

# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava **136**



Sezona 1927-28

Nedelja 11. marca

15

Ob 20: uri

KUPONI

# Takrat v starih časih . . . („Lang, lang ist's her...“)

Ljubezenska zgodba iz dobrih davnih časov. — Opereta v štirih slikah. — Napisal: Bruno Hardt.  
Dirigent: **Lojze Herzog k. g.** Vglasbil: **Robert Stolz.** Režiser: **Kurt Bachmann k. g.**

## OSEBE:

Pl. Zvončič, bogat vdovec . . . . .	Pavel Rasberger	Ušivček, vajenec pri Skrčku . . . . .	Danica Savinova
Hortense, lahkoživka . . . . .	Pavla Udovičeva	Rosenbaum, agent . . . . .	Rado Železnik
Hijacint, vicomte de Gardinolles . . . . .	Slava Čepičeva	Kordula Podkoritnik, bogata kmeč-	
Božidar Cvilič, lastnik modne tr-		ka vdova . . . . .	Anta Kovačičeva
govine „Pri srčkani Kranjci“ . . . . .	Vladimir Skrbinšek	Miha, njen prvi hlapec . . . . .	Stanko Stankovič
Tobija Skrček, izdelovalec lutk . . . . .	Pavel Kovič	Gospod dvorni svetnik . . . . .	Fran Tovornik
Apolonija, njegova druga žena . . . . .	Vera Založnikova	Šestero njegovih hčera . . . . .	* * *
Angela, po domače Angelček, nje-		Alfonz baron pl. Norodoljski . . . . .	Marija Koroščeva
gova hčerka iz prvega zakona . . . . .	Marica Lubejeva	Emanuelle conte de Mandoletti . . . . .	Ema Požavkova
Ivan Pravič } pomočnika . . . . .	Ciril Bratuž	Stirje kavalirji . . . . .	* * *
Pepok Kopriva } pri Skrčku . . . . .	Anton Harastovič	Štiri lutke . . . . .	* * *

Prva in četrta slika se dogaja v mansardi, pri Skrčku v Ljubljani, druga slika: v modnem salonu „Pri srčkani Kranjci“, tretja slika: na kmetiji Kordule Podkoritnik v Šiški. — Čas: okoli l. 1822. — Med prvo in drugo sliko preteče doba 6 let.

## MED IZVAJANJEM VSTOP NI DOVOLJEN

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balken z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete estavi v garderobi.

**Cene prostorom:**

**ZNIŽANE**

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli 23. ure.