

Amilaia



MD 2220/1996

Prober

874.

Doppelter Contrapunct.

Picinium

1. An keiner Stelle des Picin. darf der Raum der Octave überschritten werden.

2. Alle Dissonanzen vorbereiten (ebenso Quarte u. Quinte) — oder chromatisch zu nähern.

3. Beide Intjele sollen contrastiren (Bewegung gegen Ruhe) Gegenbewegung soll vorherrschen.

4. Melodische Führung der Stimmen.

