

40  
3.

# MōŠKI-ZBōRI

1. •GōRI NA PLANINE•

2. •NE VPAJMō SE•

3. •VEČERNI AVE•

ZIŽIL

•ANT. FōERSTER•

OP. 89.

ČENA:

•PARTITURA• 75v.

•GLASōVI• 20v. vsak.

•V LJUBLJANI• 1907.

•TISK UČIT. TISKARNE•

•ZALōŽIL SKLADATELJ•



# 1. GÖRI NA PLANINÉ!

ANTÖN FÖERSTER.OP.89-a

*Allegretto.*

1. T.  
2. B.

Go-ri, go-ri na planine misel vsaka mi le-ti, gori mi ix te do-  
misel vsaka mi le--ti, gori mi

li-ne duša moja hrepé-ni. *p* Go-ri, kjer presrečna le--ta, mlada  
*p* go-ri, kjer

*Soli.*  
*mf*

le-ta tekla so, tam se sre-ča mi o---be-ta, tja ne=  
*mf* tam se sreča

*Tutti.*

mirne mi-sli vro, tam se sre--ča mi o--be-ta, tja ne-mirne mi--sli vro.  
*f* tam se sreča

*Meno mosso.*  
*Soli.*

Le i-mejte Kra--sne svoje vi ravni-ne in vr-té, dajte mi plani-  
*p* dajte

*f* daj-ze mi

mi plani-re moje, dajte moje mi goré, dajte mi pla-rine moje, dajte moje mi goré!  
dajte mi planine moje, daj-te, dajte moje mi goré!

D. C.  
al  
Fin

# 2. NE VDAJMO SE!

(Miroslav Vilhar.)

ANTON FÖRSTER. OP. 89-1.

*Allegro moderato.*

*mf* *f* *p* *mf*

Ne vdaismo se, ne vdaismo se, ne vdaismo se! S Črner-go-re do U-ra-la, od Bal-

*f* *mf*

Kana do Trigla-va Kliče Krasna maj-ka Sla---va:

*f* Kliče Kra---sna

*Vivace. Soli.* *mf* *f* *Tutti.*

Slavjari, ne vdaite se! Ne vdaismo se, ne vdaismo se, ne vdaismo se!

*Tempo I.* *mf* *f* *mf*

Ne vdaismo se, ne vdaismo se, ne vdaismo se! Kliče Krasna majka Sla-

*f* *accelerando* *rit.*

va: Hajd Slova-ri, pristo-pi-te, narod, krv in dom bra-ri---te!

*f* *accelerando* *rit.*

*Tempo II. Soli.* *mf* *f* *Tutti.*

Slavjari, ne vdaite se! Ne vdaismo se, ne vdaismo se, ne vdaismo se!

Tempo I.

Ne vdajmo se, ne vdajmo se, ne vdajmo se! Kli-če Krasna majka

Sla---va: Za menoј, za me-noј, jaz bom zmaga-la, za menoј, za menoј, jaz bom zmaga-la,

svoboda nam bo svoboda nam bo si-ja-la, svobo-da nam bo si-

ja---la. Slavjari, ne vdajte se! Ne vdajmo se, ne vdajmo se, ne

vdajmo se, ne vdajmo se, ne vdaj-mo se!  
vdaj---mo se, ne vdajmo se!

# 3. VEČERNI AVE.

ANTON FÖRSTER. OP. 89-c.

*Adagio.*

(Alojz Merhar.)

*p* Ve-čer - - - ni, *pp* šel je ti-še-ty-ko-čex ho čex do=

Večer-ni A - - ve šel je ti-še-ty-ko-čex ho čex do=

*pp* šel je ti- - - ho

*bra-ve* in xa xi - - xi - - bač - - bal rosně tra-ve.

*bra-ve* in xa xi - - xi - - bač - - bal ro - - sne tra-ve.

*mf* čex do - bra-ve in xa xi - - xi - - bač - - bal ro - - sne tra-ve.

*mf* Trave so se pri - klo - ri - - le, *mf* Kačor da bi po - klek=

*mf* Trave so se pri - klo - ri - - le, *mf* Kačor da bi po - klek=

*pp* ni - le in na ti - hem od - mo - - li - - - - le: *a tempo* *p* Ve-čer - - - ni

*pp* ni - le in na ti - hem od - mo - - li - - - - le: *a tempo* *p* Večer-ni

*pp* *rit.* *a tempo*

*mf* večer - - - ni *acceler.* A - - - ve, večerni A - - ve, večer-ni A - - - ve,

*mf* večer - - - ni *acceler.* A - - - ve, večerni A - - ve, večer-ni A - - - ve,

*a tempo* A - - - ve, *a tempo* A - - - ve, *dim. e rall.* A - - - ve, *ppp* A - - - ve.

*a tempo* A - - - ve, *a tempo* A - - - ve, *dim. e rall.* A - - - ve, *ppp* A - - - ve.

*a tempo* A - - - ve, *dim. e rall.* A - - - ve, *ppp* A - - - ve.