

2
Začetek ob 20. uri

Najboljše in najcenejše

DUŠEVNO RAZVEDRILLO

v Mariboru nudi gledališki abonma - Uprava Narodnega gledališča Vas vlijudno vabi, da se abonirate za sezono 1933-34.

Mariborsko gledališče! Razpis gledališkega abonmaja.

Uprava Narodnega gledališča v Mariboru razpisuje za sezono 1933-34 abonma, ki se zaključi že v začetku maja leta 1934. ter obsega 20 predstav (12 dramskih in 8 glasbenih) in znači velik popust napram večernim cenam. — Plačuje se v sedmih zaporednih mesečnih obrokih, vedno v prvih dneh vsakega meseca.

CENE ZA VSAK MESEČNI OBROK (ves abonma stane torej 7 takih obrokov) so sledeče: Ložni sedeži po Din 58, 38, 31, 24 (za uradnike 49, 32, 27, 20); parterni sedeži po 48, 38, 31 (za uradnike 41, 32, 29; balkonski po 48, 38, 29, 22 (za uradnike 41, 32, 24, 18); galerijski po 24, 19, 13 (za uradnike 19, 14, 9).

Dobe se tudi b l o k i, ki omogočajo obisk gledališča pri poljubnih 12 dramskih in 8 glasbenih predstavah (izvzete so le one predstave, ki imajo označbo »Izven« na plakatih. Cene teh blokov so nekoliko višje, kot pri navadnem abonmanu. — Priglas se sprejema gledališka blagajna, ki je odprta dnevno od 9. do pol 13. ter od 15. do 17. ure (ob nedeljah in praznikih samo dopoldne). Uprava prosi vse, ki se nameravajo abonirati, da store čim preje. Opozarja se, da je abonma NEPRENOSLJIV na drugo osebo in med sezono NEODPOVEDLJIV.

Mariborsko gledališče v sezoni 1933-34 - Repertoarni načrt.

A. DRAMSKI DEL. Slovenska dela: Golouh: »Od zore do mraka«; Vombergar: »Voda«; Cankar: »Hlapci«; Jurčič-Delak: »Deseti brat« — Morebitne uspele novitete. — Srbohrvatska dela: Krleža: »Gospoda Glembajevi«; Sremac-Kosar: »Pop Cira i pop Spira«; Feldman: »Zajec«; Nušić: »Mister Dolar«. — Češki deli: Čapek »RUR«, Scheinpflugova: »Okence«. — Rusko delo: Tolstoj: »Živi mrtvec« ali Turgenjev: »Nataša«. — Neslovenska dela: Shakespeare: »Hamlet«; Molière: »Tartuffe«; Hoffmannsthal: »Slehermik«; Connors: »Roksi«; Deval: »Mademoiselle«; Lenormand: »Azija«; Buš-Fekete: »Trafiika«; Chiarelli: »Maska in obraz«; Lengyel: »Antonija«. — Ljudske, otroške ter igre lahkega značaja.

B. GLASBENI DEL: Zajc: »Zrinjski«; Donizetti: »Marija, hči polka«; Löwe-Jascha: »Rože v snegu«; Danilo Bučar: »Študentie smo«; Tijardović: »Mala Floramye«; Kalman: »Vijolica z Montmartra«; Albini: »Madame Trubadour«; Benatzky: »Trije mušketirji« in eno Parmovo delo.

Orlov. Kralj na belaj no ri