

Andte con moto.

XII.

Občutki. L. Toman.

Spewec

142

Sopr. 1. Ko za- gle- dam jas- ne vas go- re L' več- nim sne- gom

Alts. 2. Ko za- gledam pol- no zve- d ne- bo mi- lo- sja- no

Ten. 3. Ko za- gledam za- ro- vnet o- brat čí- ste lju- blje-

Bass. 4. Ko za- gledam pol- no za- do- sti Dru- go svo- jo

bel- o- de- te Jr sr- ca vrelí- gu- je- so žel- je

be- lo lu- no sko- ri ga- jev sli- šim vnoč tem- no

ne de- vi- ce, kte- ri vi- je zlah- tno- glad- ki las

do- ma- ci- jo ko se stru- na srč- na o- gla- si

se po- pred ne- ra- zo- de- te čud- no vme- ni

Bi- ti mi- lo- glas- no stru- no. i. t. d.

se čer- be- lo, zor- no li- ce i. t. d.

tes- mi mi- le se zbu- di- so i. t. d.

ga- ne se sr- ce kaj go- di se mu, sci- mo ne ve

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.



Handwritten musical notation on 15 staves. The notation consists of dots placed on the lines of the staves, representing a musical score. The paper is aged and shows some staining.

7.

8.



Ms. 2583/1934