si naj - lep - sa
Ti naj.

Krasna, deh-te - - ča

mf

le-pša moja cve - - ti - ca, ro - - xa Kra - sna, deh -

le-pša cve - - ti - - - ca mo - ja, Krasna, deh-te - - ča,

f cve-tja Kra - - lyi - - ca, cvetja Kra - lyi - - - - ca.

te - ča, deh - - te - - ča cve-tja Kra - lyi - - ca, Kra - lyi - - ca.

cvetja Kra - lyi - - ca, cvetja Kra - lyi - - ca. Lju - ba in

p si mi na sve - ti, *f*

Ljuba in dra - ga si meri na sve - ti, zelo razcvitaj se

p dra - - - - ga si mi na sve - ti,

accelerando *ritard.* *a tempo*

v vsakem mi le - - ti, v vsakem mi le - - ti. Cvoal te

bo - dem vsake ne - sre - ča, da mi le Ka - žes

f *stringendo*

cvetje ru - de - - če, da mi le Kažeš cvetje ru - de - - če,

f *molto ritard.*

če, da mi le Kažeš cvetje ru - de - če, ru - de - - če.

da mi le Ka - - - - - žeš

D. Porgaj.

MOJ DŌM.

Moderato.

p

1. Prejúb' si mi, o rajski svet, Kjer bival sem mladost - riht

2. Tu mati me xi - ba - la je, slad - ko mi pe - la pes - mi =

3. Za - to - rej zabil te ne bom, o moj prej - bi rojstri

po-za - - - bil te!
in se - - - strica,
pustim te ne

xe =
mi
po =

let, nikdar ne bom, ne bom poxa-bil te! Saj k te-bi si xe-
ce, in bratec moj, in bratec, sestri-ca, sta kratek čas, sta
dom, in tudi xapu-stem te tudi ne po-prej ko smrt, ko

li sr - - ce!
de - - la - - la,
kli - - če me,

li, xe-li sr-ce! Nikdar ne bom poxa-bil te, nikdar, ni-
čas mi de-la-la, in bra-tec moj in sestri - - ca, sta čas, sta
smrt pokli-če me, in tu-di xapustim te ne poprej, po-

Kdar, saj k te-bi si xe-li sr - - ce!
čas, sta kra-tek čas mi de-la - - la.
prej, po - - prej, ko smrt pokli - če me!

Zdravko.

TŌŽBA PŌ ČUETICAH.

Andantino.

p

Ro - xic sem vzgojil si be - - - lih, poln jih bil je vr - tec moj,

p

mf

prišel pa je piš le - - de - ni, ter mi vse končal ro - coj.

mf

rit.

p

Nežne gla - vi - ce zve - - re - - le, tu le - - že na mrzlih

mf

p

tleh, sap le - de - - nih pa iz lo - - gov

na mrzlih tleh, *f*

f piu marcato

ču - je dr - zel se po - smeš. Le hrd - - mi - - to sa - - pe

f

div - - je po na - ra - - vi mrtvi zdaj,
mrt - vi zdaj,

saj v o - blast je o - - - na da - la po - lje vam in vrt in
ritard.

gaj: Skoraj bo pa južni ve - - trec vam nasproti spet pri -
a tempo

vel, in zlo - ye - rje si vna - ra - vi novo vzbu - ja - ti za -
mf

čel, no - vo vzbuja - ti za - čel.
f molto ritard.

ŠKRJANČEK.

Con moto.

Škrjanček ti moj ve-se-lo xa-poj, xa-poj! Glej,
Škrjan - - - ček ti moj, xa-poj!

accelerando

pomlad vr-ri-la spet k nam se je mila! Daj, daj, le xa-
f rit.

dolce

p

xa-poj!

Škrjan-ček ti moj!

mf

a tempo

poj! Škr-janček ti moj! Ni-kar se ne boj! Glej so-bi-co

Krasno i-maš in pa jasno, daj, daj, le xa - - poj! Ve-

Libatno.

Saj znaš,

saj znaš,

se-lo xa-poj! Saj znaš marsikte-ro, imaš jih na xbero! Daj
Saj znaš, saj znaš,

cresc. *rit. e dim.* *Imo.*

daj, le za-poj, daj, daj le za-poj, daj, daj za-poj! *Skr.*

daj le za.

poj! *mf* *Ido.*

janečk ti moj! Saj daj, le za-poj!

poj!

J. Kr.

KADAR MLADO LETO.

Risoluto. *mf* *Pri - des'*

Kadar mlado le-to pride z novimi cvetjem, zopet prida

Ka - dar le-to pri - de s cvetjem,

ritard. *Dolce.* *pes.*

slavec praznovat ga s petjem. Ka - ke no - ve, nove pes - mi

mi,
mi, nove pesmi nam pri - rie - ses v ga - - - je! Drob - ni
pes - mi no - ve nam pri - rie - ses v ga - - - -

pp Drobni tič, *drobni tič,*
tič je! *odgovor dal* *od - - go - - - vor dal* *odgo - vor*
pp Drobni tič od - - go - - - vor

drobni tič *dal mi je skakljaje.* *mf a tempo*
dal ja - - - - odgovor dal *skak - - lja - je.* *skak - lja - je.* *Z mladim le - tom*
dal mi je skak - lja - - - - je. *Z mia - - dim*

pride svetje Ka - Kor la - ni, jax pa vam prinesem pet - je
letom Ka - Kor la - ni jax pavam prine - - sem petje Ka Kor

ritard.
Ka Kor la - ni, Ka Kor la - - - ni.
la - - ni, Ka Kor la - - - ni.



Q 6/851

Priladanski odmehi

Pesmi za sopran, alt, tenor in bas

II. zvezek
uglasbil

JANEZ JAHARNAR

II. natis

Cena K. 1.20

V Ljubljani 1908

ZALOŽILA KATOLIŠKA BUKVARNA.



Muz D 2941/1950

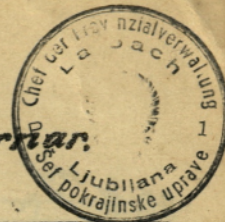
MLADOSTI NI.

Andante.

Zopet coete jaglao

Janoz Laharnar.

be - - li,



mf

Lo - - pet coe - - te ja - - - glee be - - - - li,

p poco a poco *mf amabile.*

vidih di - si raj - - stih dri! Kuka ptica kuka -

pp

Kuka - vi - ca, Ku - ka - - - vi - - ca,

vi - ca. Ku - ka, Kuka ptica Ku - ka - vic, Ku - ka,

Ku - ka pti - ca Ku - - ka,

mf a tempo *zopet pomlao*

z rebri pesem se gla - si! Zo - - pet pomlad ka -

KaKor *p poco rit.*

Kor vča - - sih, ve br - - sti, ze - le - - ri!

mf *amabile*

KuKa pti-ca KuKa - - vi-ca, KuKa pti-ca Ku - Ka -

p

Ku - - Ka, KuKa pti-ca

vi - ca

KuKa vi - ca Ku - Ka.

a tempo
mf

I - sto petje, i - sto

Ku - Ka - - - vi - - ca.

f

cvetje, i - sto petje, i - sto cvetje.

Maestoso.
f

Pomlad,

a mlado - sti, pomlad, a mladosti,

pomlad, pom - lad, mla - do - sti ri, a mla - dosti,

a mla - do - sti ri, po - - mlad,

pomlad, a mla - dosti

molto cresc. e dim.

pomlad, a mlado - - - sti

pomlad, a mla - do - - - sti ni!

Imw.

Il do.

rii, a mlado - sti ri!

pomlad, a mla - do - - sti ni!

ni!

KMEČKŌ DEKLE.

Andantino.

p

1. Kaj ma - ram, da ni - mam sre - bra in xda - ta, lu -
2. Kaj ma - ram, da ni - mam o - bi - lo bla - ga; ne

mf *f*

be - zem go - re - ča tud' ne - kaj ve - la. Kaj maram, da
no - dim po sve - tu, sem ra - da do - ma. Kaj maram, da

f

ni mam na hri - bu gra - du, pa v ho - se - ci nizki šo
v dar mi ni prstan se zlač, se laže brex njega grem

p

več je mi - ru! Kaj ma - ram, da ni - mam po xi - mi cve -
delat in spač. Kaj ma - ram, da ni - mam ne gor ne pla -

molto ritard.

f

ždo, sa, eue - te mi vedno ne - dolx - nost ix žio!
 nra, sa - mo da mo žnšček slo - - van - ski je sin!

ŽENIN KŌS.

Andante con moto.

mf

Se - di na voji ōrni Kos, črni Kos, o - tož - no, nič ne

mf

po - - - je, in su - če Khyun in vi - ha nos, čr - ni Kos, pre -

Poco a poco.

pp

mišlja starje svo - - - je: Po - mlad jet tu, dru - xi - ce ni, xe.



mf

ni-ti se bo breba, kje bolj-sač dru-ga se doč-bi ne

na u-bo-ga be-da! Le-nin, čr-ni Kos, ha-ha-ha,

ritard.

Le-nin, čr-ni Kos, ha, ha, ha, Le-nin, čr-ni Kos.

Lento.

Kos dvig-ne krila, snubiť gre, črni Kos,
i-šee druge se drugod, se drugod,

mf

gre, čr-ni Kos. Le-toč zvi-so-ko ho-je, K' so-
gač, se drugod. Pri de-že-gu, pri zel-ni, a

mf

Letoč z vi-so-ko ho-je, K' so-
Pri de-že-gu, pri zel-ni, a

se - du pride do ve - - xē, Kjer pi - - - sariē so
 ko - sa smeši - jo pov - sod, na - pu - - - ha pti - či

se - - du snubīt gre, Kjer pisa - ne so
 xol - - ri smeši - jo, napuha pti - či

Nagajivo.

so - jo. Že - - le - na suknja xa - te ri, ne be - le, si - ve
 polni. O kaj si zmisliš, čr - ni Kos? Mi smo go - spo - ski

ba - - - xē, Ker ti si čr - ni Kos, haka, Ker ti si čr - ni Kos,
 ti - - - či, ti pa si čr - ni Kos, haka, ti pa si čr - ni Kos,

ha - ha, { Ker } ti I. si črni Kos, pa II. si črni Kos. f
 ti si Kos! ti pa Kos! Do -

Kos

Risoluto.

ma se xēri, Kos ti Kot

o - če te u - čil, zapoj! in vsem do to po go - du!

Tempo I.
mf
Ubogaj čr - ni Kos, čr - ni Kos! Na
p
le ubogaj čr - - na Kos!

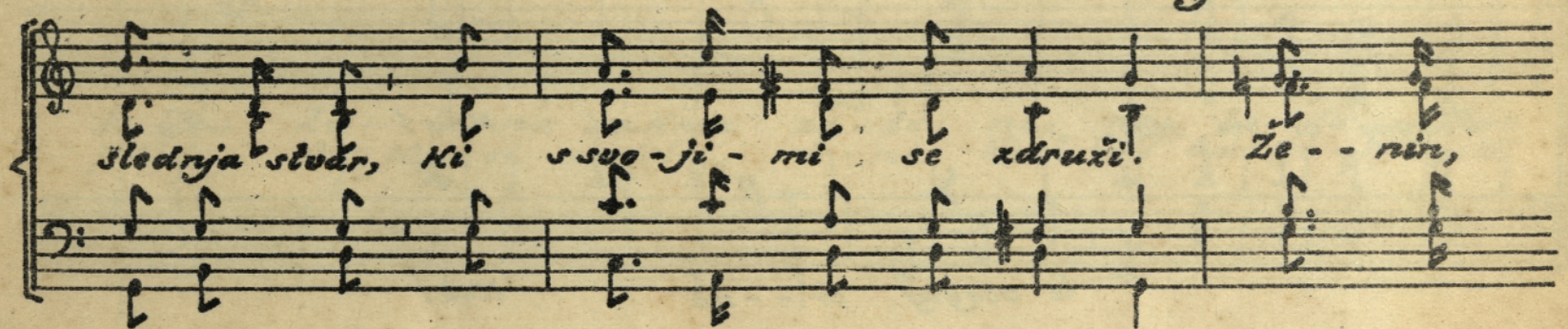
f
ho - jo si - vo Kos xle - ti, Kos xle - ti, za - xviž - ga in za -
mf

mf
po - - - je, dru - ži - ca brž se mu zgla - si, čr - ni Kos! Od.
f

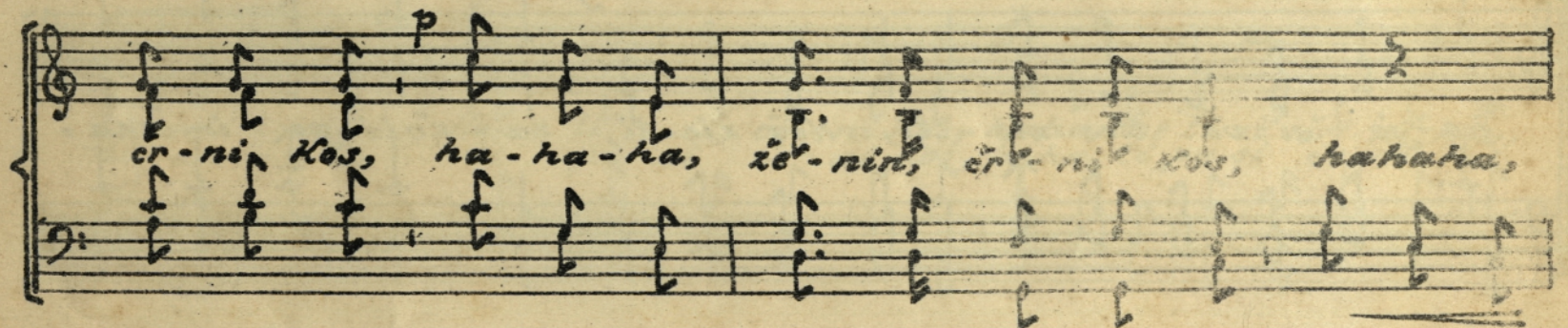
mf poco a poco.
po - je i ve - je, svo - - - je, zdaj ple - te gnexdo čr - ni



plar, in si u-da-ro slu-ži, Ker pa-metna jo



slednja stvar, ki s svo-ji-mi se združijo. Ze - - nir,



cr-ni Kos, ha-ha-ha, že-nir, cr-ni Kos, hahaha,



že-nir, cr - - ni Kos.

A. Hribar.

LAHKO NOČ.

Risoluto.

LAHKO noč! mi vsi že - - li - - - mo, dragi ti pri-

The first system of musical notation for 'LAHKO NOČ.' is written for piano in C major, 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G2, F2, E2, and D2. The lyrics 'LAHKO noč! mi vsi že - - li - - - mo, dragi ti pri-' are written below the treble staff.

jačelj naš! Vsi, ki v krogu tu sto - ji - - mo, srčno kličo.

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G2, F2, E2, and D2. The lyrics 'jačelj naš! Vsi, ki v krogu tu sto - ji - - mo, srčno kličo.' are written below the treble staff.

Lahko.

mo naj glas: Ange - - li naj ti i - - gra - jo.

The third system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G2, F2, E2, and D2. The lyrics 'mo naj glas: Ange - - li naj ti i - - gra - jo.' are written below the treble staff.

u sladki sen te zib - lja - - jo, sveti, sveti po - koj naj

The fourth system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note B4. The bass staff provides a simple accompaniment with half notes G2, F2, E2, and D2. The lyrics 'u sladki sen te zib - lja - - jo, sveti, sveti po - koj naj' are written below the treble staff.

mf *Lahko noč,*
pit - ja - jo, mir sr - ca ti pri - ne - so.
p *Lahko*

mf *lahko noč,*
Lahko noč, *lahko, lah-ko noč,* *lahko*
noč, *lahko noč,* *lahko noč,*

lahko noč, *lahko noč,* *lah-ko noč,*
noč, *lahko,* *lah-ko noč,*
lahko noč, *lah-ko noč,* *lah-ko*

lahko noč, *lahko, lah-ko noč!*
noč, *lahko noč,*

