



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 192.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V nedeljo, 20. maja 1923 ob 15.

Mladinska igra ob znižanih cenah.

# Pogumni Tonček

Pravljica v petih dejanjih. Spisal. J. Špicar. Godbo priredil V. Parma. Dirigent: V. Parma. Režira: P. Rasberger.

O S E B E:

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Tonček . . . . .             | Branka Rasberger |
| Minka . . . . .              | Savinova         |
| Mati . . . . .               | Kraljeva         |
| Berač Jernač . . . . .       | Rasberger        |
| Starejšina . . . . .         | Torero           |
| Kraljev odposlanec . . . . . | Tovornik         |
| Učenjak . . . . .            | Harastović       |
| Pepček . . . . .             | Štefica          |
| France . . . . .             | Zorica           |
| Mihec . . . . .              | Jožica           |
| Šimen . . . . .              | Lubejeva         |
| Janezek . . . . .            | Slavko           |
| Beli kralj . . . . .         | Jerman           |
| Zeleni mož . . . . .         | Kosič            |
| Povodni mož . . . . .        | Janko            |
| Vila . . . . .               | Fratnikova       |
| Vešča . . . . .              | Petkova          |

Vile, otroci, ljudstvo.

Prvo, tretje in peto dejanje se vrši pred kočo na koncu vasi, drugo in četrto v bajnem gozdu pri zeleni vodi.

Balet v drugem dejanju naštudiral A. Harastović.

Plešejo: Ljuba Čepičeva, Harastovičeva, Kuntnerjeva, Žurga in Harastović.

Sodeluje vojaška godba.

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

## Cene prostorom: Lože

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| Lože v parterju na sredi . . . . .   | D 60.— |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 13.— |
| „ v I. nadstropju na sredi . . . . . | „ 60.— |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 13.— |
| „ v parterju spredaj . . . . .       | „ 50.— |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 11.— |
| „ v I. nadstropju spredaj . . . . .  | „ 50.— |
| „ posamezni sedež . . . . .          | „ 11.— |

## Parterni sedeži:

|  |        |
|--|--------|
| Parterni sedež I.—III. vrste . . . . . | D 12.— |
| „ „ IV.—VI. vrste . . . . .            | „ 9.—  |
| „ „ VII.—IX. vrste . . . . .           | „ 7.—  |

## Balkonski sedeži:

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| I. vrsta . . . . .          | D 12.— |
| II. in III. vrsta . . . . . | „ 9.—  |
| IV.—VI. vrste . . . . .     | „ 6.—  |

## Galerijski sedeži:

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| I. vrsta spredaj . . . . .   | D 3.— |
| I. vrsta na sredi . . . . .  | „ 4.— |
| II. vrsta na sredi . . . . . | „ 3.— |

## Stojlišča:

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| Parterno stojlišče . . . . .   | D 2.— |
| Dijaško stojlišče . . . . .    | „ 1.— |
| Galerijsko stojlišče . . . . . | „ 1.— |

**Blagajna se odpre ob 14<sup>1/2</sup>. Začetek predstave ob 15. Konec okrog 18.**

V nedeljo, 20. maja 1923 ob 20. uri. **Pri treh mladenkah.** Izv. Gostovanje g. Sowilskega.