

C 6

158

INSTITUCIJA
ŠAK
ARHIV

1

Credo à 4 voci con una parte di Basso et due V. V. ad libitum

In D^{re} mag^{re}

16

KAPITELSKY
SAK
ARHIV
11/8

*Primum omnipotens faciens celi et terrae visibilia omnia et invisibilia et inuisibilem
Primum omnipotens faciens celi et terrae visibilia omnia et invisibilia et inuisibilem
Primum omnipotens faciens celi et terrae visibilia omnia et invisibilia et inuisibilem
Primum omnipotens faciens celi et terrae visibilia omnia et invisibilia et inuisibilem*

*faciente omnia ante omnia saecula
ante omnia ante omnia saecula
omnia ante omnia saecula*

*Deum de Deo
Deum de Deo lumen de lumine Deus verus Deus verus de Deo vero*

lumen de lumine Deus verus Deus verus de Deo vero

*De Deo vero de Deo vero de Deo vero
de Deo vero de Deo vero de Deo vero
de Deo vero de Deo vero de Deo vero*

*Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia*

*Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia*

KAPITELSKY
SAK
ARHIV
2

*et in unum Dominum
Jesus ipsum filium filius Dei unigenitus et ex Patre
et ex Patre non ante omnia
et in unum Dominum
Jesus ipse filius filium Dei unigenitus et ex Patre non ante*

*De Deo vero de Deo vero lumen de lumine Deus verus Deus verus de Deo vero
de Deo vero de Deo vero lumen de lumine Deus verus Deus verus de Deo vero
de Deo vero de Deo vero lumen de lumine Deus verus Deus verus de Deo vero*

*Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia*

*Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia*

*Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia
Benignus us faciens omnia*

KAPITELSKI
SAK
ARHIV

qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis et
 qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de caelis et
 descendit de caelis et propterea et humilis et factus est
 et humilis et factus est et humilis et factus est

sol
 Crucifixus etiam pro nobis crucifixus etiam pro nobis sub Pontio sub Pontio
 Crucifixus etiam pro nobis crucifixus etiam pro nobis sub Pontio sub Pontio

et resurrexit tertia die resurrexit tertia die resurrexit tertia die
 et resurrexit tertia die resurrexit tertia die resurrexit tertia die

sedes ad dexteram sedes ad dexteram sedes ad dexteram
 sedes ad dexteram sedes ad dexteram sedes ad dexteram

Genitrix
 et factus est et factus est et factus est
 et factus est et factus est et factus est

et factus est et factus est et factus est
 et factus est et factus est et factus est

et factus est et factus est et factus est
 et factus est et factus est et factus est

et factus est et factus est et factus est
 et factus est et factus est et factus est

KAPITELSKI
SAK
ARHIV
3

Adagio de Requie et
 Amen i B

et Iesus

a b



= 1/8

et Iesus uenturus est cum gloria iudicare et Iesus uenturus est

et Iesus uenturus est cum gloria iudicare

Venturus est cum gloria iudicare et Iesus uenturus est Venturus est

et in spiritu sancto Dominus et uiuificantem qui ex Laoue qui ex Laoue qui ex Laoue filio que... procedit

et in spiritu sancto Dominum et uiuificantem qui ex Laoue qui ex Laoue filio qui procedit filio que procedit

et in spiritu sancto Dominum et uiuificantem qui ex Laoue filio qui ex Laoue filio que procedit filio que procedit

et Apostolica et Apostolica ecclesiam confiteor unum baptismum con-

et Apostolicam et Apostolicam ecclesiam confiteor unum baptismum confiteor unum bap-

et Apostolicam et Apostolicam Confiteor unum baptismum in remissione peccatorum et ex

MUSEUM
SAK
PHI

1/8

Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos et mortuos cuius regni non erit non erit us erit finis
iudicare vivos et mortuos et mortuos cuius regni non erit non erit us erit finis
Et in spiritum sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre qui ex Patre qui ex
Patre filioque procedit qui cum Patre et filio simul adoratur et conglori-
ficatur qui locutus est per Prophetas et per Apostolicam et Apostolicam
Ecclesiam Confiteor unum baptismum Confiteor et expecto resurrectionem
viventium et vitam et vitam venturi saeculi et vitam et vitam venturi
saeculi Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen
Vitam venturi saeculi Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen
Amen

Vedo a 4 loci con due l. l. ad libitum

est

KAPITELJSKI
ŠAK
ARHIV
5

Patrem omnipotentem factorem Celi et terrae visibilium et invisibilium et invisibilium et invisibilium et invisibilium et ex Patre natum ante omnia ante omnia ante omnia sequens Deus de Deo lumen de lumine Deus verum de Deo vero de Deo vero Deus de Deo lumen de lumine Deus verus Deus verum de Deo vero de Deo vero de Deo vero de Deo vero *Sinf.* Genitum et factum consubstantiale Patri quae omnia facta sunt quae omnia facta sunt et qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit descendit de Caelis ex Maria ex Maria Virgine et homo factus est ex Maria Virgine et homo factus est Incipit suscitatus et resurrexit resurrexit resurrexit tertia die resurrexit tertia die die resurrexit secundus signatus resurrexit resurrexit tertia die

Credo a 4 voci et due Violini ad libitum

Tenore



6

Patres omnipotentes factores Celi et terrae visibilium omnium et invisibilium

et invisibilium et invisibilium solo et in unum Dominum et in unum Dominum

Jesus Christus filium filium Dei unigenitum ex Patre natum ante omnia ante omnia

secula *rit. sf.* Qui lumine de lumine Deus verus Deus Verum de Deo vero Deus de Deo

vero vero de Deo vero de Deo vero de Deo vero de Deo vero *rit. sf.* Genitum non

factum consubstantiale Patri qui omnia facta sunt qui omnia facta sunt solo qui propter nos

hominum et propter nostram salutem descendit descendit de Caelis et incarnatus est incarnatus est de spiritu

sancto ex Maria ex Maria Virgine et homo factus est et Maria ex Maria Virgine et homo

factus est crucifixus taceo resurrexit resurrexit *rit. sf.* tertia die resurrexit tertia die

secundum scripturas resurrexit resurrexit tertia die sedet ad dex: : : : : ubi La:

KAPITELJIS
SAK
ARHI

1
1/8

Handwritten musical notation on two staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: *Quel s. t. : me Amen et uita et uita. Venturi.* The second staff begins with a bass clef and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: *Quel s. t. : me Amen Venturi Quel Amen*. There is a small number '1221' written above the final measure of the second staff.

Grado a quattro voci con due V. Li. ad libitum

Viol. Primo

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.

Handwritten musical notation on a five-line staff with the lyrics "Pater omnipotens" written above the notes.



Handwritten signature and date at the bottom right of the page.

KAPITELSKY
SAK
ARHI

1/2

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests.

Et nam

Handwritten musical notation on a single staff, with the text "Et nam" written above it.

et uita

Handwritten musical notation on a single staff, with the text "et uita" written above it.

Penam sequi dicitur

Credo a 4 voci con due V. V. ad libitum

Viol. 2^o secondo

Handwritten musical score for Violin 2, consisting of ten staves. The notation includes treble clefs, a common time signature (C), and various rhythmic values. The score is annotated with several performance directions and lyrics:

- Patrem* (Staff 2)
- ii^o si fa* (Staff 3)
- si fa* (Staff 4)
- tenetur fandi* (Staff 5)
- qui pater* (Staff 6)
- generatus est* (Staff 7)
- et unigenitus* (Staff 8)
- et coeternus* (Staff 9)
- et consubstantialis* (Staff 10)

The score concludes with a double bar line and a fermata. There are some markings like '4', '5', and 'i' on the lower staves, possibly indicating fingerings or bowings.



10

W. H. Ma
uoli hibi

ŠKOFIJSKI ARHIV
KOPER

Handwritten musical score on three staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script above the notes.

Massamus
es uitas
5. 10. 15. 20. 25. 30. 35. 40. 45. 50. 55. 60. 65. 70. 75. 80. 85. 90. 95. 100.
Penonius kubi. Amos

ŠKOFIJSKI ARHIV KOPER	
Ordinarjat - kapitelj:	GA
Dopisi:	1/8
Datum:	
Vloženo:	F 1-3; 4,5... 11.

