



Handwritten musical notation on four staves. The lyrics are: *y rie Kyrie* (first staff), *leison X^{te}* (second staff), *Kyrie* (third staff), and *leison X^{te}* (fourth staff).

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are: *Christe e leison Kyrie e leison X^{te} audi nos X^{te} ex audinos ex*

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are: *audi nos. Pa ter de coelis de coelis Deus mise re*. Above the first staff is the tempo marking *All^o T.*

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are: *re mise re re no bis Fili Fili de dem tot mundi Deus*

Handwritten musical notation on two staves. The lyrics are: *mise re re no = Bis spiritus Sancte Deus*

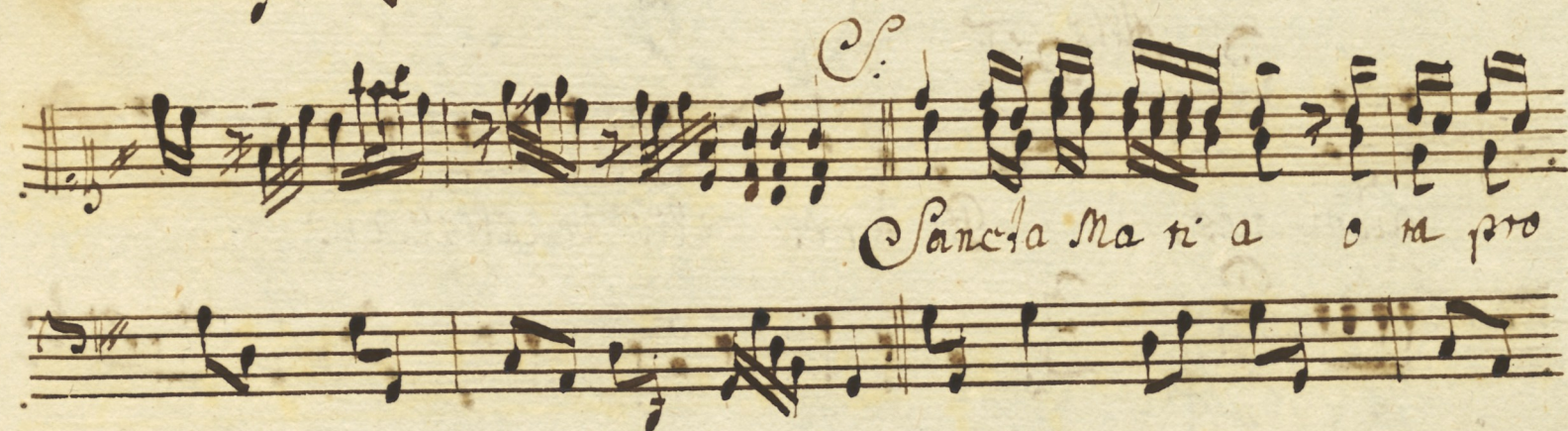


Sancta Trinitas u - nus Deus Mi se re re no -

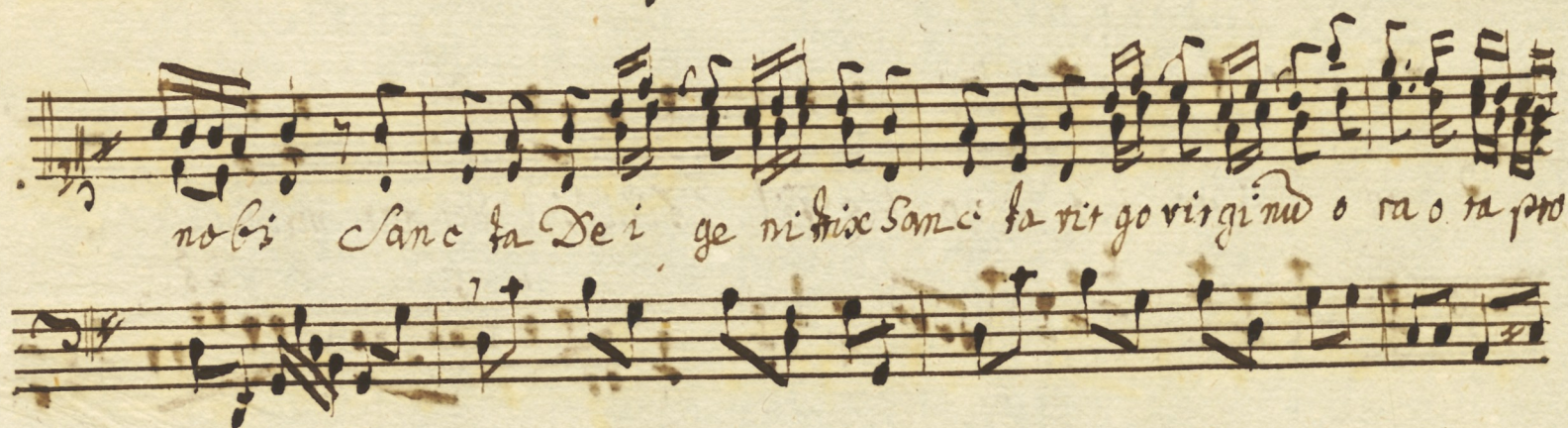
And: S:



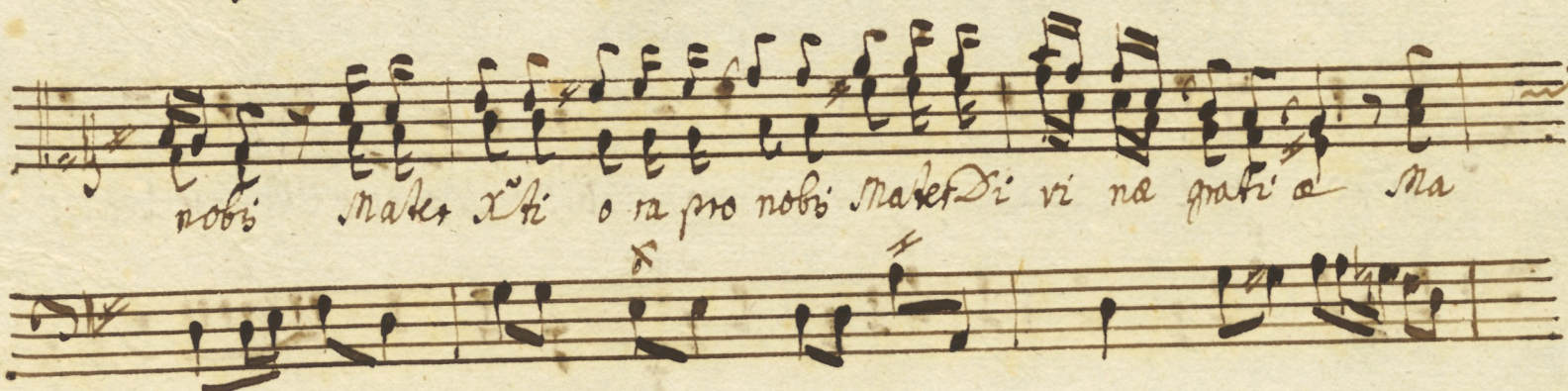
bis no bis.



Sancta Ma ri a o ra pro



nobi Sancta Dei ge ni trix San c ta vir go vir gi nis o ra o ra pro



nobi Ma ter X ti o ra pro nobi Ma ter Di vi na gra ti a Ma

Ter Mater purissima Mater Mater castissima Mater Inviolata Mater intemerata

la o ra pro nobis.

la o ra pro nobis.

la o ra pro nobis.

la o ra pro nobis.

la o ra pro nobis.

Mater amabilis o ra pro nobis.

Mater amabilis o ra pro nobis.

Mater admirabilis o ra pro nobis. Mater Creato-

ris Ma - ter salva toris o ra pro nobis Virgo prudentissi-

ma o ra pro nobis.

ma o ra pro nobis.

ma Virgo Veneranda ora ora pro nobis ^{*Aps*} *Virgo Veneranda*
medicanda

ora pro nobis.

Allo
Virgo Virgo Potens virgo Clementis virgo Fidelis ora pro

nobis Speculum iusti et Sedes Sapientiae

44 45 74 44 45 74

ora pro nobis. Causa nostra laus et gloria

honorabile In signe de ro ti onis Rosa — Myſſi ca Turris da

- vi di ca Turris E bur nea Domus aurea Federis arca Janua coli

Scla matu ti na

o — — — — — rapro nobis

pro nobis.

Salus Infirmorum o rapro nobis Refugium peccatorum

Conſolatrix Afflictorum Auxilium Lta nonum o rapro no =

Conſolatrix Afflictorum Auxilium Lta nonum o rapro no =

bis pro = no = bis

Allo Organo Solo.

Tutti

Re = gi na An = ge = lo = rum O = ra o = ra

prono = bis Pa = tri = ar cha = rum Prophe = ta = rum O = ra

Organo

O = ra pro no = bis

Tutti

Re = gina An = po sto = lo = rum

Re = gi = na Re gina Marti rum O = ra O =

ra o = ra o = = ra prono = bis

Organo

Re = gi = na Con = fe so = rum

Tutti

o = = = ra o = = = ra pro no = bis

Regi = na Vir gi num o = ra = pro no = bis Sanctorum omni = um

o = ra = pro no = bis o = ra o = ra prono bis

Organo

pro = no = bis pro = no = bis

Organo Solo.

Canto primo

*f*g = nus DEI qui tollis pe ca = ta

mundi par = ce nobis par = ce no bis Do mi = ne

Canto Basso

*f*g = = nus DEI qui tollis pe ca = ta = mundi ex

Organo *Tutti*

au = di = nos Domi = ne

Agnus DEI qui tollis

pec ca = ta mundi pec = ca = ta mundi Mise = re = re

Organo *Org.*

Mise = re re

Mise = re = re

no = bis no = bis

Wag: D.

No: X.

Org.
yri e Kyri e Kyrie Eleison Christe Eleison

Alto: T.
Kyrie Eleison Christe audi nos Xte Exaudi nos Exaudi nos. Pater de Calis de calis Deus mise- rere

mise rere no- bis Fili Fili Redemptor mundi De- us mise- rere mise- rere no-

bis Spiritus Sancte Deus Sancta Trinitas u- nus Deus mise rere mise rere no- - bis nobis

And: Org: C:



*Mater amabilis ora pro no-bis Mater Admi-
rabilis o ra pro no-bis Ma-ter Crea-to-ris Ma-ter Salva-to-ris ora ora pro nobis
Virgo prudenti-si-ma Virgo Veneranda ora ora pro nobis Vir-go Veneranda Vir-
Verte*

Org. V:

Org. V:
=go Tradicanda ora pro nobis.

Virgo Virgo Co tens Virgo Clemens Virgo Fidelis ora pro nobis Speculū Justitiæ & Sedes Sapi-
entiæ o = = = = ra pro nobis Causa nostra Exaltati = & Vas Spiritu a - le Vas honorabile in =

signe devotionis Rosa Rosa mystica Turris davidica Turris Eburnea Domus aurea

Fœderis archa Janua Cœli Stella matutina stella matutina o = = = = re- pro no- - bis

Adag. J.

Salus Infirmorum ora pro nobis Refugium Peccatorum Consolatrix afflictorum Auxilium xti a =

Regina Verte #

= norum ora pro no- bis pro no bis.

Alto: J. Org:

Handwritten musical score for Alto and Organ. The score is written on ten staves, with the Alto part on the upper staff of each pair and the Organ part on the lower staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, and the organ part features various musical ornaments and trills.

Re gi na Ange lorum

ora ora pro nobis Patriarcha-rum Prophetarum ora ora pro nobis

Re gina Apostolorum Re gina Regina

Martyrum o-ra o-ra o-ra o-ra pro no bis

Re gina Confessorum Regina Virginum Sctorum omnium ora ora

Org: 5:

Org: 5: Adas:

pro nobis

pro nobis pro no bis.

S. 1:

C.C.

Ag - nus Dei qui tollis peccata mundi par - ce nobis par - ce =

Org:

S. 2:

nobis Domine

Ag = = nus

Org: 

Dei qui tollis peccata mundi exaudi nos Domine  Agnus

Dei qui tollis pec cata mundi pec ca = ta mundi mi se re re mi se =

Org: 

mi se re re / no bis /  no bis.