

# Narodno gledališče v Mariboru



Predstava **67**

Sezona 1927-28

Ponedeljek 26. decembra

Ob 20. uri

KUPONI

# Takrat v starih časih . . . („Lang, lang ist's her...“)

Ljubezenska zgodba iz dobrih davnih časov. — Opereta v štirih slikah. — Napisal: Bruno Hardt.  
Dirigent: **Lojze Herzog k. g.** Vglasbil: **Robert Stolz.** Režiser: **Kurt Bachmann k. g.**

## OSEBE:

Pl. Zvončič, bogat vdovec . . .	Pavel Rasberger	Ušivček, vajenec pri Skrčku . . .	Danica Savinova
Hortense, lahkoživka . . . . .	Pavla Udovičeva	Rosenbaum, agent . . . . .	Rado Železnik
Hijacint, vicomte de Gardinolles .	Slava Čepičeva	Kordula Podkoritnik, bogata kmeč-	
Božidar Cvilič, lastnik modne tr-		ka vdova . . . . .	Anta Kovačičeva
govine „Pri srčkani Kranjici“ .	Vladimir Skrblnšek	Miha, njen prvi hlapec . . . . .	Stanko Stankovič
Tobija Skrček, izdelovalec lutk .	Pavel Kovič	Gospod dvorni svetnik . . . . .	Fran Tovornik
Apolonija, njegova druga žena .	Vera Založnikova	Šestero njegovih hčera . . . . .	* * *
Angela, po domače Angelček, nje-		Alfonz baron pl. Norodoljski . .	Marija Koroščeva
gova hčerka iz prvega zakona	Marica Lubejeva	Emanuelle conte de Mandoletti .	Ema Požavkova
Ivan Pravič } pomočnika . . .	Ciril Bratuž	Štirje kavalirji . . . . .	* * *
Pepek Kopriva } pri Skrčku . . .	Anton Harastovič	Štiri lutke . . . . .	* * *

Prva in četrta slika se dogaja v mansardi, pri Skrčku v Ljubljani, druga slika: v modnem salonu „Pri srčkani Kranjici“, tretja slika: na kmetiji Kordule Podkoritnik v Šiški. — Čas: okoli l. 1822. — Med prvo in drugo sliko preteče doba 6 let.

## MED IZVAJANJEM VSTOP NI DOVOLJEN

Po policijski odredbi in v interesu občinstva je prepovedan vhod v parter in na balkon z dežniki, palicami, klobukom in površnikom. Občinstvo se prosi, da te predmete ostavi v garderobi.

## Cene prostorom:

Ložni sedeži v parterju in I. nadstropju à Din 50.—, 45.—, 35.—, v II. nadstropju à Din 25.—, 20.—; parterni sedeži à Din 40.—, 35.—, 30.—; balkonski sedeži à Din 40.—, 35.—, 25.—, 20.—; galerijski sedeži à Din 20.—, 15.—, 10.—. Stojlišča v parterju za nedljake Din 10.—, za dijake 7.—, na galeriji 5.—.

Blagajna se odpre pol ure pred začetkom predstave. Konec okoli 23. ure.