



# Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 34.

Sezona 1921|1922.

Izven abonementa

## V nedeljo, 1. januarja 1922 ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

# POLJSKA KRI

Opereta v treh slikah. Spisal Leon Stein. Vglasbil Oskar Nedbal. Dirigira: Vogrič. Režira Povhè.

### OSEBE:

Pan Zarembo, graščak . . . . . Povhè  
 Helena, njegova hči . . . . . Mezgečeva  
 Grof Boleslav Baranjski . . . . . Šimenc  
 Bronio pl. Popiel, njegov prijatelj . . . . . Janko  
 Vanda Kvasinjskaja, plesalka Varš. opere . . . . . Savinova  
 Jadwiga Pavlova, njena mati . . . . . Petkova  
 Pl. Mirski . . . . . Rasberger  
 „ Gorski } plemiči, prijatelji . . . . . Grom  
 „ Volenjski } grofa Baranjskega . . . . . Stamcar  
 „ Senovič . . . . . Rožanski

Gospa pl. Drygulska . . . . . Rumplova  
 Komtesa Jozia Napolska . . . . . Kogejeva  
 Vlastek, v službi pri Baranjskem . . . . . Kos  
 Plesni gostje, plemiči, kmetško ljudstvo, dekline, godci,  
 rubežna komisija, lakaji

Prva slika: „Na poljskem plesu v Varšavi“.

Druga slika: „Oskrbnica na posestvu grofa Baranjskega Krasnovola“. Tretja slika: „Zlato klasje“.

Plesne točke naštudiral režiser Jos. Povhè.

### Cene prostorom:

#### Lože

Lože v parterju na sredi . . . . .	K 160.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 40.—
„ v I. nadstropju na sredi . . . . .	„ 160.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 40.—
„ v parterju spredaj . . . . .	„ 120.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 30.—
„ v I. nadstropju spredaj . . . . .	„ 120.—
„ posamezni sedež . . . . .	„ 30.—

#### Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste . . . . .	K 40.—
„ „ IV.—VI. vrste . . . . .	„ 30.—
„ „ VII.—IX. vrste . . . . .	„ 25.—

#### Balkonski sedeži:

I. vrsta . . . . .	K 40.—
II. in III. vrsta . . . . .	„ 30.—
IV.—VI. vrste . . . . .	„ 24.—

#### Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj . . . . .	K 14.—
I. vrsta na sredi . . . . .	„ 16.—
II. vrsta na sredi . . . . .	„ 14.—

#### Stojišča:

Parterno stojišče . . . . .	K 10.—
Dijaško stojišče . . . . .	„ 6.—
Galerijsko stojišče . . . . .	„ 8.—

Predprodaja vstopnic v dnevni blagajni Narodnega gledališča v Slovenski ulici (telefon 382) vsak dan od 9.—12<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. in od 15.—17.

**Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Konec okrog 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.**V torek, 3. januarja 1922. Iv. Čankar: **Za narodov blagor.** Abonement A.