



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 82. Sezona 1922-23. Izven abonementa. (Kuponi).

V ponedeljek, 1. januarja 1923 ob 19¹/₂.

Gostovanje g. Zdenka Knittla člana zagrebške opere.

Hoffmannove pripovedke

Romantična opera v treh dejanjih s pred- in poigro. Uglasbil Jacques Offenbach.

Dirigent: Jarko Plecity.

Režiser: Emil Rumpel.

OS E B E:

Pred- in poigra:

Hoffmann	Knittel, k. gost
Niklaus	Kogejeva
Nathanael	Janko
Herman	Kopač
Luther	Kosič
Andreas	Harastović
Lindorf	Rumpel

Dijaki.

I. dejanje:

Hoffmann	Knittel, k. gost
Niklaus	Kogejeva
Olympia	Gajeva
Spalanzani	Janko
Cochenille	Harastović
Coppelius	Rumpel

Gostje

II. dejanje:

Hoffmann	Knittel, k. gost
Niklaus	Kogejeva
Giulietta	Šuštarjeva
Schlemichl	Kopač
Pitichinaccio	Harastović
Dapertutto	Rumpel

Gostje

III. dejanje:

Hoffmann	Knittel, k. gost
Niklaus	Kogejeva
Crespel	Arhipov
Antonija	Gajeva
Franz	Harastović
Materin glas	Šuštarjeva
Mirakel	Rumpel

Dejanje se vrši: Pred- in poigra v Luthrovi kleti v Nürnbergu. I. dejanje pri fiziku Spalanzaniju. II. dejanje v Giuliettini palači v Benetkah. III. dejanje v hiši Crespla.

Med II. in III. dejanjem daljši odmor.

Cene prostorom:

Lože

Lože v parterju na sredi	D 90.—
„ posamezni sedež	„ 19.—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 90.—
„ posamezni sedež	„ 19.—
„ v parterju spredaj	„ 75.—
„ posamezni sedež	„ 15.—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 75.—
„ posamezni sedež	„ 15.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 18.—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 15.—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 12.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D 18.—
II. in III. vrsta	„ 15.—
IV.—VI. vrste	„ 11.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D 6.—
I. vrsta na sredi	„ 8.—
II. vrsta na sredi	„ 6.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D 6.—
Dijaško stojišče	„ 3.—
Galerijsko stojišče	„ 4.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19¹/₂. Konec okrog 22¹/₂.

V sredo, 3. januarja ob 19¹/₂. Ch. Gounod: Faust. Ab. A.