



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 186.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V soboto, 12. maja 1923 ob 20.

## Zvesti tovariš

Opereta v dveh dejanjih. Spisala: Viktor Léon in K. v. Bakonyi.

Vglasbil: Emerich Kálmán.

Prevel: Ivan Jerman.

Dirigent: Hrabroslav O. Vogrič.

Režiser: Pavel Rasberger.

### O S E B E:

Karolina pl. Gubendorf, graščakinja . . . . .	Šturmová
Marlena, njena hči . . . . .	Suštarjeva
Martin, baron Schenkenbach, okrajni komisar . . . . .	Roško
Vitus Rabenlechner, bogat kmet . . . . .	Rasberger
Valburga, njegova hči . . . . .	Savinova
Ksaver, njegov brat . . . . .	Harastović
Alvin pl. Kammerer, huzarski častnik . . . . .	Janko
Lenka, oskrbnica . . . . .	Petkova
Ramsauer, župan . . . . .	Tovornik
Portiuncula - Immaculata, njegova hči . . . . .	Kogejeva
Župnik . . . . .	Rožanski
Tone . . . . .	Čamer
Klara . . . . .	Lubejeva
Mihel . . . . .	Košič

Kmetje, vojaki.

Godi se l. 1859 po italijanski vojni v gornjeavstrijski vasi Gubendorf. Dejanje se odigra v dveh dneh.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

### Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D 125.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 26.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„ 125.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 26.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„ 100.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 21.—

### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 25.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„ 22.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„ 18.—

### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 25.—
II. in III. vrsta . . . . .	„ 20.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„ 15.—

### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 7.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„ 10.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„ 7.—

### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D 7.—
Dijaško stojišče . . . . .	„ 4.—
Galerijsko stojišče . . . . .	„ 5.—

**Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 23.**

V nedeljo, 13. maja 1923 Kálmán: „Zvesti tovariš“. Izv.