



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 125.

Sezona 1922-23.

Izven abonementa.

V četrtek, 22. februarja 1923 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

## Baletni divertissement

Gostovanje **baletnega ensembila** zagrebške opere:

**Margareta Froman, prima balerina**

**Maks Froman, baletni mojster**

**Valentin Froman, soloplesaec**

**Ana Redel, soloplesalka**

**Krešimir Baranović, dirigent zagrebške opere**

I.

1. Mazurka (Delibes) Margareta in Maks Froman
2. Pas de deux (Nedbal) Ana Redel in Valentin Froman
3. Moment musical (Schubert) Margareta Froman
4. Varijacija (Drigo) Ana Redel
5. Gavotta (Gosce) Margareta Froman
6. Pas des enfants (Glazunov) Ana Redel in Valentin Froman
7. Norveški ples (Grieg) Margareta in Maks Froman

II.

8. Ruski bojarski ples Margareta in Maks Froman
9. Papillon (Grieg) Ana Redel
10. Tatarski narodni ples Maks Froman
11. Smrt labuda (Saint-Saëns) Margareta Froman
12. Valse caprice (Rubinstein) Ana Redel in Valentin Froman
13. Lutke (Ljadov) Margareta in Maks Froman

\* \* \*

**Med izvajanjem vstop ni dovoljen.**

### Cene prostorom: Lože

Lože štev. 8, 7 in 6	
„ v parterju in I. nadstr. . . . .	D 200.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 50.—
Lože štev. 5 in 4	
„ v parterju in I. nadstr. . . . .	D 160.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 40.—
Lože štev. 3, 2 in 1	
„ v parterju in I. nadstr. . . . .	D 130.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 30.—

### Parterni sedeži:

Parterni sedež I. vrste . . . . .	D 40.—
„ „ II. vrste . . . . .	„ 35.—
„ „ III. vrste . . . . .	„ 30.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„ 27.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„ 23.—

### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	D 30.—
II.—III. vrsta . . . . .	„ 25.—
IV.—VII. vrsta . . . . .	„ 20.—

### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	D 10.—
I. „ na sredi . . . . .	„ 15.—
II. „ na sredi . . . . .	„ 10.—

### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	D 11.—
Dijaško stojišče . . . . .	„ 5.—
Galerijsko stojišče . . . . .	„ 5.—

**Blagajna se odpre ob 18<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.**

V petek, 23. feb. ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. „Pri treh mladenkah“ („Dreimäderlhaus“) Izv. Premijera.