

38016

40. br



# LOVANSKE HIMNE

(HYMNES SLAVES)

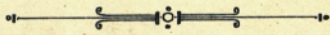
arrangés pour Piano



priredil



## Fr. Gerbič.



Cena Kr. 2. — netto.

ZALOŽIL  
L. SCHWENTNER  
v LJUBLJANI.



MD 237/1995

# Slovanske himne.

## Ruska.

### 1. Bože, carja hrani!

(Besedilo V. A. Žukovskega, glasba A. Lvova (1833).)

Maestoso.

Glasovir.

*f* Bo - že, car - ja hra - ni; Sil - nij, der - žav - nij  
*ff* Bo - že, car - ja hra - ni; Slav - no - mu dol - gi

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

Car - stvuj na sla - vu, na sla - vu nam. 1. nam.  
 dni Daj na zem - li, na zem - li; li; 2. li;

*p* *p*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*mf* Car - stvuj na strah vra - gam, Car pra - vo - slav - - ni,  
 Gor - dih smi - ri - te - lju, Sla - - bih hra - nite - - lju,

*sf*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*f* Bo - - že, Bo - že car - ja hra - - ni! ni!  
 Vsjev u - tje - ši - tje - lju, Vse niz - po - - šli. šli.

1. 2.

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

## Maloruski.

## 2. Šče ne vmerla Ukrajina!

(Besedilo P. Čubinskega, glasba M. Verbickega.)

Maestoso.

*f*  
Šče ne vmer - la U - kra - ji - ni Nji sla - va - nji vo - - lja,

*p*

*f*  
Šče nam bra - tja mo - lo - dji - ji Us - mih - ne sja do - lja:

*mf*  
Zgi - nut na - ši vo - ro - žen - ki, *f* Jak ro - sa na son - - ci,

*mf*  
Za - pa - nu - jem *p* i mi bra - tja, U svo - jji sto - ron - - cij;

*ff*  
Du - šu tji - lo mi po - lo - žim Za na - šu svo - bo - - du

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*ped.* \* *ped.* \*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*ff*  
I po-ka - žem, ščo mi, bra - tja, Ko - zac - ko - go ro - du.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

### 3. Poklik do bratji Slavjan.

(Besedilo Getjancovo, glasba Nikole Lisenka.)

Tempo di Marcia.

*ff*  
Ci dov - go šče kriv - dji nad - si - lji to - mi - ti Syja te na - še  
Po - daj - mo do - lo - nji na vič - ne ko - han - nja I krik - nim na

*sempre forte*  
pra - vo ra - zvo - ju? Ne vžež ne od - no - ji mi ma - te - ri  
benj - ke - tji zgo - di: Cji lo - mu mi sivi tu ba - ča - jem bra.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*ben marcato*  
dji - ti Ne vže ne bra - ti miž so - bo - ju; Ne vžež ne od - no - ji mi  
tan - nja Po - ra - di, pros - jvi - ti slo - bo - di! Cji lo - mu mi sivi - tu ba.

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*sfz*  
ma - te - ri dji - ti Ne vže ne bra - ti miž so - bo - ju. di!  
ča - jem bra - tan - nja Po - ra - di, pros - jvi - ti slo - bo - di!

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

## Poljske.

## 4. Boże, coś Polskę.

(Besedilo A. Felińskéga, glasba K. Kúrpsinskéga.)

Religioso.

*mf* Bo - że coś Pol - skę,      przes tak lic - ne vie - ki      O - ta - czał bla - skiem  
 Ty,      któ - ryś po - tem,      tknię - ty jej u - pad - kiem,      Wspie - rał wał - cza - ca

po - ten - gi i chwa - ły,      *mf* Coś      ja za - sła - niał      *sf* tar - czał Twej o - pie - ki  
 za najświę - szą spra - wę      A      chcąc świat ca - ły      mieć jej mez - twa świad - kiem

Od niecz cęść któ - re      po - gnę - bić ja chcia - ły:      Przed      Twe ol - ta - rze  
 Wśród sa - mych niesc - zęść      pom - no - zy jej sła - we.

*f* za nosim bla - ga - nie,      *p* Oj - czyz - ne woł - ną      1.      racz namwrócić, Pa - nie!  
 I - leż to ra - zy      2. *un poco riten.*      racz namwrócić Pa - nie!

## 5. Z dymem pożarów.

(Besedilo K. Ujejskéga (1847), napev J. Nikorowicza.)

Maestoso.

*f* Z dymem po - za - - rów      z kur - zem krwi brat - - niej  
 I - leż to ra - - zy      Tyś      nas nie sma - - gał,

Do Cie. bie, Pa - nie bi - je ten głos, Skar - ga to strasz - na  
A my nie zmy - ci. ze świe - ży - ch ran, Z no - wu wo - ła - my:

*p* *f*

*Red* \*

jęk to o - stat - ni, Od ta - kich mód - lów *p* bie - le je włoś.  
„On się prze - bła - gał, Bo On nasz Oj - cieć, bo On nasz Pan.“

*Red* \*

My już bez skar - gi nie zna - my śpie - wu,  
I znów pow - sta - jem wuf - no - ści szcer - si,

*Red* \* *Red* \* *Red* \* *Red* \*

Wie - niec cier - ni - wy wrósł w na - szą skroń, *f* *ff* Wiecz - nie jak po - mnik  
A za Twą wo - ła - łą zgnia - łą nas wróg, I śmiech nam rzu - ca

*Red* \* *Red* \* *Red* \* *Red* \* *Red* \* *Red* \* *Red* \*

Two - je - go gnie - wu jak głąz na pier - si: *p* Ster - czy ku To - bie bła - gal - na dłoń.  
„A gdzież wasz Oj - cieć, a gdzież wasz Bóg?“

*Red* \* *Red* \* *Red* \*

## 6. Jeszcze Polska nie zginęła.

(Besedilo in napev generala J. Wybickéga 1797).

Allegro con fuoco.

*mf* Jesz-cze Pol-ska nie zgi-nę-ła Kie-dy my ży-je-my, Co nam ob-ca *f* przemoc wzię-ła  
Przejdziem Wis-tę, przejdziem War-tę, Będ-ziem Po-la-ka-mi, Daj nam przykład Bo-na-par-te

Sza-błą od-bie-rze-my: *mf* Marsz, marsz, Da-browski, Z zie-mi włos-kiej do Pol-ski! *f* Za two-im prze-  
Jak zwy-cię-żać ma-my.

wo-dem, *mf* Złączym się z na-ro-dem! *f* Za two-im prze-wo-dem, *f* Zła-czym się z na-ro-dem!

**Češka.**

## 7. Kde domov můj?

(Besedilo J. Tyla, glasba Fr Škroupa.)

Andante.

*p* Kde do-mov můj, kde do-mov můj? Vo-da hu-čí po lu-  
Kde do-mov můj, kde vlast je má? V kra-ji znaš-li bo-hu-

čí nách, Bo-ry šu-nú po ska lí-nách, *p* Vsa-dě stkví se, ja-ra  
mi-lém Du-še ú-tlé v tě-le či-lém, My-si ja-sna, vznik a



květ, Zemský ráj to na po hled, A to je ta krá. - na  
zdar, A ta si - la, vzdo - ru zmar: To je Če - chu slav - né

ze - mě, Ze - mě Če - ská, do - mov můj, Ze - mě Če - ská, do - mov můj.  
plé - mě, Me - zi Če - chy do - mov můj, Me - zi Če - chy do - mov můj.

## Slovaška.\*)

## 8. Hej, Slováci!

(Besedilo S. Tomášika, napev prvotno poljski.)

Allegretto effettuoso.

1. {Hej, Slo - vá - - ci, eš - te na - - ša }  
{Do kial' na - - še ver - né srd - - ce }  
2. {Ja - zy - ka - dar sve - ril nám Bôh, }  
{Ne - smie nám ho ve - ru vyr - - vať }

1. {slo - ven - ská, reč ži - je, } *mf* Ži - je ži - je duch slo - ven - ský bu - de žit' na ve - ky  
{za naš ná - rod bi - je, }  
2. {Bôh náš hro - mo - vlá - dny, } 2. I nech - že je kol' - ko lú - di, toľ - ko čer - tov v sve - te,  
{na tom sve - te žia - dny! }

*ff* Hrom a pe - klo mar - ne va - še pro - ti nám sú vzte - ky! pro - ti nám sú vzte - ky!  
*ff* Bôh je s na - mi: kto pro - ti nám, to - ho Pa - rom zme - tie. to - ho Pa - rom zme - tie.

\*)Ta napev se je udomačil pri vsih Slovanih. Pri nas Slovencih se poje po besedilu „Hej Slovani naša reč“ i.t.d.

## Hrvaška.

## 9. Liepa naša domovino!

(Besedilo A. Mihanovića, glasba Jos. Runjanina.)

Maestoso.

*f*  
1. Lie - pa na - ša do - mo - vi - no, Oj, junač - ka, zemljo mi - la,  
2. Ve - dro ne - bo, ve - dro će - lo, Bla - ga pr - sa, bla ge no - či,

*p* *poco riten.*  
Sta - re sla - ve dje - do - vi - no, Da bi vaz - da, častna bi - la!  
To - plo lje - to, to - plo dje - lo, Bistre vo - de, bistre o - či,

*poco più mosso*  
*p* Mi - la ka - no si nam slav - na, Mi la si nam ti je - di - na;  
Ve - le go - re ve - li lju di, Ruj - na li - ca, ruj - na vi - na,

*tempo I.*  
*f* Mi - la ku - da si nam rav - na, *p* Mi - la ku - da *f riten.* si pla - ni - na!  
Sil - ni gro - mi, sil - ni u - di: To je na - ša do - mo - vi - na!

## Srbska.

## 10. Bože pravde.

(Besedilo Jovana Džordževića, glasba Davorina Jenka.)

Andante maestoso.

*f*  
1. Bo - že prav - de, ti što spa - se Od pro - pa - sti,  
2. Slo - ži srp - sku bra - ću dra - gu Na svak di - ćan,

do sad nas! rad: Čuj i od sad še gla - se,  
sla - van rad: Slo - ga bi - će na - po - raz vra - gu,

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

J od sad nam bu - di spas! Moć - nom ru - kom  
A naj - ja - či srp - stvu grad! Nek na srp - skoj

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

vo - di, bra - ni Bu - duć - no - sti srp - ske brod;  
bli - sta gra - ni Brat - ske slo - ge zla - tan plod;

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*ff* 1-2. Bo - že spa - si, Bo - že hra - ni *mf* Srp - skog Kra - lja, srp - ski rod!

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*ff* Bo - že spa - si, Bo - že hra - ni *mf* Srp - skog Kra - lja, srp - ski rod!

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

# Črnogorski.

## 11. Ubavoj nam Crnojgori.

(Besedilo Jov. Sundečiča, glasba Fr. Vimera.)

**Maestoso.**

1. U - ba - voj nam Cr - noj - go - ri Spo - no - si - tim br - da - ma,  
2. Zdra - va, sreč - na, mo - čna slav - na, Op - štem vra - gu na u - zas,

*f* O - tač - bi - ni što ne dvo - ri, Ko - ju na - šim miš - ca - ma. *mf* Mi bra - ni - mo,  
Vr - lim pred - cem u svem rav - na, Svom na - ro - du na u kras. Do - brimbla - ga,

zli dr - ži - mo, Pre - zi - ru - či ne vo - lju.  
jem stro - ga, Kr - sta do - ma slo - bo - de.

Do - bri Bo - že svi t'mo - li - mo: Zi - vi ni Knja - za Ni - ko lu!  
Za - štit - ni - ka rev - nos - no - ga Hra - ni nam ga, Gos - po de!

*f* Do - bri Bo - že svi t'mo - li - mo: Zi - vi ni Knja - za Ni - ko lu!  
Za - štit - ni - ka rev - nos - no - ga Hra - ni nam ga, Gos - po de!

## 12. Onam', onamo! za brda ona.

(Besedilo črnogorskega kneza Nikole I; glasba Fr. Vimera.)

**Andantino eroico e marziale.**

1. O - nam', o - na - mo! za br - da o - na, *f* Go - vo - re, da je  
2. O - nam', o - na - mo! da vi - ću Pri - zren! Ta - to je mo - je -

raz - o - ren dvor do - ma ću doć, Mo - je - ga ca - ra, Sta - ri - na mi - la, *f* o - na - mo, ve - le, ta - mo me zo - ve,

*f* Bi - o je ne - gda ju - nać - ki zbor. *mf* O nam, o - na - mo! za br - da o - na, Tu mo - ram jed - nom o - ru - žan doć! O nam, o - na - mo! da vi - ću Pri - zren!

Go - vo - re, da je ra - zo - ren dvor Mo - je - ga ca - ra, o - na - mo, ve - le, Bi - o je neg - da ju - nać - ki zbor. Ta to je mo - je do - ma ću doć, Sta - ri - na mi - la ta - mo me zo - ve, Tu moram je - dnom o - ru - žan doć.

*un poco riten.*

Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \*

## Bolgarska.

### 13. Šumi Marica.

(Besedilo Marečkovo, glasba G. Šebeka.)

Tempo di Marcia. *sfz*

*mf* Su - mi Ma - ri - ća O - kr - va - vē - na Pla - će vdo - 2. Voj - ni - ci mi - li Na - prjed da vr - vim S's vsič - ki

vi - ca li Lju - to ra - ne - na. *f* Marš! *ff* Marš! Ge - ne - ra - le si li Bal - kan da mi - nem!

marš! Raz, dva, tri, marš voj - ni - ei! 1. 2. ei!

Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \* Lead \*

## Slovenska.

## 14. Naprej!

(Besedilo S. Jenka, glasba Dav. Jenka.)

Allegro con fuoco.

*f* Na - prej za - sta - va Sla - ve, Na boj ju - naš - ka kri! Za bla - gor o - čet -

nja - ve Naj puš - ka go - vo - ri! *f* Na - ri! *ff* Zo - rož - jem ni des - ni - co Ne -

si - mo vra - gu grom, Za - pi - sat v kri pra - vi - co, Ki tir - ja jo naš

dom. *f* Na - prej za - sta - va Sla - ve, Na boj ju - naš - ka kri! Za bla - gor o - čet -

nja - ve Naj puš - ka go - vo - ri! ri! *ff* Na - prej! Na - prej!

1. *Fine.\**

\*) Prvikrat se to ne igra.

*dolce legato*

*p* Drum, drum, drum, drum, *p* Dra - ga ma - ti je pro - si - la,

Ro - ke o - kol vra - ta vi - la, Je pla - ka - la mo - ja

mi - la: *mf* Tu o - sta - ni lju - bi moj! *p* Z Bo - gom

ma - ti, ljub' - ca z dra - va! *mf* Ma - ti mi je

*p* o - čet - nja - va, *f* Ljub - ca mo - ja čast i

*ff* sla - va; Hajd - mo, hajd - - mo za nje v boj! v boj!

Hajd - mo, hajd - mo, hajd - mo,

*D. C. al Fine*

# Lužiškosrbske.

## 15. Hišće Serbstwo njezhubjene.

(Besedilo H. Zejleřa, napev prvotno poljski.)

*Allegretto affettuoso.*

*mf* Hiš - će Serbst - wo njez - hub - je - ne Svój škit we nas ma;  
Je - nom zlosć so na nas mě - ri, Bi nas pó - žrje la,

No - wy duch wšo wo - słab - nje - ne Syl - nje po - zbě ha:  
Njeh, pak za - wi - stna so šćě - ri, Njeh so při - słod - za:

*f* Bóh je zna - mi wjed - ze nas, Nje - pre - čel so hi - žom ho - ri,

*f* Serb - ja, Serb - ja wo - sta - nu, Serb - ja do - bu - du!

The score consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. Each system includes a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The piece is in 3/4 time and ends with a double bar line and repeat dots.

## 16. Rjana Łužica.

(Besedilo H. Zejleřa, napev K. A. Kocora.)

*Andante serioso.*

*p* Rja - na Łu - ži - ca, spraw - na pře - čel - na Mo jih serbskich wót - cow kraj,  
Bit - wu bi - ja - chu bor - cu, že - lez - nu Něk - dy serbs - cy wót - co - jo,

The score consists of one system of piano accompaniment and vocal lines. It includes a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The piece is in 3/4 time and ends with a double bar line and repeat dots.



Mo - jich zbóz - nych so - now raj, Swja - te su mi two - je ho - na!  
 Wójn - ske spě - wy spě - wa - jo Stó - ha poj' - da wa - še spě - wy!

*f* *p*

Red. \*

## 17. Naše Serbstwo z procha stawa.

(Besedilo M. Domaškega, napev prvotno poljski.)

*Allegretto.*

*mf* Na - še Serbst - wo z pro - cha sta - wa Sta - wa ži - wa na - rod - nosć;  
 Serb - ja kru - ci mlod - ži dže - ja Znad - ži - ju do při - cho - da;

Red. \*

*mf* Syl - ny duch nam mo - cy da - wa, Zbu - dzi swja - tu hor - li - wosć.  
 Wy - še hfo - sy hri - mo - ce - ja, Wšit - ke ži - ly zar - žu - ja.

Red. \*

*f* Wót - cny kraj, kras - ni raj, *p* Sla - wa! kóz - dy za - wy - skaj;

Red. \*

*f* Wót - cny kraj, kra - sny raj, *mf* Sla - wa! kóz - dy za - wy - skaj!

Red. \*

# Založništvo L. Schwentner v Ljubljani

## priporoča nastopne muzikalije:

### a) za klavir:

**Gerbič Fran:** Album slovenskih narodnih napevov za klavir s podloženim tekstom, I. zvezek 3 K, II. zvezek 3 K, III. zvezek 3 K.

**Gerbič Fran:** Slovanske himne. S podloženim tekstom. K 2.—

**Hofmeister Karel:** Podoknica iz Teharskih plemičev za klavir. 1 K.

**Hofmeister Karel:** Trije jahači, melodram za klavir. 1 K.

**Ipavec I.:** Možiček. Enodejanska pantomima za klavir. 5 K.

**Parma Vikt.:** Bela Ljubljana, valček za klavir, 2 K 40 h.

**Parma V.:** Pozdrav Gorenjski, valček za klavir. 2 K.

**Rosenberg-Ružič:** Sonata, op. 10. 3 K.

**Volarič H.:** Zvezdica, polka mazurka za klavir. 90 h.

### b) za 1 glas s spremljevanjem klavirja:

**Hofmeister Karel:** Pesmi za visoki glas s spremljevanjem klavirja. 1 K 50 h.

**Krek, dr. Gojmir:** Pod oknom. Samospev za bariton. 1 K 60 h.

**Lajovic Anton:** Tri pesmi za en glas s spremljevanjem klavirja. 2 K 50 h.

**Risto Savin:** Tri Aškerčeve balade, 2 K 40 h.

**Risto Savin:** Zimska idila. Balada za srednji glas. 1 K.

### c) za zборе:

**Dev Oskar:** Slovenske narodne pesmi. 1 K 40 h.

**Pirnat Stan.:** Slovenske narodne pesmi, partitura 2 K 40 h. — Posamezni glasovi po 40 h.

### d) za citre:

**Koželjski Fr. S.:** Pouk v igranju na citrah. I. zvezek K 3.— III. zvezek K 2.60

II. „ „ 3.— IV. „ „ 3.40

**Mešiček Jos.:** Venec slovenskih pesnij za citre. II. natis. 1 K 40 h.

**Slovenski citrar:** Zbirka kompozicij in prevodov za citre:

1. zv. **Mešiček Jos.:** Pozdrav slovenskim citrarjem. Koračnica. 80 h.

2. „ **Koželjski Fr. S.:** Na vasi. Fantaz. 90 h.

3. „ „ Nezvesta, 1 K.

4. „ „ Vse mine, 1 K.

5. „ „ Po jezeru. Za 2 citer. 1 K 60 h.

## Novi akordi.

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo.

UREJUJE DR. GOJMIR KREK.

VII. letnik (od 1. julija 1907 do 1. julija 1908).

Prinaša **izvirne skladbe** za klavir, **pesmi** za 1 ali 2 glasa s spremljevanjem klavirja, **moške in mešane zборе i. t. d.**

Izhaja 6krat na leto, in sicer prvi dan vsakega drugega meseca.

Cena za celo leto 8 K, za pol leta 4 K 50 h, posamezni zvezki po 2 K.

I. letnik v zvezkih 8 K, elegant. vezan 10 K
II. „ „ „ 8 „ „ „ 10 „
III. „ „ „ 8 „ „ „ 10 „

IV. letnik v zvezkih 8 K, elegant. vezan 10 K
V. „ „ „ 8 „ „ „ 10 „
VI. „ „ „ 8 „ „ „ 10 „