



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava **49**

Ponedeljek

Sezona 1924-25.

8. Dec. 1924

KUPONI



Ob 19¹/₂ uri.

Pod osebnim vodstvom skladatelja

Apolonov hram

Opere v treh dejanjih. Spisala R. Felden in B. Lwowski.

Vglazbil Viktor Parma.

Dirigent: Viktor Parma.

Režiser: Rudolf Železnik.

Koreograf Anton Harastović

O S E B E:

Madame Naná de Grimpier, lastnica glazb. zavoda Kovačičeva
Poulardeau, vodja universalne agenture Urvalek
Chassecroquett, privatier Harastović
Claire, Chassecroquettova hči Lubejeva
Polijski komisar Grom
Gaston, sin tovarnarja iz province Janko
Marguerite { Nanini učenki Šavinova
Susanne { Čepičeva
Prvi profesor glazbe Košir

Drugi profesor glazbe Kokot
Tretji " " Pirnat
Dama Gaberjevčič-Berlog
Stari gospod Železnik
Stara devica Kraljeva
Amerikance Škerl
Enstache, Poulardeaujev pisar Tovornik
Sluga * * *

Picot: Kokot, Venera: Harastovičeva

Dame, gospodje, obiskevalke in obiskovalci Apolonovega hrama. Poulardeaujevi klijenti. Policisti. Nanine učenke in njih sorodniki.

Igra se vrši v Parizu v sedanjem času.

Prva uprizoritev **Apolonovega hrama** je bila na Narodnem gledališču v Zagrebu 27. marca 1909.

Cene prostorom:

Lože štev. 7, 8 Din 200.—
" posamezni sedeži " 50.—
" štev. 4, 5, 6 " 160.—
" posamezni sedeži " 40.—
" štev. 1, 2, 3 " 120.—
" posamezni sedeži " 30.—

Parterni sedeži I. vrsta Din 40.—
" " II.—III. vrsta " 35.—
" " IV.—VI. " " 30.—
" " VII.—IX. " " 25.—

Balkonski sedeži: I. vrsta Din 40.—
" " II. vrsta " 30.—
" " III. in IV. vrsta " 20.—
" " V. in VI. vrsta " 15.—

Galerijski sedeži: I. vrsta na sredi " 20.—
" " I. vrsta spredaj " 12.—
" " II. vrsta " 10.—

Stojišče: v parterju " 5.—
" galerijsko " 5.—

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave.