



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 180.

Sezona 1922-23.

Abonement B.

V četrtek, 3. maja 1923 ob 19 $\frac{1}{2}$ .

## „Ubijač“

Pariška ljudska igra v petih dejanjih, devetih slikah. Po Emil Zolajevem romanu priredila W. Busnach in O. Gastineau.

Režira: Valo Bratina.

### O S E B E:

Coupeau, klepar . . . . .	Bratina	Gospa Boche, hišnica . . . . .	Šturmova
Goujet, kovač . . . . .	Jerman	Gospa Lorilleux . . . . .	Petkova
Lantier, klobučar . . . . .	Grom	Gospa Goujet . . . . .	Šuštarjeva
Škorenj, kovač . . . . .	Kovič	Augustine }	Kraljeva
Bibi, zidar . . . . .	Kosič	Catherine }	Kojejeva
Kljun, zidar . . . . .	Janko	Juliette perice	Lubejeva
Poisson, doslužen vojak . . . . .	Tepavac	Louise	Harastovičeva
Lorilleux, zlatar . . . . .	Tomašič	Nana, 6 letna . . . . .	Dubravka
Bazouge, grobar . . . . .	Harastovič	Nana, 16 letna . . . . .	Savinova
Colombe, žganjarnar . . . . .	Tovornik	Charles, pomagač . . . . .	Tovornik
Adolphe, plačilni natakar . . . . .	Rasberger	Zidore, kleparski vajenec . . . . .	Lubej
Gervaise, perica . . . . .	Bukšekova	Ulgene . . . . .	Bevc
Virginie, šivilja . . . . .	Mitrovičeva	Mali Deček . . . . .	Botolen

Natakarji, zidarji, kovači, kleparji in drugi rokodelci, otroci, ženske itd.

### Prvo dejanje.

1. slika : Hotel Garni. 2. slika : Pralnica.

### Drugo dejanje.

3. sl.: Barrière Poissonière. 4. sl.: Restav. „Pri srebrnem mlinu“.

### Tretje dejanje.

5. slika : Stavbišče. 6. slika : Gervaisin god.

### Četrto dejanje.

7. slika : Žganjarna „Pri ubijaču“.

### Peto dejanje.

8. sl.: Zadnja steklenica. 9. sl.: Na boulevardu Rochechonart.

Prvo in drugo dejanje se vrši od spomladi do jeseni, tretje dejanje 7 let pozneje, četrto dejanje 2 leti, peto dejanje 8 let pozneje

### Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

#### Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	D 75.—
” posamezni sedež . . . . .	” 16.—
” v I. nadstropju na sredi . . . . .	” 75.—
” posamezni sedež . . . . .	” 16.—
” v parterju spredaj . . . . .	” 65.—
” posamezni sedež . . . . .	” 13.—
” v I. nadstropju spredaj . . . . .	” 65.—
” posamezni sedež . . . . .	” 13.—

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 15.—
II. in III. vrsta . . . . .	” 12.—
IV.—VI. vrste . . . . .	” 9.—

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 5.—
I. vrsta na sredi . . . . .	” 6.—
II. vrsta na sredi . . . . .	” 5.—

#### Stožiča:

Parterno stožiče . . . . .	D 5.—
Dijaško stožiče . . . . .	” 2.—
Galerijsko stožiče . . . . .	” 3.—

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	D 15.—
” IV.—VI. vrste . . . . .	” 12.—
” VII.—IX. vrste . . . . .	” 10.—

Začetek predstave ob 19 $\frac{1}{2}$ . Konec okrog 23.

V soboto, 5. maja ob 19 $\frac{1}{2}$ . Faust. Izv. Gostov. g. Flegla, g. Hržića in g. Knittla, članov zag. opere.