



Narodno gledališče v Mariboru

Predstava 189.

Sezona 1922-23.

Abonement C. (Kuponi.)

V torek, 15. maja 1923 ob 20.

Ubijajač

Pariška ljudska igra v petih dejanjih, devetih slikah. Po Emil Zolajevem romanu priredila W. Busnach in O. Gastineau.

Režira: Valo Bratina.

O S E B E:

Coupeau, klepar	Bratina	Gospa Boche, hišnica	Šturmová
Goujet, kovač	Jerman	Gospa Lorilleux	Petkova
Lantier, klobočar	Grom	Gospa Goujet	Šuštarjeva
Škorenj, kovač	Kovič	Augustine	Kraljeva
Bibi, zidar	Kosič	Catherine } perice	Kogejeva
Kljun, zidar	Janko	Juliette }	Lubejeva
Poisson, doslužen vojak	Tepavac	Louise	Harastovičeva
Lorilleux, zlatar	Tomašič	Nana, 6 letna	Dubravka
Bazouge, grobar	Harastović	Nana, 16 letna	Savinova
Colombe, žganjarnar	Tovornik	Charles, pomagač	Tovornik
Adolphe, plačilni natakár	Rasberger	Zidore, kleparski vajenec	Lubej
Gervaise, perica	Bukšekova	Ulgene	Bevc
Virginie, šivilja	Mitrovičeva	Mali Deček	Botolen

Natakárji, zidarji, kovači, kleparji in drugi rokodelci, otroci, ženske itd.

- | | | | |
|-------------------------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. slika: Hotel Garni. | Prvo dejanje. | 2. slika: Pralnica. | Četrto dejanje. |
| 3. sl.: Barrière Poissonière. | Drugo dejanje. | 4. sl.: Restav. „Pri srebrnem mlinu“. | 7. slika: Žganjarna „Pri ubijaču“. |
| 5. slika: Stavbišče. | Tretje dejanje. | 6. slika: Gervaisin god. | Peto dejanje. |
| | | 8. sl.: Zadnja steklenica. | 9. sl.: Na boulevardu Rochechonart. |

Prvo in drugo dejanje se vrši od spomladi do jeseni, tretje dejanje 7 let pozneje, četrto dejanje 2 leti, peto dejanje 8 let pozneje

Med izvajanjem vstop ni dovoljen.

Cene prostorom: Lože

Lože v parterju na sredi	D 75.—
„ posamezni sedež	„ 16.—
„ v I. nadstropju na sredi	„ 75.—
„ posamezni sedež	„ 16.—
„ v parterju spredaj	„ 65.—
„ posamezni sedež	„ 13.—
„ v I. nadstropju spredaj	„ 65.—
„ posamezni sedež	„ 13.—

Parterni sedeži:

Parterni sedež I.—III. vrste	D 15.—
„ „ IV.—VI. vrste	„ 12.—
„ „ VII.—IX. vrste	„ 10.—

Balkonski sedeži:

I. vrsta	D 15.—
II. in III. vrsta	„ 12.—
IV.—VI. vrste	„ 9.—

Galerijski sedeži:

I. vrsta spredaj	D 5.—
I. vrsta na sredi	„ 6.—
II. vrsta na sredi	„ 5.—

Stojišča:

Parterno stojišče	D 5.—
Dijaško stojišče	„ 2.—
Galerijsko stojišče	„ 3.—

Blagajna se odpre ob 19. Začetek predstave ob 20. Konec okrog 24.

V četrtek, 17. maja 1923. Kálmán: Zvesti tovariš. Ab. B.