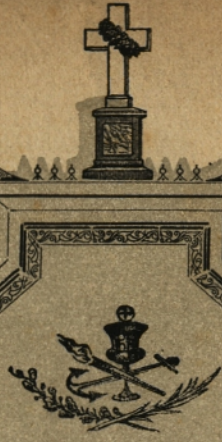


32911, II, H, c, 67

19/85



MISSA

PRO DEFUNCTIS.



AD QUATUOR VOC. INAEQUAL.

AUT I VOCE CUM ORGANO.

AUCTORE

IG. HLADNIK.

Op. 2.

Pretium 50 cr.

LABACI.

TYPIS ET SUMPTIBUS JOS. RUD. MILIC.

1885.

Moderato.

Ign. Hladnik, Op. 2.

Introitus.

p *mf* *dim.*

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne: et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - - - is.

p *mf* lu-ce-at e - is.

p *f*

Te de-cet hym-nus De-us in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem:

p *f*

mf *string.* *f* *Tempo I. dim. e ritard.* *Req. da C.*

e-xau-di o-ra-ti-o-nem me-am, ad te om-nis ca-ro ve-ni-et.

mf *string.* *f* *dim. e ritard.*

p *Andante.* *mf* *p*

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

p *mf* *p*

Ky-ri-e e-lei-son,

pp *p* *p* *dim.*

Christe e-lei-son, Christe e-lei-son, Christe e-lei-son.

pp *p* *p* *dim.*

Kyrie da C.

Andante.

Graduale
et
Tractus.

p *mf* *dim.*

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is Do - mine: et lux per-pe-tu-a, lu-ce-at e - - is.

p *mf* *p* luce-at e - is.

p *mf*

In memoria aeterna | e-rit ju - stus: ab auditione mala | non ti - me - bit.

p *mf*

Moderato.

p *mf* *p* *p*

Ab-sol-ve, Do - mi-ne, a - ni-mas o-mni - um fi-de - li - um de-fun - to - - rum ab

mf *p* *p*

cresc. *f* *mf*

o-mni vin-cu - lo de-li - cto - rum. Et gra-ti - a tu - a il-lis suc-cur - ren - te, me-re - a-tur e-

cresc. *f* *mf*

f *p* *mf* *dim.* *rit.*

va-de-re ju - di-ci-um ul-ti - o - nis. Et lu-cis ae-ter-nae, be - a - ti - tu-di-ne per - fru - i.

f *p* *mf* *dim.* *rit.*

Sequentia.

f Deciso.

Di-es ir-rae, di-es il - la, sol-vet saeclum in fa-vil - la: te-ste Da-vid cum Si-byl - la.

f *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Tu-ba mirum spargens sonum per se-pul-chra re-gi-o - num, co-get o-mnes an-te thro - num.

p *mf* *p*

La-cry-mo-ta di-es il - la, qua re-sur-get ex fa-vil - la, ju-di-can-dus ho-mo-re - us. Hu-ic

f *dim.* *cresc.*

er-go par-ce De - - us: Pi-e Je-su Do-mi-ne, do-na e-is re-qui-em. A - - men.

f *p* *f* *mf Adagio.*

Commodo.

Offerto-rium.

Do-mi-ne Je-su Chri - ste, Rex glo-ri - ae, li-be-ra a-ni-mas o-mni-um fi-

p *f* *mf*

dim. *f* dim. *p Tenuto.*

de-li-um de-fun-cto - rum de poe - nis in-fer - ni, et de pro-fun-do la - cu: li-be-ra e - as de

dim. *f* dim. *p*

mf *Tempo I.* *p*

o - re le - o - nis, ne ab-so-be-at e - as tar - ta - rus, ne ca-dant in ob - scu - rum: sed sig-ni-fer

mf *p*

mf *p*

sanctus Mi - cha - el re-prae-sen-tet e - as in lu-cem san - ctam: Quam o-lim A-brachae pro-mi-si -

mf *p*

ritard. *p* *mf* *p*

sti, et se - mi-ni e - jus. Ho-sti-as et pre-ces ti-bi, Do-mi-ne, laudis of - fe - ri-mus: tu su-sci-

p *mf* *p*

mf *f* *mf*

pe pro a-ni - ma-bus il - lis: quarum ho - di-e me - mo - ri-am fa-cimus: fac e-as, Do - mi-ne, de

mf *f* *mf*

dim. *mf* *f* rall. e dim.

mor-te tran-si-re ad vi - tam. Quam o-lim A-bra-che promi-si - sti et se - mi-ni e - jus.

dim. *mf* *f* promi-si-sti et rall. e dim.

Adagio. p *mf* *f* dim. *pp*

Sanctus. Sanctus, San - ctus, Sanctus Do-mi-nus De - us Sa - - - ba - oth.

p *mf* *f* dim. *pp*

f Andante. p *mf* dim. *f* dim. e rit.

Ple-ni sunt coeli et ter - ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - - a, Hosan - na in ex-cel - sis, in excel - sis.

f *p* *mf* dim. *f* dim. e rit.

Moderato. pp *p* *f*

Benedictus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in no-mi-ne

pp *p* *f*

dim. *p* *f Andante.* dim. e rit.

Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

dim. *p* *f* dim. e rit.

Commodo.
mf

Agnus Dei.

A-gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do-na e-is re - - qui-em.

A-gnus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, do-na e-is re - qui-em. A-gnus De-i, qui
pec - ca - ta mun-di, p

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do-na e-is re - qui-em sem-pi-ter - - nam.

Andante.

Communio.

Lux ae-ter-na lu-ce-at e-is, Do-mi-ne: Cum Sanctis tu-is in ae-ter-num: qui-a pi-

us est. Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do - mine: et lux perpetu - a luce-at e - - is.

Dal sengo §

p luce-at e - is.