



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 88.

Sezona 1921|1922.

Abonement A.

V četrtek, 2. marca 1922 ob 19 $\frac{1}{2}$.

Kjer ljubezen, tam Bog

Igra v enem dejanju. Po Tolstojevi povesti F. Milčinski. Režira: Škerl.

O S E B E:

| | |
|------------------------------------|------------|
| Martin Avdjejič, čevljar | Škerl |
| Sosed | Rasberger |
| Romar | Kovič |
| Stepanič, cestni pometač | Janko |
| Zenska z otrokom | Bukšekova |
| Branjevka | Šuštarjeva |
| Deček | Sever |

Prikazni.

VOLKAŠIN

Roparska pravljica v enem dejanju z godbo in petjem. Spisal F. Milčinski. Godba in petje od Emil Adamiča. Režira: Skrbinšek.

O S E B E:

| | | | |
|----------------------------|------------|------------------------------|-----------|
| Oče Boljanec | Rasberger | Urša { dekli pri | Mezgečeva |
| Mati Boljančeva | Šuštarjeva | Jera { Boljančevih | Petkova |
| Matjaž, njen sin | Škerl | Berač | Košuta |
| Kata, njuna hči | Bukšekova | Brusač | Kovič |
| Jurij Nenad | Skrbinšek | Starejšina | Grom |
| Oče Suhelj | Mikulič | Teta | Voukova |
| Tiln, njegov sin | Janko | | |

Trije godci. Svatje. Vojaki.

Cene prostorom: Lože

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Lože v parterju na sredi | D 40— |
| " posamezni sedež | 9— |
| " v I. nadstropju na sredi | 40— |
| " posamezni sedež | 9— |
| " v parterju spredaj | 30— |
| " posamezni sedež | 7— |
| " v I. nadstropju spredaj | 30— |
| " posamezni sedež | 7— |

Parterni sedeži:

| | |
|--|------|
| Parterni sedež I.—III. vrste | D 9— |
| " IV.—VI. vrste | 7— |
| " VII.—IX. vrste | 6— |

Balkonski sedeži:

| | |
|-----------------------------|------|
| I. vrsta | D 9— |
| II. in III. vrsta | 7— |
| IV.—VI. vrste | 5— |

Galerijski sedeži:

| | |
|------------------------------|------|
| I. vrsta spredaj | D 3— |
| I. vrsta na sredi | 4— |
| II. vrsta na sredi | 3— |

Stojišča:

| | |
|-------------------------------|------|
| Parterno stojišče | D 2— |
| Dijaško stojišče | 1— |
| Galerijsko stojišče | 1— |

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsak dan od 9.—12 $\frac{1}{2}$. in od 15.—17.

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19 $\frac{1}{2}$. Konec okrog 22 $\frac{1}{2}$.

V soboto, 4. marca 1922 ob 19 $\frac{1}{2}$. Molière: **Skopuh.** Ab. B.