

37512

4°

652/1905.

# MISSA SALVE REGINA.

AD IV VOCES INÆQUALES  
CUM ORGANO.

COMPOSUIT

IGN. HLADNIK.

OPUS 50.



LABACI.

SUMPTIBUS AUCTORIS. — TYPIS BLASNIK.

PRET. PART. ET IV VOC. ....

PRET. VOC. SEPARAT. ....

# Missa "Salve Regina."

Ign. Hladnik. Op. 50.

*Andante.*

*Kyrie.*

*mf* Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e e - le - i - son, Kyri - e - e -

*mf* e - le - - i - son, *rall.* Kyri - e e - le - - - i - son. *Andantino.* Christe e - le - - - i -

*mf* e - le - - i - son,

*mf* son Christe e - le - - - i - son *rall.* Chri - ste e - le - i - son.

*mf* Christe e - le - - i - son, Christe e - le - i - son. *Da Capo.*

*Allegretto.*

*Gloria.* Et in ter - ra pax homini - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Laudamus te.

Bene - di - ci - mus te. *f* Ado - ramus te. *f* Glori - fi - ca - - - mus te. *rall.* *meno vivo.* Gra - tias a - gi - mus



*a tempo.*

Chri - - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

*dim.* *f*

sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. *Rall. molto.* *f* - - - men.

*Andantino.*

*Credo.* Patrem omni - po - ten - - tem, facto - rem caeli et ter -

*Tenor.*

rae, vi - si bi - li - um o - mni - um, et in vi - si bi - li - um. Et in u - num, Dominum

*mf* *f* *mf*

*Chor.*

Je - sum Christum Filium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre natum

*mf*

*rall.* *Adagio. Chor unis.*

ante omni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um

*mf*

4. IV voc.

rall.

Andantino. Sop. Alt unis.

f

verum de De-o ve-ro. Genitum non factum, consubstantialem Patri: per quem

Ten. Bass.

Alt.

Sop.

omni-a fa-cta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salu-tem, de-

Sopran. Adagio.

con espressione.

scen-dit, descen-dit, de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-

na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Virgi-ne; Et

rall.

Chor. Grave.

homo, ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub

sosten.

Allegro non troppo.

Ponti-o Pi-la-to passus, et se-pul-tus est. Et resur-rexit ter-ti-a

Bass.

5.  
Sopran. Tenor.

*f* di-e se-cundum scrip-tu-ras. Et ascen-dit in cae-lum: sedet ad dex-teram Pa-

Bass.

Chor. *f*

*f* tris. i-te-rum ven-tu-rus est cum glori-a ju-di-ca-re vi-vos, et

*A* *rall.* Sopran. *Andantino.*

mortu-os: cuius regni non e-rit fi-nis. Et in Spiritum sanctum,

*mf*

*f* *dim.* Ten. Bass.

Dominum, et vi-vi-fi-cantem: qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-ce-dit. Qui cum

*mf*

*mf* *f*

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ratur et conglo-ri-fi-catur: qui lo-

*p.* *p.*

*rall.* *Andante.* Ten. Bass. unis.

cutus est per Pro-phe-tas. Et unam sanctam cat-ho-li-cam

*mf* *rall.* *Larghetto.* *dim. e molto sostenuto.*

et apo-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or unum bap-tis-ma in remis-si-

Chor III. voc.

*to.* *Chor unis. Largo.* *rall. molto.*

onem pec-ca-to-rum. Et expec-to re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum.

III. voc.

*Allegro maestoso.* *f* *rall.*

Et vi-lam ven-tu-ri sae-cu-li. Amen. vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, amen, a - - - men.

*Moderata.* *mf* *f*

*Sanctus.* San-ctus, San-ctus San-ctus.

*rall.* *Maestoso.* *mf*

Do-mi-nus Deus Sa-ba-oth. Ple-ni sunt caeli, et ter - - ra

Ple-ni sunt caeli, et

glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, ple-ni sunt caeli, et ter-ra glo-ri-a

ter-ra, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a

*Con anima.*

glori-a tu-a. Ho-sa-na in ex-cel-sis, ho-sana in ex-cel-sis, ho-

Tenor *deciso.*

sa-na, ho-sa-na, ho-sa-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

ho-sa-na in ex-cel-sis.

*Larghetto e dolce.*

# Benedictus.

Tenor.

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui venit in

Sopran.

no mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit in no mi-ne

Tenor.

Do-mi-ni. Be-ne-dictus qui ve-nit, Be-ne-dictus qui ve-nit in nomi-ne

Sopran.

Be-ne-dictus qui ve-nit, Be-ne-dictus qui ve-nit in nomi-ne

Alt.

qui ve-nit in Be-ne-

nomine Do-mi-ni. *Con anima.*

diclus in nomine Do-mi-ni. Ho-sa-na in ex-cel-sis, ho-sa-na in ex-



*decisa.*

cel - sis, ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sana in ex - celsis, in ex - cel - sis.

ho - sa - na in - - ex - cel - - sis.

*Andante.*

*Agnus.*

Sopran.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi -

*Sopran & Tenor.*

*mf*

mi - se - re - re se - re - re mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i qui

mi - se - re - re

*Chor.*

*mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

*Chor.*

*Alliegretto.*

*mf*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mundi. Dona nobis pa - cem, nobis pa -

dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem.

nobis pa -

*mf* *rall.* *mf* *rall.* *adagio*

*mf*

dona nobis pa - cem, dona, dona nobis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

dona nobis pa - cem, dona nobis pa - cem.

cem, nobis pa - cem do - na

pacem,